

# حُسْرُ التَّجَاحِ

الثلاثاء الأوفى  
3  
أساسي

## الأمتحانات

مرفق  
باصلاح دقيق



المختار العميري

متفقد عام للمدارس الابتدائية

فوزي بن الشيخ

متفقد أول للمدارس الابتدائية

سليم ريدان

مساعد بيداغوجي

عادل الانصاري

استاذ ومدارس ابتدائية

محمد بن الحاج

استاذ ومدارس ابتدائية

عبد العزيز بن سلطانة

استاذ فوق الرتبة مهيز

اليمامة  
للطباعة والنشر

لغة  
+  
مراجعة

إنتاج  
كتابي

رياضيات  
+  
حساب ذهني

علمي  
إيماني

إسلامية  
مترجمة

français



# إِمْتِحَانَاتِ جِسْرِ الدَّجَاحِ

المادة : قراءة

المستوى : السنة الثالثة

إختبار نهاية الثلاثي الأول

عدد : 7

الاسم :

اللقب :

القسم :

أَيْنَ الْمِعْطَفُ ؟!

النص :

هَزَوَلَّ الْعَمُّ خَالِدٌ إِلَى خِزَانَةِ الْمَلَابِيسِ، فَجَعَلَ يُقَلِّبُ فِي مُخْتَوَاهَا لِكَيْ يَتَفَقَّدَ مِعْطَفَهُ الْقَدِيمَ الَّذِي لَزِمَهُ أَنْفِيَّةَ مُتَوَالِيَةً. حَقًّا تَقَادَمَ عَهْدُهُ وَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ، وَتَأَكَّلَ نَسِيجُهُ، وَلَكِنَّهُ اسْتَطَاعَ أَنْ يَخِمِيَهُ خِلَالَ الشِّتَاءِ مِنْ لَدَغَاتِ الْبُرِّ الْقَارِيسِ، إِضَافَةً إِلَى كَوْنِهِ يَأْمَنُ عَلَى بَعْضِ الْمَالِ الَّذِي يُخْفِيهِ فِي جُيُوبِهِ لِوَقْتِ الْحَاجَةِ. أَطَالَ الْعَمُّ خَالِدُ الْبَحْثَ فِي أَرْكَانِ الْخِزَانَةِ، وَزَوَايَاهَا، فَلَمْ يَجِدْ لِلْمِعْطَفِ مِنْ أَثَرٍ، فَأَقْبَلَ عَلَى زَوْجَتِهِ يَسْأَلُهَا عَنْهُ فَرَفَعَتْ إِلَيْهِ بَصَرَهَا مَذْهُوشَةً وَقَالَتْ لَهُ : « أَيُّ مِعْطَفٍ تَسْأَلُنِي عَنْهُ ؟! الْمِعْطَفُ الْمُهْلَهُلُ الَّذِي عَلِمْتُ مِنْكَ أَنَّ مِنْ مَرَّةٍ أَنْكَ لَا تُرِيدُهُ، وَلَكِنْ تَرْتَدِيهِ، وَأَنْكَ مُعْتَزِمٌ شِرَاءَ مِعْطَفٍ جَدِيدٍ ؟ »

- إني في حاجة إليه. إني به !

- ألسنت معتزما شراء معطف جديد ؟

- قولي أين معطفي القديم ؟

- لقد جاء أمس رجل مسن مسكين، يرتعد من شدة البرد فأشفت عليه وأعطيتُه المعطف.

محمود تيمور - دمشق

المعايير	معالجة النص
مع 2 أ	1 - أضع في إطار الشخصيات المذكورة في النص. البنث - الأب - الأخ - الزوجة - الجارة - الرجل المسكين
مع 2 ب	2 - أستخرج من النص ثلاثة أوصاف للمعطف تبين حالته. ..... ..... .....
مع 2 ج	3 - أ / أين بحث العم خالد عن المعطف ؟ الجواب : .....
	3 - ب / لم يجد العم خالد ما يبحث عنه. القرينة : « .....
	3 - ج / ماذا فعل العم خالد لما تبس من العثور على المعطف ؟ .....

5	4 - أَكْمَلْ بِمَا يَنْاسِبُ بِالرُّجُوعِ إِلَى النَّصِّ.	مع2د
5	تَعْلَمُ الزَّوْجَةُ أَنْ زَوْجَهَا لَا .....	لا
5	وَأَنَّهُ .....	لا
5	5 - أ / أَسْرَحُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ.	مع2م
5	• الْمِعْطَفُ الْمُهْلَهُلُ :	لا
5	• أَشْفَقْتُ عَلَيْهِ :	لا
5	5 - ب / أَعْوِضُ الْمُفْرَدَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمُفْرَدَةٍ أُخْرَى تُؤَدِّي نَفْسَ الْمَعْنَى.	
5	يَخْمِيهِ خِلَالَ الشِّتَاءِ مِنْ لَدَغَاتِ الْبَرْدِ. ....	لا
5	6 - أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ.	مع2ه
5	الْعَمُّ خَالِدٌ يَسْأَلُ زَوْجَتَهُ عَنْ مِعْطَفِهِ.	لا
5	الزَّوْجَةُ تُعْلِمُ زَوْجَهَا بِسِرِّ الْمِعْطَفِ.	لا
5	الْعَمُّ خَالِدٌ يُقَلِّبُ مُحْتَوَى الْخِزَانَةِ.	لا
5	7 - مَا رَأَيْكَ فِي تَصْرِفِ الزَّوْجِ وَفِي تَصْرِفِ الزَّوْجَةِ ؟	
5	.....	
5	.....	
5	.....	
5	.....	
5	.....	
5	.....	
5	.....	
5	.....	

### جَدْوَلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

مع1 : القراءَةُ الجَهْرِيَّةُ :	التَّمْيِيزُ	مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى						مُسْتَوَاتُ التَّمَلُّكِ	
		مع3	مع2ه	مع2م	مع2د	مع2ج	مع2ب		مع2أ
- النُّطْقُ السَّلِيمُ : 2 نُقْطَتَانِ	1	0	0	0	0	0	0	0	إِنْعِدَامُ التَّمَلُّكِ
- الْإِسْتِرْسَالُ : 2 نُقْطَتَانِ	2	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	التَّمَلُّكُ دُونَ الْأَدْنَى
- الْأَدَاءُ الْمُنْعَمُ : 2 نُقْطَتَانِ	3	2,5	1	1	1	1	2	1	التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى
- الْمَجْمُوعُ : 6 نُقَاطِ		3,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3	1,5	التَّمَلُّكُ الْأَقْصَى



1 - أضع العلامة (x) في خانة كل ما له علاقة بالنص.

- |                       |       |                       |      |                       |               |
|-----------------------|-------|-----------------------|------|-----------------------|---------------|
| <input type="radio"/> | الأب  | <input type="radio"/> | أكرم | <input type="radio"/> | المطار        |
| <input type="radio"/> | الأم  | <input type="radio"/> | أمجد | <input type="radio"/> | محطة القطار   |
| <input type="radio"/> | الأخت | <input type="radio"/> | كريم | <input type="radio"/> | محطة الحافلات |

2 - أخرج من النص :

أ / قرينة تعبّر عن خوف الأم على ابنها :

القرينة : « .....

ب / قرينة تدعو فيها الأم ابنها للمحافظة على أمّته.

القرينة : « .....

ج / قرينة تدعو فيها الأم ولدها لإحترام الجميع.

القرينة : « .....

3 - أ / من سيضع حقيبة أكرم حسب قول الأم ؟

الجواب : .....

ب / هل قبل أكرم باقتراح أمه ؟

الجواب : .....

MOURAJAA.COM

ج / دَعَمَ الْجَوَابَ «ب» بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

الْقَرِينَةُ : « ..... »

4 - أ / مَا هُوَ الْأَمْرُ الَّذِي تَخْشَاهُ الْأُمُّ وَتَبْهَتْ إِلَيْهِ وَلَدَهَا ؟

الْجَوَابُ : .....

الْقَرِينَةُ : « ..... »

ب - / مَاذَا تَفْهَمُ مِنْ ذَلِكَ ؟

الْجَوَابُ : .....

5 - أَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنِ :

• مُفْرَدَةٌ مُرَادِفُهَا : الطَّوَارُ = .....

• مُفْرَدَةٌ مَعْنَاهَا : حَسَنُ الطَّبْعِ = .....

• مُفْرَدَةٌ مَعْنَاهَا : ابْتَسَمَ = .....

6 - أ / لِمَاذَا أَدْخَلَ أَكْرَمُ يَدَهُ إِلَى جَيْبِهِ؟

الْجَوَابُ : .....

ب / مَتَى تَذَكَّرُ أَكْرَمُ ذَلِكَ؟

الْجَوَابُ : .....

الْقَرِينَةُ : « ..... »

7 - حَسَبَ رَأْيِكَ ، هَلْ هَذِهِ السَّفَرَةُ سَتَدُومُ مُدَّةً قَصِيرَةً أَمْ مُدَّةً طَوِيلَةً ؟ وَكَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### جَدْوَلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

التَّمْيِيزُ	مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى						المعايير
	مع2ه	مع2م	مع2د	مع2ج	مع2ب	مع2أ	
مع3							

مع1 : الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ  
- النُّطْقُ السَّلِيمُ : 2 نُقْطَتَانِ  
- الْأَسْتِقْسَامُ : 2 نُقْطَتَانِ



# إِخْتِبَارِ نِهَايَةِ الثَّلَاثِي الْأَوَّلِ

عَدَد : 3

الْمَادَّة : قِرَاءَةٌ  
الْمُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

النص :

« رَغْبَتِي شَدِيدَةٌ يَا أَعِزَّائِي فِي أَنْ أَبْنِي لَكُمْ بَيْتًا كَبِيرًا يَكُونُ فِيهِ لِكُلِّ مِنْكُمْ عُرْفَةٌ خَاصَّةٌ بِهِ، تُحِيطُ بِهِ خَدِيرًا جَمِيلًا. تَعْمُرُهَا الْخَضِرُ وَالْغِلَالُ، وَتَفُوحُ مِنْهَا رَوَائِحُ الزَّهْرِ وَالْيَاسَمِينِ. »  
صَاحَتِ الْأُمُّ وَالْأَطْفَالَ فِي وَقْتِ وَاحِدٍ : « مَا أَرْوَعُ الْفِكْرَةَ ! »  
تَنَهَّدَ الْأَبُ وَقَالَ : « وَهَلْ تَحْسِبُونَ الْأَمْرَ سَهْلًا ؟ إِنَّهُ يَسْتَعْرِقُ مِنِّي جُهْدَ السَّنِينَ. »

تَدَاوَلَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ الرَّأْيَ :

- بِالْإِفْتِصَادِ وَالتَّذْيِيرِ يُمَكِّنُنَا الْوُصُولَ.

قَالَتِ الْأُمُّ :

- أبيعُ مَصُوعِي وَبَعْضَ الْأَثَابِ الْكَمَالِي فِي الْبَيْتِ، وَأبيعُ مَنَائِي مِنْ مِيرَاثِ أَبِي.

وَقَالَ الْأَوْلَادُ الثَّلَاثَةُ :

- لَنْ نَطْلُبَ مِنْكَ يَا أَبَانَا ثِيَابًا جَدِيدَةً لِمُدَّةِ خَمْسَةِ أَعْيَادٍ.

وَقَالَتِ كَرِيمَةٌ :

- لِمَادَا نَأْكُلُ اللَّحْمَ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ ؟ تَكْفِينَا دَجَاجَةً كُلَّ أُسْبُوعٍ.

وَقَالَتِ زَيْنَبُ :

- لَنْ أَشْتَرِيَ الْحَلْوَى كُلَّ يَوْمٍ. تَكْفِينِي قِطْعَةً وَاحِدَةً فِي الصَّبَاحِ وَأُخْرَى فِي الْعَشِيِّ.

صَحِكَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ وَقَدْ شَعَّ مِنْ عُيُونِهِمْ بَرِيقُ الْأَمَلِ...

فاطمة سليم - بنت

النقاط المُسْتَد	مُعَالَجَةُ النَّصِّ	الْمَعَايِيرُ
	1 - أ / أَلْوَنُ خَانَةَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ. تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْأُسْرَةُ مِنْ :	مع 2 أ
0,5	أبٍ وَأُمٍّ وَوَلَدَيْنِ وَثَلَاثِ بَنَاتٍ. <input type="checkbox"/> أَبٍ وَأُمٍّ وَبِنْتٍ وَثَلَاثَةِ أَوْلَادٍ. <input type="checkbox"/> أَبٍ وَأُمٍّ وَثَلَاثَةِ أَوْلَادٍ وَبِنْتَيْنِ. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	ب / اقْتَرَحَ الْأَبُ عَلَى أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ :	
0,5	شِرَاءَ مَنْزِلٍ جَدِيدٍ. <input type="checkbox"/> بِنَاءَ مَنْزِلٍ جَدِيدٍ. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	ج / يَرَى الْأَبُ أَنَّ بِنَاءَ الْمَنْزِلِ يَسْتَعْرِقُ مِنْهُ :	
0,5	بَعْضَ الْأَشْهُرِ. <input type="checkbox"/> سَنَةً كَامِلَةً. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	كِرَاءَ مَنْزِلٍ كَبِيرٍ. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	سَنَوَاتٍ عَدِيدَةً. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 - اذكر ثلاثة أوصاف لمنزِل الذي يحلم به الأب.

مع2ب

صفة 1 : .....

□

صفة 2 : .....

□

صفة 3 : .....

□

3 - أ / هل أعجبت فكرة الأب أفراد الأسرة ؟

مع2ج

الجواب : .....

□

ب / دعم جوابك بقرينة من النص.

القرينة : « .....

□

ج / يرى الأب أن هذا الأمر صعب التحقيق. دعم هذا القول بقرينة من النص.

القرينة : « .....

□

4 - أ / أشرح ما تحته سطر.

مع2د

• أبيع مصوعي :

□

• أبيع مناي من ميراث أبي :

□

ب / أبحث في النص عن مفردة معناها : غير ضروري.

المفردة : .....

□

5 - بعد أن تداول أفراد الأسرة الرأي قرروا أن يشاركوا جميعًا في هذا المشروع. اذكر طريقة مشاركة كل طرف من الأطراف المذكورة في الجدول.

مع2م

.....	الأم
.....	الأولاد
.....	كريمة

6 - ما رأيك في أفراد هذه الأسرة ؟

مع3

□

□

□

جدول إستاد الأعداد



# إِمْتِحَانَاتِ جِسْرِ النِّجَاحِ

المادة : قِرَاءَةٌ

المستوى : السَّنة الثَّالِثَة

إِخْتِبَارِ نِهَآيَةِ الثَّلَاثِي الأَوَّلِ

عَدَد : 4

الأسم :

اللقب :

القسم :

عَلَى ظَهْرِ البَآخِرَةِ

النَّص :

قُبَيْلَ أَنْ أَرْكَبَ البَآخِرَةَ عَائِدًا إِلَى بِلَادِي، وَقَعْتُ عَيْنِي فِي أَحَدِ الحَوَانِيَتِ عَلَى قُرْطٍ كَبِيرٍ مِنَ المَوْزِ الأَصْفَرِ الشَّهِيرِ وَلمَ أَكُنْ قَبْلَ ذَلِكَ الوَقْتِ، قَدْ رَأَيْتُ المَوْزَ فِي حَيَاتِي أَوْ تَدَوَّقْتُ طَعْمَهُ. إِلَّا أَنِّي كُنْتُ أَسْمَعُ أَنَّهُ فَآكِهَةٌ لَدِيْنِ فَآخِرَةٍ. فَخَطَرْتُ لِي أَنْ هَدِيَّةً مِنَ المَوْزِ أَحْمِلُهَا مَعِي إِلَى وَآلِدِي وَإِخْوَتِي سَيَكُونُ لَهَا وَقْعٌ كَبِيرٌ عِنْدَهُمْ. وَهَكَذَا اشْتَرَيْتُ ذَلِكَ القُرْطَ، وَوَضَعْتُهُ فِي سَلَّةٍ مَعَ بَاقِي حَوَانِجِي عَلَى سَطْحِ البَآخِرَةِ وَبَعْدَ أَيَّامٍ مِنَ السَّفَرِ، كُنْتُ وَاقِفًا وَخَدِي عِنْدَ مُقَدِّمَةِ البَآخِرَةِ أَرْقُبُهَا وَهِيَ تَشُقُّ المَوْجَ، وَإِذَا بِي أَسْمَعُ قَطْقَطَةً وَأَصْوَاتًا غَرِيبَةً خَلْفِي. فَالْتَفَتُّ، وَإِذَا هُنَاكَ قِرْدَانٍ يَتَرَاشَقَانِ بِالمَوْزِ... فَهَزَوْتُ إِلَى حَيْثُ سَلَّتِي، وَإِذَا بِالمَوْزِ يُقَابِلُنِي عِنْدَ كُلِّ خُطْوَةٍ، وَإِذَا بِالقُرْطِ فِي السَّلَّةِ قَدْ تَهَشَّمَ أَفْطَحَ التَّهَشُّمِ. لَقَدْ كَانَتْ كَارِثَتِي بِهَدِيَّتِي لَا تُصَوِّرُ وَلَا تُوصُفُ وَلَكِنْ ! مَا حِيلَتِي وَخَضَمِي قِرْدَانِ !

