

مسارات

الثلاثي الثاني



مرفق
باصلاح
دقيق

4

أساسي

التمرين

أنشطة يومية

المساعد اليومي للتلميذ

تأليف : سهام ساسي

أستاذة مدارس ابتدائية

أحلام كسكاس

أستاذة مدارس ابتدائية

مراجعة : نافع خياوي

أستاذ مدارس ابتدائية

أسوة بوعين

أستاذة أول مدارس ابتدائية

وقار تلتق

أستاذة في اللغة الفرنسية

مدوي الحفامي



اللغة العربية
اللغة الفرنسية
التربويات
البيئات العلمي
التربية الإسلامية

رسوم : إبراهيم الدريدي

يوم بيوم خطوة بخطوة

مطابق للبرامج الرسمية الحديثة و وفق أحداث المقاربات البيداغوجية

عِنْدَ الْحَوَارِ لَا يَتَكَرَّرُ الْفِعْلُ الدَّالُّ عَلَى الْقَوْلِ مَعَ كُلِّ قَوْلٍ بَلْ تَكْتَفِي بِاسْتِعْمَالِهِ فِي بَدَايَةِ الْحَوَارِ ثُمَّ تَضَعُ الْمَطَّةَ (-) فِي بَدَايَةِ كُلِّ خِطَابٍ .

بِالنُّسْبَةِ لِلْأَقْوَالِ : قَبْلَ كُلِّ قَوْلٍ يَرِدُ فِعْلٌ دَالٌّ عَلَى الْقَوْلِ وَ أَضَعُ النُّقْطَتَيْنِ وَ أَفْتَحُ الظُّفْرَيْنِ (: «) ثُمَّ أَضَعُ النُّقْطَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَ أُغْلِقُ الظُّفْرَيْنِ فِي نِهَائِيهِ (. «)

1 أَضَعُ عَلَامَاتِ التَّنْقِيحِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْحَوَارِ :

إِلْتَقَى رَمَزِي بِصَدِيقِهِ مَاهِرٍ بَعْدَ طَوِيلِ إِنْتِظَارٍ فَقَالَ لَهُ :
لَقَدْ تَأَخَّرْتَ كَثِيرًا عَنْ مَوْعِدِكَ عَسَى أَنْ يَكُونَ الْمَانِعُ خَيْرًا
لَا تَقْلُقْ ، لَقَدْ كَانَ ذَلِكَ بِسَبَبِ بَقَائِي بِجَانِبِ أُخْتِي فَقَدْ ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى مَرَكَزِ الرِّعَايَةِ
الصَّحِيَّةِ

مَا رَأَيْكَ لَوْ نُخَصُّصُ حِصَّةَ الإِبْحَارِ عَبْرَ الْأَنْتَرْنَاتِ الْيَوْمَ لِلْبَحْثِ حَوْلَ الْخِدْمَاتِ الصَّحِيَّةِ
وَ أَنْوَاعِ التَّلَاقِيحِ ؟

فِكْرَةٌ حَسَنَةٌ ، سَيَكُونُ عَمَلًا رَائِعًا وَ دَا جَدْوَى

2 أَكْمَلْ بِزِيَادَةِ عَلَامَاتِ التَّنْقِيحِ الْمُنَاسِبَةِ :

نَصَبَ مُعِزُّ فَاخًا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ وَ بَقِيَ يَنْتَظِرُ وَ لَمْ يَمِضْ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى وَقَعَ بِهِ
عُصْفُورٌ جَمِيلٌ . أَسْرَعَ نَحْوَهُ مُعِزُّ لِيَأْخُذَهُ فَ لَهُ الْعُصْفُورُ

يَا صَدِيقِي أَرْجُوكَ أَطْلُقْ سَبِيلِي وَ لَا تَحْبِسْنِي بِالْقَفْصِ .

كَيْفَ لِي أَنْ أَتْرُكَكَ ، أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَسْتَمْتَعَ بِرَفْرَفَتِكَ الْعَدْبَةِ وَ أَلْوَانِكَ الْجَمِيلَةِ

وَ لَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ الشَّدْوَ عِنْدَمَا أَكُونُ مَحْبُوسًا وَسَطَ هَذَا الْقَفْصِ الضَّيِّقِ

فَأَنَا أَسْتَمْتَعُ وَ أَمْتَعُ غَيْرِي عِنْدَمَا أَكُونُ حُرًّا طَلِيقًا

أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي التَّالِيَةِ لِأَنْتَجَ خِطَابَاتٍ أَكْمَلُ بِهَا النَّصَّ مَعَ مُرَاعَاةِ عِلَامَاتِ
التَّنْقِيحِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْحَوَارِ :

- * طَلَبُ تَشْغِيلِ الْمُحَرِّكِ
* إِعْلَامِي بِتَفْطِنِهِ لِلْعَطَبِ وَ بِأَنَّهُ سَيُضْلِحُهُ عَلَى الْفَوْرِ قَبْلَ أَنْ يَفُوتَ وَقْتُ الدَّرْسِ الَّذِي
سَأَقْدَمُهُ لِتَلَامِيذِي
* تَسْأُولِي عَنِ كَيْفِيَّةِ مَعْرِفَتِهِ لِمَوْضِعِي
* إِعْلَامِي بِأَنَّهُ تَلْمِيذٌ قَدْ سَبَقَ وَ دَرَسَ عِنْدِي وَ تَذَكِيرُهُ لِي بِمَدَى شَعْفِهِ بِالْعَمَلِ الْيَدَوِيِّ
أَثْنَاءَ تِلْكَ الْفَتْرَةِ
* سْأُولِي إِيَّاهُ عَنِ مَا تَمَّ بِشَأْنِ دِرَاسَتِهِ
* إِعْلَامِي أَنَّهُ تَحَصَّلَ عَلَى شَهَادَةِ فِي الْهَنْدَسَةِ الْمِيكَانِيكِيَّةِ

كُنْتُ فِي طَرِيقِي إِلَى مَقَرِّ عَمَلِي حِينَ تَعَطَّبَتْ سَيَّارَتِي لِذَا أَسْرَعْتُ إِلَى أَقْرَبِ وَرَشَةٍ
لِإِصْلَاحِهَا وَ هُنَاكَ أَقْبَلَ نَحْوِي شَابٌّ يَرْتَدِي بِهَذِهِ شُغْلٍ مُلَطَّخَةً بِزِيُوتِ السِّيَّارَاتِ
وَ بَعْدَ أَنْ سَأَلَنِي عَنِ مَا أَلَمَّ بِسَيَّارَتِي خَاطَبَنِي وَ هُوَ يَتَفَرَّسُ فِي وَجْهِي

6 أَكْمَلُ النَّصَّ بِإِنْتِاجِ حِوَارٍ دَارَ بَيْنَ الطِّفْلِ وَ أُمِّهِ مَعَ تَصَوُّرٍ نِهَائِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ :

