

اساعدك

موراياا.كوم في السنة 3

الانتاج اللغوي

 **Educol Tunisie**
Assistance et accompagnement de tous les



المحتوى و الأهداف

المدارات: البيئة و المحيط(النظافة) / المبادرة و المشروع / الصحة و الرفاه

❖ الوحدة 1: يتصرف في أحداث النص السردى من حيث ترتيبها.

النص السردى- أدوات الربط و - ف -
الاطار الزماني و الاطار المكاني

❖ الوحدة 2. يتصرف في أحداث النص من حيث ترتيبها.

أدوات الربط : بينما - بعد أن / قبل أن / عندما

-التدرب على اغناء النص السردى بعبارات

بسيطة دالة على الوصف(وصف الزمان - المكان-

الاقوال-الشخصيات- الوصف بالنعى او بالحال)

❖ الوحدة 3: يتصرف في النص السردى باغناؤه بأقوال:

النص السردى- أفعال القول - علامات التنقيط -

الوصف: وصف الأقوال <https://milafetrakmya.blogspot.com/>

التوصيات

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>



لإنجاح التحرير يجب الالتزام بما يلي
فهم التعلّمة و تحديد المعطى و المطلوب.

فاطمة
العنبر

الخط الواضح.

نظافة الورقة.

إنتاج جمل تامة المعنى وملاءمة للوضعية.

تسلسل منطقي للأحداث .

أدوات الربط واستعمال تراكيب جيدة

اختيار عبارات ومفردات جديدة

تجنب التكرار

علامات التنقيط المناسبة.

الكتابة الصحيحة وتجنب الأخطاء.



أقيم عملي: 1

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

فاطمة المغير

MOURAJAA.COM

بعد الانتهاء من الكتابة

اعيد قراءة ما كتبت و أثبت

هل خطي واضح ومقروء؟

هل وضعت علامات التنقيط المناسبة؟

هل الأفكار مناسبة للمشهد او الموضوع؟

هل استعملت عبارات جديدة او استشهدات؟

يَتَكُونُ النَّصُّ السَّرِّيُّ الْمَكْتُمُ مِنْ 3 أَقْسَامٍ رَئِيسِيَّةٍ

❖ **بِدَايَةٌ** الْبِدَايَةُ تُمَهِّدُ لِأَحْدَاثِ النَّصِّ وَتَتَّصِفُ

بِالْإِطَارِ الْمَكَانِيِّ وَالإِطَارِ الزَّمَانِيِّ لِلنَّصِّ.

❖ **وَسَطٌ** أَوْ (سِيَّاقُ التَّحْوِيلِ) فِي سِيَاقِ التَّحْوِيلِ يَكُونُ

نَسَقٌ تَوَاتُرِ الْأَحْدَاثِ سَرِيعًا.

الْأَحْدَاثُ هِيَ الْأَعْمَالُ وَالْأَفْعَالُ

الَّتِي تَقُومُ بِهَا شَخْصِيَّاتُ النَّصِّ.

❖ **نَهَايَةٌ** تُعْتَبَرُ النِّهَايَةُ أَوْ الْخَاتِمَةُ آخِرَ أَقْسَامِ النَّصِّ

السَّرِّيِّ تُخْتَمُ بِهَا حِكَايَةُ النَّصِّ.

علامات التَّنْقِيط

كل جملة تؤدي معنى . ونضع علامات الترقيم او التَّنْقِيط في اخر الجملة للدلالة على المعنى: فاذا كانت الجملة تؤدي معنى الاخبار فإتانا نضع في اخرها نقطة ■

جملة تؤدي معنى السؤال او جملة استفهائية

جملة دالة على التعجب نكتب في اخرها !

جملة طويلة نضع الفاصلة للمراوحة ،

للتفصيل و التفسير ■ ■

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

عند كتابة القول : «...» الحوار: و مطه ■

أدوات الربط

هي أدوات تربط بين جملتين أو كلمتين وتؤدي معنى العطف:

تفيد معنى الجمع : في الحديقة أزهار أشجار.



غسلت الأم الأواني طبخت الطعام.



تفيد معنى الترتيب (حدث يأتي بعد حدث سابق له)

التعقيب (حدث يأتي نتيجة لحدث سابق له أو

بسببه ونقول فاه السببية)



<https://milafetrakmya.blogspot.com>

النوالية (سرعة نوالي الأحداث)

سمعت الام صباح ابنها أسرع اليه منزعة.

سقط الصحن من يدي تكسر.

لم انجز واجبي لالمني المعلم.



تُفيد معنى التَّرْتِيبِ مع التَّرَاخِي: (توالي الأحداث أي

حدث يأتي بعد حدث آخر مع بقاء في الزمن)

تَجولت في الحديقة  عثت إلى الدار.