وَكَمَ كَانَتْ دَهْشَتِي عَظِيمَةً عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى وَطْنِي وَسِرْتُ فِي الشَّارِعِ إِلَى مَحَطَّةِ القِطَارِ لِأَرْكَبَهُ، إِلَى قَرِيْبَتِي عِنْدَهُ رَأَيْتُ أَقْرَابَ المَوْزِ مُعَلَّقَةً فِي كُلِّ حَوَانِيَتٍ بَيْنَ الغُلَالِ ! عِنْدَهَا أَدْرَكْتُ أَنِّي غِئْتُ طَوِيلًا عَلَى وَطْنِي وَآخَرْتُ فِي أَمْرِي وَقُلْتُ فِي نَجْوَايَ : « يَبْدُو أَنَّ المَوْزَ لَمْ يَعُدْ أَمْرًا يَثِيرُ الإِعْجَابَ ! فَلاَ شَكَّ أَنَّ وَآلِدِي قَدْ ابْتَاعَهُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ! فَمَا سَأَهْدِيهِمْ يَا تُرَى ؟ ! »

المعابير	معالجة النص	النقاط المستددة						
مع 2	1 - أ / أقرأ النص قراءة واعية ثم أعمّر الجدول بما يناسب.							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المكان</th> <th>الشخصية المعتدية</th> <th>الشخصية المتضررة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	المكان	الشخصية المعتدية	الشخصية المتضررة		.....	.....	0,5 0,5 0,5
المكان	الشخصية المعتدية	الشخصية المتضررة						
	.....	.....						
مع 2	2 - أضع العلامة (x) في خانة كل عبارة تتناسب مع النص.							
	<p>○ شرى الشاب تفاحًا.</p> <p>○ لم يدق الشاب الموز أبدًا.</p> <p>○ شرى الشاب موزًا لبيعه.</p> <p>○ لم يجد الشاب صديقه.</p> <p>○ سيهدي الشاب الموز لأخته.</p> <p>○ الشاب يعلم أن الموز فاكهة شهية.</p>	0,5 0,5 0,5						
مع 2 ج	3 - أ / كم دامت سفرة الشاب ؟							
	الجواب : .....	0,5						



ب / أَيْنَ كَانَ الشَّابُّ لَمَّا تَفَطَّنَ إِلَى مَا وَقَعَ لِمَوْزِهِ ؟

الجواب :  
ج / مَاذَا فَعَلَ القِرْدَانُ بِالمَوْزِ ؟

4 - أرتب الأحداث التالية حسب تعاقبها في النص.

○ التَّفَطُّنُ إِلَى القِرْدَيْنِ.

○ الصُّعُودُ إِلَى البَاخِرَةِ.

○ شِرَاءُ قُرْطٍ مِنَ المَوْزِ.

5 - أبحث في النص عن معنى لكل عبارة مما يلي :

● تأثير كبير :

● يرمي أحدهما الآخر :

● أشاهدها :

6 (أ) ما هو الشعور الذي انتاب الشاب عند وصوله إلى وطنه ؟

الجواب :

(ب) ما سبب ذلك ؟

الجواب :

القرينة : « .. »

7 - بقي الشاب في حيرة من أمره يفكر في ما سيهديه لأفراد أسرته.

فلو كنت مكانه فماذا ستفعل ؟

### جدول إسناد الأعداد

التمييز	معايير الحد الأدنى						المعايير مستويات التملك
	مع2ه	مع2م	مع2د	مع2ج	مع2ب	مع2أ	
مع3	0	0	0	0	0	0	إعداد التملك
1,5 : 1 : 0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	التملك دون الأدنى
3 : 2,5 : 2	2	1	1	1	1	1	

مع1 : القراءة الجهرية :

- النطق السليم : 2 نقطتان

- الإسترسأل : 2 نقطتان

- الأداء المنعم : 2 نقطتان

- المخمسة : 6 نقاط

# امتحانات جسر النجاح

الاسم : اللقب : القسم :	إختبار نهاية الثلاثي الأول عدد : 5	المادة : قراءة المستوى : السنة الثالثة
-------------------------------	---------------------------------------	---

## بلدية القسم

النص :

قاعة قسمنا جميلة وفسحة يدخلها النور والهواء والشمس من نوافذها الكبيرة. جدرانها مطلية بالأبيض ومزدانة بلوحات شاركنا المعلم في تلوينها وتعليقها بلافتات حائطية كتبناها بأحرف غليظة تحتوي على بعض الحكم والنصائح، وأبرز لافتة علقناها في القسم كتب عليها «حافظ على نظافة قسمك»

دخلنا قاعة الدرس اليوم كعادتنا فوجدنا الأوساخ والأوراق متناثرة على أرضية القاعة. استاء المعلم والتلاميذ لهذا المشهد المخجل، وأمر بعضنا بجمع القواضل وبوضعها في السلة، ومن شدة حرصنا على نظافة قسمنا طلبنا من معلمنا تعيين فريق منا يقوم على جمع الأوراق وتنظيم مكتب المعلم ومسح السبورة في وقت الراحة. قبل المعلم الفكرة وأطلقنا على الفريق اسم بلدية القسم.

المعايير	معالجة النص	النقاط المُسندة
مع 2 □	أتفاعل مع النص 1 - أربط بما يناسب.	0,5
مع 2 □	إستاء المعلم والتلاميذ • 2 - أدعم جواي بجملة من النص :	0,5 0,5 0,5
		0,5



3 - أُجِيبُ بِـ «نَعَمْ» أَوْ «لَا»  
قَاعَةُ الْقِسْمِ لَا تَنْقُضُهَا التَّهْوِيَةُ.

مع2أ

ل

أَعْلَلْ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ :

مع2ج

ل

4 - أَشْطَبُ الْخَطَأَ : تَدَوَّرُ أَحْدَاثُ النَّصِّ فِي :

مع2أ

ل

الْحَدِيثُ

الْمَدْرَسَةُ

الْمَنْزِلُ

الشَّارِعُ

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ قَرِينَةً تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ :

مع2ج

ل

5 - أَعْوِضْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ :  
• إِسْتَاءَ الْمَعْلَمُ وَالتَّلَامِيذُ لِهَذَا الْمَشْهَدِ الْمُخْجَلِ .

مع2ب

ل

• قَاعَةُ قِسْمِنَا جَمِيلَةٌ وَقَسِيحَةٌ .

ل

• وَجَدْنَا الْأَوْسَاحَ وَالْأُورَاقَ مُتَنَاطِرَةً عَلَى أَرْضِيَةِ الْقَاعَةِ .

ل

6 - أَشْطَبُ الْمَوَاقِفَ الْخَاطِئَةَ .

- أَلْقِي الْأُورَاقَ عَلَى أَرْضِيَةِ الْقِسْمِ .

3-

- أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ قِسْمِي وَمَدْرَسَتِي .

ل

- لَا أَسَاهِمُ فِي تَزْيِينِ قِسْمِي .

ل

المادة : قواعد اللغة  
المستوى : السنة الثالثة

## إختبار نهاية الثلاثي الأول

عدد : 7

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

### الأنشطة

المعايير

1 - أقرأ النص قراءة واعية ثم أفضّل بين جملة بـ ( / ).

- لما فتح نبيّل التلاجة تراجع المسكين إلى الوراء مندهشاً وفاضت عيناه بالدموع.

2 - أربط بين المفردات التالية لأتحصل على جملة مفيدة :

دروسه

الأم

ذبح الحمامتين

• الأب •

• الغضب •

• نبيّل •

• أهمل •

• إنتاب •

• قرّر •

معاب

□

□

□

3 - أكمل الجملة التالية بما يناسب ليكتمل المعنى :

• ..... الصبي نبيّل بالحزن.

• عاتبته ..... ولدها.

• اعتذر الطفل الصغير .....  
معاج

□

□

□

□

4 - أستعين بجملة التمرين (2) وأكون فقرة مع حسن استعمال أدوات الربط.  
الفقرة :

مع 2

□ □ □

□ □ □

5 - أربط كل جملة بالضمير المناسب.

• شريقتي قصصاً كثيرة.

• لخصن أحداث القصة.

• ذهبنا إلى المكتبة العمومية.

مع 2

□

□

□

• نحن

• هن

• أنتن

0,5

0,5

0,5





# إِمْتِحَانَاتِ جِسْرِ النَّجَاحِ

المادة : قواعد اللغة  
المستوى : السنة الثالثة

إختبار نهاية الثلاثي الأول  
عدد : 2

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

## الأنشطة

المعايير

1 - أقرأ النص وأستخرج ثلاث جملة تبيّن أعمال الجّد.

ها هي الشمس تميل إلى الغروب والحركة في القرية بدأت تهدأ شيئاً فشيئاً. عندها نهض الجّد من مكانه واتّجه نحو الحنيفة وشرع يتوضأ فأذّن صلاة المغرب على وشك أن يصدح صوته من الصومعة.

معيار

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

2 - ألون خاتمة كل جملة تامّة المعنى.

معيار

- مائدة الإفطار ○ يُشاهد الأطفال برامج التلفاز  
○ جهزت الأم مائدة الإفطار ○ عاد الجّد من المسجد.  
○ يُشاهد الأطفال الصغار ○ تناولت الجدة خديجة

لا

لا

لا

3 - أكتب في كل فراغ الكلمة المناسبة مما يلي لتكتمل الجملة.

ملاً - شربوا - بسّمَل - تحلّفوا - ملأت - تحلّق - بسّمَلت

معيار

..... أفراد الأسرة حول مائدة الإفطار.

لا

..... الصبي حيندّر قبل الشروع في الأكل.

لا

..... الأم الكؤوس عصيراً.

لا

4 - أربط الضمير بالجملة المناسبة.

• أنا

• هي

• نحن

• هنّ

• همّ

معيار

لا

لا

لا

لا

• غسّلنا أيدينا قبل الأكل.

• غسّلن أيديهنّ قبل الأكل.

• غسّلت يديّ قبل الأكل.

0,5

0,5



5 - أَفْرَأُ وَأَفْهَمُ ثُمَّ أَكْمَلُ كُلَّ فِعْلٍ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي : (ث) - (ت) - (نا) - (ن) - (ب)

الْمُتَكَلِّمُ	الْجُمْلُ
وَلَدٌ وَبِنْتُ	رَتَّبَ ..... الصُّحُونَ.
بِنْتُ	مَلَأَ ..... الْكُؤُوسَ مَاءً.
بِنْتَانِ وَوَلَدٌ	سَاعَدَ ..... الْأُمَّ فِي الْعَمَلِ.

مع2  
ل  
ل  
ل

6 - أَعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ مَعَ الضَّمِيرِ (نَحْنُ).

فُيِّلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ. فَصَدَّ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ، وَلَمَّا وَصَلَ جَمَعَ الْغِلَالَ وَرَصَفَهَا فِي الصَّنَادِيقِ ثُمَّ نَقَلَهَا إِلَى السُّوقِ لِيَبْعَهَا.

مع2ب

(نَحْنُ) فُيِّلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ .....

MOURAJAA.COM

إِمْلَاءٌ

يُمَلَى النَّصُّ عَلَى الْمُتَعَلِّمِ كَمَا وَرَدَ فِي الْإِضْلَاحِ ( ص 3 ).

تَنَاهَى إِلَى سَمْعِ [.....] صَوْتُ طَالِمًا طَرَقَ سَمْعَهَا، فَتَرَكْتُ مَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَعَدْتُ

نَحْوَ مَصْدَرِهِ. وَلَمَّا بَلَغَتْ الْمَكَانَ وَجَدْتُ أُمَّهَا [.....] تَقِفُ فِي الرُّوَاقِ وَبِجَانِبِهَا [.....]

[.....] الْمَطْهَرِ تُمَسِكُ [.....] مُغْلَقَةً بِوَرَقِ زَاهِي الْأَلْوَانِ.

نَظَرْتُ الْبِنْتَ إِلَى الضَّيْفَةِ وَتَفَرَّسْتُ فِي مَلَامِحِهَا ثُمَّ أَطْلَقْتُ صَيْحَةً تُعَبِّرُ عَنِ شَدِيدِ

فَرَحِهَا. إِنَّهَا صَدِيقَتُهَا [.....]. لَقَدْ أَفْتَرَقْنَا مُنْذُ زَمَنِ بَعِيدٍ، حِينَ سَافَرْتُ هَذِهِ [.....]

مَعَ وَالِدَيْهَا إِلَى بِلَادِ الْمَهْجَرِ. وَهِيَ الْيَوْمَ تَعُودُ إِلَيْهَا بَعْدَ غِيَابِ سَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ.

تَعَانَقْتُ الْبِنْتَانِ طَوِيلًا ثُمَّ جَلَسْنَا تَسْتَرْجِعَانِ ذِكْرِيَاتِ الْمَاضِي الْجَمِيلَةِ.

جَدْوَلُ إِسْتِنَادِ الْأَعْدَادِ

مِعْيَارُ التَّمْيِيزِ	مَعَايِرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى					مُسْتَوْنَاتُ التَّمْلُكِ	
	مع2ب	مع2أ	مع1				
			د	ج	ب	أ	
	0	0	0	0	0	0	إِنْعِدَامُ التَّمْلُكِ ---
	1 : 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	التَّمْلُكُ دُونَ الْأَدْنَى + - -
	2 : 1,5	1	1	1	1	1	التَّمْلُكُ الْأَدْنَى - ++
	2,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	التَّمْلُكُ الْأَقْصَى +++

الإملاء :

1 - الرَّسْمُ السَّلِيمُ لِلْعُنَاصِرِ اللُّغَوِيَّةِ : 8

1 - الْوُضُوحُ :

1 - الْجَمَالِيَّةُ :

10 - الْمَجْمُوعُ :

نقاط

اللُّقْبُ :  
القِسْمُ :

إِخْتِبَارُ نِهَائِيَةِ السَّلَامِيَّةِ

عَدَدُ : 3

المَادَّةُ : قَوَاعِدُ اللُّغَةِ  
المُسْتَوَى : السَّنَةُ الثَّلَاثَةُ

الأنشِطَةُ

المَعَايِرُ

1 - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ الْجُمْلَةَ الْمَطْلُوبَةَ.  
فُيَيْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ، كَانَ الْجَمِيعُ فِي غَابَةِ الزَّيْتُونِ. وَكُلُّهُمْ نَشَاطٌ وَحَمَاسٌ. فَرَشَ أَكْرَمٌ وَأَمَجَدُ الْمَقَارِشَ.  
وَنَصَبَ الْعَمَّ عَبْدُ الْجَوَادِ السَّلَامِ. وَأَضْرَمَ عَبْدُ الْكَرِيمِ النَّارَ فِي الْحَطَبِ، فِي حِينِ رَاحَتِ الْجَدَّةِ خَدِيجَةَ  
تُعِدُّ اللُّوَاظِمَ لِإِعْدَادِ الطَّعَامِ.  
• جُمْلَةٌ تُبَيِّنُ عَمَلَ أَكْرَمٍ وَأَمَجَدٍ.

معاً

□

• جُمْلَةٌ تُبَيِّنُ عَمَلَ الْعَمِّ عَبْدِ الْجَوَادِ.

□

• جُمْلَةٌ تُبَيِّنُ عَمَلَ الْعَمِّ عَبْدِ الْكَرِيمِ.

□

2 - أَضَعُ العَلَامَةَ (x) فِي خَانَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ تَامَةٍ المَعْنَى.

معاً

- شَغَلَ الفَّلَاحُ  
○ تَسَلَّقَ أَكْرَمٌ شَجَرَةَ الزَّيْتُونِ.  
○ انْطَلَقَ الْجَمِيعُ فِي العَمَلِ  
○ تُعِدُّ فَاطِمَةُ وَكُوَثْرًا.  
○ تَجْمَعُ النُّسُوءُ  
○ تَسَاقَطَ الحَبُّ عَلَى المَقَارِشِ

□

□

□

3 - أَكْتُبُ فِي الفَّرَاغِ مَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي لِیَكْتَمِلَ المَعْنَى.

صَابَةَ الزَّيْتُونِ - كَيْسَ الزَّيْتُونِ - حَبَّاتِ الزَّيْتُونِ

معاً

- رَفَعَ أَكْرَمٌ وَأَمَجَدُ

□

- تَلْتَقِطُ النُّسُوءُ

□

- نَقَلَ الفَّلَاحُ

□

إِلَى المَعْصِرَةِ.