عَادَ الْيَوْمَ عَاصِمٌ إِلَى الْمَنْزِلِ بَاكِيًا كَانَ يَدْرِفُ الدُّمُوعَ مِدْرَارًا وَ رِجْلُهُ تَقْطُرُ دَمًا .
مَا إِنْ رَأَتْهُ أُمُّهُ حَتَّى انْزَعَجَتْ وَ بَادَرَتْهُ بِالسُّؤَالِ :

أَكْمَلُ النَّصِّ بِكِتَابَةِ الْخِطَابَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ لِأَحْصَلَ عَلَى نَصِّ يَتَّصِفُ
حَوَارًا مَعَ تَصَوُّرِ النِّهَايَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ :

- دَعِيَ هَذِهِ الْمِسْكِينَةَ تَعِيشُ مَعَنَا
- سَوْفَ أَنْظِفُهَا وَ أُدْرِبُهَا عَلَى الْأَكْلِ فِي صَحْنٍ خَاصٍّ بِهَا حَتَّى لَا تَقْتَرِبَ مِنْ طَعَامِنَا
- أَعِيدِي هَذَا الْحَيَوَانَ إِلَى مَكَانِهِ .
- إِنَّهَا قِطَّةٌ صَغِيرَةٌ عَثَرْتُ عَلَيْهَا أَمَامَ الْمَنْزِلِ
- وَ لَكِنْ كَيْفَ لِي أَنْ أَتَحَمَّلَ وُجُودَ حَيَوَانٍ مَعِي فِي الْمَنْزِلِ ؟
- مَا الَّذِي تَحْمِلِينَهُ بَيْنَ ذِرَاعَيْكَ ؟

كَانَتْ رَانِيَةُ فِي طَرِيقِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ وَ هِيَ تَأْرُجِحُ مِحْفَظَتَهَا ذَاتَ الْيَمِينِ وَ ذَاتَ الشَّمَالِ
وَ تَسْتَعْرِضُ بَعْضَ مَا تَعَرَّضَتْ لَهُ خِلَالَ الدَّرْسِ وَ مَا إِنَّ إِقْتَرَبَتْ مِنْ دَارِهَا حَتَّى فُوجِئَتْ
بِقِطَّةٍ صَغِيرَةٍ قُرْبَ الْبَابِ ، إِقْتَرَبَتْ رَانِيَةُ مِنَ الْقِطَّةِ وَ مَسَحَتْ بِيَدِهَا عَلَى ظَهْرِهَا الْمُبَلَّلِ
فَاسْتَدَارَتْ إِلَيْهَا وَ هِيَ تَرْتَعِشُ وَ عِنْدَمَا ضَمَّتْهَا إِلَى صَدْرِهَا أَرْسَلَتْ صَوْتًا مُؤَثِّرًا ، حَمَلَتْهَا
مَعَهَا إِلَى دَاخِلِ الْمَنْزِلِ لِكِنْ أُمُّهَا بَادَرَتْهَا قَائِلَةً :

أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِيِ التَّالِيَةِ لِأَنْتَجَ أَقْوَالَ أَضْمُنُهَا النَّصَّ مَعَ مُرَاعَاةِ عِلَامَاتِ التَّنْقِيْطِ :

- اسْتَفْسَارُهُمْ عَمَّا يَفْعَلُونَهُ

- رَغْبَتِهِمْ فِي الْحُصُولِ عَلَى بَعْضِ ثَمَارِ الْخَوْخِ مِنْ بُسْتَانِ الْعَمِّ صَالِحٍ

- اسْتِنكَارُ تَصْرُفِهِمْ وَ دَعْوَتِهِمْ لِلتَّخَلِّيِ عَنِّ مَا يَفْعَلُونَهُ

- تَوْضِيْحُ مَسَاوِيِّ تَصْرُفِهِمْ هَذَا

- مُحَاوَلَةُ إِفْنَاعِهِمْ بِوُجُوبِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى مُمْتَلِكَاتِ الْغَيْرِ

- اعْتِرَافُ الْأَطْفَالِ بِخَطِيئَتِهِمْ وَ وَعْدِهِمْ بِعَدَمِ تَكَرَّرِ صَنِيعِهِمْ

كُنْتُ أَسِيرٌ بِنَهْجٍ مِنْ أَنْهَجٍ حَيْنًا فِي يَوْمِ صَيْفٍ وَ كَانَتْ الشَّمْسُ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ وَ الْهَاجِرَةُ عَلَى أَشَدِّهَا فَلَوْلَا الْحَاجَةُ الْأَكِيدَةُ لَمَا غَادَرْتُ الْمَنْزِلَ . وَ بَيْنَمَا كُنْتُ أَحْتُ السِّرَّ إِذْ بِي أَشَاهِدُ جَمْعًا مِنَ الْأَطْفَالِ كَانَ بَعْضُهُمْ فِي عَمْرِي وَ الْبَعْضُ الْآخَرَ يَكْبُرُنِي سِنًا . رَأَيْتُهُمْ مُتَجَمِّعِينَ بِجَانِبِ حَائِطِ جَارِنَا صَالِحٍ حَيْثُ تَتَدَلَّى مِنْهُ شَجَرَةُ خَوْخٍ مُثْقَلَةٌ بِالثَّمَارِ ، كَانُوا يُحَاوِلُونَ قَطْفَ الثَّمَارِ أَعْصَبَنِي مَا يَقُومُونَ بِهِ وَ تَقَدَّمْتُ نَحْوَهُمْ قَائِلًا :

فَأَجَابَنِي أَحَدُهُمْ :

لَمْ أَمَالِكُ نَفْسِي وَ صَحْتُ بِأَعْلَى صَوْتِي :

نُمُّ أَرْدَقْتُ :

وَ عِنْدَهَا طَاطَا الْأَطْفَالُ رُؤُوسَهُمْ . وَ قَالَ أَكْبَرُهُمْ سِنًا :

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ : الْمُبْتَدَأُ مَنْعُوتٌ مَعَ نَعْتٍ

أَتَذَكَّرُ

| الْمُبْتَدَأُ | الْخَبَرُ |
|------------------------------|-------------------------------|
| الطَّيِّبُ الْمَاهِرُ | فِي عِيَادَتِهِ |
| الْأَطْفَالُ الْمَشَاعِبُونَ | مُنْتَشِرُونَ فِي الْمَلْعَبِ |

← وَرَدَ الْمُبْتَدَأُ مُفْرَدَتَيْنِ الثَّانِيَةَ تَصِفُ الْأُولَى فَهُوَ مُبْتَدَأٌ مَنْعُوتٌ مَعَ نَعْتٍ .

1 أَفْصَلُ بَيْنَ جُمَلِ النَّصِّ بَوَاضِعِ الْعَلَامَةِ # وَأَوْطَرُ كُلُّ مُبْتَدَأٍ وَرَدَ بِهَا :

الرَّحْلَةُ رَائِعَةٌ وَ مُمْتَعَةٌ ، فَالطُّقْسُ جَمِيلٌ وَ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَ الطُّيُورُ شَادِيَةٌ
وَ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةٌ وَ الْمِيَاهُ رَفْرَاقَةٌ وَ الْأَطْفَالُ لَمْ يَنْقَطِعُوا عَنِ الْجَرِيِّ فِي كُلِّ مَكَانٍ ،
وَ هُمْ فِي غَايَةِ الْفَرَحِ وَ النُّشُورِ .

