

خطوة خطوة

لإنتاج نصي

الإنتاج الكتابي للدرجة الأولى



خطوات التدرّج في الإنتاج الكتابي

MOURAJA.COM

- الخطوة الأولى : يُعمل المفردة بالحرف الناقص .
- الخطوة الثانية : ترتيب المقاطع لتكوين مفردة .
- الخطوة الثالثة : ملء الفراغات في النصّ بالمفردات الملائمة (مقترحة في مرحلة أولى)
- الخطوة الرابعة : ترتيب المفردات لتكوين جملة .
- الخطوة الخامسة : تعويض مفردة بأخرى ضمن جملة .
- الخطوة السادسة : إعادة كتابة جملة بإبدال مواقع عناصرها .
- الخطوة السابعة : الرّبط بين المشهد و الجملة الملائمة له .
- الخطوة الثامنة : ترتيب جمل لينتج نصا .
- الخطوة التاسعة : يفتح نصا للمشهد / المشاهد المقترحة مع الإثراء
- الخطوة العاشرة : ...





إكمال المفردة بالحرف المناسب



أكمل المفردة بالحرف المناسب :



مُسَلِّمَةٌ



فَيْسَرٌ



سَلَمٌ

حياة
عظيمة

2 اكمل بالحرف المناسب لآكون مفردة :

أحَدٌ	مِرْصٌ	طَوْبَةٌ	لَطْوٌ	جَائِزٌ	جُورَةٌ	ثَرَبٌ	مِنْعَالٌ	خَانُوٌ

3 أحيط المقاطع التي تتكون منها المفردات أعيد كتابتها ثم أكون بها جملة :

مدرستنا	و	ثمن	ر	ت	ط	ت	س	نا
كبيرة	ز	ح	ك	ة	ر	ك	ك	ك
و	ك	ك	ا	ن	ز	ر	ك	و
نظيفة	ط	ط	ط	ظ	ظ	ظ	ن	ظ
رخب	ر	ن	ك	ح	ح	ح	ك	ك
بنا	ن	ن	ن	ح	ح	ح	ك	ك
الفيز	ل	م	ن	ك	ا	ر	ك	ك
و	ه	و	ر	و	ف	م	-	م
المعلمون	ال	م	ع	ك	ن	ن	و	م

الجملة:

أكمل المفردة في الجملة بالحرف المناسب

أحب مدرستي كثيرا.

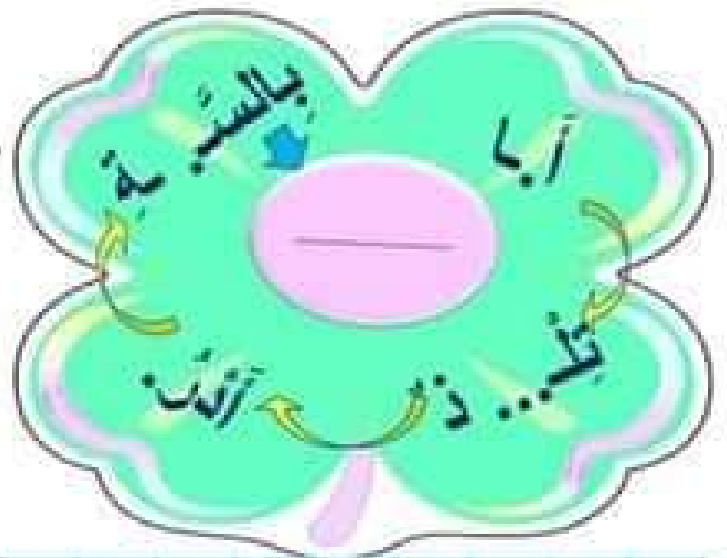
أنسخ الجملة السابقة.

Handwriting practice grid with a small school illustration.

