

امتحانات

بالكفايات

الثلاثي

الثاني

- اللغة العربية.
- الرياضيات.
- الإيقاظ العلمي.
- Langue Française

مع العتاشين

مصدر

نور الدين فريال

إيساد داود

لطفى العموري

العدد المسند		تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني	الرائز 1
الفهم	القراءة الجهوية		
7,5	4,5	الاسم واللقب:	الاسم واللقب:
12		السنة 3	القراءة

النص

كَانَ الصَّفُّ مُمْتَدًّا أَمَامَ شُبَّانِ التَّذَاكِرِ بِمَحَطَّةِ الْقَطَارِ بِتُونِسَ وَكَمْ يَرِ رَفِيقُ
وَأَخْتُهُ بَدَأَ مِنَ الْوُقُوفِ فِي مُؤَخَّرَةِ الصَّفِّ لِاقْتِنَاءِ تَذَكَّرَتَيْنِ.
مَضَى وَقْتُ طَوِيلٍ فِي الْإِنْتِظَارِ، فَحَلَقَتْ سَوَسْنٌ وَهَمَسَتْ فِي أُذُنِ أَخِيهَا:
- إِلَى مَتَى سَنَبْقَى هَكَذَا يَا رَفِيقُ؟ أَلَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَتَقَدَّمَ نَحْوَ الشُّبَّانِ؟
إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَفُوتَنَا الْقَطَارُ فَفَصَلَ إِلَيَّ الزَّهْرَاءُ مُتَأَخِّرِينَ.
تَبَسَّمَ رَفِيقٌ وَقَالَ:
- مَاذَا تَقُولِينَ؟ أَمَا رَأَيْتِ هَؤُلَاءِ الْوَاقِفِينَ أَمَامَنَا فِي الصَّفِّ؟ وَكَيْفَ
نَتَجَاوَزُهُمْ وَهُمْ أَتَوْنَا قَبْلَنَا؟ وَمَاذَا يَقُولُونَ عَنَّا؟ لَا! لَا! هَذَا غَيْرُ مُمَكِّنٍ،
صَبْرًا، صَبْرًا يَا سَوَسْنُ! سَوْفَ لَنْ نَتَأَخَّرَ عَنِ مَوْعِدِ الْقَطَارِ بِإِذْنِ اللَّهِ.

العدد	التمارين	المعايير
1,5	الأسئلة	
	1 أجيب عن كل سؤال يتضمنه الجدول:	مع 1
	من هما شخصيتا النص؟ أين وقعت أحداث النص؟ ما هو المشكل المطروح في النص؟	
	
	
	
1	2 أ - اختار مما يأتي العوامل التي جعلت سوسن تطلب من أخيها تجاوز الواقفين في الصف:	مع 1
	طول الانتظار - صغر سنها - خوفها من التأخر عن موعد القطار.	

0,5

ب - أَدْعَمْ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ:

 مع 3

0,5

3 أ - أُبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ فِعْلٍ مَعْنَاهُ "تَكَلَّمَ كَلَامًا خَفِيًّا" :

 مع 2

0,5

ب - أَسْتَعْمَلُهُ فِي مَوْقِفٍ:

 مع 2

0,5

4 أ طَرَحَ سُؤَالَ يَبْدَأُ بِ "لِمَاذَا.....؟" يَتَعَلَّقُ بِسَبَبٍ طَلَبِ سَوْسَنَ تَجَاوَزَ

 مع 2

الْوَاقِفِينَ فِي الصَّفِّ:

0,5

5 أ - أَكْتُبُ الْمَقْطَعِ الَّذِي يَبْرُزُ سُلُوكَ رَفِيقِ الْحَضَارِيِّ.

 مع 3

1

ب - أُعْطِي مِثَالًا آخَرَ أْبْرُزُ فِيهِ بَعْضَ مَظَاهِرِ السُّلُوكِ الْحَضَارِيِّ.

 مع 3

1,5

6 أ خُتِرَ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ:

 مع 1

* فِي مَحَطَّةِ الْقِطَارِ. * سُلُوكِي حَضَارِيٌّ. * سَفْرَةٌ فِي الْقِطَارِ.

فهم النص				
المجموع	3 مع استخراج قرائن من النص	2 مع فهم عبارات النص	1 مع الفهم الإجمالي	
	0	0	0	
	0,5	0,5	1,5	1 0,5
	1,5	1	2,5	2
7,5	2	1,5	4	

القراءة الجهرية				
المجموع	3 مع التنعيم	2 مع الاسترسال	1 مع النطق	
	0	0	0	انعدام التملك
	0,5	0,5	0,5	دون التملك
	1	1	1	التملك الأدنى
4,5	1,5	1,5	1,5	التملك الأقصى

المرافد	قواعد اللغة	الاسم واللقب:	السنة	العدد المسند الحاصل
	1		3	8 / 20

1] أَعُوْضُ "أَمْسٍ" بِـ "غَدًا" :
 4,5 أَمْسٍ مَضَى وَقْتُ طَوِيلٌ فِي الْإِنْتِظَارِ فَفَلَقْتُ سَوْسَنُ وَهَمَسَتْ فِي أُذُنِ أَخِيهَا :
 << إِلَى مَتَى سَنَبْقَى هَكَذَا؟ >>

2] أَقْرَأُ مَا يَأْتِي ثُمَّ أَعُوْضُ "أَنْتَ" بِـ "أَنْتِ" :
 4,5 كُنْتُ وَأَقِفًا فِي الصَّفِّ تَنْتَظِرُ دَوْرَكَ.

3] أَجْعَلُ الطِّفْلَيْنِ يَتَكَلَّمَانِ عَن نَفْسَيْهِمَا :
 3 كَانَ الطِّفْلَانِ خَائِفَيْنِ مِنَ التَّأَخُّرِ عَن مَوْعِدِ الْقِطَارِ.

4] أُعْبِرُ بِصِيغَةِ أُخْرَى .
 3 مَا زَالَ الطِّفْلُ بَعِيدًا عَن شَبَّكَ التِّدَاكِرِ وَالْآنَ فَهُوَ قَرِيبٌ مِنْهُ .
 كَانَ الطِّفْلُ أَصْبَحَ

5] أَفْصِلْ بَيْنَ عَنَّا صِرِّ كُلِّ جُمْلَةٍ بِخَطِّ مَائِلٍ : (/) ثُمَّ أَضِعْ كُلَّ عُنْصُرٍ فِي مَحَلِّهِ .

مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ
		به 1	به 2
.....
.....
.....
.....
.....

- * مَضَى وَقْتُ طَوِيلٌ .
- * تَأَخَّرَ رَفِيقٌ وَسَوْسَنُ عَنِ الْمَوْعِدِ .
- * أَرَكِبُ رَفِيقٌ أُخْتَهُ الْقِطَارَ .
- * هَاتِفَ أَبِي الطَّيِّبِ .
- * سَكَنَ اللَّيْلُ .

الاسم واللقب:	السنة	العدد المسند الحاصل	الرافد	الرسم
.....	3	2,5 / 10		1

5 **1** أقرأ ما يلي وأضع في إطار المفردات المبدوءة بهمزة قطع.
مضى وقتٌ طويلٌ في الانتظار فقلقت سوسن وهمسّت في أذن أخيها:
- إلى متى سنبقى هكذا يا رفيق؟ ألا يمكنك أن تتقدم نحو الشباك؟ إنني أخاف
أن يفوتنا القطار فنصل إلى الزهراء متأخرين.

5 **2** أكمل بهمزة قطع أو همزة وصل:
بمجرد . ن سَمِعَ الثعلبُ بقُدومِ الكلبِ حتّى . صطكّت أسنانهُ و . نتصبت . ذناه
من الذعرِ ثم هربَ بـ . قصى سرعةً.

الاسم واللقب:	السنة	العدد المسند الحاصل	الرافد	الترتيب في المطالعة
.....	3	2,5 / 10		1

10 **1** التعلّيمية: أبدي رأيي في أحداث القصة:

أحداث القصة	رأيي فيها
اندهش فأر المدينة للحياة التي يحيها صديقه.
فأر القرية يغادر قريته ويرافق صديقه إلى المدينة.
فأر القرية يعود إلى وطنه الريفي.



التعلّية:

أَعْبَرُ كِتَابِيَا عَنِ الْمَشْهَدِ الْمُصَوَّرِ مُبْرَزًا
قِيَمَةَ التَّعَاوُنِ وَالتَّضَامُنِ وَمُدْرَجًا حَوَارًا دَارَ بَيْنِ
الطِّفْلِ وَالْعَجُوزِ وَلَا أَنْسَى عِلَامَاتِ التَّنْقِيظِ
وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ.



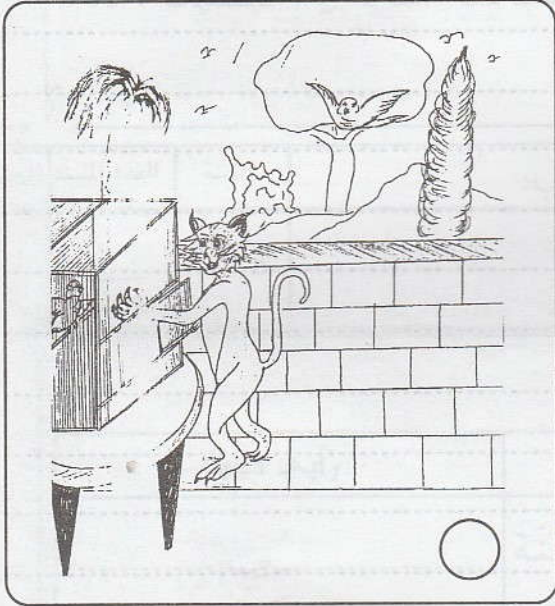
معيّار التميّز	معايير الحد الأدنى			
	سلامة الرسم	سلامة اللغة	الملاءمة	
ثراء اللغة والطرافة والجمالية مع 3	مع 3	مع 2	مع 1	
	0	0	0	انعدام التملك
	1	1,5	1,5	دون التملك الأدنى
	2	3	3	التملك الأدنى
3	3	4,5	4,5	التملك الأقصى

الرائز ② فوجد وحدة اللغة العربية

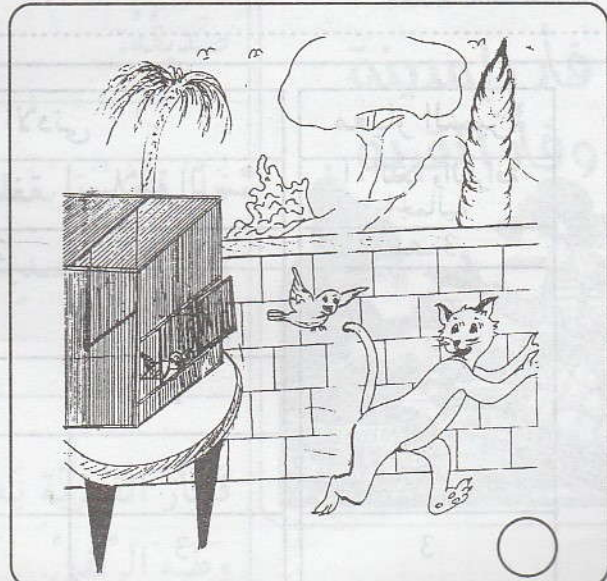
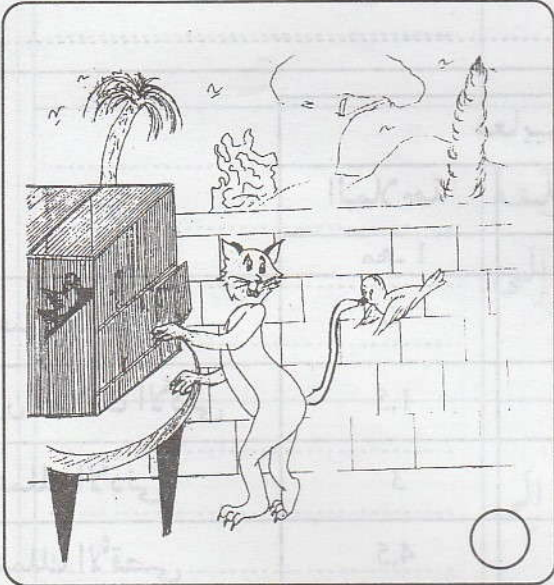
مجال	الكفايات المستهدفة	العدد المسند	الروافد	العدد المسند	مجالات التعلم الأساسي
20	التواصل الشفوي يتحاور مع غيره مستعملاً التراكيب المناسبة	5	المحفوظات والمطالعة	15	التواصل الشفوي
20	القراءة يقرأ نصاً ويستخرج قرينة أو أكثر لدعم إجابته	8	قواعد اللغة	12	القراءة
20	الانتاج الكتابي يتصرف في نص بزيادة أقوال أو حوار	5	رسم وكتابة	15	الانتاج الكتابي

التواصل الشفوي

التَّحْلِيمَةُ 1-1: أرتبُ مَشَاهِدَ الشَّرِيْطِ الْمُصَوَّرَ بِكِتَابَةِ الْأَعْدَادِ 1، 2، 3 فِي الدَّوَائِرِ:
التَّحْلِيمَةُ 1-2: أَعْبِرْ شَفَوِيًّا عَنِ مَشَاهِدِ هَذَا الشَّرِيْطِ.



