

الثلاثي الأول

نُورُ المَشْرِقِ

الامتحانات

4

أساسي



Français

Anglais

مجال اللغة العربيّة

قراءة وفهم - إنتاج كتابي
قواعد لغة - إملاء

مجال العلوم والتكنولوجيا

رياضيات - إيقاظ علمي

مجال التّنشئة الاجتماعيّة

تربية إسلاميّة

وفق البرامج الرّسمية

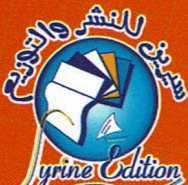
تأليف : **بسمة عبد مولاة**

مساعدة بيداغوجيّة

أستاذة أول فوق الرّتبة للمدارس الابتدائيّة

كتابة و إخراج: **إشراق العشي**

أستاذة مدارس ابتدائيّة



شركة سيرين
للنشر والتوزيع

أساسي

4

نُورُ المَشْرِقِ

الثلاثي الأول

الامتحانات

- ♦ امتحانات نور المشرق مجموعة من الاختبارات التقييمية لمختلف المواد أرفقناها بمقاييس إصلاح و معايير تقييم دقيقة.
- ♦ امتحانات نور المشرق تتضمن وضعيات تراعي مبدأ الإدماج و يتلاءم محتواها مع ما ورد بالبرامج الرسمية.

صغيري المتعلم أملنا ان يساعدك هذا الكتاب على الاستعداد ذهنيًا و معرفيًا و نفسيًا لإنجاز الامتحانات في أحسن الظروف و يرتقي بك إلى مستوى التآلق و النجاح بامتياز.



وفق الله الجميع



امتحانات
نور المشرق

السنة الرابعة

إِخْتِبَار تَقْيِيمِي فِي نِهَايَةِ الثَّلَاثِي الْأَوَّل

المادة:

قراءة و فهم

العدد: $\frac{\quad}{20}$

الاسم:

اللقب:

الاختبار عدد 1

القراءة الجهرية

مع 1
 $\frac{\quad}{5}$

اقرأ النص:



فَقَدَ رَاسِمٌ التَّرْكِيزَ فَرَفَعَ يَدَيْهِ عَنِ لَوْحَةِ مَفَاتِيحِ الحَاسُوبِ ثُمَّ أَسْنَدَ ذَقْنَهُ

عَلَى قَبْضَتَيْهِ وَ التَّتَفَتَ يَمَنَةً وَ يَسْرَةً فَشَاهَدَ مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّبَابِ وَ قَدْ تَحَلَّقَتْ حَوْلَ قِطْعٍ مِنَ الحَلْوَى وَ أُخْرَى حَوْلَ قِطْعٍ مِنَ المُرْتَبَاتِ. تَسَاءَلَ قَائِلًا: «تُرَى مَا سِرُّ تَحَمُّسِهِمَا؟ لِمَ لَا أَسْتَمِعُ لِمَا تَقُولُ وَ أَتَعَرَّفُ إِلَى مَا تَخْطُطُ؟»

اِقْتَرَبَ مِنَ الدُّبَابِ فَسَمِعَ وَاحِدَةً تَقُولُ: «أِهْ يَا أَصْدِقَانِ... إِنِّي أُرِيدُ نَقْلَ الرَّمْدِ إِلَى هَذَا الطِّفْلِ الكُسُولِ». اِنْدَهَشَ رَاسِمٌ وَ ارْتَعَدَتْ فَرَائِضُهُ وَ أَدْمَعَتْ عَيْنَاهُ ثُمَّ قَالَ صَائِحًا: «مَاذَا تُرِيدُ هَذِهِ الدُّبَابَةُ...؟! أَنْ تَنْقُلَ إِلَيَّ الرَّمْدَ؟... الرَّمْدُ مَرَضٌ يَصِيبُ العَيْنَ وَ قَدْ يُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى فِقدَانِ البَصَرِ يَا الإلهي.. يَا الإلهي مَاذَا سَأَفْعَلُ؟ كَيْفَ لِي أَنْ أَتَخَلَّصَ مِنْ هَذِهِ الأَعْدَاءِ...؟ كَيْفَ لِي أَنْ أَقْضِيَ عَلَيْهَا قَبْلَ أَنْ تَتَسَبَّبَ لِي فِي مُصِيبَةٍ...؟»

أَقْبَلَتْ أُمُّهُ وَ أُخْتُهُ مُسْرِعَتَيْنِ فَحَكَى لِهَمَّا كُلَّ مَا سَمِعَ... قَالَتْ الأُمُّ: «أَلَمْ أَنْصَحَكَ بِالمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ عُرْفَتِكَ! لَقَدْ رَفَضْتَ وَ تَمَادَيْتَ فِي عِنَادِكَ.» فَأَرْدَفَتْ رَائِيَةً: «لَوْ أَلْقَيْتَ نَظْرَةً عَلَى المِرَاةِ لَلَاخِطْتَ أَنَّ بِيَاضَ عَيْنَيْكَ قَدْ أَحْمَرَ.» رَدَّ رَاسِمٌ مُزْمَجِرًا: «أَهُوَ الرَّمْدُ...؟ أَهُوَ الرَّمْدُ...؟»

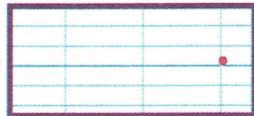
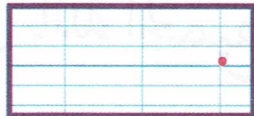
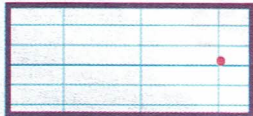
فَاجَابَتْهُ أُخْتُهُ: «رُبَّمَا... وَ قَدْ يَكُونُ شَيْئًا آخَرَ لِأَنَّ البَقَاءَ أَمَامَ الحَاسُوبِ وَ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ يُؤَثِّرُ عَلَى سَطْحِ مُقْلَةِ العَيْنِ وَ يُسَبِّبُ جَفَافَ القَرْيَةِ أَيْضًا زِدْ عَلَى ذَلِكَ آلامَ العَصَلَاتِ وَ انْحِنَاءِ العَمُودِ الفِقْرِيِّ وَ آلامَ الرِّقْبَةِ وَ أَسْفَلَ الظَّهْرِ... وَ إِنْ كُنْتَ لَا تُصَدِّقُ كَلَامِي فَعَلَيْكَ بِالبَحْثِ فِي الأَتْرِنَاتِ وَ هُوَ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الأَلْعَابِ الَّتِي لَا طَائِلَ مِنْ وَرَائِهَا.» وَعَدَّ رَاسِمٌ أُمَّهُ وَ أُخْتَهُ بِأَنْ يُنْفِذَ نِصَائِحَهُمَا وَ يُحْسِنَ اسْتِعْمَالَ الحَاسُوبِ.

عن قصة «البيب من الإشارة...» بتصرف

معالجة النص:



1.5



1- أَحَدِّدْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ.

المعابير

مع 2

مع 2

مع 2

2- أَجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ الآتِي بِذِكْرِ سَبَبَيْنِ وَ أَدْعَمْ إِجَابَتِي بِقَرِيْبَتَيْنِ مِنَ النَّصِّ.

* مَا سَبَبُ تَوَاجُدِ الدُّبَابِ بِكَثْرَةٍ فِي عُرْفَةِ رَاسِمٍ؟

امتحانات نور المشرق

2

* السَّبَبُ 1:

مع 2 ج

- الْقَرْيَنَةُ 1:

* السَّبَبُ 2:

- الْقَرْيَنَةُ 2:

3- كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلطِّفْلِ أَنْ يَقْضِيَ عَلَى الذُّبَابِ؟

مع 2 أ

4- ذَكَرْتُ رَأْيِيَّ فَايِدَةً مِنْ فَوَائِدِ الْحَاسُوبِ. أَذْكَرُهَا وَ أَدْعَمُ إِيَّائِي بِقَرْيَنَةٍ مِنَ النَّصِّ.

مع 2 أ

* الْفَائِدَةُ:

- الْقَرْيَنَةُ:

مع 2 ج

5- الْحَاسُوبُ يُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى جِسْمِ الْإِنْسَانِ. أَيُّ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ النَّصِّ.

مع 2 أ

6- أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ حَسَبَ النَّصِّ.

لَوْمُ الْأُمِّ لِإِيْنِهَا. تَحَلَّقُ الذُّبَابُ حَوْلَ قِطْعِ الْحَلْوَى وَ الْمُرْتَبَاتِ.

الْأَسْتِمَاعُ إِلَى حَدِيثِ الذُّبَابِ. ذِكْرُ سَلْبِيَّاتِ الْحَاسُوبِ.

شُعُورُ رَاسِمٍ بِالْخَطَرِ.

مع 2 أ

7- أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ وَ أَعُوْضُ الْعِبَارَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

* ارْتَعَدْتُ فَرَائِضَهُ.

مع 2 ب

* لَقَدْ رَفَضْتُ وَ تَمَادَيْتُ فِي عِنَادِكَ.

وَعَدَ رَاسِمٌ أُمَّهُ بِأَنْ يُنْفِذَ نَصَائِحَهَا وَ يُحْسِنَ اسْتِعْمَالَ

الْحَاسُوبِ. أَيُّنُ فِي فِقْرَةٍ كَيْفَ سَيَكُونُ ذَلِكَ.

مع 3

إِخْتِبَارٌ تَقْيِيمِي فِي نِهَائِيهِ الثَّلَاثِي الْأَوَّلِ



المادة:

إنتاج كتابي

العدد: $\frac{1}{20}$

الاختبار عدد 1

التعليمة: أُعَبِّرْ عَنِ الْأَحْدَاثِ الْمُقْتَرَحَةِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْجُمَلِ وَ أَوْاصِلْ كِتَابَةَ النَّصِّ.

النقاط
المُسْتَدَّة

الْبَدَايَةُ

الإحساس بالآم في
الرأس و حُرْقَة في
العَيْن.

- الذَّهَابُ إِلَى طَبِيبِ
العُيُونِ.

الْوَسْطُ

- التَّحَاوُرُ مَعَ الْمَرِيضِ.

- الْفَحْصُ

- كِتَابَةُ وَصْفَةِ الدَّوَاءِ.

النَّهَائَةُ

- تَقْدِيمُ النَّصَائِحِ.

المعايير

الملاءمة
1 مع

سلامة بناء
النص
2 مع

المقروئية
3 مع

ثراء اللغة
و الطرافة
4 مع



امتحانات
نور المشرق
السنة الرابعة

إِخْتِبَارٌ تَقْيِيمِي فِي نِهَايَةِ الثَّلَاثِي الْأَوَّلِ

العدد: $\frac{\cdot}{20}$

المادة:
قواعد اللغة

الاسم:

اللقب:

الاختبار عدد 1

النقاط
المُسندة

$\frac{\cdot}{15}$

1- أَقْرَأِ النَّصَّ وَ أَفْصِلْ بَيْنَ جُجْمَلِهِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (#).

خَافَ الطِّفْلُ الْكَسُوفَ مِنْ مُخَطِّطِ الذُّبَابِ فَالذُّبَابُ الْمَلْعُونُ مُصِرٌّ عَلَى نَقْلِ مَرَضِ
الرَّمَدِ وَ هَذَا الْمَرَضُ يُصِيبُ مُقَلَّةَ الْعَيْنِ وَ هُوَ مَرَضٌ مُعْدٍ وَ قَدْ يُؤَدِّي إِلَى فِقْدَانِ
الْبَصَرِ. فَحَتَّى رَاسِمٌ لِأُمِّهِ كَلَّ مَا سَمِعَ.

1 مع

1 مع

2- أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ بِجُمَلِي مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

خَبَرٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	فَاعِلٌ	فِعْلٌ

1 مع

$\frac{\cdot}{3}$

مَفْعُولٌ بِهِ 1	مَفْعُولٌ بِهِ 1	فَاعِلٌ	فِعْلٌ

3- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.

أ- مُبْتَدَأٌ (مُبَدَّلٌ مِنْهُ + بَدَلٌ)

ب- فَاعِلًا (مَنْعُوتٌ + نَعْتٌ)

ج- مَفْعُولًا بِهِ (جَارٌ + مَجْرُورٌ)

1 مع

$\frac{\cdot}{15}$

4- أَسْتَعْمِلُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَحَلِّ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ.

- عَلَى نِظَافَةِ الْعُرْفَةِ. ←

- قِطْعَ الْحَلْوَى وَ قِطْعَ الْمُرْتَبَاتِ. ←

- مَرَضَ الرَّمَدِ. ←

2 مع

$\frac{\cdot}{3}$

5 أَكُونُ جُمَلًا حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.

فِعْلٌ + فَاعِلٌ (مُبَدَلٌ مِنْهُ + بَدَلٌ) + مَفْعُولٌ بِهِ (مُفْرَدَةٌ).

Handwriting practice grid for the first exercise.

فِعْلٌ + فَاعِلٌ (مُفْرَدَةٌ) + مَفْعُولٌ بِهِ 1 (جَارٌ + مَجْرُورٌ) + مَفْعُولٌ بِهِ 2 (مَنْعُوتٌ + نَعْتٌ).

Handwriting practice grid for the second exercise.

2 مع

□ □ □

مُبْتَدَأٌ (مُضَافٌ + مُضَافٌ إِلَيْهِ) + خَبَرٌ (مُفْرَدَةٌ).

Handwriting practice grid for the third exercise.

6- سَمِعَ رَاسِمٌ مَخْطَطَ الدُّبَابِ فَاسْرَعَ وَنَظَّفَ عُرْفَتَهُ.

أ- اَكْتُبْ فِقْرَةً قَصِيرَةً أَصْفِ فِيهَا كَيْفَ أَصْبَحَتْ عُرْفَةُ رَاسِمٍ مُسْتَعْمِلًا جُمَلًا اسْمِيَّةً.

Handwriting practice grid for the fourth exercise.

2 مع

□ □ □

ب- اسْطَرِّضْ الْمُبْتَدَأَ.