5 اصنع دائرة حول الحرفي الملائم للمفردة ثم اكمل المفردة

مذ. سة	فسد.	ساة	دبر	تلميد.	جر.
ب ه م ك	ك ل ف ع	ح ج خ ك	س ش	ت ن ي	ص ض
ر س ف	ر و	ي ا ط ظ	ص م م	ن ب ط	ط
ه ع ص	ث م ز و	ص ض	ل ع ز	ذ د	س ش
ض ط و ز	ش س د ذ	ه ف	و ر		ذ د ق ف

6 اكمل مفردات الزهرات بالحرفي المناسب ثم اكون جملاً واكتبها.



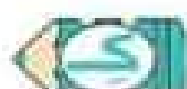
A large grid of blue-lined paper for writing the completed words and sentences.



ترتيب المقاطع
لتكوين مفردة

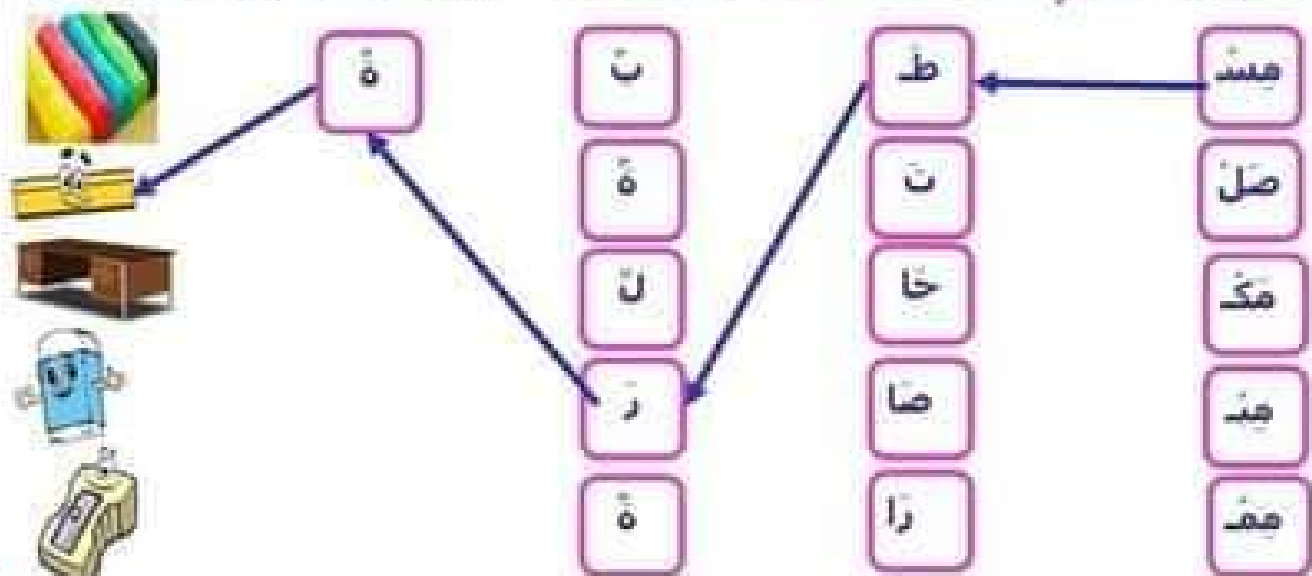
الخطوة الثانية

ارتب المقاطع لِأَحْصِلَ عَلَى مُفْرَدَةٍ :



Handwriting practice lines for the first section.

اربط بين المقاطع التالية لِأَحْصِلَ عَلَى الْمَفْرَدَاتِ ثُمَّ اربط بِالْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ :



ملء الفراغات
في النص
بالمفردات الملائمة



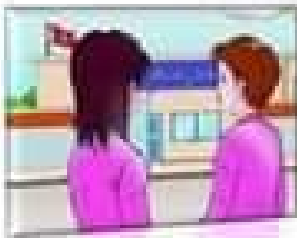
1 أَمَلَا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْمُفْتَرَحَةِ :



أختار بما يلي :