المجموع	مع 5 الثراء		مع 4 الانشائي	مع 3 الانسجام	مع 2 التنغيم	مع 1 الملازمة	المعايير مستويات التملك
	أفكار	لغة					
			0	0	0	0	انعدام التملك
			1	1	1	1	دون التملك الأدنى
			2	2	2	2	التملك الأدنى
15	1,5	1,5	3	3	3	3	التملك الأقصى



العدد المسند		تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني	الرائز 2
الفهم	القراءة الجزئية		
7,5	4,5	الاسم واللقب:	السنّة 3
12			

النص

أَضَاعَ صِرَّارٌ صَيْفَهُ فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ وَلَمْ يَدَّخِرْ لِلشِّتَاءِ مَوْنَتَهُ.
وَلَمَّا حَلَّ الشِّتَاءُ أَحْتَاَجَ الصِّرَّارُ إِلَى الْغِذَاءِ وَكَانَ عَاجِزًا عَنِ الْعَمَلِ لِشِدَّةِ
الْبَرْدِ، فَقَصَدَ مَسْكَنَ نَمْلَةٍ كَانَتْ تَقِيمُ قَرِيبًا مِنْهُ وَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ تُقْرِضَهُ شَيْئًا
مِنَ الْقَمَحِ حَتَّى إِذَا جَاءَ الصَّيْفُ رَدَّهُ. فَقَالَتْ لَهُ النَّمْلَةُ:
- وَمَا مَنَعَكَ أَنْ تَدَّخِرَ مِثْلِي؟

أَجَابَ الصِّرَّارُ:
- لَقَدْ ضَيَعْتُ وَقْتِي وَأَنَا الْيَوْمَ نَادِمٌ عَمَّا فَعَلْتُ وَلَيْسَ لِي مَنْ يُقْرِضُنِي
سِوَاكَ!

أَرَدَفَتِ النَّمْلَةُ قَائِلَةً:
- نَحْنُ عَائِلَةٌ الْحَشْرَاتِ نَتَعَبُ صَيْفًا لِنَسْتَرِيحَ شِتَاءً فَإِنْ تَكَاثَلْنَا صَيْفًا
مُتَنَا جُوعًا شِتَاءً.

- أَجَلٌ يَا جَارَتِي فَأَنَا لَمْ أُسْتَفِدْ مِنْ مَوْسَمِ الْكَدِّ وَالْجِدِّ وَلَمْ أَجْمَعْ مِنَ
الْخَيْرَاتِ شَيْئًا وَهَذَا أَنَا أَجْعَلُ مَصِيرِي بَيْنَ يَدَيْكَ فَأَفْعَلِي مَا بَدَأَ لَكَ.
أَطْرَقَتِ النَّمْلَةُ قَلِيلًا ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَى الصِّرَّارِ وَقَالَتْ بِصَوْتِ حَازِمٍ:

- أَسَاعِدُكَ شَرْطًا أَنْ تَعْمَلَ فِي الصَّيْفِ بِجِدٍّ وَتَفَانٍ وَتَعْمَلَ ضَعْفَ مَا يَقُومُ بِهِ
الْآخَرُونَ فَتَجْمَعُ كُلَّ يَوْمٍ قِسْطًا لَكَ وَقِسْطًا تَتْرِكُهُ جَانِبًا لِتَتَبَرَّعَ بِهِ فِي حِفْلِ
أُخْتِتَامِ فَصْلِ الْكَدِّ إِلَى نَمْلِ أَقْعَدَهَا كَبُرَ سِنُّهَا عَنِ الْعَمَلِ.
- شَرْطُكَ مَقْبُولٌ وَهَذَا وَاجِبُنَا نَحْنُ الصِّغَارُ تُجَاهَ الْكِبَارِ.

العدد	التمارين	المعايير
1,5	<p>الأسئلة</p> <p>1 أُخْتَارُ مِمَّا يَأْتِي الْأَفْكَارَ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصَّ: <input type="checkbox"/> الصِّرَّارُ يَمُوتُ جُوعًا.</p> <p><input type="checkbox"/> النَّمْلَةُ تَرْفُضُ مُسَاعَدَةَ الصِّرَّارِ. <input type="checkbox"/> النَّمْلَةُ تَلُومُ الصِّرَّارَ عَلَى طَيْشِهِ.</p>	<p>مع 1</p>

□ الصَّرَارُ يَتَعَلَّمُ دَرَسًا فِي الْعَمَلِ وَالتَّضَامُنِ. □ الصَّرَارُ يَطْلُبُ مُسَاعَدَةً مِنَ النَّمْلَةِ.

0,5

2] اشْتَرَطَتِ النَّمْلَةُ شَرْطًا عَلَى الصَّرَارِ قَبْلَ مُسَاعَدَتِهِ.

أَحَوِّطُ هَذَا الشَّرْطَ ثُمَّ أَدْعِمُ إِجَابَتِي بِجُمْلَةٍ مِنَ النَّصِّ:

○ يَجْمَعُ قِسْطًا لَهُ وَقِسْطًا لِلنَّمْلَةِ.

○ يَجْمَعُ قِسْطًا ثَانِيًا عَقَابًا لَهُ.

○ يَجْمَعُ قِسْطًا ثَانِيًا لِيَتَبَرَّعَ بِهِ إِلَى الْمُحْتَاجِينَ.

0,5

الجُمْلَةُ الدَّاعِمَةُ:

□
مع 3

1

3] هَلْ تُوَافِقُ النَّمْلَةَ عَلَى مَا فَعَلْتَهُ؟

لِمَاذَا؟

□
مع 1

0,5

4] أَرِبْطُ بِسَهْمٍ:

ضِيَاعٌ فِي الشِّتَاءِ

تَعَبٌ فِي الصَّيْفِ

الصَّرَارُ

اسْتِرَاحَةٌ فِي الشِّتَاءِ

لَهُوٌ وَلَعِبٌ فِي الصَّيْفِ

النَّمْلَةُ

□
مع 1

1,5

5] أ - أَقْرَأُ مُعَوِّضًا مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ:

لَمْ يَدْخُرْ لِلشِّتَاءِ مَوْوَنَةٌ ←

طَلَبَ أَنْ تُفْرَضَهُ شَيْئًا مِنَ الْقَمَحِ. ←

ب - أَسْتَعْمِلُ "ادَّخَرَ" فِي جُمْلَةٍ:

6] فِي النَّصِّ قِيَمَتَانِ أَذْكَرُهُمَا ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَبْرِزُ كُلَّ قِيَمَةٍ.

□
مع 2

□
مع 1

□
مع 3

الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْرِزُهَا	الْقِيَمَةُ
.....
.....

فهم النص				
المجموع	مع 3 استخراج قرائن النص	مع 2 فهم عبارات النص	مع 1 الفهم الإجمالي	
انعدام التملك	0	0	0	
دون التملك	0,5	0,5	2	1,5
التملك الأدنى	1	1	3	2,5
التملك الأقصى	7,5	1,5	1,5	4,5

القرارة الجهرية			
المجموع	مع 3 التفهم	مع 2 الاسترسال	مع 1 النطق
انعدام التملك	0	0	0
دون التملك	0,5	0,5	0,5
التملك الأدنى	1	1	1
التملك الأقصى	4,5	1,5	1,5

الاسم واللقب:	قواعد اللغة	الرافد
السنة	2	
العدد المسند الحاصل	3	
8	20	

4 [1] أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ مُعَوِّضًا "الصَّيْفَ الْمَاضِي" بِـ "الصَّيْفِ الْمُقْبِلِ"
الصَّيْفِ الْمَاضِي أَضَاعَ الصَّرَّارُ وَقْتَهُ فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ وَلَمْ يَدَّخِرْ لِلشَّتَاءِ مَوْؤَنَتَهُ.

6 [2] أَعْوَضَ "الصَّرَّارَانَ" بِـ "التَّلَامِيذِ" ثُمَّ بِـ "التَّلْمِيذَاتِ" وَأَغَيَّرَ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ:
لَقَدْ ضَيَّعَ الصَّرَّارَانَ وَقْتَهُمَا وَهُمَا الْيَوْمَ نَادِمَانِ عَمَّا فَعَلَا.
أ -
ب -

6 [3] أَجْعَلُ الصَّرَّارِينَ يَتَحَدَّثَانِ عَنْ نَفْسَيْهِمَا.
كَانَ الصَّرَّارَانِ عَاجِزَيْنِ عَنِ الْعَمَلِ لِشِدَّةِ الْبَرْدِ وَكَيْسَ لَهُمَا مَنْ يُقْرِضُهُمَا سِوَى النَّمْلَةِ
وَمَا زَالَ يَتَرَدَّدَانِ عَلَيَّ طَرِقَ بَابِهَا خَوْفًا مِنْ رَفْضِهَا لَهُمَا.

4 [4] أَقْرَأْ مَا يَأْتِي ثُمَّ أَجْعَلْ كُلَّ عُنْصُرٍ فِي مَحَلِّهِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ
		به 1	به 2
.....
.....
.....
.....

- * اِحْتِاجَ الصَّرَّارُ إِلَى الْغِذَاءِ.
- * قَصَدَ الصَّرَّارُ مَسْكَنَ النَّمْلَةِ.
- * أَعْطَتِ النَّمْلَةُ الصَّرَّارَ قَمْحًا.
- * جَاءَ الصَّيْفُ.

العدد المسند الحاصر	السنة	الاسم واللقب:	الرسم	الرافد
2,5	10 3	2	

4 [1] أدخل (ال) على الكلمات التالية ثم أختار واحدة منها وأكون بها جملة:

(لَهُوَ) (لَعِبَ) (لسان)

الجملة:

6 [2] أضع الفعل في إطار وألون التاء في آخره:

قالت أنثى الصرّار للنملة:

- أنا ما استفدت من موسم الكد والجهد وما جمعت من الخيرات شيئاً وها أنا قد جعلت مصيري بين يديك فأفعلني ما بدا لك.

أطرقت النملة قليلاً ثم قالت بصوت حازم:

- عليك أن تهتمي بالعمل وجمع القوت لوقت الحاجة وكن أساعداً إلا إذا وعدتني بترك اللهو والانصراف إلى العمل.

العدد المسند الحاصر	السنة	الاسم واللقب:	الترغيب في المطالعة	الرافد
2,5	10 3	2	

[1] اقرأ المُقتطف التالي:

صنعت الدجاجة كعكةً لذيذةً ملأت رائحتها الشهية المكان فأسرع الكلب والهر إلى بيتها. رفضت الدجاجة مشاركتهم في الطعام.