2 مع

□ □ □

الإملاء:

أَمَلًا الْفَرَاعَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُمْلَأَةِ.

أَصْبَحَ رَاسِمٌ . مُهَذَّبًا . يُوَاظِبُ عَلَى نِظَافَةِ الْعُرْفَةِ وَ يَحَافِظُ عَلَى صِحَّتِهِ مِنْ

فَالْفِرَاشُ مُرْتَّبٌ وَ الْأَدَوَاتُ . عَلَى مَكْتَبِهِ وَ الْمَلَابِيسُ .

مَطْوِيَّةٌ فِي الْخِرَانَةِ . أَصْبَحَتْ الْعُرْفَةُ . فِيهَا الْمَقَامُ . فَهِيَ . مِنْ

وَ .



امتحانات
نور المشرق
السنة الرابعة

إخْتِبَار تَقْيِيمِي فِي نِهَائِيَةِ الثَّلَاثِيِ الْأَوَّلِ

المَادَّة:

قراءة و فهم

العدد: $\frac{\quad}{20}$

الاختبار عدد 2

الاسم:

اللقب:

القراءة الجهرية

1 مع
 $\frac{\quad}{5}$

اقرأ النص:



بَدَأَ أَعْضَاءُ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ فِي جَمْعِ أَوْرَاقِ التَّلَامِيذِ وَ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ فَتَقَدَّمَتِ الْبِنْتُ وَ قَالَتْ لَهُمْ: «لَا تَنْسُوا أَنْ تُسِنِدُوا لِي عَدَدًا أَيْضًا». ابْتَسَمَ أَحَدُ الْمَسْئُولِينَ مُسْتَنْكِرًا: «مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ يَكُونَ عَدْدُكَ وَ قَدْ قَدَّمْتَ أَوْرَاقَكَ بِيَضَاءٍ نَاصِعَةٍ وَ لَمْ تُشَارِبِي فِي الْإِلْقَاءِ أَوْ الْغِنَاءِ أَوْ حَتَّى فِي كِتَابَةِ نَصِّ سَرْدِيٍّ تُبْرِزِينَ فِيهِ تَعَلُّقَكَ بِوَطَنِكَ؟!»

اسْتَسْمَحَتْ رُؤَى لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ بِمُصَاحَبَتِهَا إِلَى سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ وَ إِذَا بِهِمْ يَنْبَهَرُونَ بِمَا أَحَدَثَتْهُ مِنْ نِظَافَةٍ وَ تَنْظِيمٍ وَ تَغْيِيرٍ... لَقَدْ أَرَاكَ كُلَّ الْأَعْشَابِ الطُّفَيْلِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْحَدِيقَةِ وَ جَمَعَتْ كُلَّ الْأَوْرَاقِ الْمُتَنَائِرَةِ هُنَا وَ هُنَاكَ وَ وَضَعَتْهَا فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ وَ كَتَبَتْ لِافْتَاتٍ تَحْتُ فِيهَا عَلَى نِظَافَةِ الْبَيْتَةِ وَ سَلَامَةِ الْمُحِيطِ، ثُمَّ تَلَّتْ عَلَيْهِمْ مَقَالَهُ كَتَبَتْ فِيهَا: إِنَّ حُبَّ الْوَطَنِ أَرْفَعُ وَ أَسْمَى مِنْ كِتَابَةِ قِصَّةٍ أَوْ إلقاءِ قَصِيدَةٍ أَوْ رَسْمِ صُورَةٍ وَ إِنَّمَا بِالمُسَاهَمَةِ الْفِعْلِيَّةِ فِي نِظَافَتِهِ وَ نِظَامِهِ وَ بِنَائِهِ. فَلَا تَقْطَعْ شَجَرَةً وَ لَا تَقْطِفْ أَزْهَارًا مِنَ الْحَدِيقَةِ الْعُمُومِيَّةِ وَ لَا تَلَوُّثْ مُحِيطًا وَ لَا تُسْرِفْ فِي اسْتِعْمَالِ الْمِيَاهِ وَ لَا تُوقِدْ فَنُوسًا أَنْتَ لَسْتَ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهِ.

فَالْتَّعْيِيرُ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ لَا يَكُونُ بِالْقَوْلِ الْمَعْسُولِ بَلْ بِالمُحَافَظَةِ عَلَى ثُرَوَاتِهِ وَ حِمَايَتِهِ مِنْ كُلِّ ضَارٍّ وَ كَاسِرٍ... فَحُبُّ الْوَطَنِ فِي الْجَنَانِ وَ الْوَجْدَانِ لَا تَصْرِيحٌ بِاللِّسَانِ. وَ تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنِ النَّتَائِجِ وَ تُوِّجَتْ رُؤَى بِالمِيدَالِيَّةِ الذَّهَبِيَّةِ وَ تَسَلَّمَتِ الْبَاقُونَ شَهَائِدَ وَ جَوَائِزَ تَقْدِيرِيَّةً.

عن قصة «رؤى و لجنة التحكيم».

معالجة النص:



المعيار 1- أَيْنَ تَدُورُ أَحْدَاثُ النَّصِّ؟

2 مع

2- مَا هُوَ مَوْضُوعُ الْمَسَابَقَةِ؟

2 مع

3- مَا هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي شَارَكَ بِهَا أَكْثَرُ التَّلَامِيذِ؟

2 مع

$\frac{\quad}{1}$

$\frac{\quad}{1}$

$\frac{\quad}{1.5}$

7

امتحانات نور المشرق

4. أ- أَكْتُبُ "نَعَمْ" أَوْ "لَا".

* دَعَتْ رُؤَى إِلَى حُبِّ الْوَطَنِ بِالْقَوْلِ فَقَطُّ دُونَ فِعْلٍ.

ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْقَرَائِنَ الدَّالَّةَ عَلَى أَنَّ رُؤَى دَعَتْ إِلَى:

* الْمُحَافَظَةَ عَلَى الْبَيْئَةِ وَ الْمُحِيطِ.

مع 2

1

1.5

* تَرْشِيدِ الْأَسْتِهْلَاكِ.

مع 2 ج

1.5

* التَّعْبِيرِ عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ بِالْفِعْلِ وَالْعَمَلِ.

1.5

5. أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَعَوِّضًا مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.
* كَتَبْتُ لِأَفْتَاتٍ تَحْتُ فِيهَا عَلَى نِظَافَةِ الْبَيْئَةِ.

* اِبْتَسَمَ أَحَدُ الْمَسْئُولِينَ مُسْتَنْكِرًا.

مع 2 ب

3

* تَلَّتْ عَلَيْهِمْ مَقَالَةٌ.

أبدي رأيي: 1- حَسَبَ رَأْيِكَ لِمَاذَا تُوجِّتُ رُؤَى بِالْمِيدَالِيَّةِ الذَّهَبِيَّةِ؟

مع 3

1.5

2- كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنِ حُبِّكَ لِوَطْنِكَ؟

مع 3

1.5



إخْتِبَار تَقْيِيمِي فِي نِهَائِي الثَّلَاثِي الْأَوَّل

الاسم:

اللقب:

الاختبار عدد 2

العدد: $\frac{\quad}{20}$

المادة:

إنتاج كتابي

السند: بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأَسْتِقْلَالِ قَرَرْتُ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ أَصْدِقَائِي الْقِيَامَ بِحَمَلَةِ نَظَافَةٍ وَ تَجْمِيلِ لِلْحَيِّ الَّذِي نَسْكُنُ فِيهِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ حُبِّنَا لِدَوْلِنَا.
التعليمة: أَعْبُرْ عَنِ الْأَحْدَاثِ الْمُقْتَرَحَةِ بِمَا يَنَاسِبُ مِنَ الْجُمَلِ وَ أَوَاصِلُ كِتَابَةِ النَّصِّ.

النِّقَاطُ
المُسْتَدَّة

4.5

الْبَإَيَّةُ
- افْتِرَاحُ الْقِيَامِ بِحَمَلَةِ نَظَافَةٍ

وَ تَجْمِيلِ.

- الْأَسْتَعْدَادُ

7.5

الْوَسْطُ

* الْقِيَامُ بِأَعْمَالٍ مُخْتَلِفَةٍ:

- تَنْظِيفُ

- غَرْسُ

- قَصُّ

- جَمْعُ

5

النَّهَائَةُ

؟

المُعَايِرُ

الملاءمة

1 مع

سلامة بناء

النص

2 مع

المقروئية

3 مع

ثراء اللغة

و الطرافة

4 مع



امتحانات
نور المشرق
السنة الرابعة

إِخْتِبَار تَقْيِيمِي فِي نِهَائِيهِ الثَّلَاثِي الْأَوَّل

العدد: $\frac{\cdot}{20}$

المادة:
قواعد اللغة

الاسم:

اللقب:

الاختبار عدد 2

النقاط
المُسْتَدَّة

$\frac{\cdot}{15}$

1- أَقْرَأ النَّصَّ وَ أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (#).

إِثْبَهْرَتْ لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ بِالمُسَاهَمَةِ الفِعْلِيَّةِ فَتَمَّ الإِغْلَانُ عَنِ النَّتَائِجِ لَقَدْ تَوَجَّهَتْ
الْبِنْتُ رَوَى بِالمِيدَالِيَّةِ الذَّهَبِيَّةِ فَارْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِهَا فَرَحَةٌ عَارِمَةٌ وَ تَسَلَّمَ بَقِيَّةَ
المُشَارِكِينَ شَهَائِدَ وَ جَوَائِزَ فَحُبُّ الوَطَنِ أَرْفَعُ وَ أَسْمَى مِنَ الشُّعَارَاتِ.

المعيار

1 مع

1 مع

2- أَعْمِّرُ الجَدْوَلَ بِجُمْلٍ مِنَ الفِئْرَةِ.

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	مُبْتَدَأٌ	خَبَرٌ

$\frac{\cdot}{15}$

1 مع

3- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ المَطْلُوبِ.

	فَاعِلًا (مَنْعُوتٌ + نَعْتٌ)
	مَفْعُولًا بِهِ (مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ + مَعْطُوفٌ)
	مَفْعُولًا بِهِ (جَارٌ + مَجْرُورٌ)

$\frac{\cdot}{3}$

1 مع

4- أَكُونُ جُمْلًا جَاعِلًا كُلَّ عِبَارَةٍ فِي مَحَلِّهَا.

	* لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ. (مَفْعُولٌ بِهِ)
	* لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ. (فَاعِلٌ)
	* لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ. (مُبْتَدَأٌ)

$\frac{\cdot}{3}$

2 مع

5- أكمل الجمل التالية حسب المطلوب.

* . مَسْئُولِيَّةُ الْجَمِيعِ. (مُبْتَدَأٌ + مُضَافٌ + مُضَافٌ إِلَيْهِ)

1.5

* غَرَسَ الْأَبَاءُ. (مَفْعُولٌ بِهِ + مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ + مَعْطُوفٌ)

2 مع

* سَقَى. الْأَشْجَارَ. (فَاعِلٌ مُبَدَّلٌ مِنْهُ + بَدَلٌ)

6- أ- اَكْتُبْ فِقرَةً قَصِيرَةً أُبَيِّنُ فِيهَا الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ لِتَنْظِيفِ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.

Blank grid for writing the answer to question 6.

3

2 مع

1.5

ب- أَسْطَرُ الْمَفْعُولَ بِهِ وَ أَضَعُ الْفَاعِلَ فِي إِطَارٍ.

2 مع

الإملاء:

أَمَلًا الْفَرَاعَ بِالْكَلِمَاتِ الْمَمْلَأَةِ.

رَسَمَ . مَشْهَدًا يَنْبُضُ حُبًّا لِلْوَطَنِ . وَ . رَبَابٌ عَلَى

4

قِثَارَتِهَا أُعْنِيَّةٌ . هَزَّتْ مَسَاعِرَ الْحَاضِرِينَ . لَهَا إِعْجَابًا .

أَمَا رَوَى أَرَأَيْتَ كُلَّ الْأَعْشَابِ الطُّفِيلِيَّةِ وَ جَمَعَتْ كُلَّ الْأَوْرَاقِ الْمُتَنَائِرَةِ ثُمَّ كَتَبَتْ .

الجمالية

لَأَفْتَاتٍ . أَحَدُ الْحَاضِرِينَ مَا كُتِبَ: إِنَّ حُبَّ الْوَطَنِ . مِنْ كِتَابَةٍ

1

قِصَّةٍ أَوْ إِقَاءِ قِصِيدَةٍ أَوْ رَسْمِ صُورَةٍ.