أَشْطَبُ الْخَطَأُ :

وَرَدَ الْمُبْتَدَأُ : مُفْرَدَةً / مُرَكَّبًا

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ السَّابِقِ مَعَ إِثْرَاءِ كُلِّ مُبْتَدَأٍ بِوَصْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي :

الرَّبِيعِيُّ / الزَّرْقَاءُ / الْعَدْبَةُ / الشَّاسِعَةُ / الْمَدْرَسِيَّةُ / الْمَحَلَّةُ

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ : الْمُبْتَدَأُ مُضَافٌ مَعَ مُضَافٍ إِلَيْهِ

اتذکر

| | | | |
|---------------|-------------|-------------------|---------------|
| الْقَاعَةُ | نَظِيفَةٌ . | قَاعَةُ الدَّرْسِ | نَظِيفَةٌ . |
| الْمُبْتَدَأُ | مُفْرَدَةٌ | مُبْتَدَأُ | مُفْرَدَتَانِ |

← وَرَدَ الْمُبْتَدَأُ مُفْرَدَتَيْنِ الثَّانِيَةَ تُعْرَفُ الْأُولَى فَهُوَ مُبْتَدَأٌ مُضَافٌ مَعَ مُضَافٍ إِلَيْهِ .

1 اكتب كل عنصر في محله من الجدول ثم املأ الفراغ بما يناسب :

- * حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ شَاسِعَةٌ .
- * سُبُلُ الرِّزْقِ صَيِّقَةٌ .
- * حَيَاةُ النَّحْلِ مُنَظَّمَةٌ .
- * أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ .
- * حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ مُتَرَبِّصَةٌ .

| الْمُبْتَدَأُ | الْخَبَرُ |
|---------------|-----------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

••• وَرَدَ الْمُبْتَدَأُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ : الْمُبْتَدَأُ مُبَدَلٌ مِنْهُ مَعَ بَدَلٍ

أَتَذَكَّرُ

الْعَامِلُ مَحْمُودٌ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ .

الْمُبْتَدَأُ

← وَرَدَ الْمُبْتَدَأُ مُفْرَدَتَيْنِ الثَّانِيَةِ تُخَصُّصُ الْأُولَى فَهَوَّ مُبْتَدَأٌ مُبَدَلٌ مِنْهُ + بَدَلٌ .

هَذَا الْعَامِلُ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ .

الْمُبْتَدَأُ

← وَرَدَ الْمُبْتَدَأُ مُفْرَدَتَيْنِ الْأُولَى تُخَصُّصُ الثَّانِيَةِ فَهَوَّ مُبْتَدَأٌ مُبَدَلٌ مِنْهُ + بَدَلٌ .

1 أقرأ المبتدأ و أضع العلامة # في نهاية كل جملة :

هَذَا الْأَبُ مُبْتَهَجٌ بِأَسْرَتِهِ فَالِإِبْنُ نِضَالٌ طَبِيبٌ مَشْهُورٌ وَ الْبِنْتُ سَلْمَى نَاشِطَةٌ إِعْلَامِيَّةٌ لِامِعَةِ
وَ الْأُمُّ حَنَانٌ سَاعِيَةٌ لِرَاحَةِ الْجَمِيعِ .

أكتب كل عنصر من كل جملة في محله من الجدول :

| الْمُبْتَدَأُ | الْخَبَرُ |
|---------------|-----------|
| | |
| | |
| | |
| | |

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ : الْمُبْتَدَأُ مُبْدَلٌ مِنْهُ مَعَ بَدَلٍ

أَتَذَكَّرُ

الْعَامِلُ مَحْمُودٌ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ .

الْمُبْتَدَأُ

← وَرَدَ الْمُبْتَدَأُ مُفْرَدَتَيْنِ الثَّانِيَةِ تُخَصُّصُ الْأُولَى فَهُوَ مُبْتَدَأٌ مُبْدَلٌ مِنْهُ + بَدَلٌ .

هَذَا الْعَامِلُ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ .

الْمُبْتَدَأُ

← وَرَدَ الْمُبْتَدَأُ مُفْرَدَتَيْنِ الْأُولَى تُخَصُّصُ الثَّانِيَةِ فَهُوَ مُبْتَدَأٌ مُبْدَلٌ مِنْهُ + بَدَلٌ .

1 أقرأ المبتدأ و أضع العلامة # في نهاية كل جملة :

هَذَا الْأَبُ مُبْتَهَجٌ بِأَسْرَتِهِ فَالِإِبْنُ نِضَالٌ طَبِيبٌ مَشْهُورٌ وَ الْبِنْتُ سَلْمَى نَاشِطَةٌ إِعْلَامِيَّةٌ لِامِعَةِ
وَ الْأُمُّ حَنَانٌ سَاعِيَةٌ لِرَاحَةِ الْجَمِيعِ .

أكتب كل عنصر من كل جملة في محله من الجدول :

| الْمُبْتَدَأُ | الْخَبَرُ |
|---------------|-----------|
| | |
| | |
| | |
| | |

مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ

مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ

(لَا) تُسْتَعْمَلُ لِلنَّهْيِ وَ هِيَ لَا النَّاهِيَّةَ

وَ تُسْتَعْمَلُ مَعَ ضَمَائِرِ الْخِطَابِ فَقَطُّ

أَنْتَ لَا تَكُنْ

أَنْتِ لَا تَكُونِي

أَنْتُمَا لَا تَكُونَا

أَنْتُمْ لَا تَكُونُوا

أَنْتُنَّ لَا تَكُنْنَ

لَمْ أَكُنْ

لَمْ نَكُنْ

لَمْ تَكُنْ

لَمْ تَكُونِي

لَمْ تَكُونَا

لَمْ تَكُونُوا

لَمْ تَكُنْنَ

لَمْ يَكُنْ

لَمْ تَكُنْ

لَمْ تَكُونَا

لَمْ يَكُونَا

لَمْ يَكُونُوا

لَمْ يَكُنْنَ

لَمْ تَكُنْ أَدَاةُ جَزْمٍ

أَكُونُ

نَكُونُ

تَكُونُ

تَكُونِينَ

تَكُونَانِ

تَكُونُونَ

تَكُنْ

يَكُونُ

تَكُونُ

تَكُونَانِ

يَكُونَانِ

يَكُونُونَ

يَكُنْ

أَنَا

نَحْنُ

أَنْتَ

أَنْتِ

أَنْتُمَا

أَنْتُمْ

أَنْتُنَّ

هُوَ

هِيَ

هُمَا (مَوْ)

هُمَا (مَد)

هُمْ

هُنَّ

1 أَكْمَلْ بِالنَّاسِخِ (كَان) فِي الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ بِ (لَمْ) :

أَنَا يَوْمًا مُنَافِقًا

أَنْتَ يَوْمًا مُنَافِقًا

هُمْ يَوْمًا مُنَافِقِينَ

أَنْتُنَّ يَوْمًا مُنَافِقَاتٍ

أَنْتُمَا يَوْمًا مُنَافِقِينَ

أَنْتِ يَوْمًا مُنَافِقَةً

- كَانَ لِفَلَّاحٍ حِمَارٌ قَدْ كَبُرَ وَ شَاخَ . فَأَرَادَ أَنْ يُعَوِّضَهُ بِغَيْرِهِ . فَمَضَى إِلَى السُّوقِ وَ بَاعَهُ بِمَائَتِي دِينَارًا .

وَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ عَادَ إِلَى السُّوقِ . فَوَقَعَ نَظْرُهُ عَلَى حِمَارٍ فَتِيٍّ أَعْجَبَهُ ، فَشَرَاهُ بِأَرْبَعِمِائَةِ دِينَارٍ وَ عِنْدَ وُضُوعِهِ إِلَى الْحَقْلِ ، لَاحَظَ الْفَلَّاحُ أَنَّ الْحِمَارَ يَدْخُلُ الْحَوْشَ وَ يَتَوَجَّهُ إِلَى الْإِسْطَبْلِ دُونَ أَنْ يَظَلَّ طَرِيقَهُ . فَتَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ وَ نَادَى زَوْجَتَهُ . فَتَفَرَّسَتْ فِي الْحِمَارِ فَإِذَا هُوَ حِمَارُهَا الْقَدِيمُ قَدْ قُصَّ شَعْرُهُ الطَّوِيلُ وَ صُبِغَ لَوْنُهُ الشَّابِبُ وَ نُظِفَ جِسْمُهُ الْوَسِخُ . فَصَاحَتْ فِي زَوْجِهَا : « وَيَحَكَ يَا رَجُلُ ! أَلَيْسَ هَذَا حِمَارَنَا ؟ بَعْتَهُ بِمَائَتَيْنِ وَ شَرَيْتَهُ بِأَرْبَعِمِائَةٍ ؟ »

1 أضع العلامّة (x) أمام الصواب :

- لَمْ يَعُدْ قَوِيًّا كَالْعَادَةِ
- كَانَ مَرِيضًا
- أَصْبَحَ كَبِيرَ السِّنِّ
- فِي حَاجَةٍ إِلَى تَمَنِّ الْحِمَارِ
- بَاعَ الْفَلَّاحُ حِمَارَهُ لِأَنَّهُ ☆

2 مِمَّ تَعَجَّبَ الْفَلَّاحُ عِنْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْحَقْلِ ؟

3 أَكْتُبُ كُلَّ صِفَةٍ فِي الْوَدِيِّ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ :

نَظِيفُ الْجِسْمِ
جِسْمُهُ وَسِخٌ

لَوْنُهُ شَيْبٌ
أَسْوَدُ اللَّوْنِ

قَصِيرَ الشَّعْرِ
طَوِيلَ الشَّعْرِ

| الْحِمَارُ الَّذِي اشْتَرَاهُ الْفَلَّاحُ | الْحِمَارُ الَّذِي بَاعَهُ الْفَلَّاحُ |
|---|--|
| | |
| | |
| | |

أَحَافِظُ عَلَى الصَّوَابِ وَ أَشْطَبُ الْبَاقِي فِي كُلِّ حَالَةٍ :

هَذَا الْفَلَّاحُ : فَطِنٌ / غَبِيٌّ / قَلِيلُ الْإِنْتِبَاهِ / دَقِيقُ الْمُلَاحَظَةِ

زَوْجَةُ الْفَلَّاحِ : فَطِنَةٌ / غَبِيَّةٌ / قَلِيلَةُ الْإِنْتِبَاهِ / دَقِيقَةُ الْمُلَاحَظَةِ

أَعْلَلُ إِجَابَتِي :

MOURAJAA.COM

أَعْوِضُ كُلَّ عِبَارَةٍ مُسَطَّرَةٍ بِأُخْرَى تُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى وَ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ :

وَقَعَ نَظْرُهُ عَلَى حِمَارٍ فَتِيٍّ :

تَفَرَّسَتْ الزَّوْجَةُ فِي الْحِمَارِ :

أَعْوِضُ الْعِبَارَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِعَكْسِهَا وَ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ :

صَلَّ الْحِمَارُ طَرِيقَهُ ≠

أَجْعَلُ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلنَّصِّ دَاخِلَ إِطَارٍ :

- حِمَارٌ فِي الْحَقْلِ - فَلَاحٌ يَفْعُ فِي فَعْ الْمُحْتَالِينَ

- زَوْجَةُ الْفَلَّاحِ - حِمَارٌ تَائِهٌ فِي السُّوقِ

أَرْكُبُ جُمْلَةً عَلَى الْمِنْوَالِ التَّالِي :

تَوَجَّهَ الْحِمَارُ إِلَى الْإِسْطَبْلِ دُونَ أَنْ يَصَلَ طَرِيقَهُ .

دَنَتْ الْقِطَّةُ مِنَ الْبَبْغَاءِ وَ انْفُهَا الْقُرْنُفُلِي يَرْتَعِدُ وَ عَيْنَاهَا تَضِيقَانِ وَ أَظْفَرُهَا تَنْقِبُضُ
وَ تَنْبَسِطُ وَ عَمُودُهَا الْفِقْرِي يَرْتَفِعُ وَ يَنْخَفِضُ وَ أَخَذَتْ تُمْنِي النَّفْسَ بِقُرْبِ الْحُصُولِ عَلَى
طَعَامٍ لَذِيذٍ وَ وَبَّتْ وَبَّتَةً فَإِذَا هِيَ بِجَانِبِ الْقَفْصِ . فَأَيَّقَنَ الْبَبْغَاءُ بِمَا هُوَ فِيهِ مِنْ خَطَرٍ
وَ قَالَ بِصَوْتٍ خَافِيٍّ : « هَلْ أَفْطَرْتُ يَا ... ؟ » وَ هِيَ كَلِمَةٌ تَعُودُ أَنْ يَقُولَهَا كَمَا عَلَّمَهُ سَيِّدُهُ .
فَأَخَذَ الْقِطَّةُ مِنَ الرُّعْبِ مَا لَا يُوصَفُ . فَلَوْ أَنَّ طَبُوعًا دُقَّتْ وَ صَحَافًا كَسُرَتْ وَ طَلَقَاتٍ نَارِيَّةٍ
دَوَّتْ مَا رُوِعَتْ الْقِطَّةُ كَمَا رُوِعَتْ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ إِرْتَدَّتْ الْقِطَّةُ إِذْ ذَاكَ إِلَى الْوَرَاءِ
وَ قَدْ بَدَأَ عَلَى وَجْهِهَا أَنَّهَا نَظَرَاتُ خَوْفٍ وَ شَكٍّ وَ كَأَنَّهَا تَقُولُ : « مَا هَذَا إِلَّا إِنْسَانٌ صَغِيرٌ ! »
أَخَذَ الْبَبْغَاءُ يُعْنِي بِصَوْتٍ عَالٍ فَقَدْ أَيَّقَنَ أَنَّ كَلَامَهُ هُوَ وَسِيلَةٌ لِلدَّفَاعِ عَنْ نَفْسِهِ .
نَظَرَتْ الْقِطَّةُ إِلَى نَظْرَةٍ اسْتِفْهَامٍ فَلَمْ أَرِدْ أَنْ أَتَدَخَّلَ فَخَبَّاتِ نَفْسَهَا فِي فِرَاشِي وَ لَمْ تَتَحَرَّكْ
طَوَالَ الْيَوْمِ . وَ فِي الْيَوْمِ الْمُوَالِي عَاوَدَتْهَا الشُّجَاعَةُ فَأَعَادَتْ الْكُرَّةَ مَعَ الْبَبْغَاءِ وَ لَكِنَّهَا
لَاقَتْ نَفْسَ الرَّدِّ فَأِعْتَرَفَتْ بِهَزِيمَتِهَا وَ قَرَّرَتْ أَنْ تُعَامِلَ هَذَا الطَّائِرَ كَمَا تُعَامِلُ الْإِنْسَانَ .