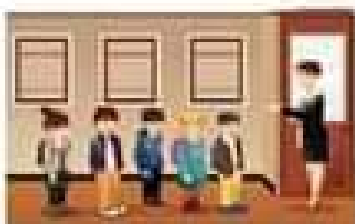


زاهي مُعَرِّمٌ كَثِيرًا بِالْمَطَالَعَةِ ، اتَّعَاءً وَاطِّبَ
عَلَى فَكَانَ كُلَّ يَوْمٍ يَتَنَاوَلُ
مِنْ مَكْتَبَتِهِ الصَّغِيرَةِ ، وَ يَجْلِسُ فِي مَكْتَبِهِ لِيَقْرَأَهَا بِشَغْفٍ .



أختار من السلة

قَالَتْ بَلْقَيْسُ لِصَدِيقَتِهَا : " إِنَّا نَحْنِي كُلَّ يَوْمٍ يَا إِبِلِينَ ، أَنَا أَفْتَحِرُ بِعِلْمِ
بِلَادِي ، فَعَلَمْنَا زَمْرُ سَيَانَتِنَا كَمَا أَحَبُّ كَثِيرًا . "



أختار من الكتاب :

بَعْدَ تَحِيَّةِ الْعِلْمِ إِصْنَقَتْ فِي نِظَامٍ وَ هُنُوءٍ
أَهَامٌ فِي إِنتِظَارٍ حَيَاةٍ .

حياة صغرى

2 أملاً القَرَاعَ بما يُناسِبُ مِنَ المُفْرَدَاتِ المُقْتَرَحَةِ :

عِنْدَ الصَّبَاحِ

..... نَامَ زَامِي نَائِمًا .



عِنْدَ الْمَسَاءِ

أَغْلَقَ

..... زَامِي الْبَابَ وَ قَصَدَ الْفُرْسَةَ .



فَتَحَ

يَهْدُوهُ

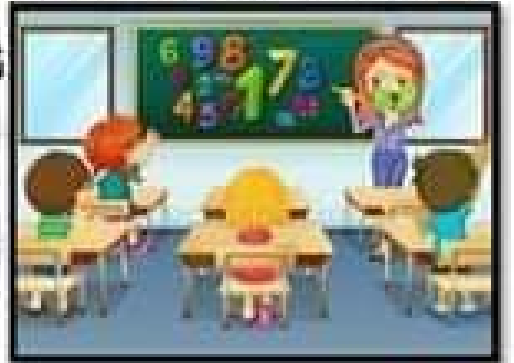
الدَّرْسَ

الإِذْنَ

الْأَصَابِعَ

3- أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ الْمُعْتَبِرَةَ عَنِ الْمَشْهُدِ بِاسْتِعْمَالِ الْأَفْرَادِ :

تُشْرِكُ الْمُطْعَمَةَ
يَجْلِسُ التَّلَامِيذُ وَ أَنْبِ .
يَطْلُبُ التَّلَامِيذُ قَبْلَ التَّكْلَمِ
يَرْفَعُ



4- أملاً القَرَاعَ بما يُناسِبُ مِنَ المُفْرَدَاتِ المُقْتَرَحَةِ :



قِسْمُ

سَاحَةُ مَدْرَسَتِنَا

لَمْجَتِي مِنَ الْغَلَالِ



ارّتب المفردات المُفترحة و اكوّن جملة :

مَهْدِي وَ خِزَانَةٌ سَرِيرَةٌ تَرْتِيبٌ



MOURAJAA.COM

ارّتب المفردات حسب المشاهد ثم اكتب الجمل :

الطِفْلُ بَرَكُضٌ الكَلْبُ أَمَامَ



الجملة 1

الجملة 2

مَهْدِي التَّابَ فَتَحَ



الجملة 1

الجملة 2

رَامِي أَسْنَانَةٌ يَفْسِلُ



أفرا و أجبط بخط المفردات التي تؤدي نفس المعنى :

تلبس أكلت فطورها

تناولت تلبس فطورها

رامي تلهو بالطائرة الورقية

تلعب رامي بالطائرة الورقية



سلة

كتابا

محفظة



أفرا الخفلة و أخفها نعتز عن المشهد

حمل كل طفل حقيبة السفر على ظهره

أعوض إيلين برامي و أعتر ما تحب نصبره :

جلست إيلين إلى مكتبها و شرعت تراجع ذروستها بهمة و نشاط .