امتحانات
نور المشرق
السنة الرابعة

إختبار تقييمي في نهاية الثلاثي الأول

المادة:

قراءة و فهم

العدد: $\frac{\cdot}{20}$

الاسم:

اللقب:

الاختبار عدد 3

القراءة الجهرية

مع 1
 $\frac{\cdot}{5}$

اقرأ النص:



كَانَ أَبِي يَتَمَنَّى لَوْ يَرَى أَرْضَهُ خَضْرَاءَ، كَانَ يَكْرُرُ دَائِمًا: «سَأْمُوتُ مُطْمَئِنًّا
الْبَالِ لَوْ أَرَى شَجِيرَاتِ الزَيْتُونِ تَتَمُو فِي أَرْضِي، حَقَّقْ لِي ذَلِكَ يَا رَبِّي! إِنِّي أَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ...»
عَلِقَتِ الْفِكْرَةَ فِي ذَهْنِي وَ صِرْتُ أَتَخَيَّلُهَا صَبَاحًا وَ مَسَاءً. فَلِمَذَا لَا أَكُونُ مِثْلَهُ وَ أَحْيِي الْأَرْضَ
مِنْ جَدِيدٍ؟ لِأَنَّ مِنَ الْأَهْتِمَامِ بِهَا لِتَعُودَ إِلَيْهَا الْحَيَاةُ. اتَّصَلْتُ بِالْمَسْئُولِينَ وَ الْخُبْرَاءِ بِإِدَارَةِ
الْفِلَاحَةِ وَ أَعَلَمْتُهُمْ بِمَا أَنُوي أَنْ أَقُومَ بِهِ فَأَمَدُونِي بِتَوْصِيَّاتٍ هَامَّةٍ كَانَتْ لِي خَيْرَ عَوْنٍ.
أَرْسَلْتُ لِوَالِدِي وَ أَعَلَمْتُهُ بِتَبَيُّحَةِ أَبْحَائِي وَ كَلَّفْتُهُ بِإِعْدَادِ الْحَفْرِ. كَانَ يَوْمًا مَشْهُودًا فِي قَرْيَتِي عِنْدَمَا
وَقَفْتُ شَاحِنَتِي مَلِيئَةً بِمَسَاتِلِ شَجَرِ الزَيْتُونِ. تَجَمَّعَ الْكُلُّ حَوْلَ الشَّاحِنَةِ رِجَالًا وَ نِسَاءً، شِبَابًا
وَ شَبَابًا، وَ تَعَلَّقَتْ أَنْظَارُهُمْ بِالْمَسَاتِلِ الْخَضْرَاءِ. أَنْزَلُوهَا بِسُرْعَةٍ وَ نَقَلُوهَا إِلَى جَانِبِ الْحَفْرِ، ثُمَّ
عَرَسُوهَا فِي حَفْلٍ بَهِيحٍ عَلَى أَنْعَامِ الْمَزَامِيرِ وَ دَقِّ الطُّبُولِ.
وَ بِفَضْلِ هَذِهِ الضَّيْعَةِ الصَّغِيرَةِ وَفَرْتُ مَوْطِنًا لِلشُّغْلِ فِي مَسْقِطِ رَأْسِي. لَقَدْ صَبَرْتُ وَ ظَفَرْتُ
بِحُلْمِي الْمُنْشُودِ، هَذَا الْحُلْمِ الَّذِي تَمَّ بِفَضْلِ الْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ وَ حَقَّقْتُ لِأبي مَا كَانَ يَتَمَنَّاهُ.
كَبُرَتْ الشُّجَيْرَاتُ وَ أَعْطَتْ إِنتَاجَهَا وَ تَأَهَّبَ الْجَمِيعُ لِلْإِحْتِفَالِ بِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ السَّعِيدَةِ فَرُيِّنَتْ
الضَّيْعَةُ وَ ذُبِحَتِ الْخِرْفَانُ. فَاعْتَمَمْتُ الْفُرْصَةَ وَ خَاطَبْتُهُمْ قَائِلًا: «بِإِمْكَانِكُمْ أَنْ تَسْعَوْا إِلَى تَحْقِيقِ
مَا كَانَ يَبْدُو مُسْتَحِيلًا فِي مَنَاطِقِنَا بِفَضْلِ الْكَدِّ وَ الْجِدِّ وَ الْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ.»
كَانَتْ كَلِمَاتِي هَادِفَةً، دَفَعَتْ بِكُلِّ شَخِصٍ إِلَى الْعَمَلِ وَ إِلَى إِحْيَاءِ أَرْضِنَا الشَّاسِعَةِ..
وَ انْطَلَقَتِ الْأَيْدِي تَعْمَلُ فِي كُلِّ شِبْرٍ مِنَ الْأَرْضِ بِتَقَانٍ وَ اطمِئْنَانٍ، كَانَتْ التَّجْرِبَةُ الْأُولَى خَيْرَ
مُسْجَعٍ لِشِبَابِ جِهَتِي وَ أَيْقَنُوا أَنَّ كُلَّ عَمَلٍ لَا يَذْهَبُ سُدَى رَغْمَ الْعَرَاقِيلِ.

عن قصة «كفاح عامل» بتصرف.

معالجة النص:



المعايير 1- أذكر الإطّار المكاني للنص.

مع 2

2- ماهو حلم الأب؟

امتحانات نور المشرق

12

3- أ- أُجِيبُ بِـ "نَعَمْ" أَوْ "لَا".



سَعَى الْاِبْنُ إِلَى تَحْقِيقِ حُلْمِ اَبِيهِ. فَهَلْ نَجَحَ فِي ذَلِكَ؟

مع 2
□

ب- اُكْتُبْ مِنَ النَّصِّ الْقَرِيْنَةَ الَّتِي تُدْعِمُ اِجَابَتِي.

مع 2
□

4- خَطِّطِ الْاِبْنَ لِاِنْجَاذِ مَشْرُوعِهِ. اُكْتُبْ مِنَ النَّصِّ قَرِيْنَتَيْنِ تُبَيِّنَانِ ذَلِكَ.

مع 2
□ □

5- اُرْتَبِّ اَلْاَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبِ النَّصِّ.

تَحَقُّقُ الْحُلْمِ وَ تَوْفِيرُ مَوَاطِنِ الشُّغْلِ لِلسَّكَّانِ.

تَشْجِيْعُ السُّبَّانِ عَلَي الْكَدِّ وَ الْجِدِّ وَ الْعَمَلِ.

الْاِتِّصَالُ بِالْمَسْؤُولِيْنَ وَ الْخُبْرَاءِ بِادَارَةِ الْفِلَاحَةِ.

مع 2
□ □ □

6- اُعْيِدْ كِتَابَةَ الْجَمَلِ مُعَوِّضًا الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيْدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

* ظَفَرْتُ بِحُلْمِي الْمَنْشُودِ.....

* وَفَرْتُ مَوْطِنًا لِلشُّغْلِ فِي مَسْقِطِ رَأْيِي.....

* اَيَقْنُوا اَنَّ كُلَّ عَمَلٍ لَا يَذْهَبُ سُدَّى رَعْمِ الْعَرَاقِيلِ.....

مع 2
□ □ □

1- اذْكُرْ 3 فَوَائِدَ مِنْ اِنْجَاذِ هَذَا الْمَشْرُوعِ. اَبْدِي رَأْيِي:



2- حَسَبِ رَأْيِكَ وَ حَسَبِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ مَا هِيَ شُرُوطُ نَجَاحِ الْمَشْرُوعِ.

مع 3
□

مع 3
□

إِخْتِبَار تَقْيِيمِي فِي نِهَائِي الثَّلَاثِي الْأَوَّل

امتحانات
نور المشرق

السنة الرابعة



المادة:

إنتاج كتابي

العدد: $\frac{\quad}{20}$

الاختبار عدد 3

السند: حَلَّتْ كَارِثَةٌ طَبِيعِيَّةٌ بِجَهَةِ مِنْ جِهَاتِ الْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ. فَاقْتَرَحْتُ عَلَى مُعَلِّمِي وَ أَصْدِقَائِي أَنْ يَكُونَ مَشْرُوعٌ مَدْرَسَتِنَا لِهَذَا الشَّهْرِ هُوَ الْقِيَامُ بِحَمَلَةِ مُسَاعَدَةٍ وَ إِعَانَةٍ لِلْمِنْطَقَةِ الْمُتَضَرَّرَةِ. **التعليمة:** **أعبر** عن الأحداث المُقترحة بما يناسب من الجمل و **أواصل** كتابة نص سردي به **أوصاف**.

النقاط
المستدة

البداية

- تَصَرَّرُ مِنْطَقَةٌ عَيْنَ دَرَاهِمُ

تَسِجَةُ تَهَاطَلِ الْأَمْطَارِ وَ تَرَائِمِ

الثَّلُوجِ.

- تَأَلَّمُ الرَّأْيِي مِنَ الْمَشَاهِدِ

الْمُخْرِجَةِ لِلْكَارِثَةِ.

الوسط

- اقْتِرَاحُ أَنْ يَكُونَ مَشْرُوعُ

الْمَدْرَسَةِ "قَافِلَةٌ خَيْرٌ لِلْمِنْطَقَةِ

الْمَنْكُوبَةِ".

- انْخِرَاطُ كُلِّ الْأَطْرَافِ فِي

الْمَشْرُوعِ.

النهاية

- شُعُورُ الرَّأْيِي.

?

المعايير

الملاءمة
1 مع

سلامة بناء
النص
2 مع

المقروئية
3 مع

ثراء اللغة
و الطرافة
4 مع

الكَدُّ وَ الْجُدُّ مُبْتَدَأً.

1

Handwriting practice box for the sentence: الكدُّ وَ الْجُدُّ مُبْتَدَأً.

2 مع

الأَرْضُ السَّخِيَّةُ فَاعِلٌ.

1

Handwriting practice box for the sentence: الأرضُ السَّخِيَّةُ فَاعِلٌ.

2 مع

4- أ- أَكْتُبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً أَيْنُ فِيهَا الْمَرَا حِلَ الَّتِي قُمْتُ بِهَا لِنَجَاحِ مَشْرُوعِكَ.

3

Large handwriting practice box for the sentence: أَكْتُبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً أَيْنُ فِيهَا الْمَرَا حِلَ الَّتِي قُمْتُ بِهَا لِنَجَاحِ مَشْرُوعِكَ.

2 مع

1.5

ب- أُسْطَرُ الْفَاعِلَ وَ أَضْعُ الْمَفْعُولَ بِهِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

2 مع

الإِمْلَاءُ:

أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمَمْلَأَةِ.

4

الأبُّ لَوْ . أَرْضُهُ خَضْرَاءَ كَانَ دَائِمًا يُرَدِّدُ: «سَأْمُوتُ مُطْمَئِنًّا

الْبَالِ لَوْ أَبْصَرُ . الزَّيْتُونِ . فِي .»

عَلِقَتِ الْفِكْرَةَ فِي ذِهْنِي فَصِرْتُ . كَامِلَ اللَّيْلِ أَفَكَّرْتُ كَيْفَ . أَرْضَ

أَجْدَادِي لِتَعُودَ إِلَيْهَا . مِنْ جَدِيدٍ .

الجمالية
1



امتحانات
نور المشرق
السنة الرابعة

إختبار تقييمي في نهاية الثلاثي الأول

المادة:

قراءة و فهم

العدد: $\frac{1}{20}$

الاسم:

اللقب:

الاختبار عدد 4

القراءة الجهرية

مع 1
5

اقرأ النص:



جَلَسَ الْوَالِدَانِ تَحْتَ مِظَلَّةٍ تَحْمِي جِسْمَيْهِمَا مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الْحَارِقَةِ. وَ اسْتَسْلَمَا لِنَسَائِمِ الْبَحْرِ الْعَلِيلَةِ، لَعَلَّ الْأَبْدَانَ تَسْتَرْجِعُ نَشَاطَهَا وَ الْعُقُولُ تَسْتَعِيدُ طَاقَتَهَا. فَجَاءَهُ، سَمِعًا صَرَخًا قَوِيًّا مُعَبَّرًا عَنْ إِحْسَاسٍ بِالْأَلَمِ الشَّدِيدِ. إِنَّهُ صَوْتُ ابْنَيْهِمَا مَنِي. هَرَعَ إِلَيْهَا وَ الْوَالِدَانِ مُسْتَفْسِرًا الْأَمْرَ. فَأَجَابَتْهُ مُتَأَوِّهَةً: «إِنِّي أَحْسُ بِلَسَعَاتٍ مُؤَلِّمَةٍ جَدًّا فِي ذِرَاعِي وَ وَخْرَاتِي فِي رَقَبَتِي».

تَأَمَّلَهَا أَبُوهَا فَشَاهَدَ بُقْعًا شَدِيدَةَ الْأَحْمِرَارِ فِي يَدَيْهَا وَ كَتِفَيْهَا وَ رَقَبَتَيْهَا فَهَدَأَ مِنْ رَوْعِهَا ثُمَّ عَسَلَ جِسْمَهَا بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ طَلَّاهُ بِمُرْهِمٍ مُضَادٍّ لِلْإلْتِهَابَاتِ بَعْدَ ذَلِكَ قَالَ لَهَا مُطْمَئِنًّا: «لَا تَخَافِي يَا صَغِيرَتِي إِنَّهَا مُجَرَّدُ لَسَعَاتٍ قَنَدِيلِ الْبَحْرِ الْمَعْرُوفِ بِـ "رِيَّةِ الْبَحْرِ" أَوْ بِـ "الْحَرِيْقَةِ" وَ لَكِنَّ تَكَثُّرَ قَنَادِيلِ الْبَحْرِ بِشَوَاطِئِنَا دَلِيلٌ عَلَى تَصَاوُلِ عَدَدِ السَّلَاحِفِ بِبَحَارِنَا وَ اخْتِلَالِ التَّوَازُنِ الْبَيْئِيِّ.» تَنَاسَّتِ الْبُنْتُ الْأَمَهَا وَ رَاحَتْ تُسَائِلُ أَبَاهَا فِي لَهْفَةٍ: «مَا الْعِلَاقَةُ بَيْنَ تَنَاقُصِ عَدَدِ السَّلَاحِفِ وَ تَكَثُّرِ قَنَادِيلِ الْبَحْرِ بِالتَّوَازُنِ الْبَيْئِيِّ؟»

وَ صَحَّ الْأَبُ لِابْنَتِهِ أَنَّ قَنَادِيلَ الْبَحْرِ هِيَ مِنْ بَيْنِ الْأَعْزِيَّةِ الرَّئِيسِيَّةِ وَ الْمَفْضَلَةِ عِنْدَ السَّلَاحِفِ الَّتِي أَصْبَحَتْ مُهَدَّدَةً بِالْإِنْقِرَاضِ تَتَبَّجَعُ تَسْرُبَ بَقَايَا النَّفِطِ وَ الْبُنْزِينَ مِنَ السُّفُنِ وَ تَكَثُّرِ الْأَكْيَاسِ الْبَلَّاسْتِيكِيَّةِ الْمُلْقَاةِ فِي الْبَحْرِ. هَذِهِ الْأَكْيَاسُ تَحْسِبُهَا سُلْحَفَاةُ الْبَحْرِ " حَرِيْقَةٌ " فَتَلْتَهُمَا فَتَحْتَنِقُ بِهَا وَ تَمُوتُ...

معالجة النص:



1	
1	
1	
1	

1- أذكر الإطَارَ الْمَكَانِي لِأَحْدَاثِ النَّصِّ.