التعليمة:

10 أتصور أن الكلب والهر أصرّاً على أفتكاك بعض الحلويات. أحرر خاتمة مناسبة للتغيير الذي طرأ على القصة.

الخاتمة: أصر الكلب والهر على أفتكاك بعض الحلويات ف.....

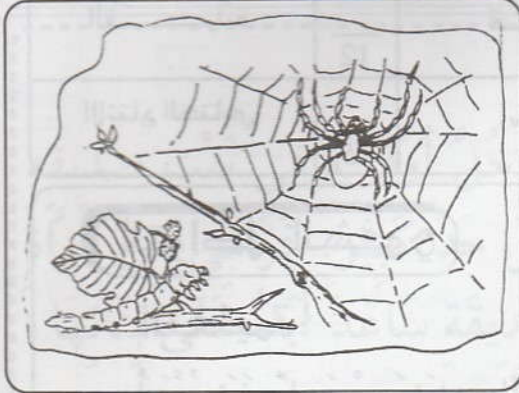
قصة الأولاد

الدجاجة النشيطة



دار المصاحفة للنشر والتوزيع - تونس

التعليلة 1-1: أتأملُ المشهدَ المصورَ وأقرأُ وضعيةَ البدايةِ ووضعيةَ الختامِ.



التعليلة 2-1: أكملُ النصَّ السرديَّ وأغنيه

بحوارٍ يدورُ بينَ دودةِ القزِّ والعنكبوتِ حولَ

قيمةِ عملٍ كُلٌّ منهما مُستعيناَ بالأفكارِ التالية:

العنكبوتُ يستهزئُ منَ بطاءِ الدودةِ في العملِ.

- الدودةُ تفتخرُ بقيمةِ منتوجها مُعتبرةً أنَّ قيمةَ العملِ

في الكيفِ وليسَ في الكمِّ.

- العنكبوتُ يدافعُ عنَ منتوجهِ ويعتبرُهُ ثميناً وبِهِ يساعِدُ الإنسانَ في التخلصِ منَ

الحشراتِ.

التقى العنكبوتُ بدودةِ الحريرِ على غصنِ شجرةِ التوتِ فأرادَ العنكبوتُ أنْ يسليَ نفسهُ

بالتَّهكُّمِ على الدودةِ فقالَ لها:

نظرتُ الدودةُ إلى العنكبوتِ وأضافتُ بصوتٍ حازمٍ:

- كُلُّنا يَعْمَلُ وَكُلُّنا سَعِيدٌ بِعَمَلِهِ فَلِمَ إِذَا هَذَا الاسْتِهْزَاءُ يَا صَدِيقِي؟

معيَار التميِز	معايير الحد الأدنى			
	سلامة الرسم	سلامة اللغة	الملاءمة	
ثراء اللغة والطرافة والجمالية	مع 3	مع 2	مع 1	
مع 3	0	0	0	انعدام التملك
	1	1,5	1,5	دون التملك الأدنى
	2	3	3	التملك الأدنى
	3	4,5	4,5	التملك الأقصى

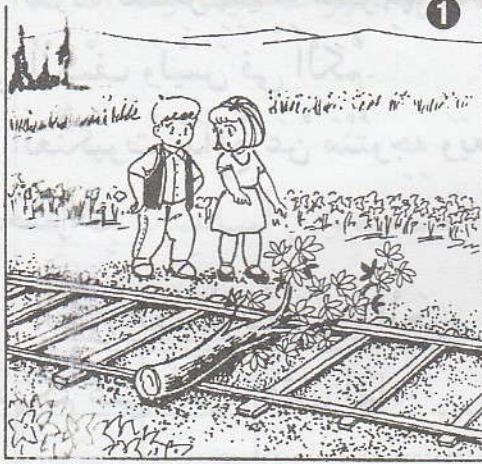
الرائز ③ فوج وحدة اللغة العربية

الحاصل	الكفايات المستهدفة	العدد المسند	الروافد	العدد المسند	مجالات التعلم الأساسي
20	التواصل الشفوي	5	المحفوظات والمطالعة	15	التواصل الشفوي
	يتحاور مع غيره مستعملاً التراكيب المناسبة				
20	القراءة	8	قواعد اللغة	12	القراءة
	يقرأ نصاً ويستخرج قرينة أو أكثر لدعم إجابته				
20	الانتاج الكتابي	5	رسم وكتابة	15	الانتاج الكتابي
	يتصرف في نص بزيادة أقوال أو حوار				

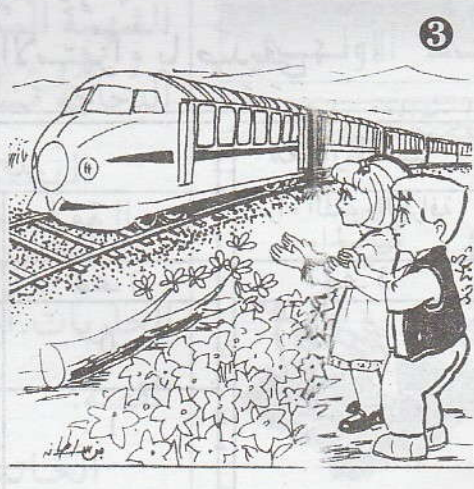
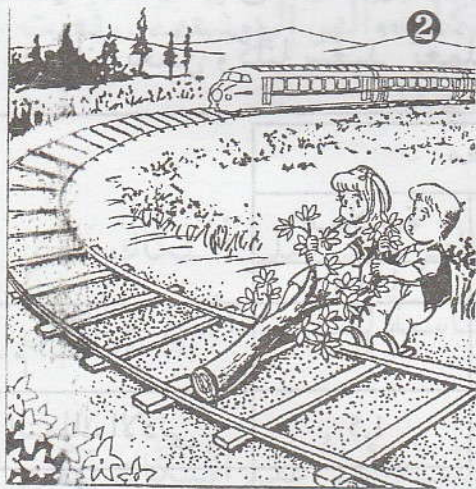
التواصل الشفوي

التعليمة:

أَعْبُرْ شَفْوِيًّا عَنْ مَشَاهِدِ الشَّرِيْطِ الْمُصَوَّرِ



المجموع	5 معيار التراء		4 معيار الانشائي	3 معيار الانسجام	2 معيار التنظيم	1 معيار الملاءمة	المعايير مستويات التملك
	أفكار	لغة					
			0	0	0	0	انعدام التملك
			1	1	1	1	دون التملك الأدنى
			2	2	2	2	التملك الأدنى
15	1,5	1,5	3	3	3	3	التملك الأقصى



العدد المسند		تقييم مكتسبات التلاميذ	الرائز
الفهم	القراءة الجهرية		
7,5	4,5	في نهاية الثلاثي الثاني	3
12		الاسم واللقب:	القراءة
		السنة 3	

النص

الصديقان

كَانَ مِنْ عَادَةِ أَحْمَدَ أَثْنَاءَ الْعُطْلَةِ أَنْ يَقْضِيَ جُلَّ أَوْقَاتِهِ فِي بَيْتِ صَدِيقِهِ رَامِي. فَقَدْ شَاهَدَ هُنَاكَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً أَعْجَبَتْهُ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ. فَرَامِي مِنْ هَوَاةٍ جَمَعَ الطَّوَابِعَ الْبَرِيدِيَّةَ، وَلَهُ حُجْرَةٌ خَاصَّةٌ فِي الْحَدِيقَةِ سَاعِدٌ أَبَاهُ عَلَى بِنَائِهَا، بِهَا مَكْتَبَةٌ تَحْوِي عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ.

كَانَ الصَّدِيقَانِ يُطَالِعَانِ الْقِصَصَ صَبَاحًا وَيَسْتَمْتَعَانِ بِالْمُوسِيقَى مَسَاءً وَيَمَارِسَانِ بَعْضَ الْأَلْعَابِ الْفِكْرِيَّةِ فِي آخِرِ النَّهَارِ. وَأَحْيَانًا يَعْزُ لُهُمَا أَنْ يَعْتَنِيَا بِنَبَاتَاتِ الْحَدِيقَةِ وَيَتَعَهَّدَاهَا بِالسَّقْيِ ثُمَّ يَتَعَاوَنَانِ عَلَى أَنْجَازِ بَعْضِ الْوَأَجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ. وَإِذَا أَوْشَكَتِ الشَّمْسُ عَلَى الْمَغِيبِ يُوَدِّعُ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ عَائِدًا إِلَى مَنْزِلِهِ. حَقًّا إِنَّهُمَا مِثَالُ التَّعَاوُنِ وَالْإِخْلَاصِ!

العدد	التمارين	المعايير
1	<p>1 يَقُومُ الصَّدِيقَانِ بِأَعْمَالٍ خِلَالَ أَوْقَاتِ فَرَغِهِمَا. أَكْتُبْهَا مَرْتَبَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<input type="checkbox"/> مع 1
2	<p>2 أَحْمَدُ وَرَامِي مُرَاوِحَانِ بَيْنَ الْعَمَلِ وَالتَّرْفِيهِ. أَعْمُرُ الْجَدُولَ بِمَا يَنْسَبُ مِنَ النَّصِّ:</p>	<input type="checkbox"/> مع 1

أنشطة الترفيه	أنشطة العمل
.....
.....
.....

3 تعاون الأب وأبنة على بناء بيت لممارسة هواياتهما فيها.
أعْلِلْ إجابتي باختيار جملة من النص:

مع 3

4 أعيد كتابة الجمل التالية معوضاً ما تحته سطر بما يفيد المعنى نفسه.
* أحياناً يعن لهما أن يعتنيا بنباتات الحديقة

مع 2

* أوْشَكَتِ الشَّمْسُ عَلَى الْمَغِيبِ.

5 أ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى تَعَلُّقِ أَحْمَدَ بَبَيْتِ صَدِيقِهِ رَامِي:

مع 3

ب - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ سَبَبَ تَعَلُّقِ أَحْمَدَ بَبَيْتِ صَدِيقِهِ رَامِي:

مع 3

6 مَلَأَ الْوَالِدَانِ أَوْقَاتَ فَرَغِهِمَا بِأَشْيَاءَ مُفِيدَةً.
أَعْطِي مِثَالاً آخَرَ لِعَمَلٍ يُمْكِنُ أَنْ يَقُومَ بِهِ الطِّفْلُ فِي أَوْقَاتِ فَرَغِهِ:

مع 2

المجموع	فهم النص			
	مع 3 قرائن من النص	مع 2 فهم عبارات النص	مع 1 الفهم الإجمالي	
	0	0	0	انعدام التملك
	1	0,5	1	دون التملك
	2	1	2	التملك الأدنى
7,5	3	1,5	3	التملك الأقصى

المجموع	القراءة الجهرية			
	مع 3 التنغيم	مع 2 الاسترسال	مع 1 النطق	
	0	0	0	انعدام التملك
	0,5	0,5	0,5	دون التملك
	1,5	1	1	التملك الأدنى
4,5	1,5	1,5	1,5	التملك الأقصى