1 مَادَا أَرَادَتْ الْقِطَّةُ أَنْ تَفْعَلَ بِالْبَبْغَاءِ لَمَّا رَأَتْهُ ؟

2 أَدْعَمْ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ :

3 أَكْمَلْ بِكِتَابَةِ الْأَوْصَافِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ النَّصِّ :

| الْمَوْصُوفُ | الْوَصْفُ |
|--------------|-----------|
| الْأَنْفُ | |
| الْعَيْنَانِ | |
| الْأَظْفَرُ | |

مَا هِيَ الْوَسِيلَةُ الَّتِي اعْتَمَدَهَا الْبَيْغَاءُ لِلدَّفَاعِ عَنْ نَفْسِهِ ؟

هَلْ أَجَدْتَ نَفْعًا ؟

أَسْتَخْرِجُ قَرِينَةً مِنَ النَّصِّ تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ :

أُجِيبُ بِـ (نَعَمْ) أَوْ (لَا) :

هُنَاكَ عِلَاقَةٌ بَيْنَ الْكَاتِبِ وَالْقِطْعَةِ

أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ :

أَسْتَخْرِجُ مُرَادِفًا مِنَ النَّصِّ لِكُلِّ كَلِمَةٍ :

الْفِشْلُ ←

خَافَتْ ←

تَرَاجَعَتْ إِلَى الْوَرَاءِ ←

لِمَنْ كَانَ النَّصْرُ فِي النِّهَايَةِ ؟

عَلَى مَا يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

الْوَصْفُ بِالْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ وَ التَّشْبِيهِ

أَضَعُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنْ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

مِثْلُ السُّلْحَفَاءِ / كَالثَّلْجِ / كَالْمَرِيضِ / تُشْبِهُ عِمَامَةَ السَّلَاطِينِ /
كَالشَّيْخِ / مِثْلَ جَنَاحِي خُطَافٍ / كَالِهَلَالَيْنِ

..... وَضَعْتُ لِحْيَةً بَيْضَاءَ وَ شَارِبَيْنِ

..... وَ حَاجِبَيْنِ مُقَوَّسَيْنِ وَ عِمَامَةً

..... وَ قَوَّسَتْ ظَهْرِي وَ دَخَلْتُ عَلَى عَائِلَتِي فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ

..... وَ أَنَا أَسِيرُ بِخُطَى بَطِينَةٍ وَ أَقُولُ بِصَوْتٍ مُرْتَعِشٍ

« سَاعِدُونِي ! سَاعِدُونِي ! » لَمَّا رَأَيْتُ إِخْوَتِي أُعْرِقُوا فِي الضُّجِكِ وَ قَالُوا :

« لَقَدْ أَجَدْتَ التَّنَكُّرَ وَ لَكِنْ صَوْتُكَ وَ قَامَتُكَ كَشَفَا خُطَّتِكَ . »

أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ وَ أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ :

رَبَطْتُ الْأَلْفَةَ بَيْنَ سَالِمٍ وَ قِطْتُهُ الْبَيْضَاءَ ، كَانَتْ لَا تُفَارِقُهُ . إِذَا أَحَسَّتْ بِمَقْدَمِهِ ، أَسْرَعَتْ
لِاسْتِقْبَالِهِ اسْتِقْبَالَ الطِّفْلِ لِأَبِيهِ الْعَائِدِ بَعْدَ غِيَابٍ ، وَ تَتَمَسَّحُ بِرِجْلِهِ تَمَسُّحَ الرُّضِيعِ بِعُنُقِ
أُمِّهِ وَ إِذَا نَادَاهَا لَبَّتْ نِدَاءَهُ عَلَى عَجَلٍ وَ إِذَا أَمَرَهَا اسْتَجَابَتْ بِلا تَرَخٍ وَ إِذَا نَامَتْ تَكْوَرَتْ
عِنْدَ قَدَمَيْهِ مُطْمَئِنَّةً .

| الْمَوْصُوفُ | الْوَصْفُ |
|--------------|-----------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

تذكير

- * فِي الْعُمُومِ تَتَنَقَّلُ الْحَيَوَانَاتُ فِي 3 أَوْسَاطٍ مُخْتَلِفَةٍ : الْبَرُّ - الْبَحْرُ - الْجَوُّ .
- * هُنَاكَ حَيَوَانَاتٌ تَتَنَقَّلُ فِي أَكْثَرِ مِنْ وَسْطٍ (مِثْلُ : الضَّفدَعَةُ - السُّلْحَفَاءُ : يَتَنَقَّلَانِ فِي الْمَاءِ وَ الْبَرِّ)
- * هُنَاكَ حَيَوَانَاتٌ لَا تَتَنَقَّلُ إِلَّا فِي وَسْطٍ وَاحِدٍ كَالسَّمَكِ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَنَقَّلَ إِلَّا فِي الْمَاءِ .
- * طُرُقُ تَنَقُّلِ الْحَيَوَانَاتِ مُخْتَلِفَةٌ فَمِنْهَا مَنْ هُوَ يَمْلِكُ أَوْ يَعْدُو أَوْ يَزْحَفُ أَوْ يَسْبَحُ أَوْ يَطِيرُ أَوْ يَقْفِزُ .
- * الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَقْفِزُ قَوَائِمُهَا الْخَلْفِيَّةُ عَلَى شَكْلِ الْحَرْفِ اللَّاتِينِيِّ Z كَالْأَرْنَبِ وَ الْكَنْعَرِ .
- * الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَسْبَحُ لَهَا زَعَانِفُ أَوْ غِشَاءٌ جِلْدِيٌّ بَيْنَ أَصَابِعِهَا

السُّنْدُ : كُنْتُ أَشَاهِدُ فِي إِحْدَى الْقَنَوَاتِ التِّلْفِزِيَّةِ طُرُقَ عَيْشِ وَ تَنَقُّلِ الْحَيَوَانَاتِ فَأَتَبَهَّرْتُ بِهَذَا الشَّرِيطِ الْوَتَائِقِيِّ لِمَا فِيهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةٍ

1 أَرْبُطِ الْحَيَوَانَاتِ بِطَرِيقَةِ تَنَقُّلِهِ :

- | | |
|-----------------|----------------|
| * الْقَطُّ | * السَّمَكَةُ |
| * الْعَدُوُّ | * الْكَنْعَرُ |
| * الْأَطِيرَانُ | * الْعُصْفُورُ |
| * الْمَسِّيُّ | * الْفِيلُ |
| * السَّبَاحَةُ | * الْأَسَدُ |
| * الْقَفْزُ | |

تذكير

* مَا يُسَاعِدُ الْحَيَوَانَ عَلَى التَّنْقُلِ أَعْضَاءٌ تُسَمَّى أَعْضَاءُ التَّنْقُلِ وَهِيَ تَكْيِيفٌ مَعَ طَرِيقَةِ وَ نَمَطِ تَنْقُلِهَا .