4 - أَكْتُبُ فِي الإِطَارِ الصِّمِيرَ المُنَاسِبَ لِجُمْلَةِ مِمَّا يَلِي :

معاً

.....  
انْطَلَقْنَا فِي العَمَلِ بِهَمَّةٍ وَنَشَاطٍ.

□

.....  
أَحْضَرَتِ الأَكْبَاسَ الفَارِغَةَ.

□

.....  
وَزَعَتَا كُوُوسَ الشَّايِ عَلَى العُمَّالِ.

□

أَنْتَ - هُوَ - نَحْنُ - هُنَّ - أَنْتُمْ - هُمْ



5 - أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ ثُمَّ أَنْجِزُ.

مع2

1 / ( نَظَّفَ ) الْمَكَانَ

أَخَاطِبُ وَلَدًا وَبِنْتًا فِي زَمَنِ الْمَاضِي.

□

ب / ( أَطْفَأَ ) النَّارَ بَعْدَ اسْتِعْمَالِهَا.

تَحَدَّثُ عَنِ نَفْسِكَ فِي زَمَنِ الْمَاضِي.

□

ج / ( سَاعَدَ ) الْجَدَّةَ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ.

تَحَدَّثُ عَنِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْبَنَاتِ فِي زَمَنِ الْمَاضِي.

□

6 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ مَعَ الضَّمِيرِ (هُنَّ)

أَنْجَزَ الْعَمَلَ بِكُلِّ هِمَّةٍ وَنَشَاطٍ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْقَرْيَةِ يَتَمَلَّكُهُ شُعُورٌ بِالسَّعَادَةِ. لَقَدْ أَدْرَكَ أَنَّ التَّعَاوُنَ أَمْرٌ مُهِمٌّ جِدًّا. وَلِذَلِكَ قَرَّرَ اتِّخَاذَ هَذَا الْأَمْرِ كَمَبْدًا فِي الْحَيَاةِ. هُنَّ

مع2ب

إِمْلَاءٌ

تُمَلَى الْفِقْرَةُ عَلَى الْمُتَعَلِّمِ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْإِصْلَاحِ ( ص 4 ).

مَلَأَ ..... فَذ ..... الْقَارُورَ ..... بِزَيْتِ الزَّيْتُونِ بَعْدَ أَنْ اسْتَشَارَ ..... أُمَّهَا فِي

ذَلِكَ ثُمَّ غَادَرَتْ الْمَنْزِلَ تَحْمِلُ فِي يَدِهَا قَفَّةً جَمِيلَةً مِنْ سَعْفِ النَّخِيلِ وَاتَّجَهَتْ قَوْرًا نَحْوَ

مَنْزِلِ الْأَرْمَلِ ..... الْخَالَةِ نَجْمَ ..... فَسَلَّمَتْهَا مَا أَحْضَرَتْهُ لَهَا ثُمَّ عَادَتْ تَعْبُ ..... لِتُوصَلَ إِلَى

صَدِيقَتِهَا تَهَا ..... نَصِيبَهَا الْمُعْتَادَ مِنْ صَابَةِ الزَّيْتِ لِهَذَا الْمَوْسِمِ.

جَدْوَلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

مِغْيَارُ التَّمْيِيزِ	مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى					مُسْتَوِيَّاتُ التَّمَلُّكِ
	مع2ب	مع2ا	مع1			
			ج	ب	ا	
مع2ج	0	0	0	0	0	--- إِنْ عِدَامَ التَّمَلُّكِ
1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	+ -- التَّمَلُّكُ دُونَ الْأَدْنَى
2	1	1	1	1	1	++ - التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى

الإِمْلَاءُ :

- الرَّسْمُ السَّلِيمُ لِلْعَنَاصِرِ اللُّغَوِيَّةِ : 8

- الْوُضُوحُ : 1

- الْجَمَالِيَّةُ : 1

- الْمَجْمُوعُ : 10 نَقَاطَ

الأنشطة

المعايير

معا1

1- أقرأ الفقرة ثم أفصل بين جملها.

ل ل ل

تَرَكَمَتْ السُّحْبُ فِي السَّمَاءِ وَاقْتَرَبَتْ الْعَاصِفَةُ مِنَ الْمَدِينَةِ فَعَادَ النَّاسُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ مُسْرِعِينَ.

معا2

2- أرتب المفردات التالية وأعيد كتابتها لتكون جملاً تامّة المعنى.

شَجِيرَةٌ - البُسْتَانِ - فِي - غَرَسَ - يَانِعَةٌ - الْمُجْتَهِدُ - جَدِّي

ل

MOURAJA.COM

ل

آوَى - سَلِيمٌ - قِصَّةٌ - الْأَزْرَقِ - طَالَعَ - ابْنِي

ل

الْمَدْرَسَةِ - التَّلَامِيذُ - بِحَدِيْقَةٍ - إِعْتَنَى

معا2ب

3- أكمل الفراغات بما يناسب لتكون جملاً تامّة المعنى.

..... الْجَدَّةُ قِصَّةٌ لِحَفِيْدَتِهَا.

ل

طَرَقَ الصَّيْفُ .....

ل

..... الطُّيُورُ فِي الْفَضَاءِ الرَّحْبِ.

ل

معا1ب

4- أحيط بخط مغلقي الأفعال المناسبة للجمل.

• الْأَطْفَالُ نَسَخُوا / نَسَخَ / نَسَخًا فِقْرَةً مِنْ قِصَّةٍ.

ل

• اسْتَمْتَعَ / اسْتَمْتَعُوا / اسْتَمْتَعَتْ الْعَائِلَةُ بِنَسَمَاتِ الْبَحْرِ.

ل

• الصَّدِيقَاتُ رَاجَعُوا / رَاجَعْنَ / رَاجَعَ دُرُوسَهُنَّ بِجِدِّيَّةٍ.

ل



2 ج 5 - أَسْنِدُ الْأَفْعَالِ فِي الْمَاضِي إِلَى الضَّمَائِرِ الْمُفْتَرَحَةِ.

• سَاعَدَ الشَّيْخَ الْمُسِنَّ.

أَنْتُمَا

• قَطَفَ زَهْرَةً فَوَاحَةً.

نَحْنُ

• بَلَغَ السَّادِسَةَ مِنَ الْعُمُرِ.

أَنْتُمْ

6 - أَحْوَلُ الْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ إِلَى فِقْرَةٍ مُخْتَصِرَةٍ مُسْتَعْمِلًا أَفْعَالًا فِي الْمَاضِي.

إِنْجَازُ الْأَطْفَالِ لِلْأَنْشِطَةِ الْمُبْرَمَجَةِ - تَوْزِيْعُ الْأَطْفَالِ لِلأَدْوَارِ بَيْنَهُمْ - إِعْدَادُ وَسَائِلِ الْعَمَلِ -

تَخْطِيطُ الْأَطْفَالِ لِمَشْرُوعِ تَرْبَوِيٍّ.

إِجْلَاءً

أَكْمَلُ فَرَاقَاتِ الْفِقْرَةِ بِالْمُفْرَدَاتِ الْمُمْلَاةِ عَلَيَّ ثُمَّ أَتَبَّتُ مِنْ صِحَّةِ رَسْمِهَا بِوَثِيْقَةِ الْإِصْلَاحِ ( ص 4 ).

بِهَا ..... مَعَارِفَكَ وَ ..... بِأَخْلَاقِكَ

فِيهَا ..... وَ ..... إِذَا ..... لَهَا جُزْءًا مِنْ .....

الْفَرَاعِ.

جَدْوَلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

الْأُمَّ لَاؤُ

المادة : إنتاج كتابي  
المستوى : السنة الثالثة

اختبار نهاية الثلاثي الأول

عدد : 1

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

الإنتاج

المعايير

الملاءمة

مع 1

1 - أكون باستعمال كل مجموعة جملة مفيدة.

حبة فول  
الصبي  
أخذ

← الجملة :

0,25

MOURAJAA.COM

← الجملة :

الصبي  
الحبة  
دفن  
في التراب

25

← الجملة :

الأبيض  
الصبي  
تراباً  
ملاً

5

سلامة بناء

النص

مع 2

2 - أرتب الجمل من 1 إلى 3 حسب تعاقبها الزمني.

1

2

3

و - ف - ثم

3 - أكون باستعمال الجمل السابقة فقرة مستعملاً أدوات الربط

مع 2

الفقرة :



4 - أَكْمَلُ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا.

• ظَهِيرَةَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الدَّرَاسَةِ عَادَ ..... وَدَخَلَ عَلَى أُمِّهِ فِي الْمَطْبَخِ فَوَجَدَهَا

مع 2

ل ل ل

• سَلَّمَ الصَّبِيَّ عَلَى أُمِّهِ وَطَلَبَ مِنْهَا إِعْطَاءَهُ حَبَّةَ قُورٍ.

• سَأَلَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا مُسْتَفْسِرَةً : « ..... »

أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ وَأَنْتِجُ نَصًّا مُسْتَعِينًا بِمَا جَاءَ فِي التَّمَارِينِ السَّابِقَةِ مَعَ الْإِثْرَاءِ وَالتَّصْرِيفِ.

الملاءمة

مع 1

ل ل ل

مع 1

ل ل ل

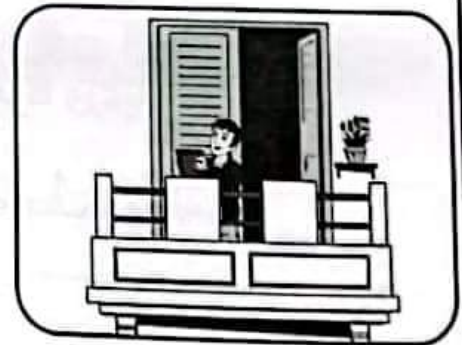


سلامة بناء

النص

مع 2

ل ل ل



التمييز

مع 3

ل ل ل



لمقروئية

مع 4

ل ل ل

جَدْوَلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى

التَّمْيِزُ

المَتَانَةُ

1 - أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي.

[ رِيَاخٌ هَوَجَاءُ / فَضْلِ الشُّتَاءِ / عَائِدَيْنِ ]

ظَهِيرَةٌ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامٍ ..... غَادَرَ الصَّدِيقَانَ صَبْرِي وَمَجْدِي الْمَدْرَسَةَ وَسَارَ

..... كُلُّ إِلَى مَنْزِلِهِ. فَجَاءَتْ تَغَيَّرَ الطَّقْسُ وَهَبَّتْ ..... تَكَارَ

تَذَهَبُ بِالذِّيَارِ.

2 - أَرْبِطْ كُلَّ جُزْءٍ بِمَا يُنَاسِبُ.

• الْأَشْجَارُ بِهَامَاتِهَا.

• خَوْفًا وَرُعْبًا.

• تَعْصِفُ مُؤُولَةً.

• كَانَتْ الرِّيَاخُ

• إِنَّحَنَتْ لِهَوْلِهَا

• إِرْتَجَفَ قَلْبَا الطِّفْلَيْنِ

3 - أَرْتَبْ مُفْرَدَاتِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

[ كَانَهُ / مُرْعِبًا / سَمِعَ / هَزِيمٌ / صَوْتًا / الطِّفْلَانِ / الرِّعْدِ ]

[ مِنَ الشَّجَرَةِ / الطَّرِيقِ / غُصْنَا كَبِيرًا / نَظَرَ / فَشَاهَدَا / إِلَى الْخَلْفِ / يَسُدُّ الطَّرِيقَ / الطِّفْلَانِ ]

[ ثُمَّ / عَنِ الطَّرِيقِ / الْجِدْعَ الْمَقْطُوعَ / أَبْعَدَ / ثُمَّ وَاصَلَ / الصَّدِيقَانَ / سَيَّرَهُمَا ]

تَأَمَّلْ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَنْتِجْ نَصًّا سَلِيمَ الْمَبْنَى وَالْمَعْنَى مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ  
سِتْعَمَالًا سَلِيمًا.



Handwriting practice lines with a watermark: [MOURAJAA.COM](http://MOURAJAA.COM)



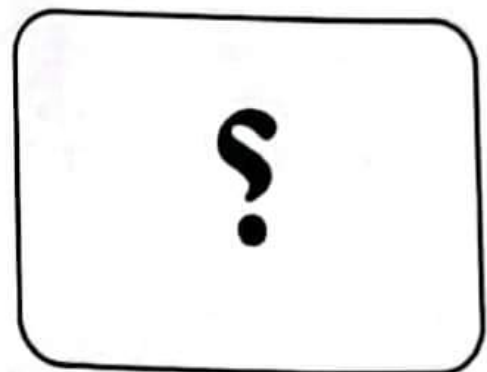
العلاقة  
مع اب  
لل



سلامة بناء  
النص  
مع 2  
لل



مع ب  
لل  
مع ج  
لل  
مع د  
لل  
مع هـ  
لل



لتفمير  
مع 3  
لل

ثروية  
مع 4  
لل

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

إِخْتِبَارُ نِهَايَةِ الثُّلَاثِي الْأَوَّلِ  
عَدَد : 3

المادة : إنتاج كتابي  
المستوى : السنة الثالثة

الإنتاج

المعايير

1- أكمل الحوار بين المعلم وتلاميذه بما تراه مناسباً حسب السياق.

قال المعلم لتلاميذه :

- هل تعلمون ما هو درستنا في الأسبوع المقبل ؟

فقال الأطفال بصوت واحد :

- كلاً يا سيدي. قل لنا ما هو ؟

فقال المعلم :

الملاءمة

معاً

|||

سلامة بناء النص

مع2ب

|||

فقال أحمد مستفسراً :

فأجاب المعلم موضحاً :

عندها قالت زينب :

- إنه موضوع شيق ! سوف أحضر لإثراء الحصّة سميكة تسبح في حوض بلوري.

أتأمل المشاهد ثم أنتج نصاً سردياً يتضمّن أقوالاً مع حسن استعمال علامات التّنقيط.

الملاءمة

معاً

|||

معاب



MOURAJAA.COM





# إِمْتِحَانَات جِسْرِ النِّجَاح

المَادَّة : إِنْتَاجُ كِتَابِيٍّ  
المُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ

إِخْتِبَار نِهَايَةِ الثَّلَاثِي الأَوَّل  
عَدَد : 4

الأَسْم :  
اللَّقَب :  
القِسْم :

## الإِنْتِاجُ

المَعَايِرُ

1- أَكْمِلُ الحِوَارَ بَيْنَ البِنْتِ وَأُمِّهَا بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا حَسَبَ السِّيَاقِ.

أَرَادَتْ هَيَامُ المُشَارَكَةَ فِي الرِّحْلَةِ الَّتِي سَتُنْظَمُ المَدْرَسَةُ فَعَبَّرَتْ عَن رَغْبَتِهَا لِوَالِدَتِهَا قَائِلَةً :

المَلَاءَمَةُ  
مَع 1  
|||

فَأَجَابَتْهَا :

رَدَّتْ هَيَامُ :

« حَسَنًا ! سَوْفَ أَنْتَظِرُ عَوْدَةَ أَبِي مِنَ العَمَلِ وَأَرْجُو أَنْ لَا يَرْفُضَ مَطْلِبِي. »  
فَقَالَتْ لَهَا وَالِدَتُهَا مُطْمَئِنَّةً :

سَلَامَةُ بِنَاءِ  
النَّصِّ  
مَع 2  
|||

أَتَأْمَلُ المَشَاهِدَ ثُمَّ أَنْتِجُ نَصًّا سَرِدِيًّا يَتَّصِفُ بِمَقْطَعَا حِوَارِيَّاءِ بِهِ عِلَامَاتُ التَّنْقِيطِ وَيَخْلُو مِنْ أَفْعَالِ القَوْلِ.

المَلَاءَمَةُ  
مَع 1  
|||  
مَع 1  
|||



سَلَامَةُ بِنَاءِ  
النَّصِّ  
مَع 2  
|||  
مَع 2  
|||







# إِمْتِحَانَاتِ جِسْرِ النَّجَاحِ

المادة : رياضيات  
(حساب ذهني)  
المستوى : السنة الثالثة

إختبار نهاية الثلاثي الأول  
عدد : 1

الجواب

الأنشطة

1 - بمئاسبة العيد تسلم فوزي من عند أبيه 8400 مي.  
- أحضر المبلغ بين ألفين كاملتين متتاليتين.

0,5 - أما أخته تسنيم فقد تسلمت 4200 مي.  
- أفكك المبلغ إلى آلاف كاملة والباقي.

0,5 - اشترت تسنيم دمية بـ 3950 مي.  
- أكتب عدد العشرات.

0,5 - اشترى فوزي قطعة شكولاتة بـ 700 مي.  
- أكتب عدد المئات.