السنة	العدد المسند الحاصل	الاسم واللقب:	قواعد اللغة	الرافد
3	20		3	
8				

2	1] أَعْوِضُ (الْعُطْلَةَ الْمَاضِيَةَ) بِـ (الْعُطْلَةَ الْمُقْبِلَةَ) فِي الْعُطْلَةِ الْمَاضِيَةِ شَاهِدَ الزَّائِرِ هُنَاكَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً أَعْجَبَتْهُ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ.
4	2] أَلُوْنُ الْفِعْلِ بِالْبُرْتُقَالِيِّ وَالْفَاعِلِ بِالْأَصْفَرِ وَالْمَفْعُولَ بِهِ بِالْأَخْضَرِ. * يُوَدِّعُ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ. * * أَهْدَتْ رَهَامُ ابْنَ عَمِّهَا لُعْبَةً. * * شَاهَدَ أَحْمَدُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً. * * اعْتَنَى أَمِينٌ بِشُجَيْرَاتِهِ. *
4	3] أَجْعَلُ الطِّفْلَيْنِ يَتَحَدَّثَانِ عَن نَفْسَيْهِمَا: كَانَ الطِّفْلَانِ يُمَارِسَانِ بَعْضَ الْأَلْعَابِ الْفِكْرِيَّةِ فِي آخِرِ النَّهَارِ. أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُتَحَدِّثًا عَن نَفْسِي:
6	4] سَأَلَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا قَائِلَةً: - أَمَا زِلْتَ تَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِكَ فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِكَ ؟ أَجْعَلُ الْأُمَّ تُخَاطِبُ "ابْنَتَهَا" وَأَبْنَيْهَا" وَ "أَبْنَاةَهَا" : - أ - أ - أ
4	5] أَقْرَأُ الْحَوَارَ وَأَكْمَلُ النَّاقِصَ بزيادة "كَانَ" ، "أَصْبَحَ" ، "مَا زَالَ" ، "لَيْسَ" سَأَلَ رَامِي شُجَيْرَتَهُ بَعْدَ أَنْ سَقَاهَا قَائِلًا: << أَنْتِ عَطْشَانَةٌ أَمْ مَرُوءِيَّةٌ ؟ >> أَجَابَتْهُ الشُّجَيْرَةُ قَائِلَةً: << لَا عَطْشَانَةٌ ، مِنْ قَبْلِ عَطْشَانَةٌ وَهَا قَدْ مَرُوءِيَّةٌ وَ أَرْتَوِي وَأَرْتَوِي مَا دَامَ رَامِي يَعْتَنِي بِي. >>

العدد المسند الحرف	السنة	الاسم واللقب:	الرسم	الرافد
10	3		3	8

1 أقرأ النص التالي ثم أعمّر الجدول:

أَوْشَكَتِ الشَّمْسُ عَلَى الْمَغِيبِ فَوَدَّعَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ وَعَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ.
حَقًّا إِنَّهُمَا مِثَالُ التَّعَاوُنِ وَالْإِخْلَاصِ.

مُفْرَدَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ	مُفْرَدَاتٌ أَنْطَقُ فِيهَا بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ	مُفْرَدَاتٌ لَا أَنْطَقُ فِيهَا بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ

العدد المسند الحرف	السنة	الاسم واللقب:	الترغيب في المطالعة	الرافد
10	3		3	


1 التعلّيمية:

أبدي رأيي في سلوك كل شخصيّة من شخصيّات القصة:

الإطار المكاني	الشخصيّة	تصرفها	رأيي في هذا التصرف
في الغابة	الأسد	سَخَرَ مِنَ الْفَأْرِ لَمَّا قَالَ لَهُ: << قَدْ تَحْتَاجُ إِلَيَّ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ. >>	
في الغابة	الفأر	أَسْرَعَ إِلَى الْأَسَدِ بِأَفْصَى سُرْعَةٍ عِنْدَمَا أَدْرَكَ أَنَّهُ فِي خَطَرٍ.	

هدية الأطفال

الأسد والفأر



التعليمية:

أَتَأْمَلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَوَّصِلُ التَّعْبِيرَ عَنْهُ بِفَقْرَةٍ
مُدْرَجًا الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ رَامِي وَالشَّيْخِ أَحْمَدَ.

مَدَّتْ أُمُّ رَامِي ابْنَهَا بِثَلَاثِ قِطَعِ نَقْدِيَّةٍ مِنْ
فِتَّةِ الْمِائَةِ مَلِيْمٍ وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَتَوَجَّهَ إِلَى مَرْكَزِ
الْهَاتِفِ الْعُمُومِيِّ لِيُعْلِمَ عَمَّتَهُ بِمَرَضِ جَدِّهِ. وَصَلَ
إِلَى مَرْكَزِ الْبَرِيدِ فَوَجَدَ الْعُرْفَةَ مَشْغُولَةً فَ.....



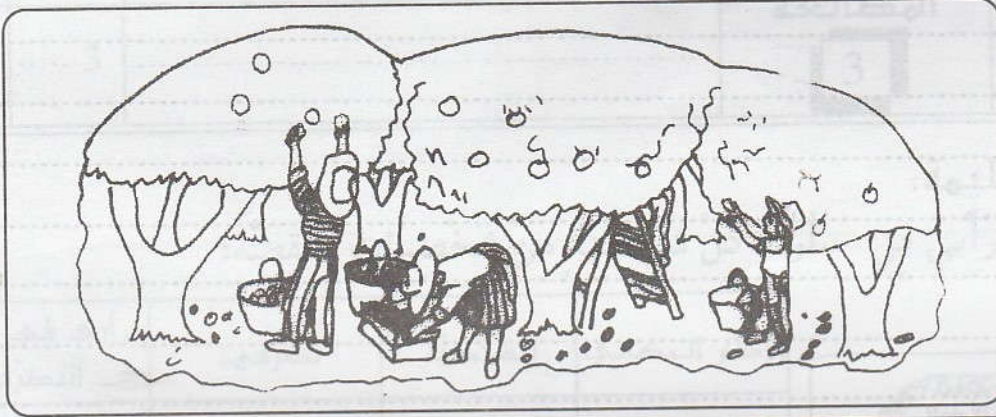
معيار التمييز	معايير الحد الأدنى			
	سلامة الرسم	سلامة اللغة	الملاءمة	
ثراء اللغة والطرافة والجمالية مع 3	مع 3	مع 2	مع 1	انعدام التملك
	0	0	0	دون التملك الأدنى
	1	1,5	1,5	التملك الأدنى
	2	3	3	التملك الأقصى
3	3	4,5	4,5	

الملاءمة

التمرين عدد 1 :

التعلّيمية : أتأملُ المشهدَ ثمَّ أشطبُ الجملةَ التي لا تتماشى معه.

- * تناولَ الفلاحُ برثقالَةً ونظرَ إليها بإعجابٍ ثمَّ وضعها في سلةٍ كبيرةٍ حذوه.
- * ترصّفُ المرأةُ البرثقالَ في صناديقَ خشبيةٍ بحذرٍ وعنايةٍ.
- * كانتُ زوجةُ الفلاحِ واقفةً على سلمٍ تمدُّ يدها بالمقصِّ نحوَ الأغصانِ المتدلّيةِ.
- * الفلاحُ منهمكٌ في القطافِ ويقطعُ السكونَ بصوتِ المقصِّ.
- * يسألُ العمّالُ الزيتونَ بقرونِ كباشٍ فيتساقطُ الحبُّ على المفارشِ.



التمرين عدد 2 : يحكى أن حمامةً عطشتْ فذهبتْ إلى الغديرِ لتشربَ فرأتْ بالقربِ منها

نملةً تتخبّطُ في الماءِ فخافتْ عليها من الغرقِ.

التعلّيمية : أضعُ العلامةَ (X) أمامَ النهايةِ المناسبةِ للسندِ:

فَقَالَتْ لَهَا: << هَذَا جِزَاءٌ مَنْ لَا يَرْضَى بِالْقَلِيلِ وَيَطْمَحُ فِي الْكَثِيرِ. >>

فَقَالَتْ لَهَا: << دَعِينِي أَسَاعِدُكَ عَلَى طَرْدِ هَذَا الذُّبَابِ مِنْ فَوْقِ جِسْمِكَ لَعَلَّكَ تَسْتَرِدُّ مِنْ قُوَّتِكَ >>

وَتَخْرُجِينَ مِنْ هَذَا الْوَحْلِ. >>

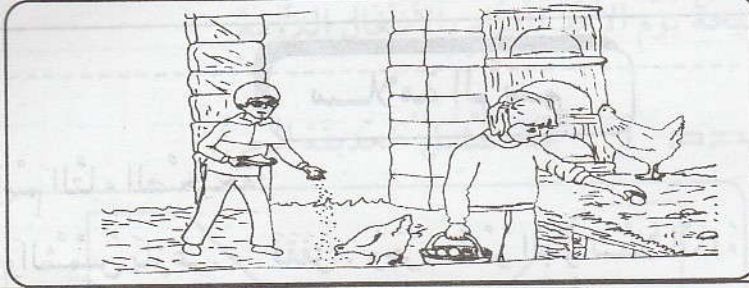
فَطَارَتِ الْحَمَامَةُ وَالتَّقَطَّتْ تَبْنَةً بَمِنْقَارِهَا وَرَمَتْهَا إِلَى النَّمْلَةِ الْمَسْكِينَةِ فَتَعَلَّقَتْ بِهَا وَخَرَجَتْ

مِنَ الْمَاءِ وَنَجَتْ مِنَ الْغَرَقِ.

التمرين عدد 3 :

4 التعلّيمية : أتأملُ المشهدَ ثمَّ أحاولُ تعديلَ الفقرةِ لتصبحَ ملائمةً لهُ:

التوفيقُ ونهى مولعان بالأرانب ويعتنيان بها كل العناية. يطعمانها عندما تجوع ويسقيانها عندما تعطش وينظفان بيتها مرة كل أسبوع. هما الآن في بيت الدجاج. التوفيق يجمع البيض ويرصفها في صندوق من الخشب. أما نهى فقد أمسكت كيساً وبدأت في نشر الحب لدجاجاتها الحمراء. وكم كانت سعادتها كبيرة عندما اقتربت منها الدجاجة لتلتقط الحب مع فراخها.



سلامة اللغة

0,75 1 أربطُ جملَ الوادي الأولِ بجملِ الوادي الثاني وفقاً لما يقتضيه المقامُ:

- ▲ إذا بَاعَ أَبُو أَحْمَدَ انْتَاجَهُ ▲ سَاعَدَهُ عَلَى عَبُورِ الطَّرِيقِ .
- ▲ إِذَا رَأَيْتَ عَجُوزًا أَوْ مَعُوقًا ▲ أَمْكَنَ لَهُ شِرَاءُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ.
- ▲ إِذَا هَبَّتِ الرِّيحُ بِقُوَّةٍ فِي الصَّحْرَاءِ ▲ زَحَفَتِ الرَّمَالُ.

1,5 2 أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَوْقِفٍ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى مُسْتَعْدِمًا "بَعْدَمَا" :

تَنْضِجُ عَرَّاجِينَ التَّمْرِ فَيَقْطِفُهَا الْفَلَّاحُ.
يَجْذِبُ الصِّيَادُ الشَّبَكَةَ مِنَ الْبَحْرِ وَيَدْعُو الْبَحَّارَةَ إِلَى مُسَاعَدَتِهِ.
جَمَعَ الْفَلَّاحُ الزَّيْتُونَ وَنَظَّفَهُ ثُمَّ عَصَرَهُ.

1,25 3 أَكْتُبُ صَحِيحًا الْأَفْعَالَ الْمَوْجُودَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

(عَادَ) عَمَّالُنَا بِالْخَارِجِ بَعْدَ غِيَابِ طَوِيلٍ إِلَى أَرْضِ الْوَطَنِ وَبِهِمْ شَوْقٌ كَبِيرٌ
لِلْقَاءِ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ. هَا هُمْ (يَنْزِلُ) مِنَ الْبَاخِرَةِ وَ (يَتَوَجَّهُ) نَحْوَ
الْقَمَارِقِ. اسْتَقْبَلَهُمْ أَعْوَانُ الْقَمَارِقِ بِحَفَاوَةٍ وَتَرَحَّابٍ وَعِنْدَ الْخُرُوجِ (رَأَى) أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ
فِي انْتِظَارِهِمْ عَلَى أَحْرٍ مِنَ الْجَمْرِ (يُلَوِّحُ) لَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ.