2- أذكر الإطَارَ الزَّمَانِي لِأَحْدَاثِ النَّصِّ.

3- أ- أذكر سَبَبَ صَرَخِ مَنِي.

ب- أَدْعُ إِجَابَتِي بِقَرِيْبَةٍ مِنَ النَّصِّ.

المعايير

مع 2 أ

مع 2 أ

مع 2 أ

مع 2 ج

4. أَذْكَرُ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ الَّتِي قَامَ بِهَا الْأَبُّ.

مع 2
□

5. أ- مَا هِيَ الْعَلَاقَةُ بَيْنَ تَنَاقُصِ سَلَاحِفِ الْبَحْرِ وَ تَكَاثُرِ قَنَادِيلِ الْبَحْرِ؟

مع 2
□

ب- أَدْعَمْ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

مع 2
ج
□

6. أ- مَا هُوَ سَبَبُ تَضَاوُلِ عَدَدِ سَلَاحِفِ الْبَحْرِ؟

مع 2
□

ب- أَدْعَمْ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

مع 2
ج
□

7. أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْمَعْنَى.

□ = □

□ = □

مع 2
□ □

ب- أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُعَوِّضًا الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

* هَدِّأْ مِنْ رَوْعِهَا.

أبدي رأيي:



أَذْكَرُ ثَلَاثَ سُلُوكَاتٍ أَحَافِظُ بِهَا عَلَى الْبَيْتَةِ وَالْمُحِيطِ.

مع 3
□ □ □



إِخْتِبَار تَقْيِيمِي فِي نِهَائِي الثَّلَاثِي الْأَوَّل

المادة:

إنتاج كتابي

العدد: $\frac{20}{20}$

الاختبار عدد 4

امتحانات
نور المشرق

السنة الرابعة

السند: ذَهَبْتُ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِي إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ بَحْثًا عَنِ الرَّاحَةِ وَ الْأَسْتِجْمَامِ. فَجَاءَ حَدَثٌ مَا عَكَّرَ صَفْوَ يَوْمِنَا.
التعليمة: أَعْبُرْ عَنِ الْأَحْدَاثِ الْمَذْكُورَةِ بِجُمَلٍ مُنَاسِبَةٍ وَ أُوَاصِلْ كِتَابَةَ نَصِّ سَرْدِي بِهِ أَوْصَافٌ.

النقاط
المُسْتَدَّة

4.5

الْبِدَايَةُ

إِتِّفَاقُ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ عَلَى
قَضَاءِ يَوْمٍ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

7.5

الْوَسْطُ

- الْوُصُولُ إِلَى الشَّاطِئِ.

3

- الْحَدَثُ الَّذِي عَكَّرَ صَفْوَ
الْيَوْمِ؟

5

النَّهَائَةُ

؟

المعايير

الملاءمة
1 مع

سلامة بناء
النص
2 مع

المقروئية
3 مع

ثراء اللغة
و الطرافة
4 مع



امتحانات
نور المشرق
السنة الرابعة

إخْتِبَار تَقْيِيمِي فِي نِهَائِيَةِ الثَّلَاثِيِ الْأَوَّلِ

العدد: $\frac{\cdot}{20}$

المادة:
قواعد اللغة

الاختبار عدد 4

الاسم:

اللقب:

النقاط
المُسْتَدَّة

$\frac{\cdot}{1.5}$

1- أقرأ النَّصَّ وَ أَفْصِلْ بَيْنَ جُمَلِهِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (#).

اسْتَعْلَتْ النَّحْلَةُ "مِيْمِي" جَمَالَ الطَّبِيعَةِ رَقَصَتْ رَقَصَاتٍ مُتَّوَعَةً ثُمَّ حَطَّتْ عَلَى زَهْرَةٍ بَرْتَقَالٍ فَأَنْزَعَجَتْ الزَّهْرَةُ الْمِسْكِينَةُ فَقَالَتْ لَهَا النَّحْلَةُ: « أَنَا صَدِيقَةُ الْحُقُولِ ».

2- أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ بِجُمَلٍ مِنَ الْفِقْرَةِ.

مَنْكُولٌ بِهِ	فَاعِلٌ	فِعْلٌ

$\frac{\cdot}{1.5}$

فَاعِلٌ	فِعْلٌ	خَبَرٌ	مُبْتَدَأٌ

3- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.

فَاعِلًا (مَنْعُوتٌ + نَعْتٌ)

مَفْعُولًا بِهِ (مُضَافٌ + مُضَافٌ إِلَيْهِ)

فَاعِلًا (مُبْدَلٌ مِنْهُ + بَدَلٌ)

$\frac{\cdot}{1.5}$

4- اكْمَلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.

* تَمَتَّضَ النَّحْلَةُ . مَفْعُولٌ بِهِ (مُضَافٌ + مُضَافٌ إِلَيْهِ)

* أَعْطَتْ الْمُعَلِّمَةُ جَائِزَةً . مَفْعُولٌ بِهِ (جَارٌ + مَجْرُورٌ)

$\frac{\cdot}{3}$

* فَوْقَ الطَّاوِلَةِ . مُبْتَدَأٌ (مَنْعُوتٌ + نَعْتٌ)

المعايير

1 مع

1 مع

1 مع

1 مع

2 مع

5- أَكُونُ جُمْلًا حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.

فِعْلٌ + فَاعِلٌ (مُبَدَلٌ مِنْهُ + بَدَلٌ) + مَفْعُولٌ بِهِ (مُضَافٌ + مُضَافٌ إِلَيْهِ).

.....

مُبْتَدَأٌ (مُضَافٌ + مُضَافٌ إِلَيْهِ) + خَبَرٌ (مُفْرَدَةٌ).

.....

فِعْلٌ + فَاعِلٌ (مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ + مَعْطُوفٌ) + مَفْعُولٌ بِهِ (جَارٌ + مَجْرُورٌ).

.....

2 مع

--	--

2 مع

--	--

2 مع

--	--

2 مع

--	--

6- أ- أَكُونُ بِالْمَعْنَى التَّالِيَةِ جُمْلًا فِعْلِيَّةً.

- انْتِقَالَ النَّحْلَةِ الْعَامِلَةِ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى. ←

- امْتِصَافُ رَحِيقِ الْأَزْهَارِ. ←

- تَحْوِيلُ الرَّحِيقِ إِلَى عَسَلٍ. ←

- تَقْدِيمُ الْعَسَلِ دَوَاءً لِلنَّاسِ. ←

ب- أَرْبُطُ بَيْنَ الْجَمَلِ لِأَكُونُ فِقْرَةً

.....

ج- أَسْطَرُّ الْمَفْعُولَ بِهِ (عَلَى الْأَقْلَ 4 مَفَاعِيلٍ).

الإِمْلَاءُ: أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُمْلَأَةِ.

الشَّمْسُ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ، فَأَوْقَدَتْ نَارَهَا وَ أَرْسَلَتْ إِلَى الْأَرْضِ أَشْعَةً

خَارَتْ

الْإِنْسَانِ وَ جَفَّتْ شِفَاهُهُ وَ

لَا يَتَحَدَّثُ إِلَّا عَنْ تَقَلُّبَاتِ الطُّفْسِ وَ ثُقُبِ طَبَقَةِ الْأَوْزُونِ وَ

الْكَائِنَاتِ إِنَّ الطَّبِيعَةَ وَ الْإِنْسَانَ مِنْ

اِخْتِلَالِ التَّوَازَنِ الْبَيْتِيِّ.

الجمالية

1

21



إختبار تقييمي في نهاية الثلاثي الأول

المادة:

رياضيات

العدد: $\frac{\cdot}{20}$

الاسم:

اللقب:

الاختبار عدد 1

الحساب الذهني

1- * عدد الألاف 48 و رقم المئات 5.

* عدد العشرات 7580 و رقم الآحاد مساو لرقم آحاد الألاف.

2- 5 قطع نقدية من فئة 5 و 6 أوراق مالية من فئة 10د. هل يكفي هذا المبلغ لشراء

جداً بـ 25 و فستاناً بـ 60 ؟

3- إذا كان ثمن الخبزة بـ 210مي فإن ثمن المائة خبزة يكون بـ

4- اكتب العدد الذي يسبق و الذي يلي مباشرة العدد المقترح.

9999

19 580

السند 1: باع الفلاح 5 أرانب بـ 8100مي الأرتب الواحد و باع 8 ديكه ثمنها أكثر من ثمن الأرانب بـ 10 000مي.

العمل

الحل

المعايير

1- ماهو ثمن الأرانب؟

1 مع

2 مع

2- ماهو مدخول الفلاح؟

1 مع

2 مع

3- أمثل المبلغ بـ 4 أوراق نقدية و قطعتين نقديتين.

3 مع

0.25

0.5

1.5

0.5

السند 2: بَعْدَ ذَلِكَ ابْتِاعَ الْفَلَّاحُ عَلَافًا لِلْحَيَوَانَاتِ بِـ 27 250 مي وَ 3 أَقْفَاصٍ تَمَنُّ الْقَفْصِ الْوَاحِدِ بِـ 235 13 مي.

الْحَلُّ

الْعَمَلُ

0.5

1

1- أَبْحَثْ عَنْ قِيَمَةِ الْمَصَارِيفِ.

1 مع

2 مع



2- امثل المبلغ بأقل عدد ممكن من الأوراق النقدية و القطع النقدية.

3 مع

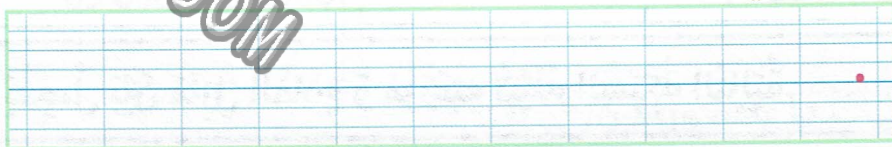
0.5

3- كم بقي له؟

1 مع

2 مع

0.75



السند 3: تَذَكَّرَ الْفَلَّاحُ أَنَّهُ يَلْزِمُهُ دَوَاءٌ لِبَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ تَمَنُّهُ أَكْثَرُ مِنْ تَمَنِ الْعَلْفِ بِـ 8750 مي لَكِنْ تَبَيَّنَ أَنَّ الْمَبْلَغَ الْمُتَبَقِيَ لَا يَكْفِيهِ.

1- كم ينقصه لشراء الدواء؟

1 مع

2 مع

0.5

1.5



2- أو اصل تمثيل المبلغ الذي يمثل ثمن الدواء.

3 مع

0.5



السند 4: أَضَافَ الْفَلَّاحُ لِلصَّيْدِيِّ وَرَقَةً نَقْدِيَّةً مِنْ فِئَةِ 20 د.

1- أَبْحَثْ عَنِ الْمَبْلَغِ الْمُتَبَقِيِّ بَعْدَ شِرَاءِ الدَّوَاءِ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ.

5 مع

1.5

* الطَّرِيقَةُ الْأُولَى:

.....

* الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ:

5 مع

2- هَلْ يُمْكِنُ لِلْفَلَّاحِ أَنْ يَشْتَرِيَ بِالْمَبْلَغِ الْمُتَبَقِّي لَهُ 9 قِصَصٍ لِأَبْنَائِهِ بِ 890 مِي الْقِصَّةِ الْوَاحِدَةِ؟ اُعْلَلْ إِجَابَتِي.

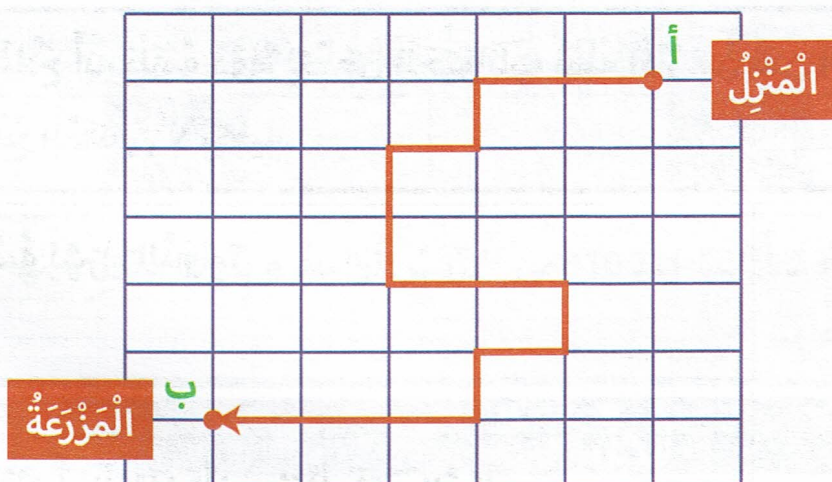
1 مع

2 مع

5 مع

* التَّعْلِيلُ:

السَّنَدُ 5: الْمَسْلَكُ الَّذِي يَفْصِلُ بَيْنَ مَنْزِلِ الْفَلَّاحِ وَ مَرْعَاتِهِ تُبَيِّنُهُ الشَّبَكَةُ التَّالِيَةُ.



1- اُعْبُرْ بِالْأَسْهُمِ عَنِ الْمَسْلَكِ الَّذِي يَفْصِلُ الْمَنْزِلَ عَنِ الْمَرْعَةِ.

4 مع

2- اُخْتَصِرِ الْمَسْلَكَ.

4 مع

3- ارْزُمِ الْمُسْتَقِيمَ 'م' يَمُرُّ مِنَ النُّقْطَتَيْنِ 'أ' وَ 'ب'.

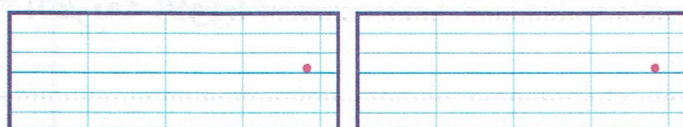
4 مع

4- أَلَوْنُ قِطْعَةِ الْمُسْتَقِيمِ [أ ب].

4 مع

5- اَسْمِي نِصْفِي مُسْتَقِيمٍ.