0,5 - اشترى أيضا نايًا ثمنه يمثل ضعف ثمن قطعة  
الشكولاتة.  
- ما هو ثمن شراء الناي ؟

0,5 - اشترى فوزي وأخته بالونًا بلغ قيس طوله 5 دسم و  
3 صم.

0,5 - ما هو قيس طوله بالصم ؟  
- نفخ فوزي البالون فأصبح طوله 1 م و 3 صم.  
- ما هو قيس طوله بالصم ؟

MOURAJAA.COM



# إِمْتِحَانَات جِسْرِ النِّجَاح

المادة : رياضيات  
المستوى : السنة الثالثة

إختبار نهاية الثلاثي الأول  
عدد : 7

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

المعايير

الأُنشطة

النقاط  
المُسندة

السند 1 : في اليوم الأول من عيد الفطر، استيقظت العائلة باكراً، فكلفت الأم ابنها فوزي بشراء بعض الحاجيات لإعداد فطور الصباح ومدته بالمال. ذهب الطفل إلى التاجر واشترى علبة عصير كبيرة بـ 1850 مي وعلبة بسكويت بـ 1375 مي.  
التعليمة 1 : أحسب ثمن علبة العصير وعلبة البسكويت.

معا

□

معا 2

□

السند 2 : عاد الأب من صلاة العيد، أفطر ثم قبّل طفليه وأعطى فوزي 8500 مي وأعطى تسنيم أقل من فوزي بـ 750 مي.  
التعليمة 2 : أبحث عن المبلغ الذي تسلمته تسنيم من عند أبيها.

معا

□

معا 2

□

السند 3 : اصطحب فوزي أخته وذهبا يتجولان في المدينة ليُعابنا البضائع المعروضة بمناسبة العيد. أعجب فوزي باللعب التالية وأراد أن يشتري معظمها.

سَيَّارَةٌ	نَاي	قَطَارٌ
5850 مي	1500 مي	6750 مي

التَّعْلِيمَةُ 3 : مَا هِيَ اللَّعْبُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَشْتَرِيَهَا فَوْزِي بِالْمَبْلَغِ الَّذِي يَمْلِكُهُ، وَكَمْ يَبْقَى لَهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ ؟

مع 1

مع 2

مع 2

مع 2

مع 2

السَّنْدُ 4 : صَرَفَتْ تَسْنِيمُ مِنَ الْمَبْلَغِ الَّذِي أَخَذَتْهُ مِنْ وَالِدِهَا وَبَقِيَ لَهَا 7320 مِي. أَرَادَتْ الْبِنْتُ أَنْ تَشْرِيَ دُمِيَّةً وَثَلَاثَةَ بَالُونَاتٍ وَلَكِنَّ الْمَبْلَغَ الَّذِي كَانَ مَعَهَا، لَا يَكْفِي، فَزَادَهَا أَخُوهَا فَوْزِي نِصْفَ دِينَارٍ.

سَلَّمَتْ الْبِنْتُ الْمَبْلَغَ الَّذِي تَحَصَّلَتْ عَلَيْهِ، فَأَرْجَعِ لَهَا التَّاجِرُ 150 مِي .

التَّعْلِيمَةُ 4 : اخْتَارِ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِحَلِّ الْوَضْعِيَّةِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (x) أَمَامَهُ، وَأَجِيبْ عَنْهُ.

- مَا هُوَ تَمَنُّ الدُّمِيَّةِ ؟

- كَمْ تَمْلِكُ تَسْنِيمُ ؟

- مَا هُوَ تَمَنُّ الدُّمِيَّةِ وَالْبَالُونَاتِ ؟

مع 5

السَّنْدُ 5 : الْبَالُونَاتُ الَّتِي اشْتَرَتْهَا تَسْنِيمُ مَرْبُوطَةٌ بِخِيُوطٍ مُتَّفَاوِتَةِ الطُّوْلِ. طَوَّلَ الْخَيْطِ الْأَوَّلِ

1 م وَ 5 صم، وَطَوَّلَ الْخَيْطِ الثَّانِي 125 صم، وَطَوَّلَ الْخَيْطِ الثَّلَاثِ 14 دسم.

التَّعْلِيمَةُ 5 : أَحْوَلْ أَطْوَالَ الْخِيُوطِ إِلَى الْوَحَدَاتِ الْمَطْلُوبَةِ.

1 م وَ 5 صم = ..... صم

125 صم = ..... م وَ ..... دسم وَ ..... صم.

..... صم

مع 3



السَّنْدُ 6 : بَعْدَ اشْتِرَاءِ اللَّعْبِ، عَادَ فَوْزِي وَأُخْتُهُ إِلَى الْمَنْزِلِ. وَلَكِنْ فِي الطَّرِيقِ مَرًّا بِمَنْزِلِ جَدِّهِمَا.

التَّعْلِيمَةُ 6 :

1 - ارْضُمِ الْمَسْلَكَ لِأَحَدَدِ مَوْجِعِ الْبَاعَةِ فِي الْمَدِينَةِ بِالنُّسْبَةِ لِمَنْزِلِ الْعَائِلَةِ.

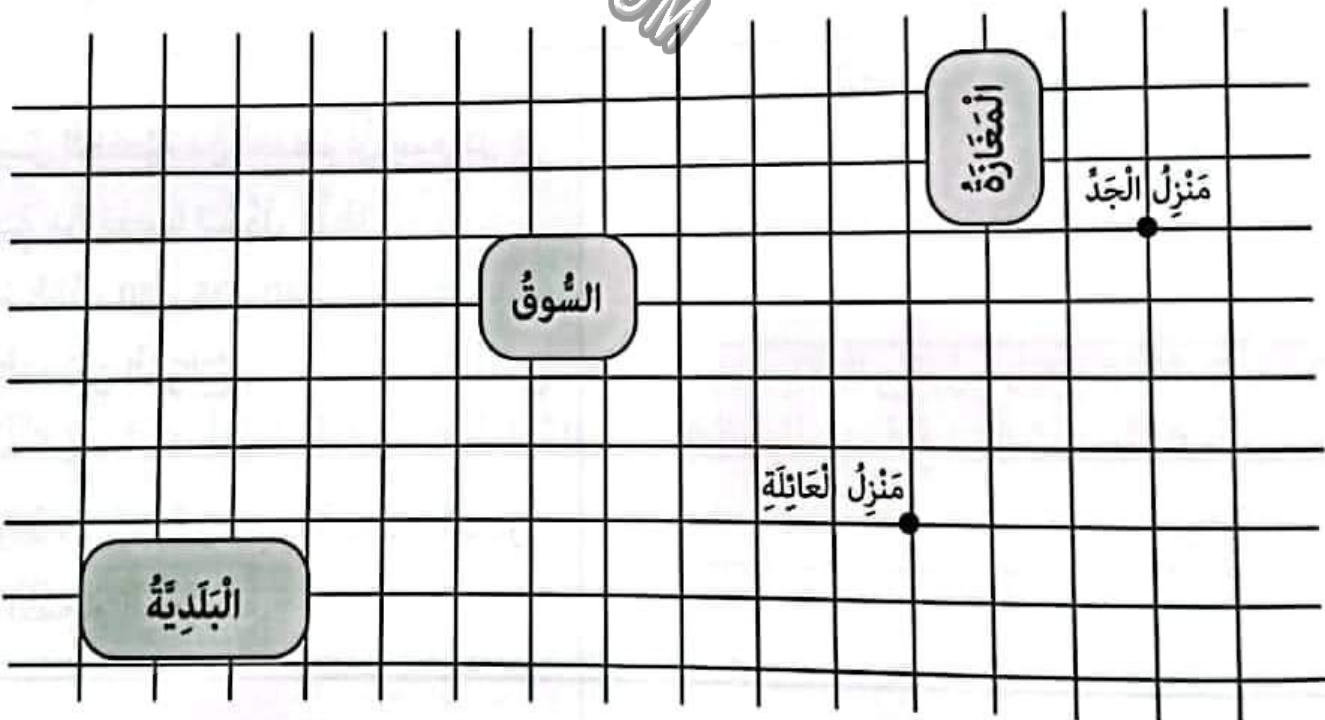


2 - اكْمُلْ رَسْمَ الْمَسْلَكِ الَّذِي يَرْبُطُ بَيْنَ مَوْجِعِ الْبَاعَةِ وَمَنْزِلِ الْجَدِّ.



3 - ارْضُمِ أَقْصَرَ مَسْلَكٍ يَرْبُطُ مَنْزِلَ الْجَدِّ بِمَنْزِلِ الْعَائِلَةِ.

معه  
□  
□  
□



### جَدْوَلُ اسْتَادِ الْأَعْدَادِ

الرِّيَاضِيَّاتُ	الْحِسَابُ الدُّهْنِيُّ	مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى						مُسْتَوْنَاتُ التَّمَلُّكِ	
		التَّمْيِزُ	معا 5	معا 4	معا 3	معا 2 ب	معا 2 أ		معا 1
...	...	معا 5	0	0	0	0	0	0	إِنْعِدَامُ التَّمَلُّكِ
...	...	معا 4	1,5	1	0,5	1	0,5	1	التَّمَلُّكُ دُونَ الْأَدْنَى
...	...	معا 3	3	2	1	2	1	2	التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى
...	...	معا 2 ب	4	3	2	1	2	2	التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى
...	...	معا 2 أ	5	4	3	2	1	2	التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى
...	...	معا 1	6	5	4	3	2	2	التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى
...	...	معا 0	16	10	6	4	3	2	التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى
...	...	معا 0	20	12	7	4	3	2	التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى

# إِمْتِحَانَاتِ جِسْرِ النَّجَاحِ

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

إِخْتِبَارِ نِهَآيَةِ الثَّلَاثِي الْأَوَّلِ  
عَدَد : 2

المادة : رِيَاضِيَّاتِ  
(حِسَابِ ذِهْنِي)  
المستوى : السَّنة الثَّالِثَة

الجواب

الأُسْطُ

النقاط  
المستندة

0,5

1 - شَارَكَ جَاسِرٌ فِي حَمَلَةِ تَشْجِيرٍ لِتَجْمِيلِ الْمَدِينَةِ. مِنْ بَيْنِ الْمَشَارِكِينَ 9 أَوْلَادٍ وَ7 بَنَاتٍ وَ3 أَعْضَاءٍ مِنْ جَمْعِيَةِ الْبَيْتَةِ. أَحْسَبُ عَدَدَ الْمَشَارِكِينَ.

0,5

2 - طَلَبَ رَئِيسُ الْجَمْعِيَةِ مِنْ أَحَدِهِمْ أَنْ يَضَعَ كُلُّ 5 شُجَيْرَاتٍ قَرِيبَةً مِنْ بَعْضِهَا لِيَسْهُلَ عَدُّهَا. الْأَحْظُ انْتِظَامَ الْعَدِّ : 30 - 35 - 40 - ..... أَكْمَلُ كِتَابَةَ الْعَدَدَيْنِ الْمُوَالِيَيْنِ.

0,5

3 - غَرَسَ الْأَوْلَادُ 25 شَجَرَةً وَغَرَسَتِ الْبَنَاتُ 9 أَشْجَارٍ. أَحْسَبُ عَدَدَ الْأَشْجَارِ الْمَغْرُوسَةِ.

0,5

4 - الْمَسَافَةُ الْقَاصِلَةُ بَيْنَ الشُّجَيْرَةِ وَالشُّجَيْرَةِ 500 صَم. قَاسَهَا جَاسِرٌ بِالْمِ قَوَّجَدَ. أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ.

0,5

5 - وَزَعُ أَعْضَاءُ الْجَمْعِيَةِ عَلَى الْمَشَارِكِينَ قُبَعَاتٍ حِمَايَةً لَهُمْ مِنَ الشَّمْسِ. تَمَنُّ الْقُبْعَةُ الْوَاحِدَةُ : 5260 مِي. أَفَكُّ الْعَدَدَ إِلَى آلاَفٍ كَامِلَةٍ وَالْبَاقِي. أَكْتُبُ عَدَدَ مَنَاتِ الْعَدَدِ 5260. كْتُبُ رَقْمَ مَنَاتِهِ.





0,5

0,5

0,5

MOURAJAA.COM



النقاط المستددة	الأشيطه	التغايير
1	<p>السند 1 : كلفت الأم ابنها خليلا أن يقتني بعض الغلال من السوق فسلمته مبلغا ماليا قدره 5720 مي.</p> <p>التعليمة 1 : أكمل المبلغ المالي بأقل ما يمكن من القطع النقدية.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	3 مع لا
0,5	<p>السند 2 : اشترى خليل من بائع الغلال برتقالا بـ 850 مي وتفاحا.</p> <p>التعليمة 2 : أحسب المبلغ الذي طلبه البائع، إذا علمت أن ثمن البرتقال يقل عن ثمن التفاح بـ 350 مي؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	مع لا مع لا
1	<p>التعليمة 3 : ما هو المقدار المالي الذي تبقى للطفل؟</p> <p>.....</p>	مع لا
0,5	<p>التعليمة 4 : أضع في دائرة قيمة المبلغ الباقي من بين المبالغ التالية :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> </div>	3 مع لا مع لا
	<p>السند 3 : تذكر خليل أنه في حاجة لقلم وكرايس. فذهب إلى المكتبة واشترى ما أراد ودفع الثمن الذي طلبه الكتبي، فبقي في جيب خليل 2660 مي.</p>	

التَّعْلِيمَةُ 5 : أَحْسَبُ ثَمَنَ شِرَاءِ الْقَلَمِ وَالْكُرَّاسِ.

مع2ب  
□

السَّنَدُ 4 : دَخَلَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ تَلْمِيذٌ وَطَلَبَ كُرَّاسَيْنِ مِنْ نَفْسِ نَوْعِ الْكُرَّاسِ الَّذِي طَلَبَهُ خَلِيلٌ.  
التَّعْلِيمَةُ 6 : كَمْ يَدْفَعُ لِلْبَائِعِ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ ثَمَنَ الْقَلَمِ هُوَ 370 مِي ؟

مع1

□

مع2ب

□

مع2أ

□

التَّعْلِيمَةُ 7 : أُمَّثِلْ قِيَمَةَ الْمَبْلَغِ الَّذِي دَفَعَهُ التَّلْمِيذُ.

MOURAJAA.COM

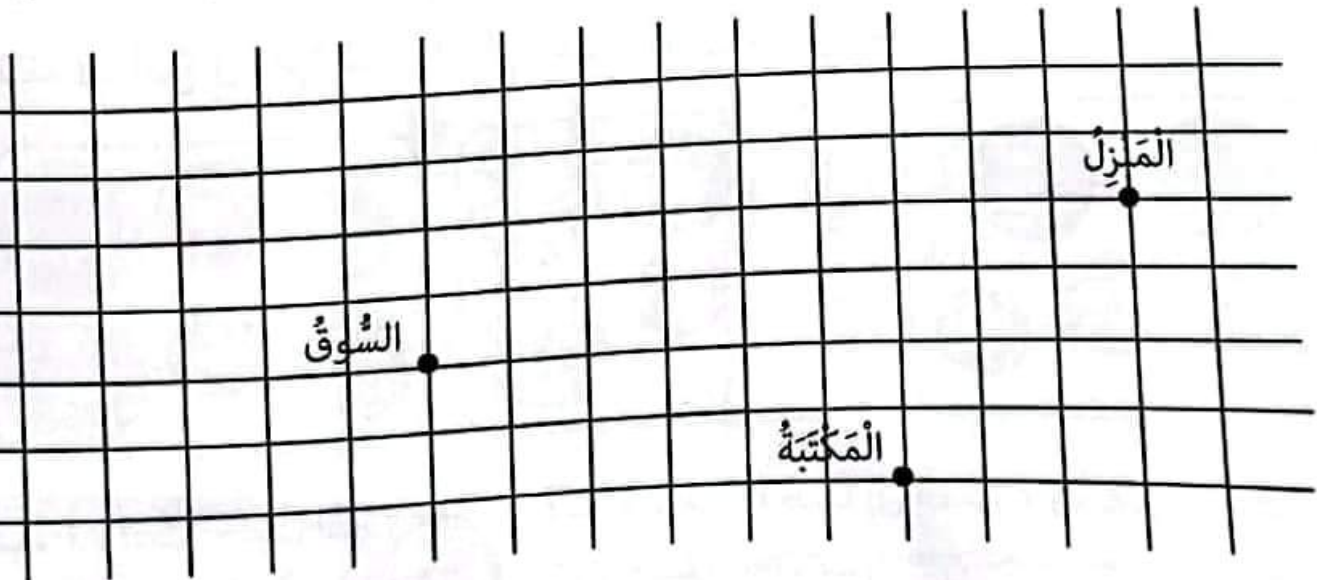
مع3

□

السَّنَدُ 5 : سَلَكَ خَلِيلٌ طَرِيقًا مُخْتَصَرًا لِيَنْتَقِلَ مِنَ الْمَنْزِلِ إِلَى السُّوقِ.