تُفيد معنى التَّرَامِن: (حدثان مختلفان يقعان في نفس

الزمن)

سليم يرتب كتبه على المكتب  رقية تنفض
الغبار عن الأثاث.



تُفيد معنى الإقتران: (توضح الزمن الذي وقع فيه الحدث

و اقترن به)

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

رن الجرس، خرج التلاميذ.



تفيد معنى **الترتيب** في الزمن: (حدث يأتي بعد حدث سابق له في الزمن)



غسلت يدي  بَعْدَ أَنْ تناولت الطعام.

أويت الى فراشي  قَرَأْتُ نصيباً من القرآن الكريم.

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

تفيد معنى **الترتيب** في الزمن: (حدث يأتي قبل حدث سابق له في الزمن)



قرأت آيات من القرآن الكريم  قَبْلَ أَنْ أخلد للنوم.

شربت بعض الحلويات  قَبْلَ أَنْ أعود الى البيت.

الوصف

الإطار الزمني

ذات صباح

ما كادت الساعة تشير الى....

بعد برهة-

عندما بدأت شمس الصباح تستيقظ من نومها عند الأصيل

ما ان انبلج الصبح حتى...

بعد الظهر منذ ساعة كل يوم

عند الغروب- مع مغيب الشمس

ذات مساء

ذات ليلة-

وماهي الا لحظات حتى...

عندما أشرقت الشمس على المغرب

في ليلة دهماء

عندما اختفى قرص الشمس وراء الأفق الوردي

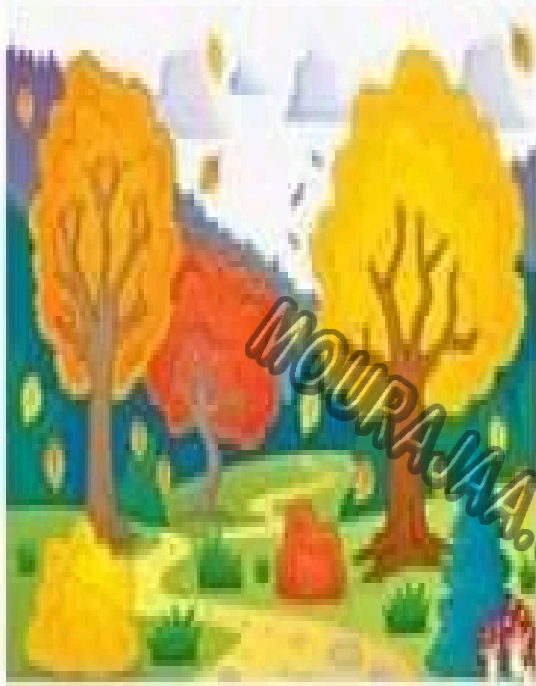
في احدى أيام الصيف

عندما ارخى الليل سدوله على المدينة

ذات يوم ربيعي

عندما خيم الظلام وتلالت النجوم في السماء

وصف الزمان: الفصول



حل فصل الخريف، فبرد الطقس و لانت حرارة الشمس -
هبّت الريح فتساقطت أوراق الأشجار و تناثرت هنا و
هناك... بدأت الأشجار تتجرد من اوراقها فتغدو عارية
الاصحان فهجرتها الطيور باحثة عن مواطن الدفء- ملات
السماء غيوم كثيفة تبشر بنزول الغيث النافع الذي يروي
الأرض بعد جفاف الصيف- انه موسم الكد والجد وصف
العمل والعودة الى الدروس...

<https://milafetrakmya.blogspot.com>

حل فصل الشتاء، فتكثفت السحب السوداء في السماء
وقصف الرعد ولمع البرق و ثارت العواصف هجم
الشتاء يبرده القارس ورياحه العاتية و تلوجه -والجليد
يغطي اديم الأرض برداء ناصع البياض-تتساقط جوارح
الثلج كسباتخ القطن- هاجت العاصفة و نار ثلثها
فأخذت الأشجار تتمايل بعنة و بسرة وأركان البيت
تهتز اهتزازا وترتج ارتجاجا عنيفا- هطل المطر غزيرا
كأنواء القرب...



وصف الفصول

حل فصل الصيف الجميل ، و توهجت اشعة

الشمس فاشتدت الحرارة ولفح وهجها الوجوه يوم قاتظ- بدأت الحرارة تشد و تتحول الى سحر يلفح

الوجوه، فقصد الناس الشواطئ للاصطياف و الراحة

و الاستجمام- الشاطئ يعج بالمصطافين- الرمال

الصفراء الذهبية تعانق زوايا العباءة في حنو...

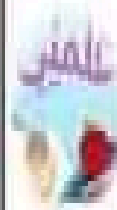
انه فصل الثمار و فيه تصفر سنابل

القمح و الحنظل فيحصد الفلاح

المحصول.