4 مع



الاسم:

اللقب:

الاختبار عدد 2

إختبار تقيمي في نهاية الثلاثي الأول

المادة: رياضيات

العدد: $\frac{\cdot}{20}$



الحساب الذهني

1- أفضك إلى آلاف و الباقي:

$\frac{\cdot}{1}$	$39\ 420$	$16\ 750$
-------------------	-----------	-----------

2- الأخط و أوصل العد.

$\frac{\cdot}{1}$	$63\ 000 - 53\ 000$	$14\ 200 - 13\ 200$
-------------------	---------------------	---------------------

3- أكتب عددًا محصورًا بين:

$\frac{\cdot}{1}$	$37\ 002 - 37\ 000$	$17\ 221 - 17\ 219$
-------------------	---------------------	---------------------

4- كم من ورقة نقدية من فئة 5 د في المبلغ 25 000 م.

$\frac{\cdot}{1}$	
-------------------	--

أحسب قيمة 3 أوراق من فئة 20 د و ورقتين من فئة 10 د.

$\frac{\cdot}{1}$	
-------------------	--

السند 1: بمناسبة عيد الطفولة قرر تلاميذ السنة الرابعة القيام بتظاهرة صغيرة فجمع كل واحد مدخراته.

5		2	1	3	2	لوي
2	3		4	1	3	مرام
.	.			.	.	عمر

السند 4: أما عمر، اهتم بتوزيع المشروبات و المرطبات فاشترى 4 قوارير عصير ثمن القارورة الواحدة بـ 3200 مي و مرطبات ثمنها أقل من العصير بـ 2420 مي.

المعايير	الحل	العمل
1 مع <input type="checkbox"/>	1- أحسب ثمن العصير.	0.75
2 مع <input type="checkbox"/>	2- أحسب ثمن المشتريات.	1.5
1 مع <input type="checkbox"/>	3- كم بقي لعمر؟	0.75

السند 5: صمم الأطفال مكانًا للاحتفال كما يبيئه الرسم التالي.

4 مع <input type="checkbox"/>	<p>أسمي جميع قطع المستقيم المرسومة.</p>	1.5
----------------------------------	---	-----

السند 6: جمع الأطفال الثلاثة ما بقي لهم و اشتروا بهذا المبلغ 6 علب أقلام تلوين بـ 3975 العلبة و أوراق تصوير لإجراء مسابقة في الرسم.

5 مع <input type="checkbox"/>	أطرح الأسئلة المناسبة للوضعية و أجب عنها.	4
----------------------------------	---	---



إِخْتِبَار تَقْيِيمِي فِي نِهَائِيهِ التَّلَاثِي الأَوَّل

الاسم:

اللقب:

الاختبار عدد 3

العدد: $\frac{\quad}{20}$

المادة:
رياضيات

الحساب الذهني

النقاط
المُسَدَّة

1- الْمَسَافَةُ الْفَاصِلَةُ بَيْنَ الْمَدْرَسَةِ وَ الْمَنْزِلِ 15 م. أَحْسِبْ الْمَسَافَةَ الَّتِي يَسْلُكُهَا مُرَادٌ

ذَهَابًا وَ إِيَابًا بِالصَّم.

2- الْأَحِظْ وَ أَوَاصِلْ الْعَدَّ.

$$95\ 500 - 95\ 000$$

$$13\ 500 - 13\ 250$$

نِصْفُ 60 000

3- ضِعْفُ 15 000

$$= 100 \times 565$$

$$= 10 \times 1370$$

4- أَحْسِبْ:

السَّنَد 1: تَشْجِيْعًا عَلَي الْمُطَالَعَةِ اتَّفَقَ الْأَبْوَانِ عَلَي صُنْعِ مَكْتَبَةٍ فِي عُرْفَةِ ابْنِهِمْ قَادِي فَجَلَبَ الْأَبُ 3 قِطْعٍ مِّنَ الْحَشْبِ لِصُنْعِ الرَّفُوفِ.

طُولُ الْقِطْعَةِ الثَّلَاثَةِ:

أَطْوَلُ مِّنَ الْقِطْعَةِ الثَّلَاثَةِ بِـ 20 صم

طُولُ الْقِطْعَةِ الثَّلَاثَةِ:

2 م و نصف

طُولُ الْقِطْعَةِ الْأُولَى:

2 م و 7 صم و 2 دسم

الْعَمَل

الْحَل

المعايير

1- أَحْوَلْ طُولَ الْقِطْعَةِ الْأُولَى وَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الصَّم.

$$2 \text{ م و نصف}$$

$$2 \text{ م و } 7 \text{ صم و } 2 \text{ دسم}$$

2- أَبْحَثْ عَن طُولِ الْقِطْعَةِ الثَّلَاثَةِ بِالصَّم ثُمَّ بِالْدَسَمِ.

3 مع

1 مع

2 مع

3 مع

السند 2: قام الأب بدق مسامير على الحائط لتثبيت الرفوف.

1. أرسم قطعة المستقيم [أ].	مسار 1	أ
2. أرسم نصف المستقيم [أج].	مسار 2	ب
مبدوّه "أ" و يمرّ من 'ج'.	مسار 3	ج
3. أرسم مستقيم (م) يمرّ من ج.		

4 مع

1.5

السند 3: ذهبت الأم إلى المكتبة و اشترت 6 قصص باللّغة العربيّة ثمّ القصة الواحدة 1860 مي و 7 قصص باللّغة الفرنسيّة ثمّ القصة الواحدة 1755 مي و قاموساً ثمّهُ أقلّ من القصص الفرنسيّة بـ 1205 مي.

العَمَل

الحَلّ

1. أحسب ثمّ القصص باللّغة العربيّة.		1 مع <input type="checkbox"/>
2. أحسب ثمّ القصص باللّغة الفرنسيّة.		2 مع <input type="checkbox"/>
3. أحسب ثمّ القاموس.		1 مع <input type="checkbox"/>
4. أحسب المبلغ الذي دفعته الأم.		2 مع <input type="checkbox"/>
5. أمثل ما دفعته الأم بأقلّ ما يمكن من الأوراق و القطع النقدية.		3 مع <input type="checkbox"/>

1

1

1

0.5

0.5

السند 4: فَرِحَ فَادِي كَثِيرًا بِهَذِهِ الْمُبَادَرَةِ فَكَسَرَ حَصَالَتَهُ فَوَجَدَ:



1- أَحْسِبُ الْمَبْلَغَ الَّذِي وَجَدَهُ فَادِي فِي حَصَالَتِهِ.



3 مع

2- قَصَدَ الْمَكْتَبَةَ وَ اشْتَرَى بِهَذَا الْمَبْلَغِ 3 مَجَلَّاتٍ تَمُنُّ الْمَجَلَّةُ الْوَاحِدَةَ 3620 مِي وَ كُتُبًا عِلْمِيَّةً.

1 مع

أ- أَحْسِبُ تَمَنَ الْمَجَلَّاتِ

2 مع

ب- أَحْسِبُ تَمَنَ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ.

1 مع

2 مع

السند 5: اشْتَرَى الْأَبُ مَوْسُوعَةً حَوْلَ الْحَيَوَانَاتِ تَمُنُّهَا 23 600 مِي وَ لُغَبَةً فِكْرِيَّةً تَمُنُّهَا أَقَلُّ مِنَ الْمَوْسُوعَةِ بِ 7985 مِي.

1- أَحْسِبُ قِيَمَةَ الْمَبْلَغِ الَّذِي دَفَعَهُ الْأَبُ بِعِبَارَةٍ عَدَدِيَّةٍ وَ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ.

5 مع

* الطَّرِيقَةُ الْأُولَى:

5 مع

* الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ:

2- أَكْمَلْ تَمَثِيلَ الْمَبْلَغِ الَّذِي دَفَعَهُ الْأَبُ.

3 مع

السند 6: أَرَادَ الْأَبُ شِرَاءَ حَاسُوبٍ لِابْنِهِ فَذَهَبَ إِلَى التَّاجِرِ الَّذِي قَدَّمَ لَهُ عَرَضَيْنِ.

* **الْعَرَضُ الْأَوَّلُ:** دَفَعُ الْمَبْلَغَ بِالتَّقْسِيطِ: 210 د تَسْبِقَةً وَ 55 د شَهْرِيًّا لِمُدَّةِ 9 أَشْهُرٍ.

* **الْعَرَضُ الثَّانِي:** دَفَعُ قِيَمَةَ الْمَبْلَغِ الْمُقْتَرَحِ فِي الْعَرَضِ الْأَوَّلِ مَعَ تَخْفِيزِ قَدْرُهُ 40 د وَ نِصْفِ.

مَا هُوَ تَمَنُّ الْحَاسُوبِ حَسَبَ الْعَرَضِ الثَّانِي؟



1 مع

2 مع

إختبار تقيمي في نهاية الثلاثي الأول

امتحانات
نور المشرق

السنة الرابعة



الاسم:

اللقب:

الاختبار عدد 4

العدد: $\frac{\cdot}{20}$

المادة:
رياضيات

الحساب الذهني

النقاط
المُسندة

1- اكتب عدداً يتكوّن من 5 أرقامٍ رقمِ الآحادِ و رقمِ المِئاتِ 0 عددُ الألافِ 76 و رقمِ

العَشْرَاتِ نِصْفِ رقمِ آحادِ الألافِ.

* عددُ الألافِ 20 و رقمِ الآحادِ و رقمِ العَشْرَاتِ مُتَمَاثِلَانِ مَجْمُوعُهُمَا 6 و رقمِ المِئاتِ

أكْبَرُ عددٍ فَرْدِيٍّ.

2- ماهي المَنْزِلَةُ الَّتِي يَحْتُلُّهَا الرِّقْمُ صِفْرٌ فِي العَدَدِّ؟

36 035

10 375

3- أَطْرَحُ قِيَمَةَ قِطْعَتَيْنِ نَقْدِيَّتَيْنِ مِنْ فِئَةِ 5 د مِنَ المَبْلَغِ 45 500 مي.

300 صم = م.

14 دسم و نصف = صم.

4- أَحْوَلُ:

السند 1: جَمَعْتُ لِيْنَا فِي العِيدِ مَبْلَغًا مَالِيًّا يَفُوقُ مَبْلَغَ أَخِيهَا سَمِير بِ 1500 مي.



هَذَا مَبْلَغُ لِيْنَا:

العَمَل

الحَلّ

المَعايير

1- أَبْحَثُ عَنْ قِيَمَةِ المَبْلَغِ الَّذِي تَمْلِكُهُ لِيْنَا.

0.5

3 مع

31

امتحانات نور المشرق

المعايير

2- ماهي قيمة المبلغ الذي يملكه أخوها سمير؟



1 مع

2 مع

3 مع

0.5

0.5

3- أمثل مبلغ سمير بورقتين نقديتين و 6 قطع نقدية.

السند 2: اشترت ليانا قلادة بـ 12 د و 4 أساور ثمن الأُسورة الواحدة بـ 1530 مي و خاتماً ثمنه ضعف ثمن الأُسورة.

1- أحسب ثمن الأساور.

1 مع

2 مع

2- أحسب ثمن المشتريات.

1 مع

2 مع

3- كم بقي لها؟

1 مع

2 مع

4- أمثل المبلغ الذي بقي لها بأقل عدد ممكن من القطع.

3 مع

1

1

1

0.5

السند 3: دخل سمير مدينة الملاهي مع أخيه و صديقه فاقطع 3 تذاكر ثمن التذكرة 3500 مي و اشترى سمير 6 بالونات من الحجم الكبير ثمن البالونة الواحدة 1230 مي.

1- كم أنفق سمير في الجملة.

1 مع

2 مع

2- كم بقي له.

1 مع

2 مع

3

1



المحاشي

علم الأحياء

■ تُسْتَعْمَلُ أَعْضَاءُ الْجِسِّ لِلاتِّصَالِ بِالْعَالَمِ الْخَارِجِيِّ.

* لِأَحْفَظَ عَلَى حَاسَةِ الْبَصَرِ:

الْحَاسَةُ الْعُضْوُ

الْبَصْرُ	الْعَيْنَانِ
السَّمْعُ	الْأُذُنَانِ
السَّمُّ	الْأَنْفُ
الدُّوقُ	اللِّسَانُ
اللَّمْسُ	الْجِلْدُ

- لَا أَبْقَى أَمَامَ شَاشَةِ
- الْحَاسُوبِ مَدَّةً طَوِيلَةً.
- أَزُورُ الطَّيِّبَ.

- أَتَجَنَّبُ الضُّوءَ السَّاطِعَ.

- أَسْتَعْمِلُ نَظَّارَاتٍ شَمْسِيَّةً.



* لِأَحْفَظَ عَلَى حَاسَةِ السَّمْعِ:

- أَنْظِفُ أُذُنِي بِالْمِنْشَفَةِ أَوْ بِعُودِ قُطْنٍ بَعْدَ الاسْتِحْمَامِ أَوْ السَّبَّاحَةِ.
- لَا أَسْمَعُ مُوسِيقَى صَاخِبَةً.
- لَا أُدْخِلُ أَجْسَامًا حَادَّةً فِي أُذُنِي.

* لِأَحْفَظَ عَلَى حَاسَةِ اللَّمْسِ:

- أَتَجَنَّبُ الْأَلْعَابَ الْعَنيفَةَ وَ الْخَطِيرَةَ حَتَّى لَا أَصَابَ بِجُرُوحٍ أَوْ كُسُورٍ.
- أَحْفَظُ عَلَى نَظَافَتِي فَأَعْسِلُ وَجْهِي وَ أَطْرَافِي وَ كَامِلَ جِسْمِي.
- لَا أَلْعَبُ بِالنَّارِ وَ الْأَجْسَامِ الْحَادَّةِ.