4 أَكْمِلُ بِالْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ وَلَا أَنْسَى عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ:

قَصَدَتْ نُهَى مَطَارَ تُونِسَ قَرَطَجَ صُحْبَةَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ لِتَوَدِّيعِ الْجَدِّ الذَّاهِبِ إِلَى الْحَجِّ وَقَبْلَ رَحِيلِهِ، قَالَتْ لَهُ الْأُمُّ

عِنْدَ ذَلِكَ خَاطَبَهُ أَحْمَدُ

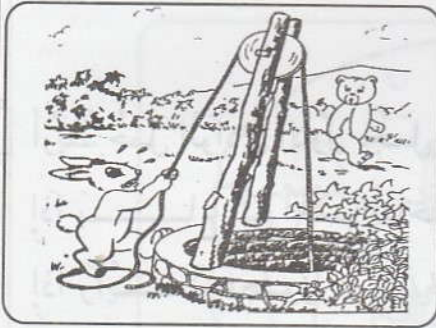
وَبَعْدَ إِفْلَاحِ الطَّائِرَةِ عَادَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ.

سلامة الرسم

1 أَكْمَلُ الْفَرَاغَ بِرِسْمِ التَّاءِ الصَّحِيحَةِ:

أَفَاقَ . الْأَرْتَبُ وَالشَّمْسُ بَازِغٌ . فَفَقَزَ . وَجَرَ . نَحْوَ الْبَيْتِ لِتَمَلُّاءِ الْمَاءِ وَتَغْسِلَ وَجْهَهَا .
جَذَبَ . الْأَرْتَبُ السُّطْلَ وَجَذَبَ . لَكِنَّهَا مَا أُسْتَطَاعَ . صَاحَ . وَتَأَوَّهَ . لَكِنْ دُونَ جَدْوَى .
مَرَّ الدُّبُّ بِهَا فَنَادَاهَا قَائِلًا:

- هَلْ تُرِيدِينَ مُسَاعَدَ . يَا أَرْتُوبَ . يَا جَارَتِي الْمَحْبُوبَ .؟



2 أُدْخِلُ "ال" إِلَى كُلِّ كَلِمَةٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

حِينَ ارْتَفَعَتْ ألسِنَةُ (لَهَبٍ) سَارَعَ النَّاسُ إِلَى إِطْفَائِهَا فَأَشْتَدَّ (لِهَاتٌ)
وَأَخَذَ (لَوْحٌ) يَحْتَرِقُ وَيَتَسَاقَطُ وَمَرَّتْ (لِحْظَاتٌ) عَلَى قِصْرِهَا بِطَيْئَةٍ

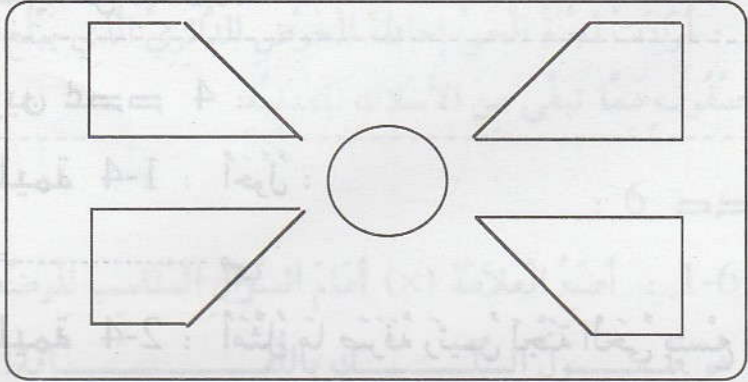
قَبْلَ أَنْ يَصِلَ أَعْوَانُ الْحِمَايَةِ الْمَدِينَةَ وَيَخْمِدُوا (لِهَبًا)
..... (لِدُودًا)



3 أُرْسِمُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُمَلَى عَلَيَّ:

أَخَذْتُ الْقِصْبَةَ وَ وَ إِلَى فَلَمَّا وَصَلْتُ أَلْقَيْتُ
فِي وَبَقِيَتْ أترَقَّبُ . ارتعش الخيطُ وَ فِي يَدِي . تَرَيْتُ قَلِيلًا ثُمَّ
جَذَبْتُ الخَيْطَ بِقُوَّةٍ وَكَمْ كَانَتْ فَرِحَتِي كَبِيرَةً حِينَ رَأَيْتُ سَمَكَةً عَالِقَةً بـ

العدد المسند	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني	الرياضيات	الرائز 1
	الاسم واللقب: 3		
20			الكفاية المستهدفة
يحل مسألة ب: - - - - - توظيف الجمع والطرح والضرب / - التصرف في الأعداد المدروسة والقطع النقدية والمتر وأجزائه ومضاعفاته وأنواع الزوايا			

العدد	التمارين	المعايير
	<p>المقطع 1 : قَرَرْتُ لَجْنَةً حِينَا تَهَيَّئَةُ حَدِيقَةِ الْحَيِّ فَأَجْتَمَعَ الْمُشَارِكُونَ فِي الْمَشْرُوعِ صَبِيحَةَ يَوْمِ الْأَحَدِ لِلْقِيَامِ بِالْأشْغَالِ اللَّازِمَةِ</p> <p>التمرين عدد 1 : هَذَا تَمَثِيلٌ لِحَدِيقَةِ الْحَيِّ.</p> 	
1	التعليمة 1-1 : أَلَوْنُ الزَّوَايَا الْمُنْفَرَجَةِ فِي الرَّسْمِ.	مع 4
1	التعليمة 2-1 : أَحْسَبُ عَدَدَ الزَّوَايَا الْحَادَّةِ فِي الرَّسْمِ: <input type="checkbox"/>	مع 4
1	التعليمة 3-1 : أضعُ العَلَامَةَ (×) فِي الزَّوَايَةِ الْقَائِمَةِ.	مع 4
	<p>التمرين عدد 2 : يَبْلُغُ مُحِيطُ الْحَوْضِ الرَّبَاعِيِّ الْأَضْلَاعَ 15 م وَ مُحِيطُ الْحَوْضِ الدَّائِرِيِّ 90 دسم.</p>	
1,5	التعليمة : أَحْوَلُ :	مع 3
	<p>15 م = دكم و م = صم</p> <p>90 دسم = م</p>	
	<p>المقطع 2 : اقْتَنَى رَئِيسُ لَجْنَةِ الْحَيِّ 4 عُلَبِ بَسْكَوَيْتٍ وَقَارُورَتَيْنِ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَةِ وَ 3 قِطْعٍ مِنَ الْجُبْنِ.</p>	

التمرين عدد 3 :

التعليمة : أنجز العمليات التالية لحساب :

--	--

مع 2

<p>ثمن المشروبات الغازية بالمي</p> $\begin{array}{r} 850 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	<p>ثمن قطع الجبن بالمي</p> $\begin{array}{r} 165 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	<p>ثمن علب البسكويت بالمي</p> $\begin{array}{r} 205 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$
---	---	--

المقطع 3 : بلغ ثمن المشتريات 3015 مي، فدفع رئيس لجنة الحي للتاجر ورقة نقدية من فئة 5 د.

التمرين عدد 4 :

التعليمة 1-4 : أحول :

--

مع 3

5 د = مي

التعليمة 2-4 : أمثل ما صرفه رئيس لجنة الحي بتسع قطع نقدية.

--

مع 3



التعليمة 3-4 : أحسب بالمليم ما أرجعه التاجر لرئيس لجنة الحي :

--

مع 1

$\begin{array}{r} \cdot \cdot \cdot \cdot \\ - \cdot \cdot \cdot \cdot \\ \hline \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array}$	<p>.....</p> <p>.....</p>
---	---------------------------

--

مع 2

التعليمة 4-4 : أمثل المبلغ الذي أرجعه التاجر إلى رئيس لجنة الحي بأقل ما يمكن من القطع النقدية.

--

مع 3

المقطع 4 : تمت إحاطة الأحواض الرباعية بأسلاك معدنية حيث تطلب كل حوض 15 متراً من الأسلاك.

التمرين عدد 5 :

التعليمة 1-5 : أَحْسَبُ بِالْمِترِ طُولَ السِّلْكِ اللَّازِمِ لِتَسْيِيجِ الأَحْوَاضِ.

مع 1

0,5

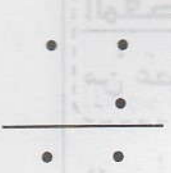


مع 2

التعليمة 2-5 : إِذَا كَانَتْ اللُّفَافَةُ الَّتِي أُقْتِنَتْهَا لَجَنَةُ الحَيِّ تَقِيسُ بِالْمِترِ 100. أَحْسَبُ بِالْمِترِ طُولَ السِّلْكِ المُتَبَقِّي مِنَ اللُّفَافَةِ:

مع 1

0,5



مع 2

المقطع 5 : أَرَادَتْ لَجَنَةُ الحَيِّ إِحَاطَةَ الحَوْضِ الدَّائِرِيِّ الَّذِي يَبْلُغُ مُحِيطُهُ 90 دسم بِأَرْبَعَةِ صُفُوفٍ مِمَّا تَبَقَّى مِنَ الأَسْلَاقِ المَعْدِنِيَّةِ.

التمرين عدد 6 :

التعليمة 1-6 : أَضَعُ العَلَامَةَ (x) أَمَامَ السُّؤَالِ المُنَاسِبِ لِلوَضْعِيَّةِ.

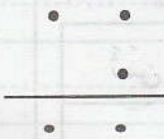
مع 5

* مَا هُوَ طُولُ السِّلْكِ بِاللُّفَافَةِ؟

* هَلْ يَكْفِي مَا بَقِيَ مِنَ اللُّفَافَةِ لِتَسْيِيجِ الحَوْضِ الدَّائِرِيِّ بِـ 4 صُفُوفٍ؟

* مَا هُوَ ثَمَنُ السِّلْكِ المَعْدِنِيِّ المُسْتَعْمَلِ فِي تَسْيِيجِ الحَوْضِ الدَّائِرِيِّ؟

3



التعليمة 2-6 : أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي أُخْتَرْتَهُ.

مع 5

معايير التمييز		معايير الحد الأدنى للأداء المقبول						المعايير		
		مع 4		مع 3		مع 2			مع 1	
5	مع 5	0		0		0		0	مستويات التملك	
عتبة 2	عتبة 1	0		0		0		0	انعدام التملك	
3	2	1	1,5	1	0,5	1,5	1	0,5	2	تملك دون الأدنى
		2		2		2		4	تملك أدنى	
	5	3	3	2,5	3	2,5	6		تملك أقصى	

يحل مسألة ب: - توظيف الجمع والطرح والضرب / - التصرف في الأعداد المدروسة والقطع النقدية
والتر وأجزائه ومضاعفاته وأنواع الزوايا

الكفاية المستهدفة

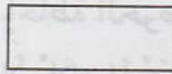
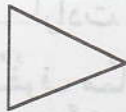
المعايير

التمارين

العدد

المقطع 1 : بمناسبة عيد ميلادها اشترت نهي 5 قطع من المرطبات و 3 علب من عصير الغلال وقطعتي شكلاطة.

التمرين عدد 1 : هذه أشكال تمثل وجوه بعض قطع المرطبات:



التعليمة: ألون في الأشكال بالأحمر زاوية منفرجة وبالأزرق زاوية قائمة وبالأصفر زاوية حادة.

--	--	--

مع 4

التمرين عدد 2 :

التعليمة: أنجز العمليات التالية لحساب :

--	--	--

مع 2

ثمن المرطبات بالمي	ثمن العصير بالمي	ثمن الشكلاطة بالمي
$\begin{array}{r} 470 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 905 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 235 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$

المقطع 2 : بلغت مصاريف نهي 5535 مي فأعطت للتاجر قطعتين نقديتين مختلفتين.

التمرين عدد 3 :

0,5 التعلیمة 1-3 : أمثل المبلغ الذي صرفته نهي بأقل ما يمكن من القطع النقدية.