أعوض المفردة المسطرة بأخرى لها نفس المعنى

حيث // بيتها
رجعت

ودعت تلبس صديقها الجديد منسيمة و عادت إلى منزلها .



5 أَنَامِلُ الْمَشْهُدِ بْنِ وَافِرًا الْجُمْلَةَ وَاصْلِحِ الْخَطَأَ ثُمَّ أَعِيدْ كِتَابَتَهَا :



رَامِي خَزِينَ لِذَهَابِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

غَاصِبٌ

سَعِيدٌ

مَشَى بِخَى بِنَطٍ وَهُوَ يَتَكَبَّرُ .



يَسْرَعُ

خَرَى

وَهُوَ يَتَنَسِّمُ

6 أَعِيدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَاسْتَعْمِلِ الْمُفْرَدَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْأَقْيَانِ الْمُصَاحِبَةِ .



يَرَسُمُ بِخَى لَوْحَةً .

الْفَنَانُ الصَّغِيرُ

فَتِيَّةٌ

فِي مَرَسِمِهِ

* الْعَدُوُّ

* فَنِّ الرَّسْمِ

7 أَفْرَأَ الْجُمْلَةَ وَاصْلِحِ الْخَطَأَ ثُمَّ أَعِيدْ كِتَابَتَهَا :

يَهْوَى بِخَى رِيَاضَةَ السِّيَاحَةِ وَفَنَّ الْمَسْرَحِ.

إعادة كتابة جملة
بإبدال مواقع
عناصرها

أَصِلُ بَسْمِهِ بَيْنَ الْجَمَلَيْنِ الْمُتَكَوِّنَتَيْنِ مِنْ نَفْسِ الْمُفْرَدَاتِ



الْأَبُ تَنَاوَلَ فَطُورَ
الصَّبَاحِ مَعَ ابْنِهِ .

الْأَبُ أَنْقَطَ ابْنَهُ
بِرْفَقٍ فِي الصَّبَاحِ



فِي الصَّبَاحِ أَنْقَطَ الْأَبُ
ابْنَهُ بِرْفَقٍ

تَنَاوَلَ الْأَبُ فَطُورَ
الصَّبَاحِ مَعَ ابْنِهِ .

أَعِيدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُغَيَّرًا مَوْقِعَ مُفْرَدَاتِهَا كُلَّ مَرَّةٍ .

تَذْهَبُ بَلْعِيسُ إِلَى
نَادِي الْمَوْسِيقَى
كُلَّ اسْتِنْوَعٍ .



بَلْعِيسُ

الْجُمْلَةُ 1

كُلَّ اسْتِنْوَعٍ

الْجُمْلَةُ 2

كُلَّ اسْتِنْوَعٍ

الْجُمْلَةُ 3

أعيد كتابة الجملة مقبراً كل مرة مواقع العناصر المسطرة
لأتحصل على ثلاث جمل .



في المساء شاهدت إلين التلفاز .



الجملة 1

الجملة 2

الجملة 3

اعتبر عن المشهد بأكثر ما يمكن من الجمل بنفس المفردات
الواردة في المثال .



في بداية السنة الدراسية
زين التلاميذ قسّمهم.



زين

5 أشطب الخطأ .



ركل رامي الكرة .

رامي ركل الكرة

ركلت الكرة رامي.

6 أرتب الأفتان لإتحصل على جملة .