■ النِّظَافَةُ وَ التَّلْفِيحُ ضِدَّ الْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَّةِ عَامِلَانِ آسَاسِيَّانِ لِحِمَايَةِ الْجِلْدِ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

مَرَضُ الرَّمَدِ:



أَسَالِبُ الْوَقَايَةِ مِنْهُ

أَعْرَاضُهُ

- تَجَنَّبُ لَمْسِ الْعَيْنِ بِيَدٍ غَيْرِ نَظِيفَةٍ.
- عَدَمُ اسْتِعْمَالِ أَدْوَاتِ طِفْلِ مُصَابٍ بِالرَّمَدِ.
- تَنْظِيفُ إِفْرَازَاتِ الْعَيْنِ بِالْقُطْنِ.

- إِتِفَاحُ وَ احْمِرَارُ الْعَيْنَيْنِ.
- زِيَادَةُ الْإِفْرَازَاتِ الصَّفْرَاءِ وَ الدَّمُوعِ.
- عَدَمُ تَحْمَلِ الضُّوءِ / الْإِحْسَاسُ بِحَرَقَةٍ فِي الْعَيْنَيْنِ / رُؤْيَةٌ مُضْطَرَبَةٌ.



الهواء

فيزياء



- **الهواء** غاز لا لون له ولا طعم ولا رائحة ولا يوجد في الغلاف الجوي المحيط بسطح الأرض. ويملاً كل التجاويف.
- يمكن أن يكون الهواء ساكناً فلا نشعر بوجوده ويمكن أن يكون متحركاً (رياح - عاصفة - زوبعة - إعصار...) فيقوم بعديد الأعمال:

تحريك أغصان الأشجار وأوراقها.

دفع السفن والقوارب السريعة في البحار.

نشر غبار الطلع لتلقيح الأزهار.

مساعدته الطيور والطائرات على التحليق في الأجواء.

أهم خصائص الهواء:

الهواء الساخن أخف من الهواء البارد.

الهواء قابل للتمدد باكتساب الحرارة وقابل للتقلص بفقدان الحرارة.

الهواء قابل للانضغاط والانتشار.

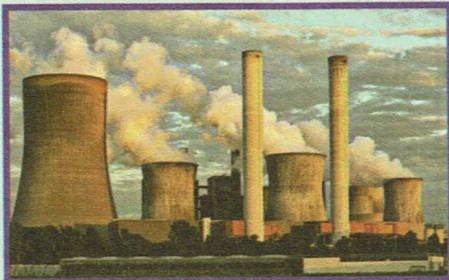
لهواء كتلة (كتلة 1 ل = 1,3 غ).

تلوث الهواء:



- يصبح الهواء النقي ملوثاً إذا اختلط بأجسام تسمى **ملوثات**.
- تنقسم **ملوثات الهواء** إلى **ملوثات طبيعية** و **ملوثات صناعية**.

◀ **الملوثات الطبيعية:** هي التي لا يتسبب فيها الإنسان: (أعاصير - عاصفات - براكين - حرائق الغابات نتيجة ارتفاع درجة الحرارة...).



◀ **الملوثات الصناعية:** هي التي يتسبب فيها الإنسان: (دخان السيارات والمصانع - التراب النووي - التدخين...).

نتائج التلوث:

الحساسية والأمراض الجلدية.

إصابة الجهاز التنفسي بأمراض.

صعوبة التنفس.

موت النباتات والحيوانات مما يؤدي إلى انقراضها.

الكسل والخمول وعدم القدرة على التفكير.



التنقل

علم الأحياء

- تتنقل الحيوانات لتتعدى / لتتكاثر / لتهرب من العدو / لتهاجر ...
- تتنقل الحيوانات بأنماطٍ مختلفة حسب الوسط الذي تعيش فيه.

نمط التنقل	أعضاء التنقل
العدو في البر	<p>* طول القوائم و انبساطها</p> <p>* قوة عضلات القوائم على مستوى الفخذ.</p> 
القفز في البر	<p>* طول القوائم الخلفية التي تكون عادة على شكل حرف Z.</p> <p>* قوة العضلات و مرونتها.</p> <p>* اتساع القفص الصدري.</p> 
الزحف في البر	<p>* إنعدام القوائم أو قصر القوائم.</p> <p>* الاعتماد على العضلات البطنية عند الزحف.</p> 
السباحة في الماء	<p>الأسماك:</p> <p>* الزعانف الذيلية: لدفع الجسم.</p> <p>* الزعانف البطنية و الصدرية لتسهيل انسياب السمكة. / الشكل المغزلي.</p> <p>الحيوانات البرمائية:</p> <p>* أجنحة قصيرة تستعمل كمجدافين. * غشاء رقيق بين الأصابع.</p>  
الطيران في الجو	<p>* عضلات قوية على مستوى الصدر.</p> <p>* جناحان طويلان قويان.</p> <p>* الشكل المغزلي.</p> 



علم الأحياء

التنفس

- تحتاج الحيوانات إلى التنفس لتتمكن من البقاء على قيد الحياة.
- تختلف عملية التنفس حسب الوسط الذي تعيش فيه.

حيوانات تنفس في الماء و الهواء	حيوانات تنفس في الماء	حيوانات تنفس هواء المحيط
<p>تسمى حيوانات برمائية.</p> <p>مثال: الضفدع.</p>  <p>عندما يكون في البر يتنفس باستخدام الرئتين وعندما يكون تحت الماء يتنفس باستخدام جلده.</p> 	<p>تنفس غلصميًا.</p> <p>يدخل الماء الغني بالأكسجين من فم السمكة ثم تدفعه الغلاصم إلى الخارج محملاً بثاني أكسيد الكربون.</p> <p>يدخل الأكسجين المنحل في الماء إلى الدم على مستوى الغلاصم ثم يوجهه إلى مختلف أعضاء السمكة و بالمقابل يطرح ثاني أكسيد الكربون من الأعضاء الذي يتوجه إلى الغلاصم بواسطة الدم و يطرح خارج الجسم.</p> 	<p>تنفس رئويًا.</p> <p>يدخل الهواء عند الشهيق محملاً بالأكسجين إلى الأنف و عند الزفير يخرج الهواء محملاً بثاني أكسيد الكربون.</p>  <p>ملاحظة:</p> <p>هناك حيوانات تنفس رئويًا لكنها تعيش في الماء مثل الدلفين.</p> 

إِخْتِبَارٌ تَقْيِيمِيٌّ فِي نِهَائَةِ الثَّلَاثِي الْأَوَّلِ

امتحانات
نور المشرق

السنة الرابعة



الاسم:
اللقب:
الاختبار عدد 1

العدد: $\frac{20}{20}$

المادة:
الإيقاظ العلمي

السند 1: جَاعَ عُمَرُ كَثِيرًا وَ مَا إِنَّ وَ لَجَ الْمَنْزِلَ حَتَّى عَرَفَ أَنَّ أُمَّهُ طَبَخَتْ 'مَلُوخِيَّةً' فَدَخَلَ فَرِحًا إِلَى الْمَطْبَخِ وَ اقْتَرَبَ مِنَ الْقِدْرِ وَ لَمَسَ الْمِلْعَقَةَ فَصَاحَ.

النقاط
المستددة

0.5

0.5

المعايير
1- **أَشْطَبُ الْخَطَأُ:** - عَرَفَ عُمَرُ نَوْعَ الْغِذَاءِ عَنِ طَرِيقِ حَاسَةِ الشَّمِّ الْبَصْرِ
2- **مَا هِيَ الْحَاسَةُ الَّتِي لَمْ يُحَافِظْ عُمَرُ عَلَى سَلَامَتِهَا؟**

1 مع

1 مع

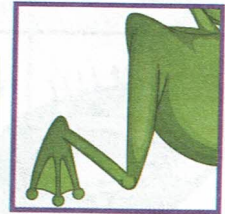
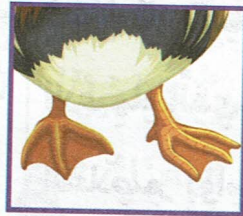
السند 2: أَكَلَ عُمَرُ وَ شَكَرَ أُمَّهُ ثُمَّ دَخَلَ إِلَى عُرْفَتِهِ لِيُرَاجِعَ دَرْسَ الْإِيقَاطِ الْعِلْمِيِّ.

1- **أَتَمِّمْ** بِمَا يُنَاسِبُ لِإِيْنِ الْعُضْوِ الَّذِي يُسَاعِدُ عَلَى التَّنْقُلِ.

* الْحِصَانُ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ يَتَنَقَّلُ عَدْوًا بِفَضْلِ قَوَائِمِهِ .
عَلَى مُسْتَوَى الْفَخْدِ .
* الْكَنْعَرُ يَتَنَقَّلُ قَفْرًا بِفَضْلِ .

2 مع

2- أ- **أَتَأَمَّلُ** الرَّسْمَيْنِ التَّالِيَيْنِ وَ أَتَعَرَّفُ إِلَى الْحَيَوَانَيْنِ.



1 مع

ب- مَا هُوَ وَجْهُ الشَّبهِ بَيْنَ الْأَطْرَافِ لِلْحَيَوَانَيْنِ.

1 مع

3- **أُصْلِحُ** الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ.

* **كُلُّ** الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي لَهَا أَجْنَحَةٌ تَطِيرُ. ←

3 مع

الاسم:
 اللقب:
 الاختبار عدد 2

إختبار تقيمي في نهاية الثلاثي الأول

المادة:
 الإيقاظ العلمي

العدد: $\frac{\cdot}{20}$



السند 1: أرادت عائلة كريم أن تقضي العطلة في ضيعة الجد أين يوجد الهواء النقي و الحياة الهادئة الجميلة التي تتعمق فيها مظاهر الطبيعة الخلابة و أن تبتعد عن المدينة و تلوثها.

النقاط
 المسندة

1- أذكر مصدرين من مصادر تلوث الهواء.

$\frac{\cdot}{1}$

1

MOURAJAA.COM

1 مع

2- لماذا تلوث الهواء يمثل خطراً على الإنسان؟

$\frac{\cdot}{1}$

1

2 مع

3- لماذا من تلوث الهواء يجب أن:

$\frac{\cdot}{1}$

1

1 مع

السند 2: انطلق الأطفال بين أحضان الطبيعة يتمتعون بسحر الريف و يلعبون مع الحيوانات.

1- أعمد الجدول التالي.

الحيوان	طريقة تنقله	الوسط الذي يعيش فيه	طريقة تنفسه
الخروف			
الدلفين			
الخباز			

1 مع

1 مع

1 مع

2- أَصْلِحِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

* الْأَرْزَبُ يَقْفِرُ بِفَضْلِ قَوَائِمِهِ الطَّوِيلَةِ الْمُنتَصِبَةِ.

1

Handwriting practice lines for the first exercise.

3 مع

* يَتَنَفَّسُ سَرَطَانُ الْبَحْرِ رَثْوِيًّا.

1

Handwriting practice lines for the second exercise.

3 مع

السَّنَدُ 3: اسْتَلْقَى الْأَطْفَالَ تَحْتَ شَجَرَةٍ وَارِفَةَ الظَّلَالِ لِأَخَذِ نَصِيبٍ مِنَ الرَّاحَةِ.

1- أَذْكَرُ مَظْهَرَيْنِ تَأْمَلُهُمَا الْأَطْفَالُ تُثَبِّتُ وُجُودَ الْهَوَاءِ.

1

Handwriting practice lines for the first exercise of the second section.

1 مع

2- أَتَأَمَّلُ التَّجْرِبَةَ وَاسْتَنْتِجُ خَاصِيَّةَ الْهَوَاءِ.

3

				التَّجْرِبَةُ
				
				الْخَاصِيَّةُ

2 مع

3- أَخَذَ كَرِيمٌ طَلَّاسَةً جَافَةً وَوَضَعَهَا فِي قَعْرِ كَأْسٍ ثُمَّ نَكَسَ الْكَأْسَ عَمُودِيًّا فِي سَطْلِ بِهِ مَاءٌ بَعْدَ ذَلِكَ أَخْرَجَ الْكَأْسَ.

0.5

أ- هَلْ تَبَلَّلَتِ الطَّلَّاسَةُ؟

1 مع

1

ب- اُعْلَلْ إِجَابَتِي.

2 مع

4- أَصْلِحِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ.

1

* الْهَوَاءُ يَكُونُ سَاكِنًا فَقَطْ. ←

3 مع



إِخْتِبَارٌ تَقْيِيمِيٌّ فِي نِهَايَةِ الثَّلَاثِي الْأَوَّلِ

الاسم:
اللقب:
الاختبار عدد 3

العدد: $\frac{\cdot}{20}$

المادة: الإيقاظ العلمي

السند 1: اجتمع الأطفال في منزل صديقهم مراد فاليوم عيد ميلاده. الفرحة تعم وجوه الأطفال شغل علي مضخم الصوت فمنعهم الأب من ذلك.

المعايير 1- لماذا منعهم الأب من ذلك؟

1
2 مع

2- أربط العضو بالموثرات التي تضره.

★ الحيوانات السائبة

★ العيان

★ البقاء أمام شاشة

★ الحاسوب طويلاً

1 مع

★ الأصوات الصاخبة

★ الأذن

★ أشعة الشمس الحارقة

1 مع

★ النيران

★ الجلد

★ استعمال أدوات حادة

3- أصلح الخطأ إن وجد.

* أحفظ على بعض الحواس بالنظافة. ←

3 مع

السند 2: نفخ الأطفال بالونات كثيرة و متنوعة الأشكال.

1- أ- ألون الإجابة الصحيحة.

* الهواء الموجود داخل البالونة نقي ملوث .

1 مع

ب- أعلل إجابتي:

2 مع

ج- اقترح تجربة تجعل الهواء الموجود داخل البالونة يتقلص.

2 مع

السَّنَد 3: دَخَلَتْ الْأُمُّ الْعُرْفَةَ وَ فَتَحَتْ النَّافِذَةَ.

1- لِمَاذَا فَتَحَتْ الْأُمُّ نَافِذَةَ الْعُرْفَةِ؟

2 مع

2- أَذْكَرُ مَصْدَرَيْنِ يُسَبِّبَانِ تَلَوُّتَ الْهَوَاءِ.

1 مع

3- أَصْلِحِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ.