التَّعْلِيمَةُ 8 : أَرَسِّمْ عَلَى الشَّبَكَةِ مَسْلَكَيْنِ مُخْتَصَرَيْنِ يَنْطَلِقَانِ مِنَ الْمَنْزِلِ وَيَصِلَانِ إِلَى السُّوقِ.

التَّعْلِيمَةُ 9 : أَعْبُرْ بِالْأَسْهُمِ عَنِ الْمَسْلَكِ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَتَّبِعَهُ خَلِيلٌ مِنَ السُّوقِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.



مع4

□□□



السؤال 6 : أثناء العودة إلى المنزل، مرّ خليل من أمام دار الثقافة، فقرأ إعلاناً يعرض مسرحيًّ ممن تذكرة الدخول 5000 م.

أعلم أنه يزعب في حضور هذا العرض فلم تأخذ منه المبلغ الباقي وقدره 2660 م. وسلّمته أخته 1300 م.

ولجأ لخصالته ليشحّب منها ما ينقصه.

التعليمة 10 : من بين الأسئلة المقترحة سؤال مناسب لحلّ الوضعية. أضعه في إطار.

1 - ما هو ممن تذكرة الدخول إلى المسرحية ؟

2 - أجب مساهمة الأم ؟

3 - أبحث عن المبلغ الذي سحبه من الخصاله ؟

التعليمة 11 : أجب عن السؤال الذي اخترته على مرحلتين.

مع  
ل  
ل  
ل

### جدول إستاند الأعداد

التقيز	معاير الأخذ الأذني					مستويات التملك
	مع 5	مع 4	مع 3	مع 2 ب	مع 1	
0	0	0	0	0	0	إعدام التملك
1	0,5	1	1	1	0,5	التملك دون الأذني
2	1	2	2	2	1	التملك الأذني
4	1,5	3	3	3	1,5	التملك الأفضي

# إِمْتِحَانَاتِ جِسْرِ النَّجَاحِ

الاسم : اللقب : القسم :	إختبار نهاية الثلاثي الأول عدد : 3	المادة : رياضيات (حساب ذهني) المستوى : السنة الثالثة
-------------------------------	---------------------------------------	--

النقاط المستددة	الجواب	الأشئلة
0,5	.....	1 - بالمركب التجاري رأى خليل عاملة ترصف علب الجبن. وضعت العاملة 9 علب ثم أضافت 7 علب. أحسب عدد علب الجبن المرصوفة.
0,5	.....	2 - تبنت العاملة على العلبة الواحدة الثمن 1650 مي. - أكتب عدد عشراته. - أفكك 1650 مي حسب صيغته القانونية.
0,5	.....	3 - بالجهة المقابلة عاملة أخرى تعد علب البسكويت حسب الانتظام التالي : أكتب العددين الموالين محافظاً على نفس الخطوة.
0,5	.....	4 - ثمن علبة البسكويت 1435 مي. أفكك العدد إلى مئات كاملة والباقي.
0,5	.....	5 - وقع التخفيض في ثمن علبة البسكويت 200 مي. تتب الثمن الجديد.

30 - 33 - 36 - 39 - ..... - .....



إِخْتِبَار نِهَايَة الثَّلَاثِي الأَوَّل

عَدَد: 3

الاسم: .....  
 اللقب: .....  
 القسم: .....

الأَنْشِطَة

النُّقَاطُ  
 المُسْتَنَدَة

السَّنَدُ 1: شَاهَدَتِ العَائِلَةُ وَمَضَّةُ إِشْهَارِيَّةٍ عَلَى شَاشَةِ التَّلْفَازِ لِلْمُرَكَّبِ التَّجَارِيِّ العَضْرِيِّ بِالْعَاصِمَةِ. فَرَزَارَهُ ثَلَاثَةٌ إِخْوَةٌ. وَأَثْنَاءَ التَّجْوَالِ فِيهِ عَايَنُوا أَسْعَارَ بَعْضِ المَعْرُوضَاتِ حَسَبَ البَيِّنَاتِ بِالجَدْوَلِ.

نوع البضاعة	كيس من الحلوى	تُحْفَةٌ مِنَ الخَرْفِ	فُرْشَاءُ أسنان	عَلْبَةٌ مِنَ العُسُولِ	أَزْهَارُ اضْطِنَاعِيَّة	قَارُورَةٌ عِطْرٍ
الثمن بالمي	1655 مي	3640 مي	1850 مي	2620 مي	2850 مي	؟.....

يَمْلِكُ أَحْمَدُ 7500 مي. فَاشْتَرَى تُحْفَةً مِنَ الخَرْفِ وَفُرْشَاءَ أسنانِ.  
 التَّعْلِيمَةُ 1: أْبْحَثْ عَن قِيَمَةِ مُشْتَرِيَاتِ أَحْمَدِ.

0,5

1

التَّعْلِيمَةُ 2: كَمْ بَقِيَ لَهُ ؟

1

التَّعْلِيمَةُ 3: أَمْتَلْ بِأَقْلَ مَا يُمَكِّنُ مِنَ القِطْعِ النُّقْدِيَّةِ مَا بَقِيَ لِأَحْمَدِ.

0,5

السَّنَدُ 2: وَضَعَتْ زَيْنَبُ بِحَافِظَةِ أَمْوَالِهَا القِطْعَ النُّقْدِيَّةَ التَّالِيَةَ :



التَّعْلِيمَةُ 4: أَضْعُ العَلَامَةَ (x) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

5660 مي

6650 مي

6560 مي

تَمْلِكُ زَيْنَبُ :

0,5

السُّنْدُ 3 : أُعْجِبْتُ زَيْتَبَ بِأَلْوَانِ الْأَزْهَارِ الْإِصْطِنَاعِيَّةِ فَافْتَنَّتْهَا وَأَضَافَتْ عُلبَةً مِنَ الْغُسُولِ.  
التَّعْلِيمَةُ 5 : كَمْ طَلَبْتُ الْقَابِضَةَ مِنْ زَيْتَبَ ؟

مع2

ل

التَّعْلِيمَةُ 6 : سَاعِدِ الْبِنْتَ عَلَى مَعْرِفَةِ قِيَمَةِ الْمَبْلَغِ الَّذِي بَقِيَ لَهَا.

مع2ب

ل

السُّنْدُ 4 : تَمَلِكُ زَيْتَبُ أَقَلَّ مِنْ مَبْلَغِ جَاسِرٍ بِـ 465 مِي.  
التَّعْلِيمَةُ 7 : أَمَلًا الْمُحْطَطَ بِالْأَعْدَادِ الْمُنَاسِبَةِ لِلتَّعْرِيفِ عَلَى مَبْلَغِ جَاسِرٍ وَأُنْجِزُ الْعَمَلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ.

مع1

ل

قِيَمَةُ مَبْلَغِ جَاسِرٍ
..... مِي

الْمِقْدَارُ الَّذِي يَنْقُصُ
عَنْ مَبْلَغِ جَاسِرٍ
..... مِي

قِيَمَةُ الْمَبْلَغِ الَّذِي
خَرَجَتْ بِهِ زَيْتَبُ
..... مِي

مع2أ

ل

الْعَمَلِيَّةُ : .....  
التَّعْلِيمَةُ 8 : أَمَلُ الْمَبْلَغِ 465 مِي بِأَقَلِّ مَا يُمَكِّنُ مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ.

مع3أ

ل

السُّنْدُ 5 : إِفْتَنَى جَاسِرٌ كَيْسًا مِنَ الْحَلْوَى وَقَارُورَةَ عِطْرِ. سَلَّمَ الْقَابِضَةَ تَمَنَّ مَا اشْتَرَاهُ  
وَبَقِيَ لَهُ 2220 مِي

التَّعْلِيمَةُ 9 : أَخْتَارُ مِنْ بَيْنِ الْأَسْئَلَةِ الْمَطْرُوحَةِ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِلْوَضْعِيَّةِ وَأُجِيبُ عَنْهُ.

مع5

- أُنَبِّحُ عَنْ :

• الْمَبْلَغُ الَّذِي بَقِيَ لِجَاسِرٍ.

• تَمَنَّى قَارُورَةَ الْعِطْرِ.

• تَمَنَّى كَيْسَ الْحَلْوَى.

ل

ل

ل

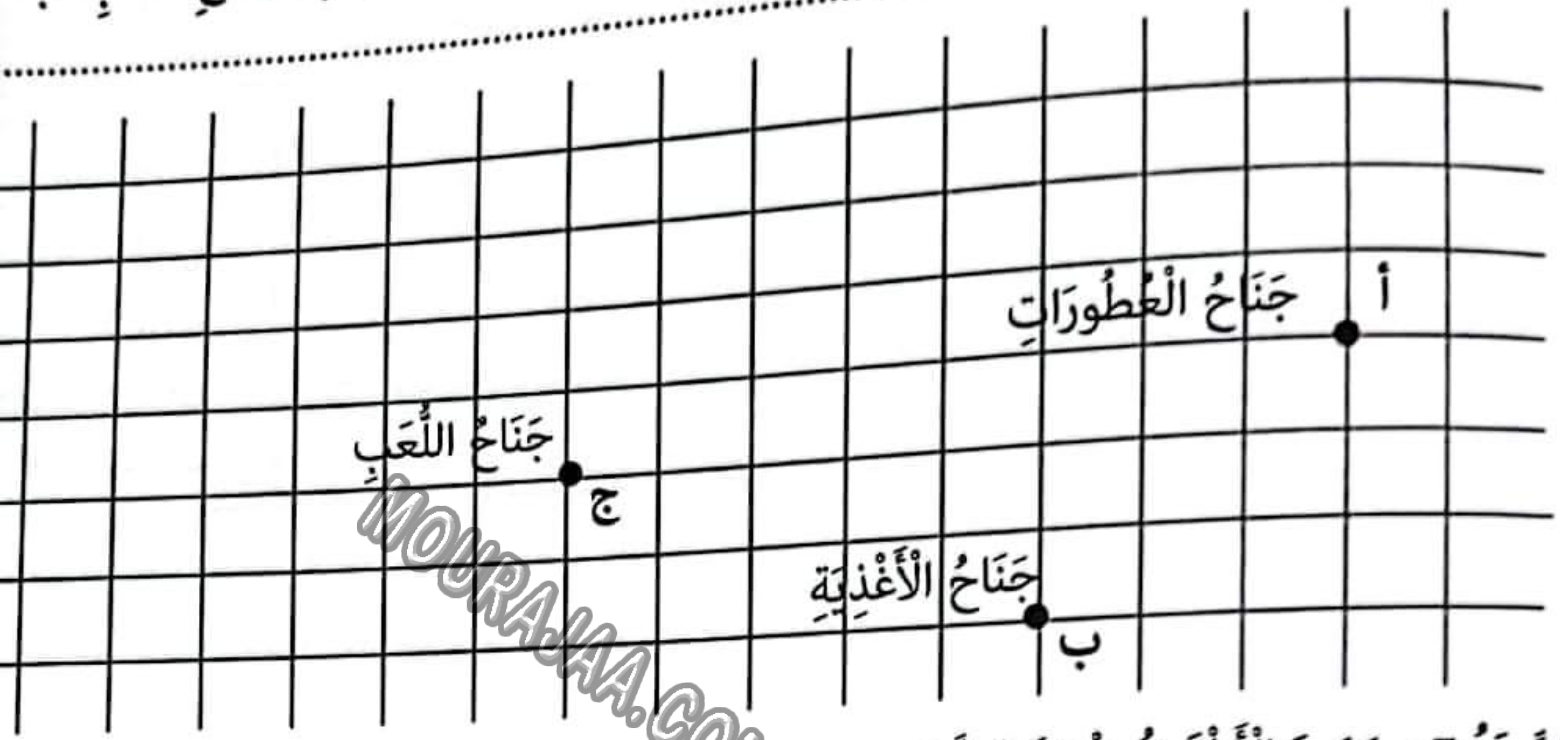
السُّنْدُ 6 : تَجَوَّلَ الْأَطْفَالُ فِي مُخْتَلَفِ أَجْنِحَةِ الْمُرْكَبِ التَّجَارِيِّ.

التَّعْلِيمَةُ 10 : أَرَسُمُ مَسَلَكًا مُخْتَصِرًا لِلإِنْتِقَالِ مِنْ جَنَاحِ الْعُطُورَاتِ إِلَى جَنَاحِ الْأَغْذِيَّةِ.

التَّعْلِيمَةُ 11 : أَرَسُمُ مَسَلَكًا ثَانِيًا يَنْطَلِقُ مِنْ جَنَاحِ الْأَغْذِيَّةِ وَيَنْتَهِي فِي جَنَاحِ اللَّعْبِ.



التَّعْلِيمَةُ 12 : أَحْسَبُ عَدَدَ الْخُطُورَاتِ اللَّازِمَةِ لِلإِنْتِقَالِ مِنْ جَنَاحِ الْعُطُورَاتِ إِلَى جَنَاحِ اللَّعْبِ مُبَاشَرًا



السَّنَدُ 7 : جَمَعَ الْأَطْفَالَ الْمَبْلَغَ الَّذِي بَقِيَ عِنْدَهُمْ وَقِيمَتُهُ 5410 مِي وَشَرَوْا دُمِيَّةً لِزَيْنَبَ لَهُمْ 520 مِي.

التَّعْلِيمَةُ 13 : أَحْسَبُ ثَمَنَ الدُّمِيَّةِ بِأَلْمِي.

السَّنَدُ 8 : فَرِحَتْ زَيْنَبُ بِالدُّمِيَّةِ، وَوَضَعَتْهَا فِي عُرْفَتِهَا مَعَ بَقِيَّةِ لُعْبِهَا.

- طُولُ الْعُرْفَةِ : 3 م وَ 4 دَسْم

- عَرْضُ الْمَكْتَبِ : 1 دَسْم وَ 70 صَم

- عَرْضُ الْعُرْفَةِ : 250 صَم

التَّعْلِيمَةُ 14 : أَحْوَلُ الْأَقْيَسَةِ التَّالِيَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.

• 3 م وَ 4 دَسْم = ..... صَم

• 250 صَم = ..... م وَ ..... دَسْم

• 1 دَسْم وَ 70 صَم = ..... دَسْم.

جَدْوَلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

التَّمْيِيزُ | الْحِسَابُ

# إِمْتِحَانَاتِ جِسْرِ الدَّجَاحِ

المادة : رياضيات  
(حساب ذهني)  
المستوى : السنة الثالثة

إختبار نهاية الثلاثي الأول  
عدد : 4

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

الجواب

الأنشطة

اتفق ثلاثة إخوة على تجميع مبالغ مالية واستغلالها في الذهاب في آخر الأسبوع إلى مدينة الملاهي للترفيه عن النفس. جمع خليل مبلغاً قدره 7900 مي. أحضر العدد 7900 بين عددين الأول، يأتي مباشرة قبله والثاني يأتي مباشرة بعده.

وجمع علاء مبلغاً قدره 7865 مي. أكتب الصيغة القانونية للعدد 7865 ؟  
اتفق منها في مدينة الملاهي 7100 مي. كم بقي له ؟

أما فادي فجمع خلال 10 أيام مبلغاً قيمته 7650 مي أحضر العدد 7650 بين عددين متتاليين يكونان آفاً كاملة.

اقتنى تذكيرتين خاصتين بلعبة السيارات ثمن التذكيرة الواحدة 1400 مي.  
ما هو ثمن التذكيرتين ؟

لؤلؤ قامه فادي 1 م و 38 صم

تُب طول قامته بالصم.

MOURAJAA.COM



# إِمْتِحَانَات جِسْرِ النَّجَاح

المادة : رياضيات

المستوى : السنة الثالثة

إختبار نهاية الثلاثي الأول

عدد : 4

الاسم :

اللقب :

القسم :

المعايير

الأُنشِطَةُ

النقاط  
المُسْتَدَّة

السَّنْدُ 1 : اِتَّفَقَ ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ عَلَى تَجْمِيعِ مَبَالِغٍ مَالِيَّةٍ وَاسْتِغْلَالِهَا فِي الدَّهَابِ فِي آخِرِ الْأُسْبُوعِ إِلَى مَدِينَةِ الْمَلَاهِي لِلتَّرْفِيهِ عَنِ النَّفْسِ. سَارَكَ خَلِيلٌ فِي لُجْبَةِ السِّيَّارَاتِ فَدَقَعَ 3750 مِي وَشَارَكَ فِي لُجْبَةِ الطَّائِرَاتِ فَدَقَعَ 1450 مِي، وَشَارَكَ عَلَاءٌ فِي لُجْبَةِ الطَّائِرَاتِ وَاللُجْبَةِ السِّيَّارَاتِ فَدَقَعَ أَكْثَرَ مِمَّا دَقَعَ فَادِي بِـ 200 مِي، أَمَّا فَادِي فَكَانَ مَجْمُوعُ مَا صَرَفَهُ فِي مَدِينَةِ الْمَلَاهِي 3950 مِي.