التارحة

الطبيب

بعناية

الأم

فحص

7 أعيد ترتيب نفس المفردات السابقة لإتحصل على ثلاث جمل

الجملة 1

الجملة 2

الجملة 3

8 قالت إيلين لصديقتها : " تدرس معاً بنفس القسم "

أطيف النداء " يا بليس " للجملة .

أكتب كل المحاولات الممكنة .



الرّبط بين المشهد
و الجملة الملائمة
له



الخطوة السابعة



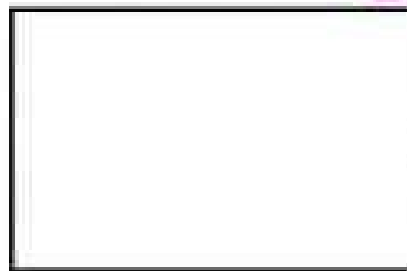
١ أصل كل جملة بالمنشهد المناسب
تأولت بلقيس فطورها

ذهبت بلقيس إلى المدرسة مع أمها دارين
استيقظت بلقيس باكرا .

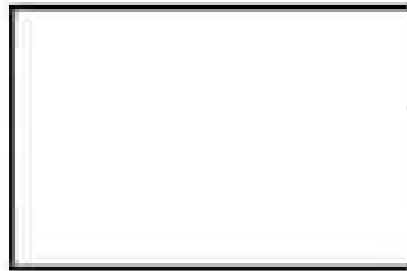
راجعت بلقيس دروسها بجد
استيقظت بلقيس باكرا .

لعبت بلقيس مع صديقتها إين في الحديقة.

2 أرسّم معنى هذه المفردات



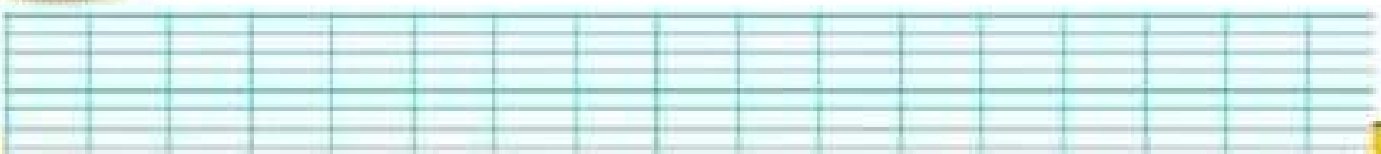
مدرسة



معلمة



3 أنسخ الجملة التالية : علم بلادي نرفرف عاليتا





أَتَأْمَلُ الْمَشْهَدَ وَ أَفْرَأَ مُفْرَدَاتِ الْحَدَوَلِ تَمَّ أَلَوْنُ الْمُفْرَدَةِ الَّتِي تَجِدُ صُورَتَهَا فِي الْمَشْهَدِ .



مِفْحَاةٌ	تِلْمِيذٌ	قَلَمٌ
سَاعَةٌ	طَلَّاسَةٌ	سَلَّةٌ مُهْمَلَاتٌ
مَقْلَمَةٌ	خَاسُوْبٌ	سَبُوْرَةٌ
طَبَاشِيْرٌ	مُعَلِّمَةٌ	مِيْدَاعَةٌ

هَذِهِ بَعْضُ الْأَدْوَاتِ الَّتِي سَتَرْتَهَا بِتَلْقِيْسِنِ ، أَسْمِيْنَهَا .



		
.....
		
.....

ترتيب جمل
لينتج نصًا



اكتب كل جملة تحت المشهد الذي تلائمها

رتب مهدي فراشه .

غسل الطفل وجهه

أكل مهدي فطور الصباح

لبس منظرًا أبيض اللون

ذهب مهدي إلى المدرسة





أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ وَأَفْرَأَ الْجَمَلَ
ثُمَّ أَرْتَبُهَا لِأَتَحْصَلَ عَلَى نَصْرِ .

وَيَغْسِلُ وَجْهَهُ وَ أَسْنَانَهُ
بِالْفَرْشَاءِ وَ الْمَعْجُونِ .