* مَا يُسَاعِدُ السَّمَكَةَ عَلَى التَّنْقُلِ هِيَ الزَّعَانِفُ وَ الذَّيْلُ
* مَا يُسَاعِدُ الْأَرْتَبُ أَوْ الْكَنْعَرَ عَلَى التَّنْقُلِ هِيَ شَكْلُ الْقَائِمِ الْخَلْفِيِّ الَّذِي هُوَ عَلَى شَاكِلَةِ الْحَرْفِ Z .

* كَمَا يَتَنَاسَبُ عَضْوُ التَّنْقُلِ مَعَ وَسَطِ التَّنْقُلِ فَمَثَلًا الضُّفْدَعَةُ وَجُودُ الْغِشَاءِ الْجِلْدِيِّ بَيْنَ الْأَصَابِعِ وَ كَذَلِكَ الْبَطُّ وَ الْوَزُّ .
* مَا يُسَاعِدُ الْحِصَانَ عَلَى التَّنْقُلِ هِيَ الْقَوَائِمُ الْقَوِيَّةُ .

السُّنْدُ : ذَهَبَ سَامِي صُحْبَةَ أَبِيهِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَ أَشَدُّ مَا أُعْجِبَ بِهِ تَنْقُلُ الْبَطِّ وَ قُدْرَتُهُ عَلَى السَّبَاحَةِ فِي مِيَاهِ الْبَرَكَةِ .

1 أكمل بما يناسب :

..... وَ مَا يُسَاعِدُ السَّمَكَةَ عَلَى التَّنْقُلِ هِيَ
..... وَ شَكْلُ جِسْمِهَا
..... يَتَنَقَّلُ الْحِصَانُ بِفَضْلِ قَوَائِمِهِ الْقَوِيَّةِ .

2 أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ :

يَتَنَاوَلُ الْإِنْسَانُ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ وَهِيَ

و وَ وَ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ كُلُّ وَجْبَةٍ

تَحْتَوِي عَلَى أَغْذِيَةٍ وَ أَغْذِيَةٍ الْوَقَايَةِ وَ أَغْذِيَةٍ

3 تَنَاوَلُ مُحَمَّدٌ عِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ الْوَجْبَةَ التَّالِيَةَ :



خُبْزٌ



عَصِيرٌ



سَلْطَةٌ



مَقْرُونَةٌ

1 مَا هِيَ الْوَجْبَةُ الَّتِي تَنَاوَلَهَا مُحَمَّدٌ ؟

2 كَيْفَ تَبْدُو لَكَ هَذِهِ الْوَجْبَةُ ؟

4 أُضِيفُ إِلَى كُلِّ وَجْبَةٍ مَا يَلْزِمُهَا لِتُصْبِحَ مُتَوَازِنَةً :

1 كُسْكُسٌ بِالْخُضْرِ + عَصِيرٌ +

2 قَهْوَةٌ + مُرْطَبَةٌ +

3 شُرْبَةٌ + سَمَكٌ مَشْوِيٌُّّ + خُبْزٌ +

5 أَضْلِحُ الْخَطَأَ :

- لَا دَخَلَ لِلْسِّنِ فِي الْغِذَاءِ .

- لَا بُدَّ مِنْ إِضَافَةِ الْعَصِيرِ إِلَى الرُّضِيعِ إِضَافَةً إِلَى حَلِيبِ أُمِّهِ حَتَّى يُصْبِحَ الْغِذَاءُ مُتَوَازِنًا .

- يُمْكِنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَسْتَعْنِيَ عَنْ مَصْدَرٍ مِنَ الْمَصَادِرِ الْغِذَائِيَّةِ .

تذكير

الْهَوَاءُ غَازٌ لَا لَوْنَ وَ لَا طَعْمَ وَ لَا رَائِحَةَ لَهُ .

وَ مَنْ خَاصِيَاتِ الْهَوَاءِ أَيْضًا :

* لَهُ كُتْلَةٌ .

* يَتَمَدَّدُ وَ يَتَقَلَّصُ بِمَفْعُولِ الْحَرَارَةِ وَ الْبُرُودَةِ .

* الْإِنْتِشَارُ .

* يَأْخُذُ شَكْلَ الْإِنَاءِ الَّذِي يَحْوِيهِ .

* الْإِنضْغَاطُ .

نَسْتَعْمَلُ الْهَوَاءَ فِي عِدَّةِ مَجَالَاتٍ كَتَحْرِيكِ السُّفُنِ الشَّرَاعِيَّةِ . تَوَلِيدِ التِّيَّارِ الْكَهْرَبَائِيِّ .

السُّنْدُ : قَدِيمًا اسْتَعْمَلَ الْإِنْسَانُ الْهَوَاءَ فِي عِدَّةِ مَجَالَاتٍ وَ خَاصَّةً مِنْهَا السُّفُنُ الشَّرَاعِيَّةُ

1 أضعُ في إطارٍ ما يدلُّ على خَاصِيَاتِ الْهَوَاءِ :

- قَابِلٌ لِلإِحْتِرَاقِ .

- غَازٌ لَا لَوْنَ لَهُ .

- لَيْسَ لَهُ شَكْلٌ .

- قَابِلٌ لِلإِنْتِشَارِ .

- لَا يَمْتَدُّ وَ لَا يَتَقَلَّصُ .

تذكير

* أضع كأسًا فارغًا في إناءٍ مملوءٍ ماءً ثم بصفةٍ مائلةٍ فنرى خروجَ فقائيعٍ دلالةً على وجودِ الهواءِ .

* وضعُ كأسٍ فارغٍ عموديًّا في إناءٍ مملوءٍ ماءً نلاحظُ أنَّ الماءَ لا يدخلُ داخلَ الكأسِ دلالةً على وجودِ الهواءِ .

السند : وَضَعْتُ أُمِّي كَانُونًا فِي مَجْرَى هَوَائِي .
فَلَا حَظَّنَا تَأْجُجُ النَّارُ وَبِسُرْعَةٍ أُشْتَعَلَ الْكَانُونُ ، فَسَأَلْتُ أُمِّي : لِمَاذَا أُشْتَعَلَ الْكَانُونُ ؟

1 يَلْعَبُ أَخِي بِقَارُورَةٍ فَارِغَةٍ فَيَغْمِسُهَا فِي إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ :

مَاذَا نُلَاحِظُ ؟

عَلَى مَايَبْدُلُ ذَلِكَ ؟

2 رَكِبَ أَحْمَدُ سَفِينَةً شِرَاعِيَّةً عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ .

مَا الَّذِي جَعَلَهَا تَتَنَقَّلُ ؟

أنجز عمليّة الضرب في عقد أو مائة

تذكير

لضرب عدد يتكوّن من أكثر من رقم في عقد أو مائة كاملة : أضع الصّفر أو الصّفرين في إطار ثمّ أنجز العمليّة (الضرب في رقم واحد) و في النتيجة أضف الصّفر أو الصّفرين.

مثال

$$\begin{array}{r} 627 \\ \times 10 \\ \hline = 2670 \end{array} \quad 2670 = 10 \times 627$$

$$\begin{array}{r} 3421 \\ \times 200 \\ \hline = 684200 \end{array} \quad 684200 = 200 \times 3421$$

السند : ذهب أحمد إلى المكتبيّة يريد شراء مجموعات من القصص.

1 أنجز العمليّات دون اعتماد الوضع العمودي

$$\dots\dots\dots = 100 \times 541$$

$$\dots\dots\dots = 20 \times 222$$

$$\dots\dots\dots = 200 \times 3420$$

$$\dots\dots\dots = 10 \times 314$$

$$\dots\dots\dots = 400 \times 526$$

$$\dots\dots\dots = 30 \times 4625$$

2 دخل أحمد للمكتبيّة فاشترى 45 قصّة ثمن الواحدة 300 مي.

أعطى للتاجر ورقة نقدية من فئة 10 د و قطعة نقدية من فئة 5 د.

كم أرجع له الكتبيّ ؟

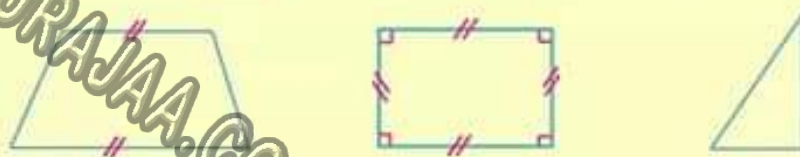
أوظف التّعامد و التّوازي في تصنيف المضلّعات و رسمها

تذكير

* المضلع هو شكل هندسي يتكوّن من عدّة أضلاع أقلها 3



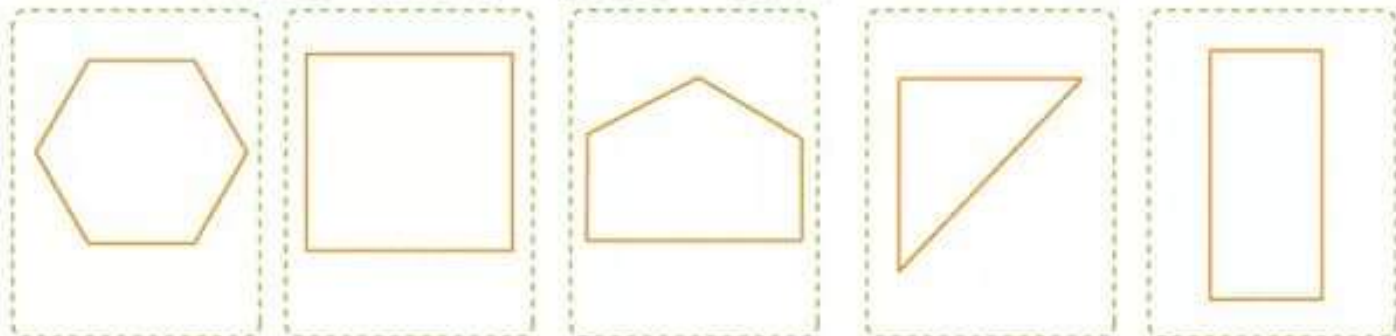
* تحتوي بعض المضلّعات على أضلاع قائمة أو متوازية



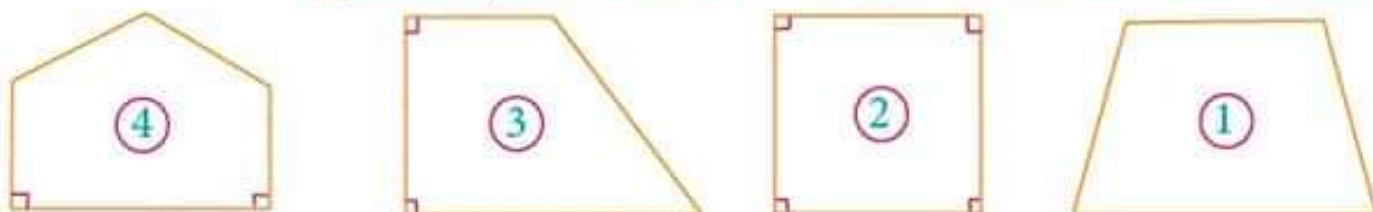
* تصنّف الرّباعيّات حسب أضلاعها المتوازية و المتعامدة

السند : ذهبت إلى نجّار فوجدته يصنع نوافذ و أبواب تحتوي عدّة مضلّعات.

أكتب تحت كلّ مضلع اسمه : مثلث رباعي خماسي سداسي



ألاحظ المضلّعات التّالية و أعمّر الجدول بكتابة رقم المضلع.



مضلع له ضلعان متوازيان فقط

مضلع له ضلعان متعامدان فقط

تذكير

* المتر هو الوحدة الأساسية لقياس الأطوال

* أجزاء المتر هي : مم - سم - دسم

* مضاعفات المتر : دكم - هم - كم

هذا جدول يحوصل أجزاء المتر و مضاعفاته

| مم | سم | دسم | م | دكم | هم | كم |
|----|----|-----|---|-----|----|----|
| | | | | | | |

$$1 \text{ كم} = 1000 \text{ م} = 10 \text{ هم} = 100 \text{ دكم}$$

السند : كنت راكبا السيارة بجانب أبي. لاحظت العداد يتغير كل فترة فسألت أبي عن ذلك فأجابني كلما تقطع السيارة مسافة 1 كم كلما يزداد العداد نقطة واحدة.

1 أكمل العدد مكان النقطة.

$$100 \text{ م} = \dots \text{ دكم}$$

$$1 \text{ كم} = \dots \text{ م}$$

$$324 \text{ م} = \dots \text{ م} \text{ و } \dots \text{ دكم} \text{ و } \dots \text{ هم}$$

$$25 \text{ دكم} = \dots \text{ م}$$

$$92 \text{ كم} = \dots \text{ هم} = \dots \text{ دكم} = \dots \text{ م}$$

$$1000 \text{ صم} = \dots \text{ دكم}$$

2 أكتب الوحدة التي تشير إليها أرقام الأعداد التالية :

$$\begin{array}{cccccc} 3450 \text{ م} & 624 \text{ م} & 48 \text{ م} & 315 \text{ م} & 25 \text{ دكم} & \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \end{array}$$

3 ينتقل محمد يوميًا إلى مدرسته 4 مرّات ذهابًا و إيابًا.