3 مع

* الْهَوَاءُ الْمَلَوْتُ يَضُرُّ بِالْإِنْسَانِ فَقَطْ. ←

السَّنَد 4: أَهْدَى الْأَبُ لِابْنِهِ قِطًّا جَمِيلًا.

1- الْقِطُّ حَيَوَانٌ يَتَنَفَّسُ بِرِئْتَيْهِ.

1 مع

أَكْتُبْ أَعْضَاءَ الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ.

2- أَصْلِحِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ.

* الْقِطُّ حَيَوَانٌ يَعِيشُ فِي الْبَرِّ وَ يَتَنَقَّلُ قَفْزًا.

3 مع

* تَعْتَمِدُ الْحَيَوَانَاتُ الرَّاحِفَةُ عَلَى عَضَلَاتِ الْبَطْنِ.

3 مع

* تَتَكَيفُ أَعْضَاءُ التَّنَقُّلِ عِنْدَ النَّوْرِسِ لِلتَّنَقُّلِ فِي الْجَوِّ وَ فِي الْبَحْرِ.

3 مع

3- أَيُّنْ لِمَاذَا لَا يُمَكِّنُ لِلسَّمَكَةِ أَنْ تَتَنَفَّسَ هَوَاءَ الْمُحِيطِ فِي حِينِ يَسْتَطِيعُ الْخُرُوفُ

تَنَفَّسَ الْهَوَاءَ فِي الطَّبِيعَةِ؟

2 مع

إختبار تقييمي في نهاية الثلاثي الأول



امتحانات
نور المشرق

السنة الرابعة

المادة:

الإيقاظ العلمي

العدد: $\frac{1}{20}$

الاختبار عدد 4

السند 1: بِمَنَاسَبَةِ عِيدِ الْأَضْحَى رَافَقْتُ أَبِي إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ السَّكَاكِينِ فَمَرَرْنَا بِحَدَّادٍ فَرَأَيْتُهُ يَضَعُ نَظَّارَاتٍ وَاقِيَةً عَلَى عَيْنَيْهِ أَتْنَاءَ عَمَلِهِ.

النقاط
المستدة

1- لِمَاذَا يَضَعُ الْحَدَّادُ نَظَّارَاتٍ وَاقِيَةً عَلَى عَيْنَيْهِ؟

2 مع

2- اذْكُرْ مَوْثِرًا سَلْبِيًّا يَضُرُّ بِكُلِّ عَضْوٍ مَذْكُورٍ.

الجلد

العين

الأذن

1 مع

3- أَصْلِحِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ.

- تَلْقِيحُ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيِفَةِ ضَرُورِيٌّ لِلْعِلَاجِ مِنْ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ.

3 مع

- مَرَضُ الرَّمَدِ يُصِيبُ الْجِلْدَ.

3 مع

4- اذْكُرْ سُلُوكَيْنِ أَحْمِي بِهِمَا نَفْسِي مِنْ مَرَضِ الرَّمَدِ.

1 مع

السند 2: تَوَجَّهْنَا بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى سُوقِ الْخِرْفَانِ فَاخْتَارَ أَحْيَى كَبِشًا أَلْيَنَ دُو قَرْنَيْنِ طَوِيلَيْنِ.

1- أَشْطَبُ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةُ: * يَتَنَفَّسُ الْخُرُوفُ بِ جِلْدِهِ رِئْتَيْهِ غَلَاصِمِهِ .

1 مع

* يَتَنَقَّلُ الْخُرُوفُ زَحْفًا مَشْيًا قَفْرًا عَدْوًا .

2- أ- أُسْمِي أَعْضَاءَ التَّنَفُّسِ لِلْخُرُوفِ.

ب- أَرْسُمُ عَضَلَةَ الْحِجَابِ الْحَاجِزِ

عِنْدَ الْخُرُوفِ.

1 مع



3- أَكْتُبُ اسْمَ الْعَضْوِ الْمُنَاسِبِ.

يَقْفِرُ الْأَرْتَبُ بِ .

تَتَنَفَّسُ الْأَسْمَاكُ فِي الْمَاءِ بِ .

1 مع

وَفِي الْبَرِّ بِ .

تَتَنَفَّسُ الضَّفَدَعَةُ فِي الْمَاءِ بِ .

1 مع

4- النَّعَامَةُ مِثْلُ الْحَمَامَةِ لَهَا جَنَاحَانِ لَكِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانَ. لِمَاذَا؟

2 مع

5- مَا هُوَ سِرُّ قَفْرِ الدَّلَافِينِ الْمُتَكَرِّرِ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ؟

2 مع

6- أَصْلِحِ الْخَطَأَ.

- لِلْكَنْعَرِ قَوَائِمٌ طَوِيلَةٌ تُسَاعِدُهُ عَلَى الْعَدْوِ.

3 مع

- الْبَطْرِيقُ لَهُ ذَيْلٌ يُسَاعِدُهُ عَلَى السَّبَاحَةِ.

السَّنَد 3: بَعْدَ الصَّلَاةِ جَلَسَ الْجَدُّ مَعَ حَفِيدِهِ يَتَحَدَّثُ عَنْ عَظَمَةِ اللَّهِ وَ مَظَاهِرِ قُدْرَتِهِ.

1- اذْكُرْ 3 مَظَاهِرَ تَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ اللَّهِ وَ قُدْرَتِهِ.

1

2

3

1 مع

1.5

2- اَسْتَدِلُّ بِآيَةِ قُرْآنِيَّةٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ عَظَمَةِ اللَّهِ وَ قُدْرَتِهِ فِي الْكُونِ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «.

«.

2 مع

1

السَّنَد 4: حَانَ وَقْتُ الْعِشَاءِ فَسَاعَدَ مُرْتَضَى أُمَّهُ فِي تَحْضِيرِ الطَّائِلَةِ وَ بَعْدَمَا فَرَغَ مِنَ الْأَكْلِ سَاعَدَهَا فِي غَسْلِ الْأَوْيَانِ ثُمَّ قَبَّلَهَا وَ دَخَلَ غُرْفَتَهُ.

1- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ مُرْتَضَى؟

4 مع

3

2- اذْكُرْ عَمَلَيْنِ تَقُومُ بِهِمَا يَدْلَانِ عَلَى حُبِّكَ لِوَالِدَيْكَ وَ حُسْنِ مُعَامَلَتِكَ لَهُمَا.

1

2

1 مع

1

3- اَتْلُو سُورَةَ الْفَجْرِ تِلَاوَةً سَلِيمَةً وَ فِي خُشُوعٍ.

5

السُّنْد 3: بَعْدَ الصَّلَاةِ طَلَبَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ مِنْ أُمِّهِ أَنْ تُرَاجِعَ لَهُ سُورَةَ الْفَجْرِ.

1- أَرْبُطُ الْآيَةَ بِمَعْنَاهَا.

★ اللَّهُ يُرَاقِبُ أَعْمَالَ وَ أفعال الكُفَّارِ.

★ وَ تَأْكُلُونَ الثَّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا

★ الأَسْتِيلاءُ عَلَى المِيرَاثِ فِيمَا بَيْنَهُمْ.

★ وَ الْفَجْرِ

★ فَجْرُ يَوْمِ عِيدِ الأَضْحَى.

★ إِنَّ رَبَّكَ لِبِالمِرْصَادِ

2- أذْكَرُ الأَقْوَامِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي سُورَةِ الْفَجْرِ وَ الَّتِي طَعَتْ وَ كَذَبَتْ الرُّسُلَ.

1 قَوْمٌ .

2 قَوْمٌ .

3 قَوْمٌ .

2 مع

1 مع

السُّنْد 4: خَرَجَ أَفْرَادُ العَائِلَةِ فِي فَسْحَةٍ فِي العَابَةِ. جَلَسَ الأبُّ تَحْتَ شَجَرَةٍ يَتَأَمَّلُ نِظَامًا عَجِيبًا فِي السَّمَاءِ: تَغْرُبُ الشَّمْسُ ثُمَّ يَظْهَرُ القَمَرُ وَ تَتَلَأَلُ النُّجُومُ.

1- عَلَى مَاذَا يَدُلُّ هَذَا النِّظَامُ؟

2- أذْكَرُ مِثَالَيْنِ آخَرَيْنِ يَدُلَّانِ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ.

3- أَدْعُمْ إِجَابَتِي بِآيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: « .

3- أَتْلُو سُورَةَ الْفَجْرِ تِلَاوَةً سَلِيمَةً وَ فِي خُشُوعٍ.

1 مع

1 مع

2 مع



إِخْتِبَارٌ تَقْيِيمِيٌّ فِي نِهَائَةِ الثَّلَاثِي الْأَوَّلِ

الاسم:

اللقب:

الاختبار عدد 3

العدد: $\frac{\cdot}{15}$

المادة:

التربية الإسلامية

السند 1: رَافَقْتُ أَبِي إِلَى الْجَامِعِ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ فَلَاخِظْتُ أَنَّ هُنَاكَ مُصَلِّينَ يَسْتَعْمِلُونَ حَجْرًا فَلَاخِظْتُ أَبِي اسْتِغْرَابِي وَ قَالَ لِي: «يَسِّرَ اللَّهُ لَنَا الْعِبَادَةَ وَ سَمَحَ لَنَا بِالتَّيْمُمِ فِي حَالَاتٍ عِوَضًا عَنِ الوُضوءِ.»

النَّقْطَاتُ
المُسْتَدَّةُ

المعايير

1- أذكر حالتين يجوز فيهما التيمم.

$\frac{\cdot}{1}$	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-------------------	----------------------	----------------------

3 مع

2- هذه كامل مراحل التيمم غير مرتبة. أرتبها.

- مسح كامل الوجه مرة واحدة. ضرب باطن الكفين على الصعيد مرة واحدة.
- التيمم. استقبال القبلة والبسملة.
- مسح اليد اليمنى ثم اليد اليسرى. تجديد ضرب اليدين على الصعيد.

3 مع

3 مع

3- ماهي الحكمة من التيمم؟

$\frac{\cdot}{1}$	<input type="text"/>
-------------------	----------------------

3 مع

السند 2: أثناء الخطبة تحدث الإمام عن عظمة الله وقدرته في خلق الكون وحسن نظامه.

1- كيف تقف أمام عظمة الله؟ ماهو واجبك نحو الله؟

$\frac{\cdot}{2}$	<input type="text"/>
-------------------	----------------------

4 مع

2- بين كيف قام الله بتفضيل الإنسان عن بقية المخلوقات؟

$\frac{\cdot}{1}$	<input type="text"/>
-------------------	----------------------

4 مع

السُّنَد 3: تَلَا الْإِمَامُ فِي الصَّلَاةِ سُورَةَ الْفَجْرِ وَ قَدْ ذَكَرَ فِي هَذِهِ السُّورَةِ كَيْفَ عَاقَبَ اللَّهُ أَقْوَامَ عَادَ وَ ثَمُودَ وَ فِرْعَوْنَ.

1- لِمَاذَا عَاقَبَ اللَّهُ تِلْكَ الْأَقْوَامَ؟

1 مع

2- أَرَبِطُ الْقَوْمَ بِالنَّبِيِّ الْمُرْسَلِ إِلَيْهَا.

★ النَّبِيُّ صَالِحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

★ قَوْمُ عَادَ

★ النَّبِيُّ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ.

★ قَوْمُ ثَمُودَ

★ النَّبِيُّ هُودٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

★ قَوْمُ فِرْعَوْنَ

1 مع

3- أَسْتَخْرِجُ مِنْ سُورَةِ الْفَجْرِ الْآيَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مَعْنَى.

* أَقْوَامٌ أَكْثَرُوا ظَلَمَ النَّاسِ وَ سَفَكَ الدَّمَاءِ.

2 مع

* أَرْسَلَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ نَصِيبًا مِنَ الْعَذَابِ الْمُؤَلِمِ.

2 مع

* إِنَّ رَبَّكَ يَرْضُدُّ أَعْمَالَ الْفَجَّارِ وَ يَرْقُبُ أَفْعَالَ الْكُفَّارِ.

2 مع

السُّنَد 4: بَعْدَ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ، وَ فِي طَرِيقِنَا إِلَى الْمَنْزِلِ رَأَيْنَا طِفْلًا يَصْرُخُ فِي وَجْهِ أَبِيهِ.

1- مَاذَا تَقُولُ لِهَذَا الطِّفْلِ؟

1 مع

2- أَكْتُبُ "أَوَافِقُ" أَوْ "لَا أَوَافِقُ".

* أَحْتَرِمُ وَالِدِيَّ. * أَدْخُلُ عَلَيْهِمَا الْفَرْحَةَ بِنَجَاحِي فِي الدَّرَاسَةِ.

* أَثْقِلُ كَاهِلَهُمَا بِالْمَصْرُوفِ. * أَعْتَنِي بِوَالِدِيَّ عِنْدَ الْكِبَرِ.

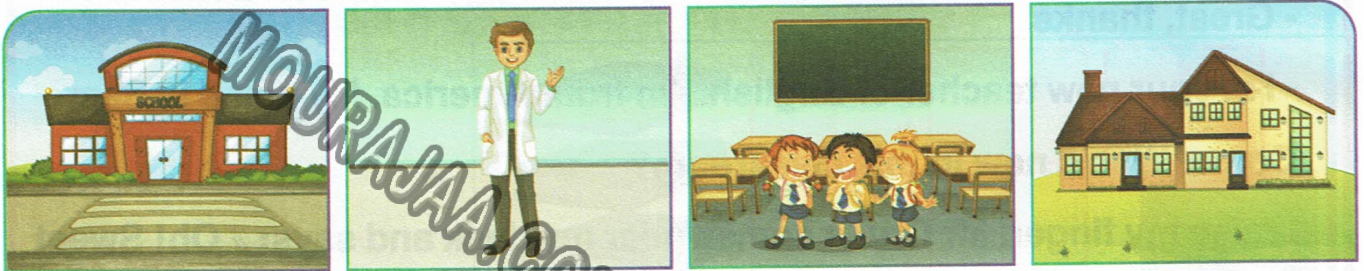
1 مع

3- أَتْلُو سُورَةَ الْفَجْرِ تِلَاوَةً سَلِيمَةً وَ فِي خُشُوعٍ.