<http://milaetrakmya.blogspot.com>



الوصف بالثمن

أوراق نضرة- عشب اخضر طري، غض، غض، غض

رفيف، زهرة فيحاء - عطرة فرائحة

ملونه، وركنة، مختلفة الألوان، - الطبيعة

الخلابة - تحت النبتة و أورت فازهرت ثم

أثرت.

الوصف بالحل

استبنتي الباع مبتسما - لسانيا باشا - اخذ

الطفل الفرخ بين يديه ثم وضعه في العن برفق

{ بلطف } بخن .

بقر الغزال بخفة ورشافة .

يتابع التلميذ الدرس بانتباه ويعمل بجهد

و نشاط - بهمة و عزم - بصبر وثبات .

حل فصل الربيع الجميل بفتح الربيع جناحيه على الكون

فاعتدل العنق و ارسلت الشمس اشعتها فغمر الأرض دفء و

نور - السماء زرقاء صافية صفاء عيني الوليد - غنت الأرض

بساطا اخضر يانعاً موشى بثني الزمان الزهور و العطور -

هاهي الطيور تغرد و تروح و تملأ الأفق غناء و شدوا -

وهذه الفراشات ترفرف بأجنحتها المزركشة على الزهور و

الرياحين التي فاح اريجها - ازهرت اشجار اللوز و التفاح

فبتت ككناج يحلي راس العروس - تنتقل

الطيور من غصن الى غصن وترتع

صغار الحيوانات في المراعي

<http://milaetrakmya.blogspot.com>



الإطار المكنى

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

بتوسطه فناء بديع

به غرف عديدة

بيت واسع-فسح

حديقة مزدانة بشتى أنواع الزهور و الرياحين

هذه المحطة خاصة بالمسافرين

كان السوق يعج بالناس

كان بهو المطار فسحاً ونظيفاً، لا تها فيه الحركة ليلاً او نهاراً

شوارع المدينة واسعة نظيفة و قد اصطفت على جوانبها المحلات التجارية والمقاهي و الأرصفة التي لا تكاد تخلو من المارة ...

كانت طرفات القرية ضيقة سرابية غير معبدة و ملتوية

وصف المشاعر



خائف خاف خوفا شديدا
ارتعد الخوف- ارتعد خوفا
عقل الخوف لسانه
ارتعدت اوصاله خوفا
جمد الدم في عروقه

عبوس فمطرب
غاضب- زم شفتيه
وانتفخت اوداجه
عيناه تنقدان غيضا
تطير الشرر من عينيه

يكاد يطير من الفرح
مسرور- سعيد
هاش- باش
لمعت الفرحة في عينيه
سر سرورا لا يوصف



حزين- باكيا
كئيب- دامع العين

خجول- تورد وجهه خجلا
طاطا راسه - الجم الخجل لسانه
احمرت وجنتاه خجلا

ممتعض- رافض
لم يرقه الامر

الشخصيات

غزا راسه الشيب

امتلا راسه شيبا

كث الحبة

شيخ هرم

صبور

هاش باش

طويل القامة

ممتلى الجسم

بشوش لا تفارق ثغره البسمة

عائد الحاجبين

وجهه يفيض بشرا و سعادة

نحيف الجسم

عريض الجبين

مهاب الجانب

خفيف الظل مرحا

هادئ الطبع-كريم العطاء-حلو اللسان-طيب الكلام-لطيف المعاشرة

سليط اللسان-قاسي القلب-فظ عصبى المزاج-حاد الطبع

لِحِرَابِكَ الصَّبِيحَةَ الْخَلِيَّةَ ، فَرَزَ ابْنَاءَ الْحَيِّ تَطْطِيفَ شَاطِئِ الْبَحْرِ وَرَفَعَ مَا تَكْتَسِنُ عَلَى رِجَالِهِ

مِنْ ثِقَابَتِ وَأَوْسَاحٍ... بَكَرَ الْأَطْفَالَ يَحْمِلُونَ الْأَكْبَادَ وَالْمَتَاكِبَ وَالْمَجَارِفَ وَقَصَدُوا الشَّاطِئَ الْقَرِيبَ

وَلَمَّا وَصَلُوا ، رَاحُوا يَغْمَلُونَ بِحِدِّ وَنَشَاطٍ ، هَذَا يَضَعُ الْقَوَارِيرَ فِي الْكِبَرِ وَذَلِكَ يَجْمَعُ مَا تَنَاقَرُ

مِنْ فَضَلَاتِ وَيَقَابِلُ طَعَامَ وَرِزْقٍ وَيُكْسِبُهَا... وَتِلْكَ تُرْفَعُ بِالرُّفْعِ وَتَجْمَعُ هَذَا وَهَذَا وَتُلْقَى بِهِ