مع 3

0,5 التعلیمة 2-3 : أصور القطعتين اللتين سلمتهما نهي للتاجر.

مع 3

التمرين عدد 4 : بقي لنهي 465 مي

0,5 التعلیمة : أمثل المبلغ المتبقي بثمان قطع:



مع 3

المقطع 3 : بعد خروجها من عند بائع الحلويات حسبت نهي المبلغ المالي الموجود في جيبها فوجدته 5465 مي فقررت شراء لوازم تزيين غرفتها.

التمرين عدد 5 : هذا جدول يمثل مشتريات نهي.

البضاعة	الكمية	ثمن الوحدة بالمي	الثمن الجملي بالمي
أشرطة ملونة	3	740
لصق	1	835
نفاخات	5	105

4

1

x

2

.....

x

0,5

.....

.....

+

.....

التعلیمة 1-5 : أكمل تعمير الجدول:

التعلیمة 2-5 : أحسب الثمن الجملي للمشتريات بالمي:

التمرين عدد 6 : هذه أطوال الأشرطة الثلاثة :

الشريط الأحمر: 1 دكـ ونصف =

مع 1

مع 2

مع 1

مع 2

التمرين عدد 3 :

0,5 **التعليمة 1-3 :** أمثل المبلغ الذي صرفته نهي بأقل ما يمكن من القطع النقدية.

مع 3

0,5 **التعليمة 2-3 :** أصور القطعتين اللتين سلمتهما نهي للتاجر.

مع 3

التمرين عدد 4 : بقي لنهي 465 مي

0,5 **التعليمة :** أمثل المبلغ المتبقي بشماني قطع:



مع 3

المقطع 3 : بعد خروجها من عند بائع الحلويات حسبت نهي المبلغ المالي الموجود في جيبها فوجدته 5465 مي فقررت شراء لوازم تزيين غرفتها.

التمرين عدد 5 : هذا جدول يمثل مشتريات نهي.

البضاعة	الكمية	ثمن الوحدة بالمي	الثمن الجملي بالمي
أشرطة ملونة	3	740
لصق	1	835
نقحات	5	105

مع 1

التعليمة 1-5 : أكمل تعمير الجدول:

مع 2

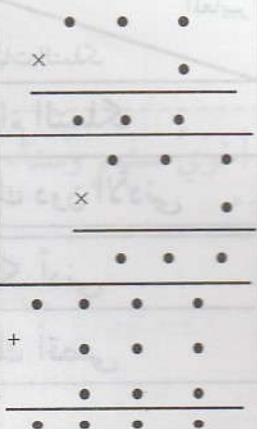
التعليمة 2-5 : أحسب الثمن الجملي للمشتريات بالمي:

مع 1

التمرين عدد 6 : هذه أطوال الأشرطة الثلاثة :

مع 2

الشريط الأحمر: 1 دكم ونصف =



الشَّرِيْطُ الْأَصْفَرُ : 120 دسم = صم

الشَّرِيْطُ الْأَزْرَقُ : 14 م = دسم

1,5 **التعليمة :** أَحَوِّلْ أَطْوَالَ الْأَشْرِيْطَةِ إِلَى الْوَحَدَاتِ الْمَطْلُوْبَةِ.

--	--	--

مع 3

المقطع 4 : أَرَادَتْ نُهَى أَنْ تَشْتَرِيَ بِمَا تَبَقَّى لَهَا مِصْبَاحَيْنِ مُلَوَّنَيْنِ بِثَمَنِ جُمْلِيٍّ قَدْرَهُ دِينَارَانِ.

التمرين عدد 7 :

2 **التعليمة 1-7 :** أضعُ العَلَامَةَ (×) أَمَامَ السُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ لِلْوَضْعِيَّةِ وَالَّذِي تَطَلَّبُ الْإِجَابَةَ عَنْهُ مَرَّحَلَتَيْنِ ذَهْنِيَّتَيْنِ.

--

مع 5

* مَا هُوَ ثَمَنُ الْمِصْبَاحَيْنِ؟

* مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الْمُتَبَقِّي لَدَى نُهَى بِالْمِي؟

* هَلْ يُمَكِّنُهَا شِرَاءُ الْمِصْبَاحَيْنِ بِمَا تَبَقَّى لَدَيْهَا؟

3 **التعليمة 2-7 :** أَجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي أُخْتَرَتْهُ:

--

مع 5

• • • •
• • • •
• • • •

.....
.....
.....

معايير التمييز

معايير الحد الأدنى للأداء المقبول

المعايير

مع 5

مع 4

مع 3

مع 2

مع 1

مستويات التملك

عتبة 1

0

0

0

0

انعدام التملك

3

1

1,5

1

0,5

1,5

1

0,5

2

تملك دون الأدنى

2

2

2

2

4

تملك أدنى

5

3

3

2,5

3



2,5

6

تملك أقصى

العدد المسند	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني	الرياضيات	الرائز
	الاسم واللقب: 3		3
20	يحل مسألة ب: - توظيف الجمع والطرح والضرب / - التصرف في الأعداد المدروسة والقطع النقدية والمترو وأجزائه ومضاعفاته وأنواع الزوايا		الكفاية المستهدفة

العدد	التمارين	المعايير																
	<p>المقطع 1 : بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأَضْحَى اشْتَرَى لَنَا أَبِي كَبْشًا اعْتَنَيْنَا بِتَغْذِيَّتِهِ وَتَنْظِيفِ مَرْبُضِهِ.</p> <p>التمرين عدد 1 : هَذَا جَدْوَلٌ يُمَثِّلُ مَا أُسْتَهْلَكَهُ الْكَبْشُ مِنْ عَلْفٍ:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>نوع العلف</th> <th>الكمية بالكيلوغرام</th> <th>ثمن الكيلوغرام بالملي</th> <th>الثمن الجملي بالملي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>برسيم</td> <td>4</td> <td>365</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>شعير</td> <td>2</td> <td>720</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>علف مركب</td> <td>3</td> <td>405</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	نوع العلف	الكمية بالكيلوغرام	ثمن الكيلوغرام بالملي	الثمن الجملي بالملي	برسيم	4	365	شعير	2	720	علف مركب	3	405	
نوع العلف	الكمية بالكيلوغرام	ثمن الكيلوغرام بالملي	الثمن الجملي بالملي															
برسيم	4	365															
شعير	2	720															
علف مركب	3	405															
3	<p>التعليمة 1-1 : اكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ.</p> 	<input type="checkbox"/> مع 1																
1,5		<input type="checkbox"/> مع 2																
2	<p>التعليمة 1-2 : أَلْقِ سُؤَالَ مُنَاسِبًا لِمُعْطِيَاتِ الْجَدْوَلِ:</p>	<input type="checkbox"/> مع 1-5																
3	<p>التعليمة 1-3 : أَجِبْ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ:</p>	<input type="checkbox"/> مع 2-5																
	<p>المقطع 2 : لِلتَّبَاهِي بِكَبْشِنَا أَمَامَ أَطْفَالِ الْحَيِّ اتَّفَقْتُ مَعَ أَخَوِي سَلِيمٍ وَسَنَاءُ عَلَى تَزْيِينِهِ بِشَرِيطٍ مُلَوَّنٍ وَوَضَعَ جُلْجُلًا فِي عُنُقِهِ وَأُرْبَتَيْنِ فِي قَرْنَيْهِ.</p> <p>التمرين عدد 2 : هَذَا مَا أَحْضَرَهُ ثَلَاثَتُنَا مِنْ مَالٍ:</p>																	

مَا أَحْضَرْتَهُ رَوْنْدُ	مَا أَحْضَرَهُ التَّوْفِيقُ	مَا أَحْضَرْتَهُ
		
3070 مي	2820 مي مي

التعليمة 1-2 : أَحْسِبْ مَا أَحْضَرْتَهُ بِالْمِي .

مع 3

التعليمة 2-2 : أَمَثِلْ الْمَبْلَغَ الَّذِي أَحْضَرَهُ التَّوْفِيقُ بِأَقْلٍ مَا يُمَكِّنُ مِنَ الْقِطْعِ

مع 3

النَّقْدِيَّةِ .

التعليمة 3-2 : أَكْمِلْ تَمَثِيلَ الْمَبْلَغِ الَّذِي أَحْضَرْتَهُ رَوْنْدُ .

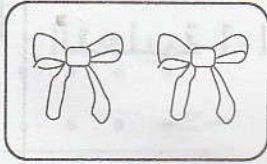
مع 3

التعليمة 4-2 : أَحْسِبْ الْمَبْلَغَ الْمَالِيَّ الَّذِي أَحْضَرْتَاهُ مَعًا بِالْمِي :

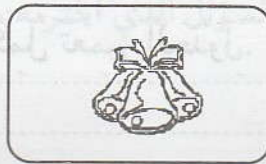
مع 1

مع 2

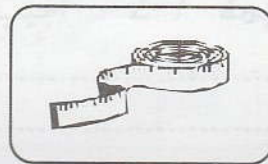
التمرين عدد 3 : هَذِهِ لَوَازِمُ زِينَةِ الْكَبْشِ :



980 مي



3750 مي



1860 مي

التعليمة 1-3 : أَحْسِبْ الثَّمَنَ الْجَمْلِيَّ لِهَذِهِ اللَّوَازِمِ بِالْمِي :

مع 1

مع 2

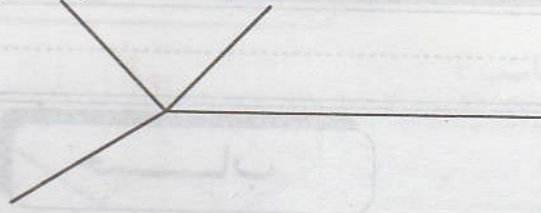
التعليمة 2-3 : أَحْسِبْ مَا تَبَقِيَ لَدَيْنَا بِالْمِي بَعْدَ شِرَاءِ لَوَازِمِ زِينَةِ الْكَبْشِ :

مع 1

مع 2

المقطع 3 : ذَاتَ مَسَاءٍ أُخْرِجْنَا كَبْشَنَا إِلَى سَاحَةِ الْحَيِّ وَكَذَلِكَ فَعَلَ بَقِيَّةُ أَصْدِقَائِنَا . رَبَطْنَا الْأَكْبَاشَ فِي عَمُودِ فَكَانَ الْمَشْهُدُ رَائِعًا .

التمرين عدد 4: هذا رسمٌ يُمثِّلُ الحَبَالِ الَّتِي شُدَّتْ إِلَيْهَا الْأَكْبَاشُ.



3 التعلیمة : اكتبُ ① داخلَ الزاويةِ القائمةِ و ② داخلَ الزاويةِ المنفرجةِ و ③ داخلَ الزاويةِ الحادةِ.

--	--	--

مع 4

المقطع 4 : أعجبتني زينة الكباش فجلبت آلة تصويرٍ من بيتنا لأخذ صورة تذكارية.