التَّعْلِيمَةُ 1 : أَحْسَبُ قِيَمَةَ الْمَبْلَغِ الَّذِي صَرَفَهُ خَلِيلٌ فِي مَدِينَةِ الْمَلَاهِي.

1 معاً

□

2 معاً

□

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَحْسَبُ قِيَمَةَ الْمَبْلَغِ الَّذِي صَرَفَهُ عَلَاءٌ فِي مَدِينَةِ الْمَلَاهِي.

1 معاً

□

السَّنْدُ 2 : قَبْلَ الدَّهَابِ إِلَى مَدِينَةِ الْمَلَاهِي كَانَ بِحَوْزَةِ خَلِيلِ الْمَبْلَغُ الْمُمَثَّلُ بِالْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ التَّالِيَةِ.

2 معاً

□

التَّعْلِيمَةُ 3 : مَا هُوَ مِقْدَارُ الْمَبْلَغِ الَّذِي كَانَ بِحَوْزَةِ خَلِيلِ ؟



مي .....

3 معاً

□

التَّعْلِيمَةُ 4 : مَا هُوَ مِقْدَارُ الْمَبْلَغِ الْمُتَبَقِّي عِنْدَ خَلِيلِ ؟

2 معاً

□

السُّنْدُ 3 : وَكَانَ بِحُوزَةِ عَلَاءٍ 5730 مِي .  
التَّعْلِيمَةُ 5 : كَمَلِ الْمَبْلَغَ الَّذِي كَانَ بِحُوزَةِ عَلَاءٍ بِالْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ ؟

مع3  
□

5730 مِي

التَّعْلِيمَةُ 6 : مَا هُوَ مِقْدَارُ الْمَبْلَغِ الْمُتَبَقِّي عِنْدَ عَلَاءٍ ؟

مع2ب  
□

السُّنْدُ 4 : أَمَا فَادِي فَقَدْ جَمَعَ الْمَبْلَغَ الَّذِي يَمْلِكُهُ طَيْلَةَ سِتَّةَ أَيَّامٍ فَتَحَصَّلَ عَلَى 5910 مِي  
التَّعْلِيمَةُ 7 : مَا هُوَ مِقْدَارُ الْمَبْلَغِ الْمُتَبَقِّي عِنْدَ فَادِي ؟

مع1  
□

مع2  
□

التَّعْلِيمَةُ 8 : أَمَثَلِ الْمَبْلَغِ الْمُتَبَقِّي عِنْدَ فَادِي بِالْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ ؟

مِي .....

السُّنْدُ 5 : جَمَعَ الْإِخْوَةُ مَا تَبَقَّى لَهُمْ مِنْ مَبَالِغِ مَالِيَّةٍ . وَاشْتَرَوْا ثَلَاثَ قِطْعٍ مِنَ الْمُثَلَّجَاتِ ، ثُمَّ نُنِ الْقِطْعَةَ الْوَاحِدَةَ 1200 مِي .

التَّعْلِيمَةُ 9 : كَمْ أَصْبَحَ عِنْدَ الْإِخْوَةِ قَبْلَ شِرَاءِ الْمُثَلَّجَاتِ ؟



التَّعْلِيمَةُ 10 : اِخْتَارُ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ وَأَوَاصِلَ حَلِّ الْوَضْعِيَّةِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (x).

- مَا هُوَ تَمَنُّ الْقِطْعَةِ الْوَاحِدَةِ مِنَ الْمُثَلِّجَاتِ ؟
- كَمْ تَبَقِيَ لِلْإِخْوَةِ ؟
- مَا هُوَ مِقْدَارُ الْمَبْلَغِ الْمُتَجَمِّعِ لَدَيْهِمْ ؟

.....

.....

.....

.....

.....

5 مع  
L

5 مع  
L  
L

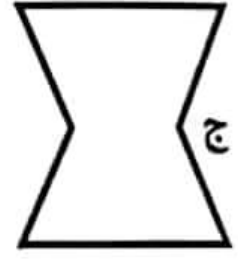
السَّنْدُ 6 : رَأَى الْإِخْوَةُ أَشْكَالًا مُخْتَلِفَةً مِنْ قِطَعِ الْمُثَلِّجَاتِ.



أ



ب



ج

التَّعْلِيمَةُ 11 : أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.

.....	عَدَدُ رُؤُوسِهِ	الْمُضَلَّعُ أ
.....	عَدَدُ أَضْلَاعِهِ	الْمُضَلَّعُ ب
	الْوَنُّ مُحِيطُهُ بِالْأَحْمَرِ.	الْمُضَلَّعُ ج

4 مع  
L  
L  
L

جَدْوَلُ إِسْتَادِ الْأَعْدَادِ

الرِّيَاضِيَّاتِ	الْحِسَابِ
...	...
16	

التَّمَيُّزُ	مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى					مُسْتَوَاتُ التَّمَلُّكِ
	مع 4	مع 3	مع 2	مع 1	مع 1	
مع 5	0	0	0	0	0	إِنْعَادُ التَّمَلُّكِ

# إِمْتِحَانَاتُ

## إِخْتِبَارُ نِهَايَةِ الثَّلَاثِي الْأَوَّلِ

عَدَد : 1

المادة : الإيقاظ العلمي  
المستوى : السنة الثالثة

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

الأناشيط

المعايير

السند 1 : في إطار إثراء مشروع القسم، تطوع رشيد لإعداد مجموعة من التمارين في الإيقاظ العلمي وإنجازها.

أشارك رشيدا عمله المفيد.

التعليمة 1 : أرتب مراحل التنقل التالية من الأبطأ إلى الأسرع

..... /1 ..... /2 ..... /3

التعليمة 2 : أربط الحيوانات التالية في الجدول بالأوساط الطبيعية وطرق التنقل التي تناسبها.

- |           |         |           |
|-----------|---------|-----------|
| • الأسد   | • الجوّ | • السباحة |
| • السمكة  | • الماء | • الطيران |
| • العنديل | • البرّ | • العدو   |

معا

معا

معا

معا

معا

معا

معا

معا

معا

معا

معا

معا

معا

معا

معا

معا

معا

معا

السند 2 : بعد إنجاز جزء من العمل، دعته أمه لتناول طعام الغداء ثم العودة لإنهاء ما تطوع من أجله.

التعليمة 3 : أشطب العنصر الدخيل في كل مرة.

النمر - الزرافة  
العزالة - السمكة

تنقل في البرّ

الحبار - سرطان البحر  
الخطاف - الدلفين

تنقل في الماء

الحمامة - الأخطبوط  
الشحروز - الصقر

تنقل في الجوّ

السند 3 : بعد تناول وجبة الغداء ذهب رشيد إلى حديقة المنزل، فوجد خفاشا على الأرض.



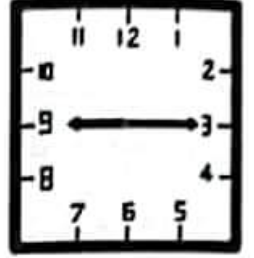


يَطِيرُ الْخُفَّاشُ نَهَارًا - لَيْلًا

أَعْلَلُ :

السَّنَدُ 4 : عَادَ رَشِيدٌ إِلَى عُرْفَتِهِ وَوَاصَلَ عَمَلَهُ حَوْلَ مِحْوَرِ الزَّمَنِ.  
التَّعْلِيمَةُ 5 : أَرْبَطُ كُلَّ سَاعَةٍ بِالتَّوْقِيتِ الَّذِي يُنَاسِبُهَا.

12:00



الثَّالِثَةُ

التَّاسِعَةُ وَ 15 دَق

مُنْتَصَفُ النَّهَارِ

التَّعْلِيمَةُ 6 : أَصْلِحْ مَا وَرَدَ مِنْ أَخْطَاءِ.

:

أُصْلِحْ

4:20

بَعْدَ 20 دَق



:

أُصْلِحْ

5:30

بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ



السَّنَدُ 5 : خَتَمَ رَشِيدٌ مَجْمُوعَةَ التَّمَارِينِ بِسِلْسِلَةٍ مِنَ الْإِفَادَاتِ. أَتَأَمَّلُهَا ثُمَّ أَنْجِزُ.

التَّعْلِيمَةُ 7 : أَشْطَبُ الْعِبَارَاتِ الْخَاطِئَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى إِفَادَاتٍ صَحِيحَةٍ.

• تَتَنَقَّلُ السَّمَكَةُ فِي : ← الْجَوِّ - الْبَحْرِ - الْبَرِّ.

• عَدَدُ الْأَسَابِيعِ فِي السَّنَةِ : ← 72 - 62 - 52

• الْقَافِزَةُ هِيَ عَقْرَبُ : ← السَّاعَاتِ - الدَّقَائِقِ - الثَّوَانِي

المادة : الإيقاظ العلمي  
المستوى : السنة الثالثة

إختبار نهاية الثلاثي الأول  
عدد : 2

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

الأناشطة

السند 1 : عُمُرُ فَاطِمَةَ تِسْعَ سَنَوَاتٍ، وَهِيَ مُوَلَّعَةٌ بِحَاسُوبِهَا الْجَدِيدِ، تُرْفَهُ عَنْ نَفْسِهَا بِالْعَابِهِ، لَكِنَّهَا تَسْتَفِيدُ مِنْ مَوْسُوعَاتِهِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ. أَشَارِكُهَا أَنْجَازَ التَّمَارِينِ الثَّلَاثَةِ فِي الْإِيقَاطِ الْعِلْمِيِّ التَّعْلِيمِيَّةِ 1 : أَسْتَعِينُ بِمُعْطِيَاتِ الْجَدْوَلِ وَأَعْمُرُ الْفَرَاقَاتِ لِأَحْصَلَ عَلَى دَوَافِعَ لِلتَّنْقُلِ لَدَى الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ.

مِنَ دَوَافِعِ التَّنْقُلِ لَدَى الْإِنْسَانِ	مِنَ دَوَافِعِ التَّنْقُلِ لَدَى الْإِنْسَانِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

التَّعْلِيمِيَّةُ 2 : أَسْتَعِينُ بِعَلَامَاتِ (x) وَبِأَسْمَاءِ الْحَيَوَانَاتِ، لِأَوْاصِلَ تَعْمِيرِ الْجَدْوَلِ التَّصْنِيفِيِّ التَّالِيِ :

التُّعْبَانُ - الْبَطَّةُ - الْفَهْدُ - الْحَمَامَةُ - الْأَرَنْبُ - الضُّفْدَعَةُ

طُرُقُ التَّنْقُلِ	الْحَيَوَانَاتُ	.....	.....	.....	.....
الْقَفْزُ	x	x			
السَّبَاحَةُ		x	x		
الرَّحْفُ		x			
الطَّيْرَانُ			x	x	
الْعَدْوُ					x

السند 2 : قَالَتْ فَاطِمَةُ يَا لِحَظِّ الْحَيَوَانَاتِ، إِنَّهَا تَتَنَقَّلُ مِثْلَمَا تُرِيدُ وَأَيْنَمَا تَشَاءُ.

التَّعْلِيمِيَّةُ 3 أ : أَكْتُبُ «أَوْافِقُ فَاطِمَةَ» أَوْ «لَا أَوْافِقُ فَاطِمَةَ» عِلْمًا أَنَّ عَلَامَةَ (x) قَدْ وُضِعَتْ أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْخَاطِئَةِ.



السند 3 : أثناء إبحارها عبر الشبكة العنكبوتية وجدت فاطمة معلومات عن الحيوانات الأليفة  
فدوّنت المعلومات التالية لكنها أخطأت في نسخ بعضها :

- التعليمة 4 أ : أكتب «خطأ» أو «صواب» .
- الدجاجة حيوان بيوض يحضن بيضه.
  - المعزاة حيوان بيوض لا يحضن بيضه.
- التعليمة 4 ب : أعلّل إجابتي السابقة :

السند 4 : فاطمة بنية تحسن التصرف، فهي تتناول وجباتها الغذائية في أوقاتها وتذهب إلى المكتبة  
العمومية كل يوم أحد، وتزور جدتها مرة كل أربعة أسابيع.

التعليمة 5 : أربط الأحداث الدورية بأصنافها وأكتب اسم كل صنف، المدة الزمنية الفاصلة  
بين حدثين من نفس النوع.

- تناول الوجبات الغذائية
  - الذهاب إلى المكتبة العمومية
  - زيارة الجدة
  - حدث دوري شهري
  - حدث دوري يومي
  - حدث دوري أسبوعي
- التعليمة 6 : كتب التوقيت تحت كل ساعة بطريقة خاطئة، أصلح الأخطاء في الخانات.



الثانية بعد الظهر

 : 

12:30

منتصف النهار والرُّبُع

 : 


السادسة وعشر دقائق

 : 

التعليمة 7 : أصلح الإفادة الخاطئة التالية بطريقتين مختلفتين.  
عقرب الساعات أسرع من عقرب الدقائق.

- أصلح بطريقة أولى : أسرع من .....  
أصلح بطريقة ثانية : أبطأ من .....

جدول إستاد الأعداد

مقيار التمييز	معايير الحد الأدنى			المعيار
مع 3	مع 2	مع 1	مع 0	من

## الأنشطة

## المعايير

السند 1 : يَدْرُسُ هِشَامٌ بِالسَّنَةِ الثَّلَاثَةِ، وَهُوَ مُوَلَّعٌ بِالمُطَالَعَةِ. يَوْمَ الأَحَدِ، غَادَرَ المَنْزِلَ عَلَى السَّاعَةِ الثَّاسِعَةِ وَوَصَلَ إِلَى المَكْتَبَةِ العُمُومِيَّةِ بَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ حَيْثُ بَقِيَ هُنَاكَ يُطَالِعُ وَيُدَوِّنُ مَعْلُومَاتٍ لِمُدَّةِ سَاعَتَيْنِ وَ 15 دَقِ ثُمَّ غَادَرَهَا.

التعليمة 1 : أرتب الساعات التالية بالأرقام من 1 إلى 3 حسب تعاقب أحداث النص.






معا

معا

مُغَادَرَةُ المَكْتَبَةِ

مُغَادَرَةُ المَنْزِلِ

الْوُجُودُ إِلَى المَكْتَبَةِ

التعليمة 2 : أَعْتَمِدْ مُعْطِيَاتِ التَّمْرِينِ السَّابِقِ وَأَرْبِطْ بَيْنَ السَّاعَاتِ والأَحْدَاثِ تَنَاسُبًا.

السند 2 : وَقَفَ هِشَامٌ قُرْبَ النَّافِذَةِ يَتَأَمَّلُ نُورَ الشَّمْسِ السَّاطِعِ :

التعليمة 3 : أَرْبِطْ بِمَا يُنَاسِبُ.

 شُرُوقُ الشَّمْسِ

 تَبَاحُ الكَلْبِ

 حَزَنُ الأَرْضِ

 حَدَثٌ غَيْرٌ دَوْرِيٌّ

معا




السند 3 : غَادَرَ هِشَامٌ المَكْتَبَةَ العُمُومِيَّةَ وَهُوَ يَقُولُ : « بَعْدَ غِذَاءِ الفِكْرِ حَانَ وَقْتُ غِذَاءِ الجِسْمِ. » وَاتَّجَهَ نَحْوَ مَحَلِّ بَيْعِ الأَكْلَابِ الخَفِيفَةِ وَمُسْتَقَاتِ الألبانِ.



التَّغْلِيمَةُ 4 : أَكْتُبْ «خَطَأً» أَوْ «صَوَابً» أَمَامَ كُلِّ إِفَادَةٍ.

• الْحَيَوَانَاتُ اللَّبُونَةُ تُرَضِّعُ صِغَارَهَا.

• الْحَيَوَانَاتُ اللَّبُونَةُ تَخْضُنُ بَيْضَهَا.

التَّغْلِيمَةُ 5 : أَعْلَلْ إِجَابَتِي السَّابِقَةَ.

السُّنْدُ 4 : صَادَفَ أَنْ مَرُّ مِنْ أَمَامِ الْمَحَلِّ رَامِي، وَهُوَ صَدِيقُ هِشَامِ، فَدَعَاهُ هَذَا الْأَخِيرُ لِمُشَارَكَتِهِ أَكْلِ الْوَجْبَةِ. لَكِنْ رَامِي رَفَضَ ذَلِكَ وَقَدَّمَ لِهِشَامِ نَصِيحَةً.

التَّغْلِيمَةُ 6 : أَتَقَمِّصُ دَوْرَ رَامِي وَأَقْدِمُ لِهِشَامِ نَصِيحَةً مَعَ التَّغْلِيلِ :  
أَنْصَحُكَ يَا صَدِيقِي أَنْ .....