بَعِيدًا فِي حَارِيَةِ كَثِيرَةٍ... الْكُلُّ فِي حَرَكَةٍ دَائِمَةٍ

وَبَعْدَ سَاعَةٍ قَالِ عَمْرٌ : **« مَا قَدْ بَدَأَ الْآنَ الشَّاطِئُ نَظِيمًا ، بِسَرِّ النَّظِيرِينَ . »**

أَضْفَ أَمِينُ : « مَا أَحْمَلُ الزَّمَانَ الصِّرَاءَ الذَّهَبِيَّةَ وَهِيَ تُعَلِّقُ زُرْقَةَ أَعْيَادِ الْفَنَاصَةِ ! »

وَأَرْتَفَ هُنِي : « يَا لَهُ مِنْ مَنَظَرِ خُلَابٍ يَرُوقُ الزَّائِرُ ! »

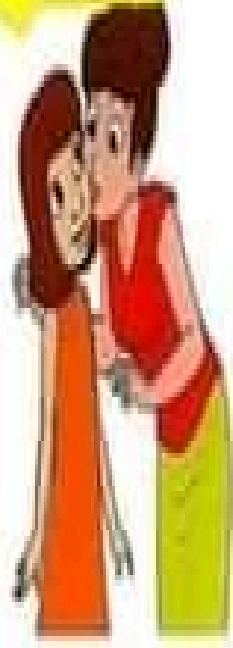
فَقَرَّ سَمِيرٌ فَرَحًا وَهَتَفَ : **« يَا نَجْمُ الْأَصْدَافِ لِتَصْنَعْ مِنْهَا مَجَسَّمَاتٍ تُحْيِي بِهَا مَفْرُضَنَا**

الْمُدْرَسِي . » رَحِبَ الْجَمِيعُ بِالْفِكْرَةِ وَأَنْطَلَقُوا - وَالْبَشَرُ يَغْلُو مَجَاهِدَهُمْ - مُتَعَسِّبِينَ فِي عَمَلٍ جَدِيدٍ ...

MOURNANA.COM

لحكمة نائمة الصغير

كم أنا لظروء بكم



اللقين

شكرا لكم جميعا

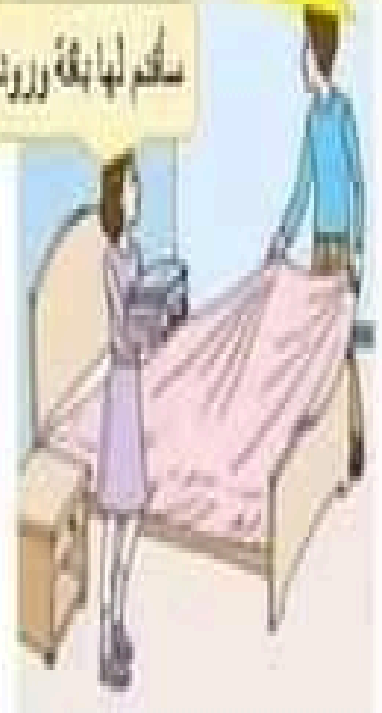
كل عام وانتم بخيرا

هد سعيد يا امي هذه لظروء عطرا

MOURAJAA.COM

خا هد بلاد امي. ماذا ستهبها؟

سكتم لها بقعة ورد فواحة.



<https://www.facebook.com/groups/>

ذات صباح قال خالد لأخته:

فاجبته بابتهاج:

ومن الغد نقدم الأطفال من الام وقدم لها كل واحد هديته قائلا:

..قبت الام طفلها وقالت في سعادة غامرة

التعليمة: أأمل المشاهد ثم اكتب النص مستعينا بما

يلي: **جديدة** **حمر** **كبيرة** **قذف** **رمى**،

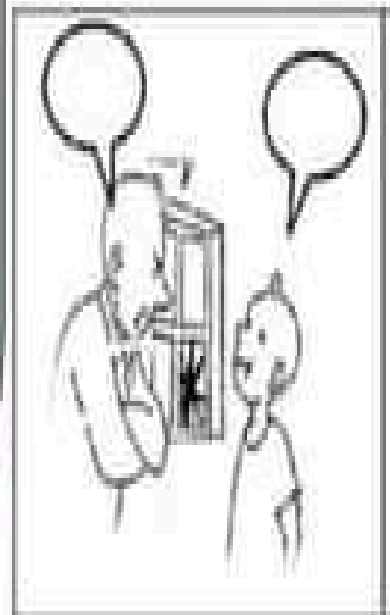
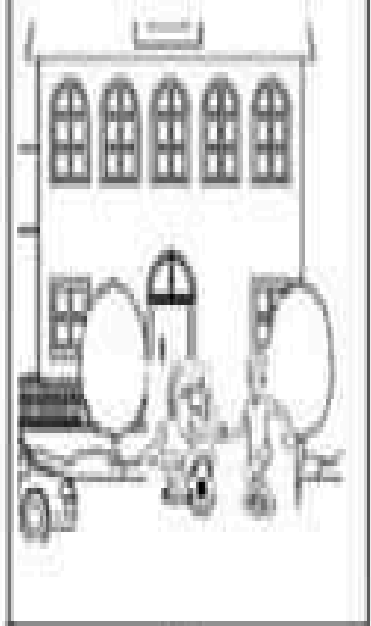
ركل **الكرة بقوة** **فأصاب** **النافذة**

فتهشم **كسر** **حطم** **هشم**.