التمرين عدد 5: هذه المسافة التي تفصل بيتنا عن مكان الخرفان:

البيتُ نصفُ هم و 1 دكم مكان الخرفان

1,5

التعلیمة : أحوّل:

نصفُ هم و 1 دكم = دكم = م = دسم

--	--	--

مع 3

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى للأداء المقبول										المعايير	
	مع 5		مع 4		مع 3		مع 2		مع 1			مستويات التملك
عتبة 2	عتبة 1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك	
3	2	1	1,5	1	0,5	1,5	1	0,5	3	2	1	تملك دون الأدنى
		2	2	2	2	2	2	2	4			تملك أدنى
	5	3	3	2,5	3	2,5	3	2,5	6	5		تملك أقصى

حساب

1 أنجز العمليّات التّاليّة وفقاً للوَضْعِ العَمُودِيّ:

3×600

5×328

3×840

$= 4 \times 405$

2 أكملْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ:

$. \times 3 \times 2$

$. \times 8$

$2 \times . \times 3$

$. \times 9$

24

18

$3 \times (. + 5)$

$6 \times .$

$. \times 2$

$3 \times (. + 4)$

3 أبحثُ عَنِ الْفَارِقِ بَيْنَ كُلِّ عَدَدَيْنِ:

$(3507, 5000)$

$(2120, 743)$

$(8999, 6708)$

$(2815, 4320)$

4 اشترتُ رَوْنَدُ 4 قِصَصٍ مِنْ نَفْسِ السُّلْسِلَةِ ثَمَّ الْوَاحِدَةَ 380 مِي وَكَرَاسِينَ مِنْ نَفْسِ النُّوعِ بِ

220 مِي الْوَاحِدَةَ. أَحْسَبُ مَا دَفَعْتَهُ رَوْنَدُ فِي الْجُمْلَةِ:

5 لِفَلَاحٍ ضَيْعَةٌ بِهَا 278 شَجَرَةَ زَيْتُونٍ. أُنتَجَتِ الْوَاحِدَةُ هَذِهِ السَّنَةَ مُعَدَّلٌ 4 أَكْيَاسٍ مِنْ حَبِّ

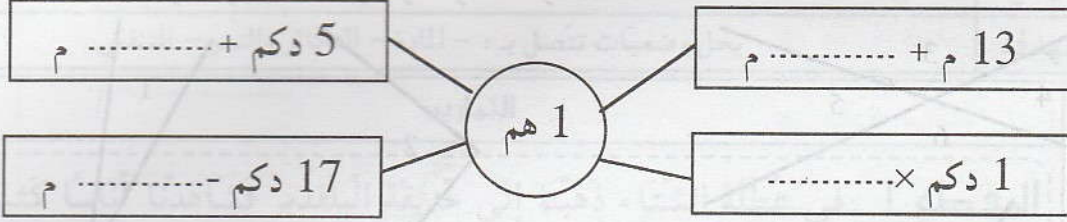
الزَّيْتُونِ.

بَاعَ 745 كَيْسًا فِي السُّوقِ وَنَقَلَ الْبَاقِيَّ إِلَى الْمَعْصَرَةِ لِتَحْوِيلِهِ زَيْتًا.

أَحْسَبُ عَدَدَ الْأَكْيَاسِ الَّتِي تَمَّ نَقْلُهَا إِلَى الْمَعْصَرَةِ:

نظام قيس

1 1 أتمم بالعدد المناسب:



1 2 أتمم بالوحدة المناسبة:

23 دسم = 5 م - 27

65 = 5 + 6 هم

470 = 10 م - 53

180 = 82 + 10 م

1 3 اكتب في كل فراغ العدد المناسب:

6 صم و 3 دسم و 4 م = صم

150 صم = دسم و م

247 صم = صم و دسم و م

2 دسم و 5 م = صم

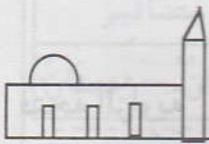
0,5 4 ارتب الأطوال التالية تنازلياً:

861 دسم ، 12 دكم ، 67 م و 33 دسم ، 200 م

2 5 كلفت زينب ابنتها سالماً بشراء الخبز للعشاء وبينما كان في الدكان ينتظر دوره سمع

أذان صلاة المغرب فقصده الجامع ثم عاد إلى الدكان وتسلم الخبز وعاد إلى المنزل.

أحسب المسافة التي قطعها سالم في الجملة.



178 م



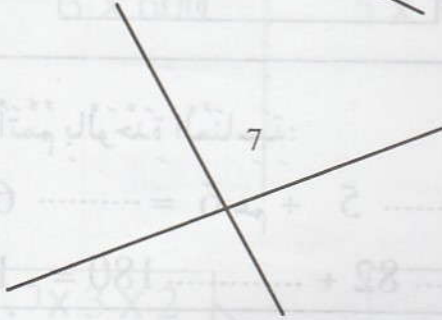
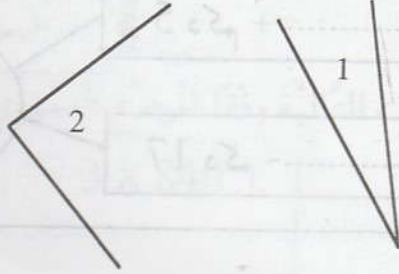
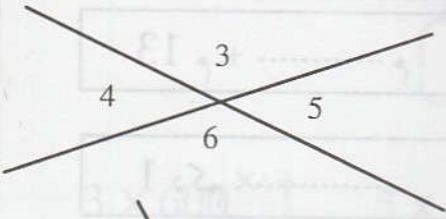
2 هم ونصف



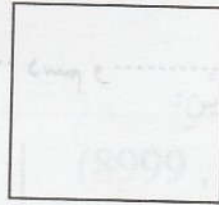
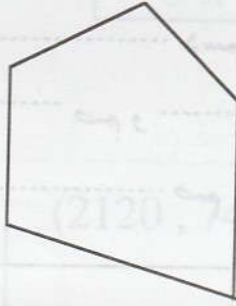
منزل

هندسة

1 أُصنّفُ الزُّوَايَا التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ بِكِتَابَةِ أَعْدَادِهَا:



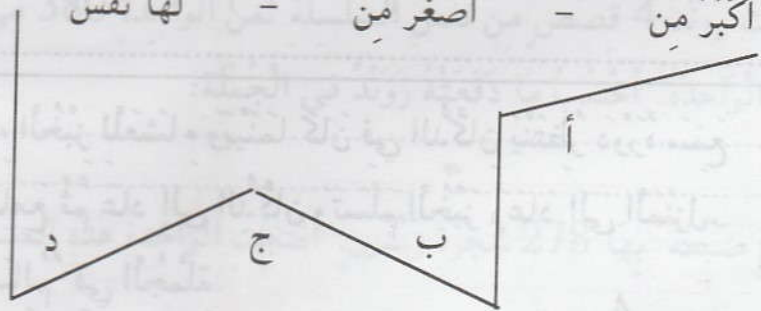
زَوَايَا حَادَّةٌ	زَوَايَا قَائِمَةٌ	زَوَايَا مُنْفَرِجَةٌ



2 أَلَوِّنُ فِي الْمُضَلَّعَاتِ التَّالِيَةِ
بِالْأَحْمَرِ الزُّوَايَا الْمُنْفَرِجَةَ
وَبِالْأَخْضَرِ الزُّوَايَا الْقَائِمَةَ
وَبِالْأَزْرَقِ الزُّوَايَا الْحَادَّةَ:

3 أَقَارِنُ فَتَحَاتِ الزُّوَايَا التَّالِيَةِ بِوَأَسْطَةِ الْوَرَقِ الشَّفَافِ مُسْتَعْمَلًا:

أَكْبَرَ مِنْ - أَصْغَرَ مِنْ - لَهَا نَفْسُ



فَتْحَةُ الزَّوَايَةِ "أ" فَتْحَةُ الزَّوَايَةِ "ج".

فَتْحَةُ الزَّوَايَةِ "ب" فَتْحَةُ الزَّوَايَةِ "د".

فَتْحَةُ الزَّوَايَةِ "ج" فَتْحَةُ الزَّوَايَةِ "ب".

الاسم واللقب: السنة 3

يجل وضعيات تتصل بـ : - المادة - التكاثر والنمو - التنفس

العدد

التمارين

المعايير

المقطع 1 : في عطلة الشتاء ذهبنا إلى حديقة البلفيدير فشهدنا أناساً كثيرين منهم من يمارس الرياضة ومنهم من يتجول بين حيواناتها ومنهم من جاء للتمتع بالحضرة والهواء.

التمرين عدد 1 :

1 مع 1

التعليمية 1-1 : أشطب الخطأ وأعلل :

أثناء ممارسة الرياضة تدخل كمية صغيرة كبيرة من الهواء إلى الرئتين.

2 مع 2

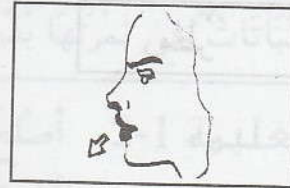
التعليل :

1 مع 1

التعليمية 2-1 : أربط بسهم وأعلل :



الشهيق



الزفير

2 مع 2

التعليل :

المقطع 2 : في حديقة البلفيدير شاهدنا حيوانات كثيرة.

2 مع 1

التعليمية : أشطب العنصر الدخيل :

حيوانات تتكاثر بالبيض.	دجاج - سمك - دلافين - نعام - عصافير
حيوانات تتكاثر بالولادة	فيل - معزاة - أسد - بقر - ثعبان - حصان

المقطع 3 : وفجأة أثناء تجولنا تلبدت السماء بالسحب السوداء ولمع البرق وقصف الرعد ثم نزل البرد فأحتمينا تحت شجرة وارقة الأغصان ومن حسن الحظ أن ذلك لم يدم طويلاً.

التمرين عدد 3 :

التعليمة 1-3 : أربطُ بسهمٍ:

--	--	--	--

1 مع

* مَادَّةٌ صَلْبَةٌ

* بُخَارُ الْمَاءِ

* مَادَّةٌ سَائِلَةٌ

* الْبَرْدُ

* مَادَّةٌ غَازِيَةٌ

* الْهَوَاءُ

* أَغْصَانُ الْأَشْجَارِ

التعليمة 2-3 : اكْمِلُ الْفَرَغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ لِأَفْسَرِ كَيْفِيَّةِ تَكْوُنِ الْبَرْدِ:

--

2 مع

* يَتَحَوَّلُ بُخَارُ الْمَاءِ مِنَ الْحَالَةِ إِلَى الْحَالَةِ

بِسَبَبِ فَقْدَانِ الْحَرَارَةِ وَتُسَمَّى هَذِهِ الظَّاهِرَةُ

* يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ مِنَ الْحَالَةِ إِلَى الْحَالَةِ

بِسَبَبِ فَقْدَانِ الْحَرَارَةِ وَتُسَمَّى هَذِهِ الظَّاهِرَةُ

التعليمة 3-3 : أربطُ بسهمٍ لِتَحْدِيدِ دَوْرَةِ الْمَاءِ فِي الطَّبِيعَةِ :

--

1 مع

بُخَارُ الْمَاءِ

سَحَابٌ

مَطْرٌ

مَاءٌ

التعليمة 4-3 : أَصْلِحِ الْخَطَأَ :

* يَصْعَدُ الْبُخَارُ إِلَى طَبَقَاتِ الْجَوِّ الْعُلْيَا الْبَارِدَةِ فَيُصْبِحُ سَحَابًا.

--

3 مع

* السَّحَابُ غَازٌ مُتَحَرِّكٌ .

معايير التميّز	معايير الحد الأدنى				المعايير
	مع 2		مع 1		
مع 3	0		0		مستويات التملك
المجموع	2		4	3	انعدام التملك
	4		6	5	تملك دون الأدنى
20	5		6	9	تملك أدنى
			8	7	تملك أقصى

الاسم واللقب: السنة 3

إيقاظ علمي

يحل وضعيات تتصل ب: - المادة - التكاثر والنمو - التنفس

الكفاية المستهدفة

العدد

التمارين

المعايير

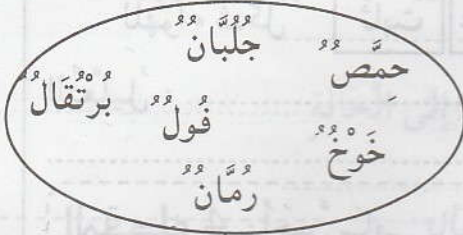
المقطع 1: يُخَصُّ سَالِمٌ يَوْمَ عَطَلْتِهِ الْأُسْبُوعِيَّةَ لِلْإِعْتِنَاءِ بِحَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ فَلَهُ فِيهَا أَحْوَاضٌ مُخْتَلِفَةٌ النَّبَاتَاتِ .