السُّنْدُ 5 : إِفْتَتَحَ هِشَامٌ بِنَصِيحَةٍ صَدِيقِهِ، غَادَرَ الطُّفْلَانِ مَحَلَّ بَيْعِ الْأَكْلَاتِ الْخَفِيفَةِ وَاتَّفَقَا عَلَى جَوْلَةٍ قَصِيرَةٍ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.

التَّغْلِيمَةُ 7 : أَصْلِحِ الْأَخْطَاءَ الْوَارِدَةَ فِي طُرُقِ تَنْقُلِ الْحَيَوَانَاتِ وَالْأَوْسَاطِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تَتَنَقَّلُ فِيهَا.

.....	الْعَدُوُّ	←	.....	الْجَوُّ	: الْحَبَارُ :
.....	الْقَفْزُ	←	.....	الْبُرُّ	: الْخَطَافُ :
.....	الزَّحْفُ	←	.....	الْمَاءُ	: النَّمِرُ :

السُّنْدُ 6 : شَاهَدَ الطُّفْلَانِ عُمَالًا يَعْتَنُونَ بِنَبَاتَاتِ الْحَدِيقَةِ.

التَّغْلِيمَةُ 8 : أَصْلِحِ الْخَطَأَ وَأَعْلَلْ.

• الْفَرَاتُ الزَّمِينِيَّةُ الَّتِي يَسْتَعْرِفُهَا نُزُولُ الْمَطَرِ مَضْبُوطَةٌ.

أَصْلِحْ :

أَعْلَلْ :

الأُنشِطَة

المعايير

السند 1 : ساهم بلال و رباب و ناديّة في إثراء مجلّة القسم بمجموعة من التمارين في الإيقاظ العلمي. أشارك هذا الفريق نشاطه وأنجز ما يلي :

التعلّيم 1 : أكمل الإفادات بما يناسب مما يلي : «كُلَّ يَوْمٍ» / «كُلَّ أُسْبُوعٍ» / «كُلَّ سَنَةٍ» :

..... :  
أرافق أبي إلى المسجد لصلاة الجمعة :

..... :  
أتناول الغداء :

..... :  
نحتفل بعيد الشجرة :

معا 1

□

□

□

التعلّيم 2 : أربط الساعة بطريقة اشتغالها :

معا 2

• يتمّ تعمييرها باليد.

12 : 45

□

□

• تشتغل بخليّة كهربائيّة.



التعلّيم 3 : أكتب : «حَدَّثَ دَوْرِيٌّ» - «حَدَّثَ غَيْرَ دَوْرِيٌّ» :

معا 2

..... : إعداد الطّعام :

□

..... : ختان أخي :

□

..... : غروب الشمس :

□

السند 2 : شرع الأطفال في عملهم على الساعة العاشرة والنصف وأنجزوا تمارين الفيزياء على امتداد ساعة كاملة. رسم بلال التوقيت بطريقة خاطئة على الساعتين ذات العقارب.

التعلّيم 4 : أكتب التوقيت الصحيح على الساعتين ذات الخانات.





نَهَايَةُ مُرَاجَعَةِ الْفِيزِيَاءِ

..... : .....



بَدَايَةُ الْعَمَلِ

..... : .....

السُّنْدُ 3 : وَاصِلَ الْفَرِيقِ عَمَلُهُ مُنْجِرًا التَّدْرِيبَاتِ التَّالِيَةِ فِي عِلْمِ الْأَحْيَاءِ.  
التَّعْلِيمَةُ 5 : أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ.

الْأَعْضَاءُ الْمُسَاعِدَةُ عَلَى التَّنْقُلِ	طَرِيقَةُ التَّنْقُلِ	وَسَطُ التَّنْقُلِ	
.....	.....	الْبُرُّ	الْفَيْلُ
.....	.....	الْمَاءُ	السَّمَكَةُ
.....	.....	الْبُرُّ	الْأَرْنبُ

التَّعْلِيمَةُ 6 : لِمَاذَا تَعُودُ طُيُورُ الْخُطَافِ إِلَى بِلَادِنَا فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ؟

التَّعْلِيمَةُ 7 : أَكْتُبُ «صَوَابٌ» أَوْ «خَطَأً».

• ذَكَرَ الْحَمَامُ لَا يَبِيضُ وَيَخْضُنُ الْبَيْضَ :

• الدَّجَاجَةُ لَا تَرَعَى صِغَارَهَا :

• تَرَعَى الْأَسْمَاكُ الْبَيْوُضَةَ صِغَارَهَا :

السُّنْدُ 4 : خَتَمَ الْأَطْفَالُ أَنْشِطَتَهُمْ بِاللُّعْبَةِ التَّالِيَةِ :

التَّعْلِيمَةُ 8 : أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقِي الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ.

• حَيَوَانَاتٌ تَتَكَاثَرُ بِالْبَيْضِ : دَجَاجٌ - سَمَكٌ - دَلَّافِينٌ - نَعَامٌ

• حَيَوَانَاتٌ تَتَكَاثَرُ بِالْوِلَادَةِ : فَيْلٌ - نُعْبَانٌ - بَقَرَةٌ - مِعْرَآتٌ

جَدْوَلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

مَعْيَارُ التَّمْيِيزِ

الأشطة

السند 1 : في يوم الجمعة أراد فادي أن يسبق أباه ويتوضأ قبله، ولكن الأب كان يراقبه وطلب منه إعادة الوضوء لأنه أخطأ في ترتيب الأعمال. أعاد فادي الوضوء ثم تلا ما تيسر من سورة التين. التعليم 1 : أعيد كتابة الأعمال مرتبة.

.....	المضمضة
.....	غسل اليدين إلى الكوعين
.....	غسل الوجه
.....	الاستنشاق والاستنثار

التعليم 2 : أضع العلامة (x) أمام الآيات المأخوذة من سورة التين.

- ثم ردذناه أسفل سافلين.
- أليس الله بأحكم الحاكمين.
- ووضعنا عنك وزرك.
- فما يكذبك بعد بالدين.
- الذي أنقض ظهره.
- وإلى ربك فارغب.

التعليم 3 : أربط كل آية من سورة الشرح بالمعنى المناسب.

- وإذا فرغت من عملك فأقبل على عبادة الله.
- إن بعد الشدة يأتي الفرج.
- إن اسم الرسول صلى الله عليه وسلم يذكر في الآذان.
- ورفعنا لك ذكرك.
- فإذا فرغت فأنصب.
- فإن مع العسر يسراً.



السُّنْدُ 2 : يَحْطَى قَادِي بِالرَّعَايَةِ الْفَائِقَةِ مِنْ طَرْفِ وَالِدِهِ.  
التَّعْلِيمَةُ 4 : أَعْمَرُ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ.

اللَّعِبُ مَعَهُمْ - الإِسْتِمَاعُ لِأَرَائِهِمْ - مُسَاعَدَتُهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ - رِعَايَتُهُمْ عِنْدَ الْكِبَرِ -  
عَدَمُ رَفْعِ الصَّوْتِ أَمَامَهُمْ - عَمْرُهُمْ بِالْعَطْفِ وَالْحَنَانِ

أَعْمَالٌ يَقُومُ بِهَا الْوَالِدَانِ تُّجَاهَ أَبْنَائِهِمْ	أَعْمَالٌ يَقُومُ بِهَا الْوَالِدَانِ تُّجَاهَ أَبْنَائِهِمْ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

0,5

0,5

0,5

السُّنْدُ 3 : خَرَجَ قَادِي مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْمَسْجِدِ، فِي حِينِ بَدَأَ الْمَطْرُ يَنْزِلُ.  
التَّعْلِيمَةُ 5 : خَلَقَ اللَّهُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْيَاءِ فِي الْكَوْنِ تَدْلُلُ عَلَى عَظَمَتِهِ وَفِيهَا مَنَافِعُ لِلنَّاسِ.  
أَذْكَرُ فِي فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ بَعْضَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَأَبِينُ مَنَافِعَهَا.

0,5

0,5

0,5

التَّعْلِيمَةُ 6 : أَكْمَلُ الْآيَةَ التَّالِيَةَ مِنْ سُورَةِ فَاطِرِ الدَّالَّةِ عَلَى عَظَمَةِ اللَّهِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ  
الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

غَرَائِبُ - ثَمَرَاتٍ - جُدَدُ

1

1

1

« أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ..... مُخْتَلِفًا أَلْوَانَهَا وَمِنْ  
الْجِبَالِ ..... بَيْضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانَهَا وَ..... سُودٌ. »

( سورة فاطر 27 - 28 )

### جَدْوَلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

السُّفُوفِيُّ	التَّمْيِيزُ	مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى				مَعَايِيرُ
		معا1	معا2	معا3	معا4	
1,5 إلى 0	معا4	معا3	معا2	معا1	معا1	
1,5 إلى 0	معا4	معا3	معا2	معا1	معا1	

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

# إِخْتِبَارُ نِهَايَةِ الثَّلَاثِي الْأَوَّلِ

عَدَد : 2

المادة : التَّزْيِيَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ  
المستوى : السَّنَةُ الثَّلَاثَةُ

الأُنْشُوطُ

المعايير

السَّنَدُ 1 : يَوْمَ الْأَحَدِ زَارَ فَادِي عَائِلَةَ خَالَتِهِ، وَلَعِبَ مَعَ أَبْنَائِهَا، وَعِنْدَ الظُّهْرِ تَوَضَّأَ وَصَاحَبَ زَوْجَهَا إِلَى الْمَسْجِدِ وَأَدَّى صَلَاةَ الظُّهْرِ. فِي الرَّكْعَةِ الْأُولَى تَلَا مَا تَبَيَّرَ مِنْ سُورَةِ التِّينِ. التَّعْلِيمَةُ 1 : حَثَّنَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى التَّزَاوُرِ وَالتَّحَابِّ وَالتَّعَاوُنِ بَيْنَ الْأَقْرَابِ. أَكْتُبُ الْحَدِيثَ الْخَاصَّ بِذَلِكَ :

مع 2

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « .. »

ل

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَرْبُطُ بِفَرَائِضِ الوُضُوءِ . :

- غَسَلُ اليَدَيْنِ إِلَى الْكُوعَيْنِ
- غَسَلُ الْوَجْهِ
- غَسَلُ الرَّجْلَيْنِ إِلَى الْكَعْبَيْنِ
- مَسْحُ الرَّأْسِ

- مِنْ فَرَائِضِ الوُضُوءِ

مع 3

التَّعْلِيمَةُ 3 : أُعِيدُ كِتَابَةَ مَرَاجِلِ الوُضُوءِ مُرْتَبَةً.

غَسَلُ اليَدَيْنِ إِلَى الْكُوعَيْنِ

الِاسْتِنْشَاقُ وَالِاسْتِنْثَارُ

غَسَلُ اليَدَيْنِ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ

الْمَضْمَضَةُ

غَسَلُ الْوَجْهِ

مع 3

التَّعْلِيمَةُ 4 : أَكْمَلُ الْآيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ : **أَرْجَلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ - وَجُوهَكُمْ - أَيَدِيكُمْ إِلَى الْمِرْفَاقِ.**

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا

مع 2

وَأَمْسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ وَ .. »

ل



التعليمة 5 : أضع العلامة (x) في الترتيب المناسبة .

سورة التين	سورة الشرح	الآية
		• وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ
		• الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ
		• لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

التعليمة 6 : أربط كل آية من سورة التين بالمعنى المناسب .

• أَرْجَعْنَاهُ إِلَى الْهَرَمِ وَأُرْدَلِ الْعُمُرِ

• مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ

• اللَّهُ يَحْكُمُ بِالْعَدْلِ بَيْنَ النَّاسِ .

• وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ .

• ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ

• أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ

السند 2 : رأى قادي أشجار التين والزيتون المغروسة في الحقول .

التعليمة 7 : أذكر بعض الفوائد للإنسان في غراسة أشجار التين والزيتون ؟

التعليمة 8 : أبدي رأيي في المواقف التالية :

- مَنْ يَحْمِلُ هَدِيَّةً لِحَدِّهِ : .....

- مَنْ يُسَاعِدُ أُمَّهُ فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ : .....

- مَنْ يَزُورُ أَقَارِبَهُ : .....

جدول إسناد الأعداد

الشفوي	التميز	معايير الحد الأدنى					المعايير
		معدب	معدأ	معدج	معدب	معدأ	
سلامة النطق : من 0 إلى 5	معد4	معدب	معدأ	معدج	معدب	معدأ	معد1
الاستماع : من 0 إلى 5	معد4	معدب	معدأ	معدج	معدب	معدأ	معد1

الأشـطة

المعايير

السند 1 : نَظَمَتْ جَمْعِيَّةُ الْبَيْتَةِ يَوْمًا لِتَشْجِيرِ الْجَبَلِ. وَصَلَ الْمُشَارِكُونَ مِنْ كُلِّ الْأَعْمَارِ وَكَمَّ  
كَانَ الْمَنْظَرُ رَائِعًا : هَوَاءٌ عَلِيلٌ صَافٍ وَشَمْسٌ تُرْسِلُ أَشْعَةً مُعْتَدِلَةً.  
التَّعْلِيمَةُ 1 : اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ مَظَاهِرَ مِنَ الْكَوْنِ تَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ اللَّهِ.

معا 1

|||

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَكْمَلِ الْآيَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ وَإِحْكَامِ صُنْعِهِ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ ..... مِنْ ..... مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَمْرَاتٍ  
..... أَلْوَانَهَا وَمِنَ الْجِبَالِ ..... وَ..... مُخْتَلِفٌ

معا 2

|||

أَلْوَانَهَا وَ..... سُودٌ وَمِنَ النَّاسِ وَالِدَوَابِّ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ» (سورة فاطر 27 - 28)  
التَّعْلِيمَةُ 3 : أذْكَرُ فَائِدَةٌ لِكُلِّ مُكَوَّنٍ مِنْ مُكَوَّنَاتِ الْمُحِيطِ.

|||

معاب

• الهَوَاءُ :

• الْجِبَالُ :

• الْأَمْطَارُ :

|||

السند 2 : أَحْضَرَ أَعْضَاءُ الْجَمْعِيَّةِ أَنْوَاعًا عَدِيدَةً مِنْ شَتَلَاتِ الْأَشْجَارِ. فَغَرَسَهَا الْمُشَارِكُونَ  
وَسَقَوْهَا وَاتَّفَقُوا عَلَى الْعِنَايَةِ بِهَا.

التَّعْلِيمَةُ 4 : هَلْ تُشْجَعُ عَلَى غِرَاسَةِ الْأَشْجَارِ ؟ لِمَذَا ؟

معا 4

|||

السند 3 : رَجَعَ خَلِيلٌ إِلَى الْمَنْزِلِ وَقَدْ تَعَفَّرَتْ مَلَابِسُهُ بَعْدَ حَفْرِ الْحُفْرِ وَغِرَاسَةِ الْأَشْجَارِ.  
فَاسْتَحَمَ وَلَبَسَ ثِيَابًا نَظِيفَةً.

التَّعْلِيمَةُ 5 : أُجِيبْ بِ «نَعَمْ» أَوْ «لَا».

• النَّظَافَةُ تَقِي الْإِنْسَانَ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

• أَعْتَنِي بِنَظَافَةِ كَامِلِ جِسْمِي.

• أُولَى أَهْمِيَّةٍ لِنَظَافَةِ مَلَابِسِي فَقَطْ.

معا 2

|||



التَّغْلِيمَةُ 6 : لِمَاذَا نَحْرِصُ عَلَى تَنْظِيفِ الْفَمِ بَعْدَ الْأَكْلِ ؟

1,5

السُّنْدُ 4 : شَكَرَ خَلِيلُ أُمَّهُ لِأَنَّهَا حَرِيصَةٌ عَلَى نِظَافَةِ ثِيَابِهِ وَعُرْفَتِهِ.  
التَّغْلِيمَةُ 7 : أَشْطَبُ مَا لَا يَدُلُّ عَلَى حُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

• يَحْرِصُ عَلَى تَزْوِيدِ الْأَبْنَاءِ بِالْعُلُومِ.

• يُنْفِقُ الْمَالَ عَلَى نَفْسِهِ وَلَا يُنْفِقُ عَلَى أَطْفَالِهِ.

• يَعْرِفُ عَنِ زِيَارَةِ أَجْدَادِهِ.

MOURAJAA.COM

السُّنْدُ 5 : ذَكَرَتْ الْأُمُّ ابْنَهَا أَنْ يُحْسِنَ الْوُضُوءَ لِلصَّلَاةِ.

التَّغْلِيمَةُ 8 : أَشْطَبُ الرَّقْمِ الْخَاطِئِ لِأَحْصَلَ عَلَى مَرَاجِلِ الْوُضُوءِ مُرْتَبَةً.