خرج **الاب** **غاضبا** **وقال** **"** **لماذا** **كيف** **ماذا**

عفوا **... سامحنا** **.. عذرا**

فاطمة **المفجور** **انتبه**.



اكمل بأفعال قول مناسبة

في عيد الشجرة خرجنا لساعة الفراسة صُحبة معلمنا.

..... المعلمُ قائلًا: " هل أحضرتُم أدوات القلم "

ف..... إحدى البنات: " نعم، هاهي يا سيدي ... "

..... المعلمُ: " حسنًا، سنفرسُ اليومُ فسنلجُ جانبها لَنُكُ

من البلدية لَنُجملُ بها مدرستنا " بعدَ ساعتين من القلم

..... التلاميذُ بصوتٍ واحدٍ: " ما أروعُ ساعتنا ... "



ذات يوم، ذات صباح، ذات مساء،

في يوم شمسي رائع،

ذات يوم صيفي، ذات يوم شمسي،



لَنْ نُؤَدِّيَ صَدِيقِي الْخَمَامَةَ!

هَيَّا، إِنْبَعِدْ مِنْ هُنَا!

شُكْرًا لَكَ!

لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَاجِبًا!

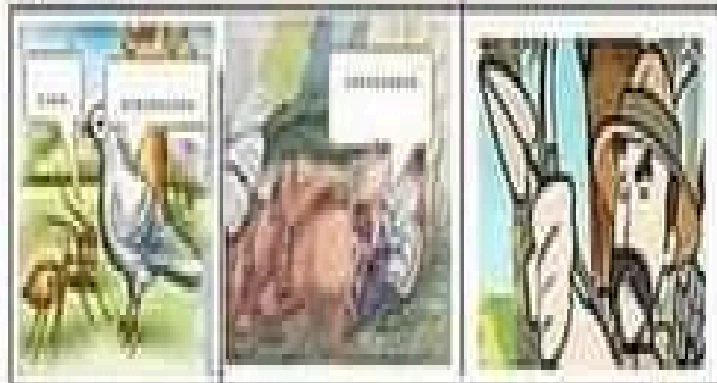
النتاج التالي من 1

الهدف: طرح اقوال مناسبة ضمن نص سروري



التعليمة: اعمل المشاهد والعمل النص باظهار زعماني مناسب واثره باقوال مناسبة للحكاية

العمل بالسرور



العمل بالسرور

.....أخبرني الصياد وسنذ السهم لخر

الخنفة زاتة الخنفة لمزعت اليه رخصته بقوة في رجليه

.....وهي تقول: «.....»

.....»

.....صرخ الصياد من شدة الالم فطارت الخنفة بعيدا عن

الخطر وقالت للخنفة: «.....»

.....»

.....زادت الخنفة: «.....»

ذات يوم، ذات صباح، ذات مساء،

في إحدى أيام الصيف الحارة،

ذات يوم صيفي، ذات يوم شمسي،

MOURAJAA.COM
العدو الذي لصعد

أشكرك أيها الحماة!

يا رفاقي ساعدوني ، أنجدوني أرجوكم!

شكرا لك !

هيا نسلي هذه القشة!

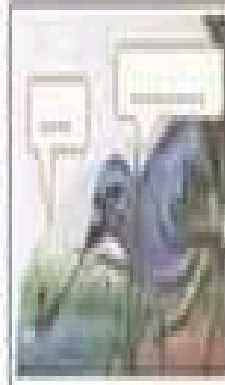
التجدة . التجدة . إلي .. أكاد أغرق!

الواجب الثاني من 1

الهدف: طرح فقرة مناسبة عن نص عربي



التعليمة: أنقل المشاهد والكل النص بظفر زماني مناسب وأثره بأقوال مناسبة للحكاية. العنود التي تصعد



العدو الذي تصعد شعرت التمتة بظني شديد ، فالتزيت

من الشهر الثرب . و لجة ، رفعت في الماء فأخذت تستعيد

: «.....»

سبعنا خمتة فطالت لنا: «.....»

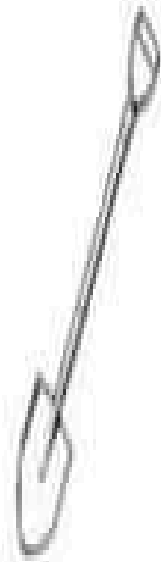
«.....»