تَسْتَنْقِطُ رَأْمِي كُلَّ يَوْمٍ
فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ .

وَ يَرْتَدِي ثِيَابَهُ النَّظِيفَةَ .

وَ يَتَنَاوَلُ فَطُورَهُ الصِّحْيِ
اللَّذِيذِ .

ثُمَّ يَحْمِلُ مِخْفَظَتَهُ لِيَتَوَجَّهَ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِكُلِّ هِمَّةٍ .



أرَبَتِ الحِمْلَ وَ أَرَبَهَا فَسْتَعْمِلَا المَفْرَدَاتِ المَقْتَرَحَةَ لِأَكُونَ نَصًا .



يَوْمَ
العُودَةِ المَدْرَسِيَّةِ
أمامَ
المَدْرَسَةِ
الْجَمِيلَةِ

التَّقْتُ بِصَدِيقَتِهَا إيلين

هَذِهِ بَلَقِيسُ

التَّقْتُ بِصَدِيقَتِهَا إيلين

MOURAJAA.COM

أرَبَتِ المَشَاهِدَ حَسَبَ الحِمْلِ ، وَ أَرَبْتُ بِنْتَهَا وَ أَرَبَهَا لِأَنْبِجَ نَصًا ، ثُمَّ أَكْتُبُ نَصِي .



أَحْسَنُ سَامِي بِوَجَعٍ ...

رَافَقَتِ الأُمُّ ابْنَهَا إِلَى طَبيبِ الأَسْنَانِ ...

فَحَصَنَ الطَّبيبُ الطِّفْلَ ...



ينتج نصا للمشهد/
المشاهد المقترحة
مع الإثراء

1

أَرَبُّ الْمَعْرَدَاتِ وَ أَثْرِبَهَا بِمَا تَفْتَرِخُهُ عَلَيْكَ الرَّهْرَةَ لِأَكُونَ نَصًا .



بجد
و نشاط



يوم الأحد
عطلة نهاية
الأسبوع
يوم العيد

تعاون

الأخوان

و

ترتيبه

على

تنظيف البيت

العائلة

للمطالعة

تجمعت

في غرفه
الجلوس
في المطبخ

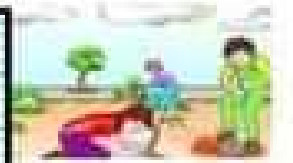


أرتب المشاهد التالية ثم اكتب قصة قصيرة .



MOURAJAA.COM

أأمل المشاهد التالية ثم اكتب قصة قصيرة عن تنظيف ساحة المدرسة .





5. أَرَبَّتِ الْجَمَلَ الثَّالِيَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى نَصِيحَةٍ .
أَخَذْتُ التَّكَرَّارَ وَ لَا أَنْسَى أَدَوَاتِ الرِّبْطِ .



*فَرِحْتُ بَلْقَيْسُ كَثِيرًا
بِمُشْتَرِيَاتِهَا الْجَدِيدَةِ .



*اِقْتَنَيْتُ بَلْقَيْسُ أَدَوَاتِ مَدْرَسِيَّةٍ
جَدِيدَةٍ .



*اِخْتَارَتْ بَلْقَيْسُ مِحْفَظَةً وَرْدِيَّةً .

*فَصَدَّتْ بَلْقَيْسُ الْكُتَيْبَةَ

مَعَ أُمِّهَا لِلتَّبَضُّعِ .



• فِي بَدَايَةِ السَّنَةِ الْإِرَاسِيَّةِ اتَّفَقْنَا جَمِيعًا
عَلَى تَزْيِينِ قِسْمِنَا لِيَتَّكُونَ فِي أَنْهَى خَلَّةٍ .



التعليمية : أَنَامَلُ الْمَشَاهِدَ وَ أَنْبِخُ نَصًّا عَن

أَهَمِّ الْأَعْمَالِ الَّتِي قَامُوا بِهَا .

MOURAJAA.COM