6 5

• غَسَلَ الرَّجُلَيْنِ إِلَى الْكَعْبَيْنِ

5 3

• مَسَحَ الرَّأْسَ

1 4

• النَّيَّةُ

3 2

• غَسَلَ الْوَجْهَ

3 4

• غَسَلَ الْيَدَيْنِ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ

1 2

• غَسَلَ الْيَدَيْنِ إِلَى الْكُوعَيْنِ

السُّنْدُ 6 : تَعَوَّدَتِ الْأُمُّ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ شُؤُونِ الْمَنْزِلِ أَنْ تَحْفَظَ مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ.

التَّغْلِيمَةُ 9 : أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ آيَةٍ «سُورَةُ التِّينِ» ، «سُورَةُ الشَّرْحِ».

• أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ (.....)

• فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (.....)

• وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ (.....)

**1- je lis le texte :**

amélie dupré est française. elle a un frère, il s'appelle bruno et une sœur, elle s'appelle nadine. son père s'appelle patrice, sa mère s'appelle chantal.

amélie habite à paris dans une petite maison verte avec une porte jaune et trois fenêtres bleues. autour de la maison, il y a un grand jardin. dans le jardin, il y a quatre fleurs rouges et cinq fleurs jaunes.

dans la maison, il ya trois chambres, un salon, une cuisine et une salle de bains.

**2- je barre ce qui est faux :**

- amélie a un frère et deux sœurs.
- amélie a deux frères et une sœur.
- amélie a un frère et une sœur.

**3- j'entoure la bonne phrase :**

- amélie est française, elle habite à tunis.
- amélie est tunisienne, elle habite à paris.
- amélie est française, elle habite à paris.

**4- je lis et je dessine :**

une maison	une fenêtre	une porte

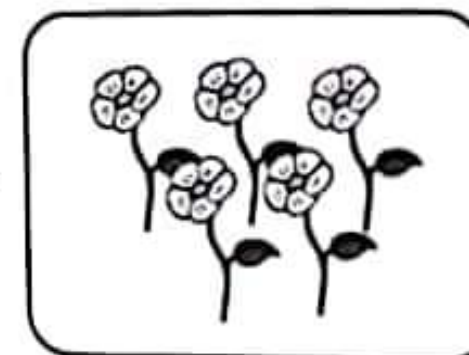
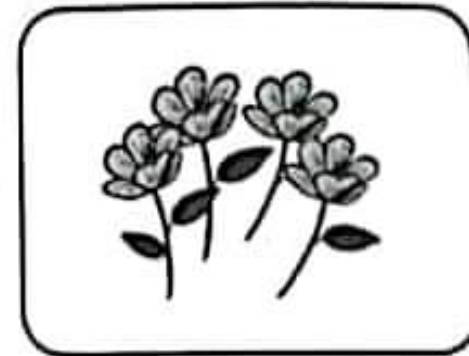
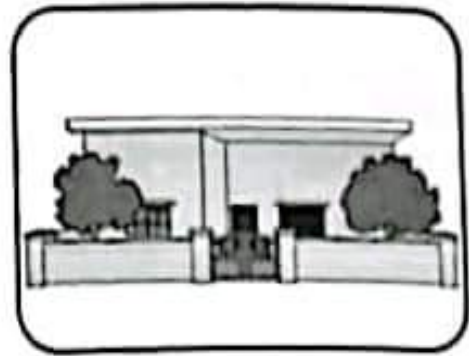


5- je relie par une flèche :

→ quatre fleurs •

→ cinq fleurs •

→ une maison •



MOURAJAA.COM

→

Tableau d'attribution des notes

Niveau de maîtrise	Critères minimaux			Critère de perfectionnement
	C1	C2	C3	
Aucune maîtrise	0	0	0	0 à 5
Maîtrise minimale insuffisante	de 0,5 à 2,5	de 0,5 à 2,5	de 0,5 à 3,5	
Maîtrise minimale	3	3	4	
Maîtrise maximale	de 3,5 à 4,5	de 3,5 à 4,5	de 4,5 à 6	—

note : ..... / 20

Séquence 4 : maintenant, bruno est dans sa chambre. que fait-il ?

4- je regarde le dessin et je fais une phrase avec les étiquettes :

avec joue bruno • l'ordinateur

→ .....  
.....



Séquence 5 : à midi, les enfants ont faim. que mangent-ils ?

5- je regarde le dessin et je fais une phrase avec les étiquettes :

poissons pain les • mangent et enfants du des

→ .....  
.....



Séquence 6 : amélie entre dans sa chambre. maintenant, elle est dans son lit. que fait elle ?

6- je regarde le dessin et je fais une phrase avec les étiquettes :

livre un lit • amélie

→ .....  
.....



### Tableau d'attribution des notes

Niveau de maîtrise	Critères minimaux		Critère de perfectionnement
	C1	C3	
			C7



Matière : l'écrit

Niveau : 3<sup>ème</sup> année

Examen du 1<sup>er</sup> trimestre  
N°1

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

3ème : \_\_\_\_\_

Séquence 1 : c'est dimanche, les enfants ne vont pas à l'école. papa et maman ne vont pas au travail . . . où sont les enfants ?

1- je regarde le dessin et je relie par une flèche :

→ les enfants sont dans :

- la cuisine.
- la classe.
- le salon.



Séquence 2 : maman n'est pas dans le salon. où est-elle ?

2- je regarde le dessin et j'entoure la bonne réponse :

→ maman est dans

- la salle de bains.
- la cuisine.
- le jardin.



Séquence 3 : papa est dans le jardin. qu'est-ce qu'il y a dans le jardin ?

3- je lis et je dessine :

→ dans le jardin, il y a un ballon, trois fleurs et un robot.

Matière : écriture  
et dictée  
Niveau : 3<sup>ème</sup> année

Examen du 1<sup>er</sup> trimestre  
N°1

Nom : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_  
3ème : \_\_\_\_\_

je continue :

• ddd

• dodo

• dudu

MOURA-JA.COM

j'écoute et j'écris :

C2

C7

C4

C7

Tableau d'attribution des notes (écriture) note : \_\_\_ / 4

Niveau de maîtrise	Critère minimal	Critère de perfectionnement
		C2
Aucune maîtrise	0	de 0 à 1
Maîtrise minimale Insuffisante	de 0,5 à 1,5	
Maîtrise minimale	2	
Maîtrise maximale	de 2,5 à 3	—

Tableau d'attribution des notes (dictée) note : \_\_\_ / 4

Niveau de maîtrise	Critère minimal	Critère de perfectionnement
		C4
Aucune maîtrise	0	de 0 à 1
Maîtrise minimale Insuffisante	1	
Maîtrise minimale	2	
Maîtrise maximale	3	—



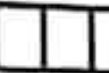
5- je lis et je dessine :



un lit

il est sept heures

la tête



C3

Tableau d'attribution des notes

Niveau de maîtrise	Critères minimaux			Critère de perfectionnement
	C1	C2	C3	C5
Aucune maîtrise	0	0	0	0
Maîtrise minimale Insuffisante	de 0,5 à 2,5	de 0,5 à 2,5	de 0,5 à 3,5	à 5
Maîtrise minimale	3	3	4	
Maîtrise maximale	de 3,5 à 4,5	de 3,5 à 4,5	de 4,5 à 6	—

note : ..... / 20

Matériau : écriture  
et dictée  
Niveau : 3<sup>ème</sup> année

Examen du 1<sup>er</sup> trimestre  
N°2

Nom : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_  
3ème : \_\_\_\_\_

continue :

• bbb

• boba

• ququ

MOURAJAA.COM

écoute et j'écris :

Tableau d'attribution des notes (écriture)

note : \_\_\_\_ / 4

Niveau de maîtrise	Critère minimal	Critère de perfectionnement
	Aucune maîtrise	0
Maîtrise minimale Insuffisante	de 0,5 à 1,5	de 0 à 1
Maîtrise minimale	2	1
Maîtrise maximale	de 2,5 à 3	---

Tableau d'attribution des notes (dictée)

note : ..... / 4

Niveau de maîtrise	Critère minimal	Critère de perfectionnement
--------------------	-----------------	-----------------------------



Séquence 4 : maintenant, bruno est dans sa chambre. que fait-il, avant de dormir?  
 4- je regarde le dessin et je fais une phrase avec les étiquettes :

○ , avant dormir de lit bruno livre un ○

→ .....  
 .....

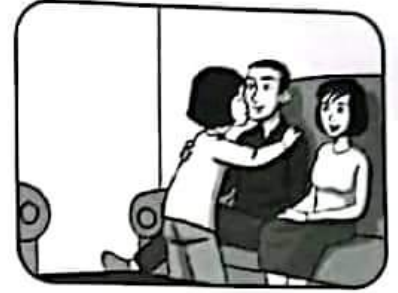


C1  
    
 C3  
  
 C7

Séquence 5 : que fait amélie avant de dormir?  
 5- je regarde le dessin et je fais une phrase avec les étiquettes :

avant embrasse de , dormir ses amélie parents ,

→ .....  
 .....



C1  
    
 C3  
  
 C7

Séquence 6 : la petite nadine est encore dans la cuisine. que fait-elle ?  
 6- je regarde le dessin et je fais une phrase avec les étiquettes :

boit du nadine lait ○

→ .....  
 .....



C1  
    
 C3  
  
 C7

Tableau d'attribution des notes

Niveau de maîtrise	Critères minimaux		Critère de perfectionnement
	C1	C3	C7
Aucune maîtrise	0	0	0
Maîtrise minimale insuffisante	de 0,5 à 1,5	de 0,5 à 1,5	à 3
Maîtrise minimale	3	4	
Maîtrise maximale	de 3,5 à 4,5	de 3,5 à 4,5	....

Matière : l'écrit

Niveau : 3<sup>ème</sup> année

Examen du 1<sup>er</sup> trimestre  
N°2

Nom : .....  
Prénom : .....  
3ème : .....

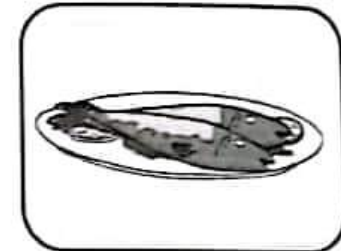
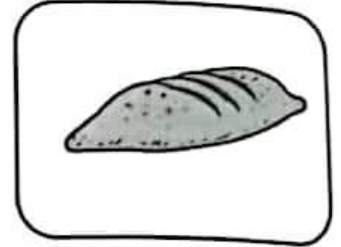
Séquence 1 : le soir, la famille est à la maison. elle prend le dîner dans la cuisine.  
que mange amélie ?

1- je regarde le dessin et je relie par une flèche :

→ amélie mange des poissons •

→ amélie mange du pain •

→ amélie mange de la salade •



Séquence 2 : après le dîner, amélie va dans la salle de bains. que fait-elle ?

2- je regarde le dessin et je colorie la bonne phrase :

- amélie se lave le visage.
- amélie se lave les mains.
- amélie se brosse les dents.



Séquence 3 : bruno est aussi dans la salle de bains. que fait-il ?

je regarde le dessin et j'entoure la bonne réponse :

- bruno se lave le visage.
- bruno prend une douche.
- bruno s'habille.





1- je lis le texte :

aujourd'hui, c'est dimanche, les enfants ne vont pas à l'école. les parents ne vont pas au travail. toute la famille est à la maison ; papa est dans le salon, il regarde la télé. maman est dans la cuisine, elle prépare le déjeuner. amélie est dans sa chambre, elle joue avec l'ordinateur. bruno joue au ballon, dans le jardin. la petite madine joue avec sa poupée. les trois enfants s'amuseent bien.

2- je barre ce qui est faux :

→ les trois enfants ne vont pas à l'école, •

- c'est samedi.
- c'est dimanche.
- c'est lundi.

je relie par une flèche :

- |        |   |   |                         |
|--------|---|---|-------------------------|
| Amélie | • | • | joue au ballon.         |
| Bruno  | • | • | joue avec sa poupée.    |
| Madine | • | • | joue avec l'ordinateur. |

je lis et je dessine :

un ordinateur	un ballon	une poupée

C1

C5

C2

C2

5- je colorie le mot juste :



un jardin

la classe

une chambre

la cour

la cuisine

dimanche

le salon

la maison

la télé

Tableau d'attribution des notes

Niveau de maîtrise	Critères minimaux			Critère de perfectionnement
	C1	C2	C3	
Aucune maîtrise	0	0	0	C5
Maîtrise minimale insuffisante	de 0,5 à 2,5	de 0,5 à 2,5	de 0,5 à 3,5	0 à 5
Maîtrise minimale	3	3	4	
Maîtrise maximale	de 3,5 à 4,5	de 3,5 à 4,5	de 4,5 à 6	....

note : ..... / 20



Matière : l'écrit  
Niveau : 3<sup>ème</sup> année

# Examen du 1<sup>er</sup> trimestre

## N°3

Nom : .....  
Prénom : .....  
3ème : .....

Séquence 1 : il est sept heures, amélie se réveille. maintenant, où est-elle ?  
1- je regarde le dessin et je barre ce qui est faux :

- amélie est dans le salon.
- amélie est dans la salle de bains.
- amélie est dans le jardin.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C1	<input type="checkbox"/>
C7	<input type="checkbox"/>

Séquence 2 : que fait amélie dans la salle de bains ?

2- je relie par une flèche :

→ amélie se lave le visage. •

→ amélie se brosse les dents. •

→ amélie se peigne les cheveux. •



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C1	<input type="checkbox"/>
C7	<input type="checkbox"/>

Séquence 3 : ensuite, la petite fille rentre dans sa chambre. elle s'habille. elle met un pantalon, une chemise et des chaussures.

3- j'entoure les vêtements d'amélie :



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C1	<input type="checkbox"/>
C7	<input type="checkbox"/>

Séquence 4 : puis, elle va dans la salle à manger. que fait-elle ?  
 4- je regarde le dessin et je fais une phrase avec les étiquettes :

déjeuner • amélie petit prend son

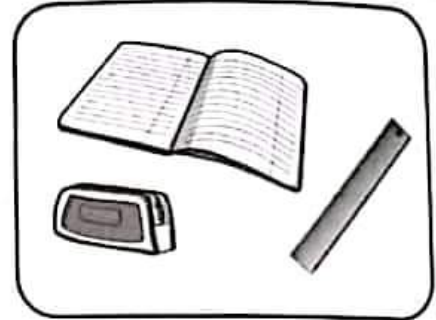


→ .....  
 .....

Séquence 5 : après, elle prépare son cartable pour aller à l'école. qu'est-ce qu'il y a dans le cartable d'amélie ?

5- je regarde le dessin et je fais une phrase avec les étiquettes :

cartable trousse cahier dans il y a et le règle , , • une une un

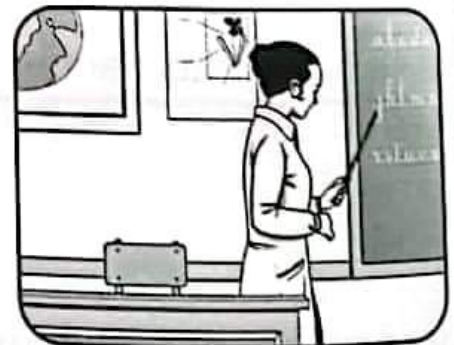


→ .....  
 .....

Séquence 6 : enfin, elle va à l'école. maintenant, elle est en classe. dans la classe d'amélie, il ya un maître ou une maîtresse ?

6- je regarde le dessin et je fais une phrase avec les étiquettes :

il y a classe dans une d'amélie la , • maîtresse



→ .....  
 .....

Tableau d'attribution des notes

Niveau de maîtrise	Critères minimaux		Critère de perfectionnement
	C1	C3	
Aucune maîtrise	0	0	C7
Maîtrise minimale insuffisante	de 0,5 à 1,5	de 0,5 à 1,5	0
Maîtrise minimale	3	4	à 3

C1  
C3  
C7  
C1  
C3  
C7  
C1  
C3  
C7



Matière : écriture  
et dictée  
Niveau : 3<sup>ème</sup> année

Examen du 1<sup>er</sup> trimestre  
N°3

Nom : .....  
Prénom : .....  
3ème : .....

je continue :

• domdom

• cercer

• ulul

MOURAJAA.COM

--	--	--

C2

--	--	--

C7

--	--	--

C4

--	--	--

C7

j'écoute et j'écris :

Tableau d'attribution des notes (écriture) note : ..... / 4

Niveau de maîtrise	Critère minimal	Critère de perfectionnement
		C2
Aucune maîtrise	0	de 0 à 1
Maîtrise minimale insuffisante	de 0,5 à 1,5	
Maîtrise minimale	2	
Maîtrise maximale	de 2,5 à 3	....

Tableau d'attribution des notes (dictée) note : ..... / 4

Niveau de maîtrise	Critère minimal	Critère de perfectionnement
		C4
Aucune maîtrise	0	de 0 à 1
Maîtrise minimale insuffisante	1	
Maîtrise minimale	2	
Maîtrise maximale	3	....