أجبتها التمتة: «.....»

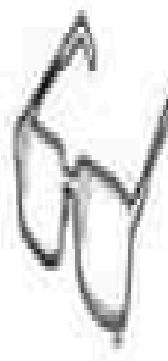
«.....»

فكنا أنفذ الحماة كتملة من نوت مخلي

أعرف



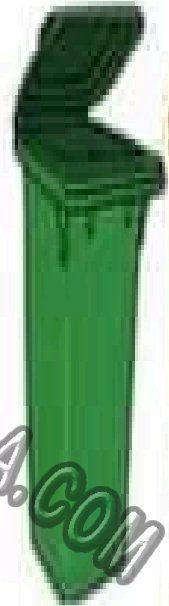
رفش



نظارات



كيس



حاريت



منكئة

تظار

شديد الحرارة

يوم قانظ

مرالفت

منظر جميل

منظر خلاب

يُسني العُقور

يُحلبُ الألبان

يسحر العقول

البشر

السعادة

الفرح

السرور

الانبساط

الابتهاج

البهجة

لعلة نائمة الصغير

MOURAJAA.COM

لَتَمِيدُ سِنَةٌ 1 و 2 نَسَاعِدُهُ بِالْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

الأطر الزماني

لعلوة دائرة الصغير

المكان

لعلوة دائرة الصغير

تراكيب

فِي أَحَدِ أَيَّامِ الصَّيْفِ الْخَرَاءِ،

ذَلِكَ يَوْمٍ صَيْفِيٍّ،

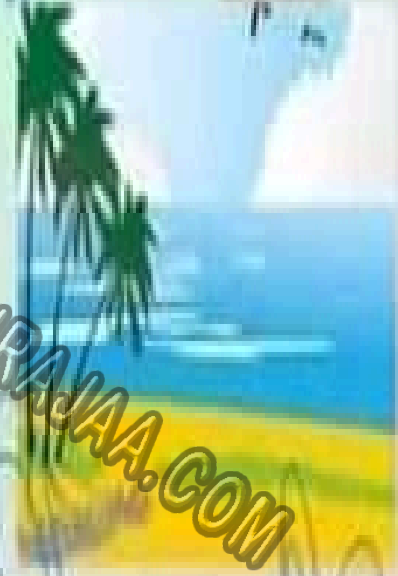
فِي صَبِيحَةِ يَوْمٍ قَلْبِيٍّ

تَعْبِيرًا: الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ تَرْسِلُ

أَشْعَهَا الْمُرْهَجَةَ، وَالنَّسِيمُ حَارٌّ

يَلْفَحُ الْوُجُوهُ، فَغَدَّتْ النَّفْسُ تَسْتَأْقُ

لَمِيَاهِ الْبَحْرِ الْمُنْعَشَةَ وَرَمَالِهِ الْأَهْبِيَةَ.



MOURAJAA.COM

هَذَا، ذَاكَ، نَتِّكُ

هَؤُلَاءِ، أَمَا هَذِهِ

تَرَاءُ... تَرَاءُ أُخْرَى

طَوْرًا... طَوْرًا أُخْرَى

حِينًا... حِينًا أُخْرَى

فَمِنَّا الْأَطْفَالُ الشَّاطِيَّ،

إِنِّجَةُ الْأَطْفَالِ نَحْرُ الشَّاطِيَّ،

تَوَجُّهُ الْأَطْفَالِ نَحْرُ الشَّاطِيَّ،

إِنِّطَاقُ الْأَطْفَالِ نَحْرُ الشَّاطِيَّ،

وَمَا مِنْ... حَتَّى...

مَا لَوْ... بَيْنَمَا

مَشْهُدٌ صَيْدٌ

تَقْنَصُ جَمَالَ بَدَلَةِ خَضْرَاءَ، يَتَوَسَّطُهَا

حِزَامُ الْخِرَاطِشِ، يَحْمِلُ بِنْدَقِيَّةً وَجِرَابًا

وَيُرْمِعُ عَلَى رَأْسِهِ قَبْعَةً...