2

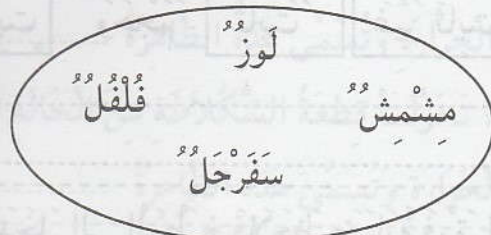
التمرين عدد 1: هَذِهِ النَّبَاتَاتُ الْمَوْجُودَةُ بِالْحَدِيقَةِ:

بُرْتُقَالٌ - سَفْرَجَلٌ - لَوْزٌ - خَوْخٌ - فُلْفُلٌ - جَلْبَانٌ - فُولٌ

التعليمة 1-1: أَشْطَبُ الْعُنْصَرِ الدَّخِيلِ:



نَبَاتَاتٌ فِي ثَمَرَتِهَا عِدَّةُ بَدُورٍ



نَبَاتَاتٌ فِي ثَمَرَتِهَا بَدْرَةٌ وَاحِدَةٌ

1 مع

5

التعليمة 1-2: أَصْلِحِ الْخَطَأَ:

* نَبَاتَاتُ الْحَدِيقَةِ كُلُّهَا تَتَكَاثَرُ بِالْبُدُورِ .

* نَبَاتَاتُ الْحَدِيقَةِ كُلُّهَا تَتَكَاثَرُ بِالْأَغْصَانِ .

3 مع

المقطع 2: أَثْنَاءَ قِيَامِ سَالِمٍ بِأَشْغَالِ الْعِنَايَةِ فِي الْحَدِيقَةِ وَقَفَ ابْنُهُ سَامِيٌّ بِجَانِبِهِ فَلَمَحَ عُشًا بَيْنَ أَغْصَانِ شَجَرَةِ الْبُرْتُقَالِ فَتَسَلَّقَ الشَّجَرَةَ وَنَظَرَ فِي الْعُشِّ فَوَجَدَ بِهِ فِرَاحًا صَغِيرَةً فَقَطَّ .

التمرين عدد 2:

2

التعليمة: لَمْ يَجِدِ الطُّفْلُ أُمَّ الْفِرَاحِ فِي الْعُشِّ. لِمَاذَا؟

2 مع

المقطع 3: وَيَبْدَأُ كَانَ سَالِمٌ يَقُومُ بِسَقْيِ الْأَشْجَارِ خَرَجَتْ زَوْجَتُهُ تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَغَيِّرَ لَهَا قَارُورَةَ الْغَازِ لَكِي تُوَاصِلَ طَبْحَ الْفَطُورِ فَفَعَلَ.

التمرين عدد 3 :

التعليمة 1-3: أضع العلامة (X) في الخانة المناسبة:

المادة	الحالة	صلب	سائل	غاز
الماء				
غاز الطبخ				
الشراب				
الهواء				
بخار الماء				

--	--	--	--

مع 1

التعليمة 2-3: أشطب الخطأ وأعلل:

للـهـوـاءِ شـكـلٌ ثابتٌ غير ثابتٍ وحجم ثابتٌ غير ثابتٍ

--	--

مع 1

التعليل:

--

مع 2

المقطع 4: أَحَسَّ سَامِي بِالْجُوعِ فَدَخَلَ إِلَى الْمَطْبَخِ فَلَاحَظَ ضَبَابَةً فَوْقَ الْقَدْرِ.

التمرين عدد 4 :

التعليمة: تَتَكَوَّنُ ضَبَابَةٌ فَوْقَ الْقَدْرِ الَّتِي بِهَا فَطُورٌ يَغْلِي.

أَكْمَلُ مَا يَلِي لِأَقْسَرِ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ،

* فِي الْمَرْحَلَةِ الْأُولَى يَتَحَوَّلُ مَاءُ الْمَرْقَّةِ مِنَ الْحَالَةِ إِلَى الْحَالَةِ

بِاِكْتِسَابِ الْحَرَارَةِ وَتُسَمَّى هَذِهِ الظَّاهِرَةُ

* فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَةِ يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ مِنَ الْحَالَةِ إِلَى الْحَالَةِ

بِفَقْدَانِ الْحَرَارَةِ وَتُسَمَّى هَذِهِ الظَّاهِرَةُ

--

مع 2

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى				المعايير
	مع 2		مع 1		
	0		0		مستويات التملك
	2		4	3	انعدام التملك
	4		6	5	تملك دون الأدنى
المجموع	5		6	9	تملك أدنى
20	5		6	8	تملك أقصى

العدد	التمارين	المعايير						
	<p>المقطع 1: قَرَّرَتْ أُمِّي صُنْعَ بَعْضِ الْحَلَوِيَّاتِ لِتَقْدِيمِهَا لِلضُّيُوفِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأَضْحَى فَوَضَعَتْ قِطْعَةً مِنَ الشُّكْلَاطَةِ فِي إِنَاءٍ وَضَعْتَهُ عَلَى سَطْحٍ قَدْرَ بِهَا مَاءٌ يَغْلِي.</p>							
2	<p>التمرين عدد 1</p> <p>التعليمة: أَعْمُرُ الْفَرَغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ:</p> <p>* تَحَوَّلَ الْمَاءُ مِنَ الْحَالَةِ السَّائِلَةِ إِلَى الْحَالَةِ الْحَرَارَةِ وَتُسَمَّى هَذِهِ الظَّاهِرَةُ</p> <p>* تَحَوَّلَتْ قِطْعَةُ الشُّكْلَاطَةِ مِنَ الْحَالَةِ الصُّلْبَةِ إِلَى الْحَالَةِ الْحَرَارَةِ وَتُسَمَّى هَذِهِ الظَّاهِرَةُ</p>	<p>1 مع</p>						
2	<p>المقطع 2: أَحْضَرْتُ مَجْمُوعَةً مِنْ قَوَالِبِ الْحَيَوَانَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَجَلَسْتُ قُرْبَ أُمِّي وَشَرَعْتُ فِي مَلِّهَا بِسَائِلِ الشُّكْلَاطَةِ.</p> <p>التمرين عدد 2</p> <p>التعليمة: تَحَصَّلْتُ عَلَى مُجَسَّمَاتِ حَيَوَانَاتٍ بِهَا مَادَّةُ الشُّكْلَاطَةِ.</p> <p>تَحَوَّلَتْ مَادَّةُ الشُّكْلَاطَةِ مِنَ الْحَالَةِ السَّائِلَةِ إِلَى الْحَالَةِ الصُّلْبَةِ. كَيْفَ ذَلِكَ؟</p>	<p>2 مع</p>						
2	<p>التمرين عدد 3: هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي جَسَمْتُهَا بِمَادَّةِ الشُّكْلَاطَةِ: أَرْتَبُ - سَمَكَةٌ - مِعْرَاةٌ - أَسَدٌ - دَجَاجَةٌ - جَمَلٌ - سُلْحَفَاةٌ - حَمَامَةٌ</p> <p>التعليمة 1-3: أَصْنَفُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:</p>	<p>1 مع</p>						
	<table border="1"> <tr> <td>حَيَوَانَاتٌ بِيوضَةٌ</td> <td>حَيَوَانَاتٌ وَلُودَةٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	حَيَوَانَاتٌ بِيوضَةٌ	حَيَوَانَاتٌ وَلُودَةٌ	
حَيَوَانَاتٌ بِيوضَةٌ	حَيَوَانَاتٌ وَلُودَةٌ							
.....							
.....							

1

التعليمة 2-3: أربطُ وأعللُ:

□ لأنها تحضن بيضها

□

لا ترعى

□

صغارها

□



□

1 مع

2

□ لأنها لا تحضن بيضها

□

ترعى صغارها

□

□



□

2 مع

المقطع 3: أجهدتُ أمي نفسها في صنع الحلويات وبقينا في المطبخ وقتاً طويلاً وهو مغلق الأبواب والنوافذ وكان الفرن يشتعل باستمرار.

التمرين عدد 4: أشطبُ الخطأ:

1

التعليمة 1-4: بدلتُ أمي جهداً كبيراً في صنع الحلويات فهي تتنفسُ

□

1 مع

بسرعة

بصورة عادية

2

التعليمة 2-4: شعرتُ في النهاية بالاختناق. لماذا؟

□

2 مع

5

التعليمة 3-4: أقرأ المعطيات وأصلح الخطأ:

□

3 مع

* تجديد هواء الغرف من القواعد الصحية للتنفس.

* يدخل الهواء إلى الرئتين عند الزفير ويخرج عند الشهيق.

* اشتعال الفرن يلوث الهواء.

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى			المعايير		
	3 مع	2 مع	1 مع			
		0	0	مستويات التملك		
		0	0	انعدام التملك		
		2	4,5	3	1,5	تملك دون الأدنى
		4	6	6	تملك أدنى	
		6	9	7,5	تملك أقصى	
المجموع	20	5				

فيزياء

1 أعمّر الجدول بوضع العلامة (×) في الخانة المناسبة:

المادة	حالتها	صلب	سائل	غاز
حجر		×		
دخان السيارات				×
زيت			×	
غاز الطبخ				×
ثلج		×		
هواء				×

2 أربط بسهم:

- * لها شكل وحجم ثابت
- * ليس لها شكل ثابت
- * يمكن مسكها
- * قابلة للانتشار
- * لا يمكن مسكها
- * غير قابلة للانتشار
- * ليس لها حجم ثابت

- المادة الصلبة *
- المادة السائلة *
- المادة الغازية *

3 ألاحظ التجريبتين وأكمل الفراغ بما يناسب:



تحوّل الماء من الحالة السائلة إلى الحالة باكتساب

تكتف وتحوّل إلى قطرات ماء على غطاء

القدر عندما



تحوّل الشمع من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة ب

وتسمى هذه الظاهرة ثم عاد إلى حالته الأولى

ب وتسمى هذه الظاهرة

علم أحياء

2

1 أَشْطَبُ الْمَعْلُومَةِ الْخَاطِئَةُ:

- * هَوَاءُ الشَّهِيقِ يَخْتَلِفُ عَنْ هَوَاءِ الزَّفِيرِ.
- * تَتَكَوَّنُ عَمَلِيَّةُ التَّنَفُّسِ مِنْ حَرَكَتَيْنِ أَسَاسِيَّتَيْنِ هُمَا الشَّهِيقُ وَالزَّفِيرُ.
- * تَتَعَطَّلُ عَمَلِيَّةُ التَّنَفُّسِ عِنْدَ الْمَوْتِ.
- * تَتَعَطَّلُ عَمَلِيَّةُ التَّنَفُّسِ عِنْدَ النَّوْمِ.

3

2 أُصَنِّفُ الْحَيَوَانَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ طَرِيقَةِ تَكَاثُرِهَا:

- قِطَّةٌ - دُجَاجَةٌ - ثُعْبَانٌ - فَرَسٌ - كَلْبَةٌ - حَمَامَةٌ
- سَلْحَفَاءٌ - دَلْفِينٌ - لَبْوَةٌ - أَتَانٌ - سَمَكَةٌ

3

3 أُرْسِمُ بِسَمِهِمُ:

- أُنْثَى الْفِيلِ حَيَوَانٌ يَلِدُ
- اللَّارْتَبُ حَيَوَانٌ يَلِدُ
- الدَّلْفِينُ حَيَوَانٌ يَلِدُ
- مَرَّةً فِي السَّنَةِ
- مَرَّةً فِي السَّنَتَيْنِ
- مِنْ 5 إِلَى 6 مَرَّاتٍ فِي السَّنَةِ

5

4 زَرَعَ التَّوْفِيقُ بَدْرَتَيْنِ فِي نَفْسِ الْفَتْرَةِ الزَّمَنِيَّةِ فَلَاحِظْ أَنْ إِحْدَاهَا لَمْ تُنْبِتْ. لِمَاذَا؟