أحسب المسافة التي يقطعها خلال أسبوع بالكم إذا كانت المسافة الفاصلة بين البيت و المدرسة 375 م ؟

الأعداد ذات 6 أرقام :

تكوين - تفكيك - و تركيب

تذكير

الأعداد ذات 6 أرقام محصورة بين 100000 (مائة ألف) و 999999 (تسعمائة و تسعة و تسعون ألفا و تسعمائة و تسعة و تسعون) *
تكتب العدد ذا 6 أرقام في جدول المنازل.

| الآلاف | | الوحدات السبعة | | |
|-----------|------|----------------|-------|------|
| عشرون ألف | أحاد | م آلاف | عشرات | أحاد |
| | | | | |

* لقراءة العدد أبدأ بالآلاف

* يفكك عدد ذي 6 أرقام إلى طرق مختلفة

* آلاف و وحدات بسيطة مثال

$$414 + 525\ 000 = 525\ 414$$

* الصيغة القانونية :

$$4 + 100 + 400 + 5\ 000 + 20\ 000 + 500\ 000 = 525\ 414$$

السند : كنت أنا و أخي نلعب بتكوين الأعداد باعتماد بطاقات

1 أفكك الأعداد التالية.

$$\begin{array}{r} \dots + \dots = 231\ 051 * \\ \dots + \dots = 900\ 514 * \end{array} \quad \begin{array}{r} \dots + \dots = 321\ 418 * \\ \dots + \dots = 811\ 811 * \end{array}$$

2 أفكك الأعداد التالية وفقا لصيغتها القانونية.

$$\begin{array}{r} \dots = 216\ 543 * \\ \dots = 425\ 111 * \end{array}$$

* = 798 764

* = 607 523

3 أتمم تعمير الجدول التالي.

| العدد | رقم آحاد الآلاف | رقم عشرات الآلاف | رقم مئات الآلاف | عدد مئاته | عدد آلافه |
|---------|-----------------|------------------|-----------------|-----------|-----------|
| 428 117 | | | | | |
| 365 421 | | | | | |
| 742 954 | | | | | |
| 817 900 | | | | | |

4 بمناسبة عيد الأضحى قدم أب مبلغاً مالياً لأطفاله الأربعة حسب ما يبينه الجدول :

| المبلغ المقدم | نصيب الأول | نصيب الثاني | نصيب الثالث | نصيب الرابع |
|---------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| 320 810 | 87 125 | 72 520 | 91 419 | ؟ |

كم أخذ الرابع ؟ (أتمم تعمير الجدول)

5 موظف يتعاطى مرتباً شهرياً قدره 726585 مي يصرفه كالتالي :

* الأدوية : 67620 مي

* الغذاء : 215000 مي

* يدخر الباقي

* الملابس : 1110000 مي

1) أحسب المبلغ الذي ينفقه الموظف في الغذاء و الملابس و الأدوية.

2) أحسب المبلغ المدخر.

Je lis et j'observe

Alexandre et son frère Xavier sont des villageois. Leurs parents ont bâti la petite maison au toit de tuiles rouges où ils habitent.

A l'intérieur, les murs sont blanchis à la chaux. Les braves gens élèvent six chèvres, dix-huit lapins et des oies qui poussent des cris de joie quand on ouvre la port de la basse-cour.

Je m'exerce

1 Je relève dans le texte tous les mots où on voit « x »

2 Je classe les mots suivants dans le tableau

Un taxi - un exercice - le klaxon - un boxeur - un exemple - un extincteur - un lynx - le taxiphone - un texte - des noyaux - l'oxygène - il explique - un hexagone - il examine - dix - six - sixième - dixième - les drapeaux .

Je vois « X » j'entends

| S | Z | Ks | kz | Je n'entends rien |
|-------|-------|-------|-------|-------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

*Je m'exerce***1** J'écris le verbe entre parenthèses :

- * Alain salit son tablier. (salir)
- * Vous emplissez le bassin. (.....)
- * Le chat bondit sur la souris. (.....)
- * Elles choisissent un album d'images . (.....)
- * Tu pétris la pâte. (.....)

2 Je relie par une flèche :

- | | | |
|------------|---|-----------------------------|
| Je | * | guérit rapidement |
| Les tigres | * | bondissent sur leurs proies |
| Nous | * | fleurissons la table |
| Le malade | * | réfléchis à mon travail |

3 Je conjugue le verbe au présent

- * La maitresse le bavard. (punir)
- * Je avant d'écrire. (réfléchir)
- * Les ménagères de beaux fruits. (choisir)

4 J'écris une phrase en utilisant le verbe (bâtir) au présent.

.....

.....

Je m'exerce

1 Je copie les mots suivants en les complétant comme il convient :

(n ou m)

- | | | |
|------------------|-----------------------|-------------------|
| - La ma.....che | - Une a.....balance | - Un no.....bre |
| - La re.....trée | - Un se.....tier | - La ca.....pagne |
| - Une bo.....be | - Un bo.....bon | - Un sa.....glier |
| - Le mo.....de | - La ma.....doline | - La pe.....dule |
| - Une po.....pe | - Une bo.....bonnière | - Le pa.....talon |

2 Je remplace les points par la lettre convenable.

- * Au desert, je mange de la co.....pote.
- * Les gourmands aiment bien les bo.....bons.
- * Nous ramassons des cha.....pignons.
- * Il a un pa.....talon noir
- * La te.....pête souffle.
- * L'enfant i.....prudent s'est cassé la ja.....be.
- * Médor est e.....fermé dans sa niche.
- * Maman e.....maillote mon petit frère.

1 a) Je lis le texte :

Deux fillettes sonnent à une lourde grille .

Elle viennent chercher une amie .

Simone demande à Hélène si elle est sûre que c'est la maison de Jeanne .

Hélène répond qu'elle est certaine qu'elles sont devant .



b) j'écris les paroles de Simone et son amis hélène :

Deux fillettes Simone et Hélène à une lourde grille .

Elles viennent chercher leur amie Jeanne .

- Tu

demande Simone à Hélène .

- Je, répond Hélène .

2 a) Je lis le texte :

Pierre et Marinette sont dans le jardin.

Marinette demande à Pierre s'il a vu l'oisillon qui s'envole en difficulté .

Pierre répond que c'est une fauvette .

Elle volera avec plus de légèreté avant l'été



Texte :

Le chat botté arrive dans un beau château qui appartient à un ogre. Il dit à l'ogre : « On raconte que vous avez le don de vous changer en n'importe quel animal , par exemple en lion , en éléphant ... »

- C'est vrai , répond l'ogre .

Vous allez voir , je vais devenir un lion .

Le chat a peur de voir un lion devant lui . Il se cache sur le toit . Puis il descend .

« On raconte encore , dit le chat à l'ogre , que vous pouvez prendre la forme de très petits animaux , par exemple , vous changer en souris ... »

- Vous allez voir dit l'ogre , et en même temps , il se change en une souris qui se met à courir .

Dés que le chat voit la souris , il saute dessus et la mange ...

D'après " conte de ma mère l'Oge "

charles Perrault .

1 Je barre ce qui est faux :

- L'ogre se change en lapin .
- L'ogre se change en souris .
- Le chat mange la souris .
- Le chat mange l'ogre .