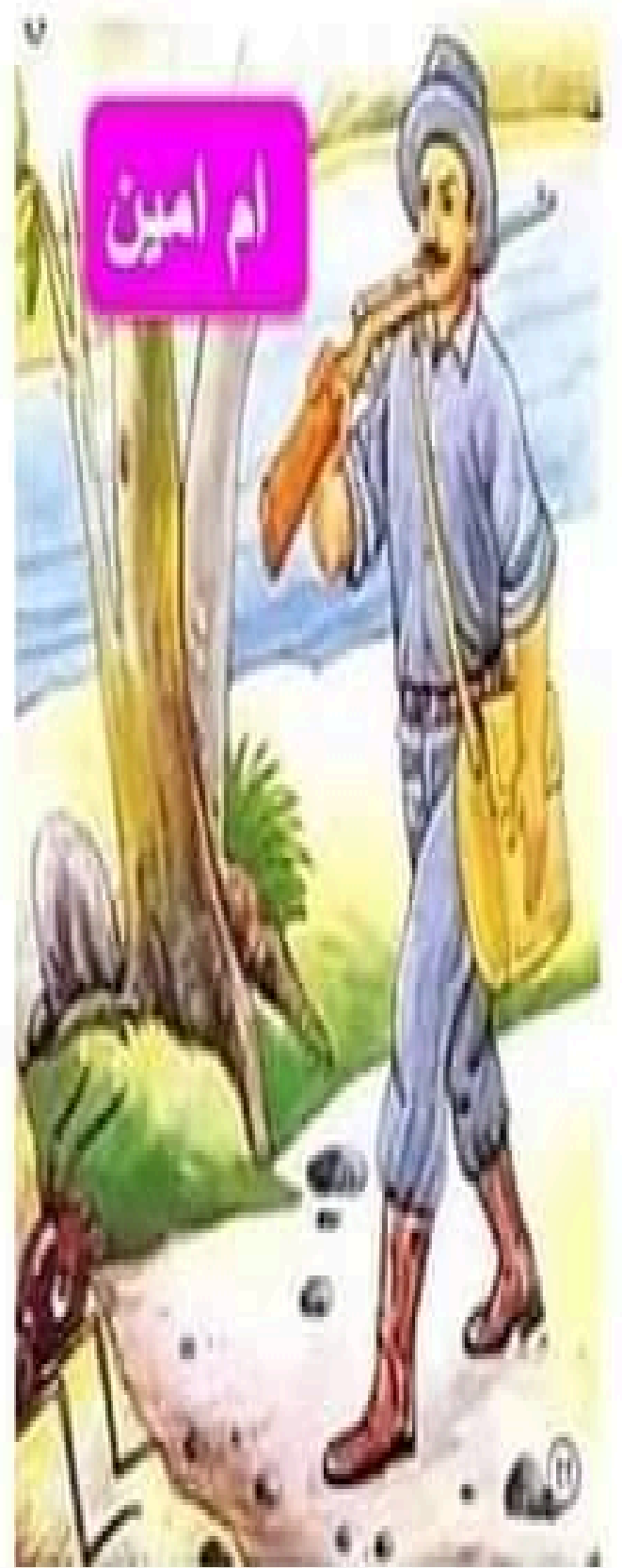
تَوَجُّهُ إِلَى الْغَابَةِ الْمَجَاوِرَةِ

مُسْرِعَ الْخَطَى... وَلَمَّا وَصَلَ، لَمَحَ بِمَامَةِ

أَعْلَى الشَّجَرَةِ فَصُوبَ نَحْوَهَا بِنْدَقِيَّتَهُ

بَحْذَرٍ وَأَطْلَقَ عَلَيْهَا النَّارَ، لَكِنَّمَا طَارَتْ

بَعِيدًا فِي الْفِضَاءِ الرَّحْبِ...



عيد الأمهات

غدا نستقبل عيد الأمهات. ماذا سنقدم لأمنا يا

تري؟»

هكذا حدث أمين اخوته الفة وزيد.

قالت الفة: «بشترى لها قارورة عطر»

وقال زيد: «ما رايكما ببقعة ورد فواحة».

ليس اجمل من الزهور هدية لأمنا الحبيبة

وخاصة منها الورد الأبيض. أعلم ان امي تحب

هذا اللون كثيرا انه الافضل عندها من بقية

الالوان.

فكر أمين هنيهة ثم قال: «أما أنا ساقدم لها اطرا

جميلا من صنع يدي....»

ابتهج الأطفال لهذه الأفكار وتحسوا لتحقيق

مشروعهم الصغير. فجمعوا ما اخروه من نقود

لكن المبلغ لا يفي بحاجياتهم.

اعلموا اباهم فرحب بالفكرة واقترح عليهم ان

يشاركهم بيجتهم.

سُرُّ الأطفال كثيرا وتوجهوا رفقاً والدهم الى

المغزة لاقتناء الهدايا.

وفي اليوم الموعد وبينما كانت الأم تخطب مبدعة

أمين، إذ فاجأها طفل بالهدايا وهم يغنون

كل عام وانت بخير يا عماما.»

ضمت الأم أطفالها وقبلتهم فائلة: «انتم اجمل هدية

منحني اباه الله.. شكرا الربى وشكرا لكم

واردف الاب: حمد الله على هذه الالفة التي تجمع

بيننا....





في احد الايام، توجه خليل الى البحر ليصطاد سمكة. وحين
وصل، الفى صناديره في الماء الصافي وبقي ينتظر بفارغ

الصبر ...  باطمئنة الصغير

وفجأة، ارتعشت الصنارة في يده فهلل وجهه بشراخيل خرج

الصنارة في سرعة البرق فاذا بسمكة فضية قد علفت بها،

لمع تحت اشعة الشمس الذهبية ويخلج جسمها كورقة

في مهب الرياح. انزع السمكة، وضعها في السلة

ثم رمى بالصنارة في البحر ثانية ... وهكذا اخذ يعيد الكرة مرات عديدة حتى امتلأت

السلة سمكا ... فقل راجعا الى المنزل قائلا: «حمدا لله على نعمه».

الصلوة في يوم غائم والطقس يارده، خرج الأطفال

إلى حديقة المنزل الفسيحة:

هذا عمر، يجمع أوراق الأشجار المتساقطة بالمنكشبة

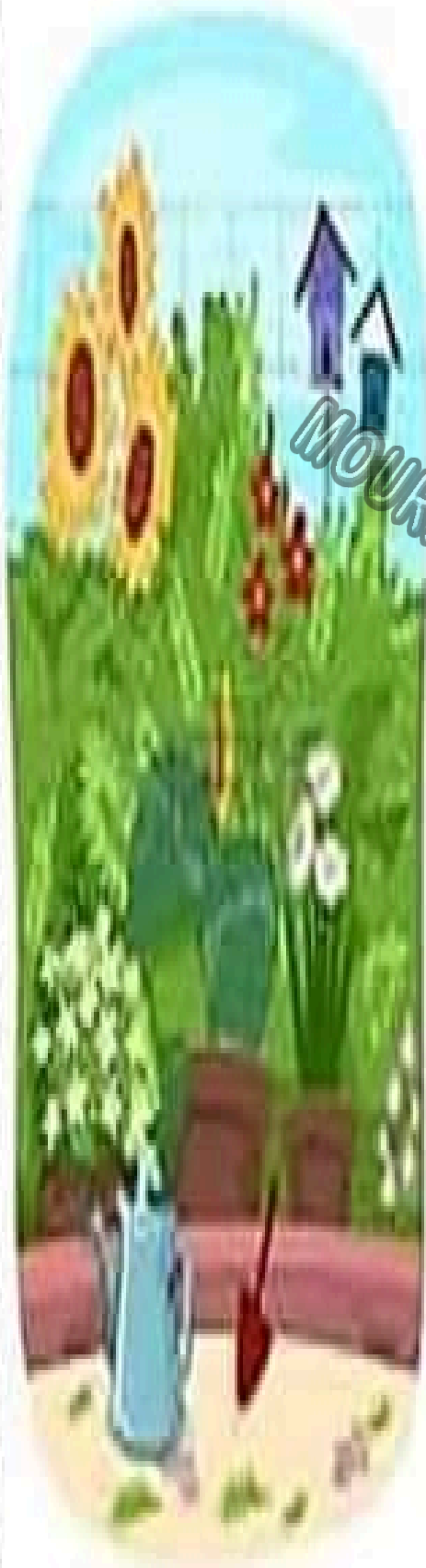
وهذا كريم يحمل أصص ورد وفرتنل، ليصنعا في

الفناء. أما سناء فقد أخذت تسقي الأزهار و شجيرة

الليمون الفتية بالمرش...

أطلق الأب وقال: "أحسنتم يا أطفالي.. لقد قمتم بعمل

رائع... كم أنا فخور بكم..."



MOURAJAA.com

بينما قام الفريق الثاني بحملة تنظيف
واسعة لأرجاء الحديقة. فهذا يجمع ما
تتأثر من النفايات هنا وهناك، وذاك
يكسها و يلقها في كيس كبير، وتلك
تفرغه في الحاوية كلما امتلأ.

..... وهكذا غدت الحديقة روضة غناء
تسر الناظرين ومقصدا للصغار
والكبار يستمتعون بظلال اشجارها
الوارفة وشدو العصافير المزققة
وعبق زهورها الملونة ونسيمها
العليل...



بعد ان انتهت مريم واجبتها المدرسية ، فتحت المنزل لتتسلى
بسماع برنامج الأطفال . لكنها اكتشفت ان الطبايع معطب
فأخذت تعالجه و تفكك قطعه بحذر لتعرف مصدر العطب .
و ما هي الا لثائق حتى اكتشفت ان البطارية قد نفذت طاقتها
فأسرعت و ركبت بطارية جديدة . و قبل ان تدير الازر اعادت
كل القطع الى مكانها بصبر و عناية ... عند ذلك صدح المنبايع
بأعذب الالحن... فرحت الام بما قامت به ابنتها
و اعجبت بذكائها و مهارتها ... و بعد ان عاد الاب من العمل اخبرته
الام بما قامت به ابنتها فقال لها في فخر: «كم انا فخور بك يا بنيتي.»