3- Circle "Yes" or "No":

- Sam Cruse is the new teacher. Yes - No
- Miriam is American. Yes - No
- The Driss are Tunisian. Yes - No
- The school is beautiful. Yes - No

4- Look at the pictures and complete with the appropriate name:



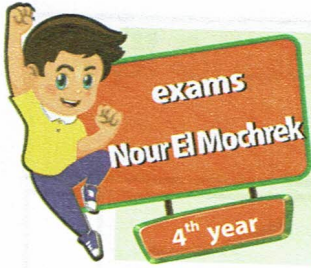
a a a

5- Read and complete:

new ≠	big ≠
near =	girl ≠

6- Read and correct the mistakes:

Name	Miriam
Surname	Driss
Age	6 th
Class	9 years old
Country	Tunisian
Nationality	Tunisia



English test

note: $\frac{\cdot}{20}$

English

Name:

Surname:

Test 3

Reading:

Text:

- Hello, everybody! How are you?

- Great, thanks.

- I'm your new teacher of English. I'm from America. My name is Sam Cruse. Who's new in this classroom?

I raise my finger. Mr Cruse comes near my desk and says: « Oh! Sweet little girl, introduce yourself to your classmates.

- My name is Miriam Driss. I'm from Tunisia. I'm nine. I live next to the school in a big and beautiful house.

Comprehension:

1- Tick the right sentence:

- Sam is a new pupil.

- Miriam is Tunisian.

- Mr Cruse is a headmaster

2- Who says?

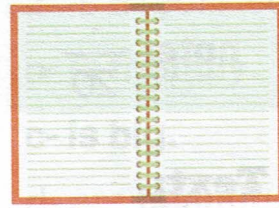
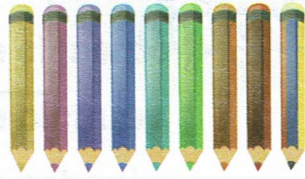
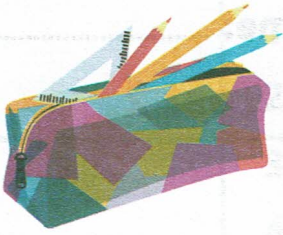
- « Oh! Sweet girl »

- « I'm nine »

- « How are you everybody? »

- « Great, thanks »

3- Look at the pictures and complete:



p l

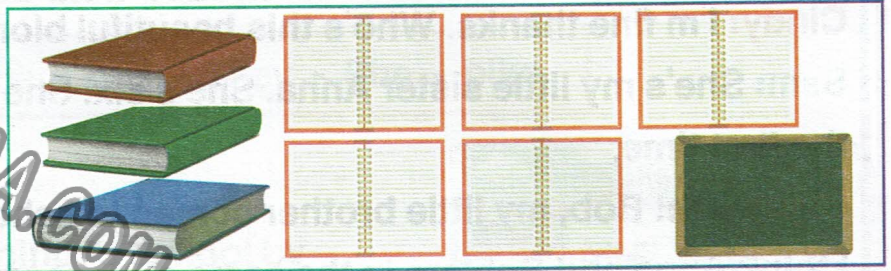
c . . . u . . d pencils

. . t k

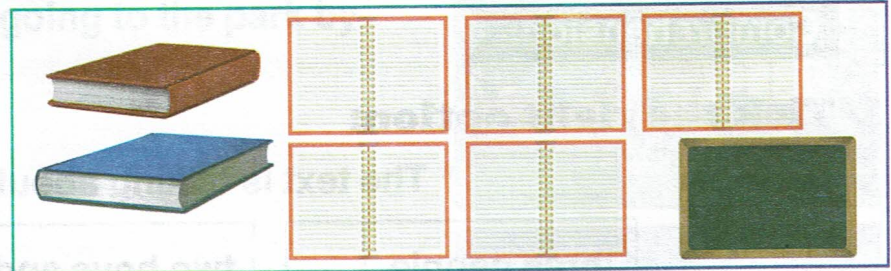
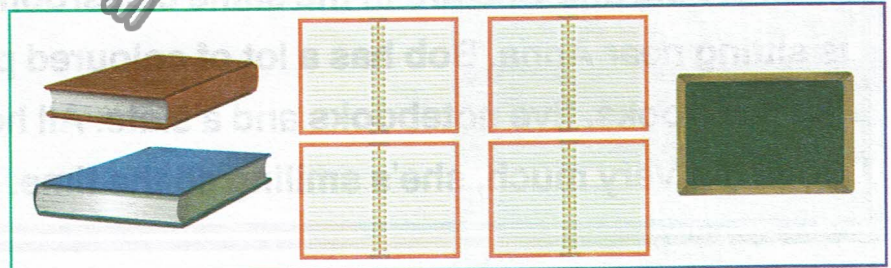
. l . . e

4- Look and match:

MOURAJAA.COM



Anna has got
in her schoolbag

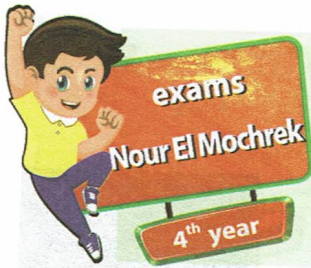


5- Who is Anna? Tick the right picture:









English test

Name:

Surname:

Test 2

note: $\frac{\cdot}{20}$

English

Reading:

Text:

Cindy: Hello! Sam. How are you?

Sam: Hi! I'm fine, thank you. And you?

Cindy: I'm fine thanks. Who's this beautiful blond girl?

Sam: She's my little sister Anna. She's six. She comes to school for the first time.

Cindy: Oh! Bob, my little brother comes to school for the first time, too. I think Anna and Bob are in the same classroom, like you and me. Bob is sitting near Anna. Bob has a lot of coloured pencils and Anna has got two books, five notebooks and a slate. All her schoolthings are pink. I love her very much, she's smiling all the time.

Comprehension:

1- Tick the right option:

* The text is talking about

three people

two boys and two girls

four people

a boy and a girl

2- Complete with:

classroom - friends - brother - sister

- Anna is the of Sam.
- Sam and Cindy are
- Bob is the of Cindy.
- Anna and Bob are in the same

4- Read and match:

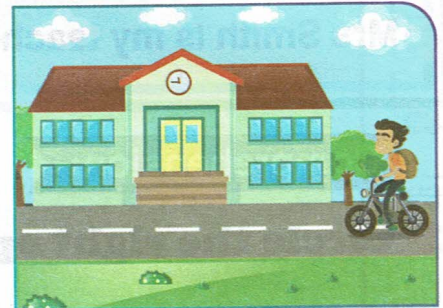
1- Mrs Smith	a- is decorated.		
2- The classroom	b- is friendly.		
3- The pictures	c- is big.		
4- The school	d- are beautiful.		
1 → .	2 → .	3 → .	4 → .

5- Look at the pictures and complete with:

car - He - bus - They - She - bike

* is going to school by

.....



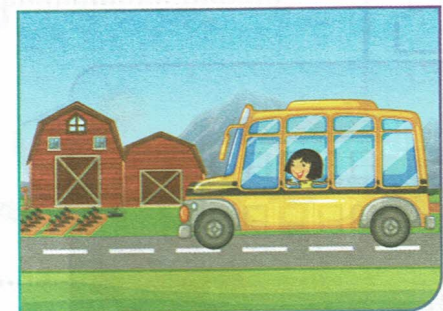
* are going to the park by

.....



* is going to the countryside

by



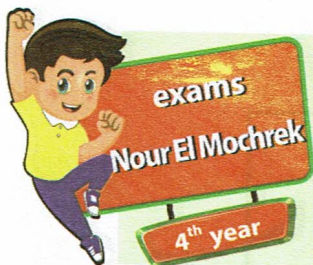
6- Reorder to make a sentence:

* girl - Janet - a - is - beautiful.

→

* The - is - nice - French - and - teacher - friendly - of.

→



English test

Name:

Surname:

Test 1

note: $\frac{\cdot}{20}$

English

Reading:

Text:

Hi! I'm Janet Scarlet. I'm a pupil in a primary school. I'm eight. I'm Australian. I live in Sidney.

Every morning, I go to school by bus with my friends.

I like my school very much. It's so big. My classroom is decorated with beautiful pictures and balloons.

Mrs Smith is my teacher of French. She is nice and friendly.

Comprehension:

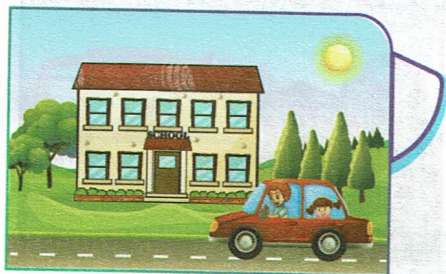
1- Circle the right option:

Janet Scarlet is

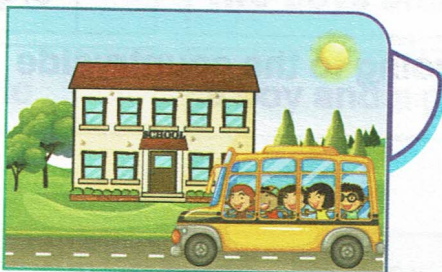
- * introducing herself and describing her house.
- * introducing her family and describing her school.
- * introducing herself and describing her school.

2- Read and tick:

To go to school, Janet



takes the car with her Dad.



takes the bus with her friends.



rides her bike.

3- Complete with words from the text:

Janet Scarlet is..... . She is a..... in a primary..... .

She is from..... . So, she is

2- Je relie le personnage à ce qu'il dit:

0.5



La roue est bloquée.

C2

0.5

Samuela



Nous sommes tous des humains.

C2

0.5

Steven



J'avais un peu peur de vous.

C2

0.5



Je ferai avec toi le tour de l'école.

C2

3- J'entoure la bonne explication:

* Samuela veut faire avancer sa chaise, mais en vain.

Cela veut dire:

➤ - la chaise roule doucement.

C3

1.5

➤ - la chaise ne bouge pas.

C3

➤ - la chaise est cassée.

C3

4- Je complète par des mots du texte:

- C'est la récréation, les élèves dans la cour et Samuela la classe.

C3

C3

3

- Quelque chose la roue et empêche Samuela de se

C3

C3

- Steven Samuela à circuler dans les couloirs de l'école.

C3

C3

0.5

5- Samuela a peur. oui non

C2

Je barre ce qui est faux et je justifie ma réponse:

1

.....

C4

6- Je réponds aux questions:

- Est ce que Samuela ressemble aux autres enfants ?

1

➤

C4

- Comment est-elle ?

1

➤

C4



Examens
Nour El Mochrek
4^{ème} année

Lecture - compréhension

note: $\frac{\cdot}{20}$

Français

Nom:

Prénom:

Epreuve 3

je lis:

8 points

Hier matin, une nouvelle élève est arrivée en classe. Elle est très différente de nous: elle a la peau noire comme une olive, ses cheveux sont tressés en de nombreuses petites tresses et elle se déplace sur une chaise roulante. Elle s'appelle Samuela et elle est sénégalaise. A la récréation, tous les élèves s'élancent comme des fous dans la cour. La nouvelle élève ne quitte pas la classe. Elle essaye de faire avancer sa chaise, mais en vain.

- Est-ce que je peux t'aider? Je suis Steven.
- Euh...! Oui, s'il te plaît. Quelque chose bloque la roue arrière de ma chaise. Je n'arrive pas à me déplacer, répond-elle timidement. Aussitôt, j'ai dégagé la chaise de Samuela.
- Veux-tu me laisser pousser ton fauteuil roulant? Je ferai avec toi le tour de notre école. Je t'aiderai à circuler facilement dans les couloirs et les espaces réservés aux élèves.
- D'accord. Tu es gentil et serviable. J'avais un peu peur de vous tous. Vous avez tous la peau très blanche et des cheveux blonds.
- Nous avons certainement beaucoup de différences mais nous sommes tous des humains.

note

Compréhension:

12 points

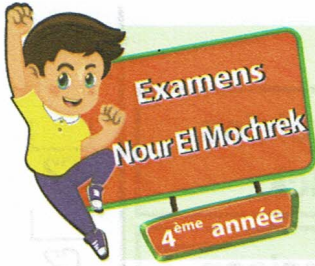
critères

1- Je barre ce qui est faux:

$\frac{\cdot}{0.5}$
 $\frac{\cdot}{0.5}$
 $\frac{\cdot}{0.5}$
 $\frac{\cdot}{0.5}$

- Samuela vient du Sénégal.
- Samuela a beaucoup d'amis dans sa nouvelle école.
- Samuela est handicapée.
- Samuela a une longue tresse.

C2
 C2
 C2
 C2



**Production - Ecrite
Dictée - Ecriture**

note: $\frac{\cdot}{10} + \frac{\cdot}{5} + \frac{\cdot}{5}$

Français

Nom:

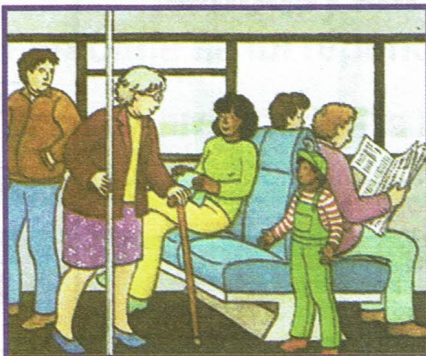
Prénom:

Epreuve 3

Je regarde les images et j'écris 5 à 6 phrases pour raconter l'histoire dont deux au moins sont des répliques:

Aide-toi de la matrice

Julien	aller chez / prendre le bus /	plein = complet /
le bus	chercher une place /	difficilement = avec peine /
grand-père	il aperçoit - se déplacer /	gentil / aimable
vieille dame	avoir du mal à se tenir debout	bien élevé
personne agée	être fière /	vide = vacante
	avoir le cœur léger /	
	respecter	



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

critères

C1

C3

C6

C7

C1

C3

C6

C7

C1

C3

C6

C7

2- Je relie par une flèche:

0.5

à l'heure du goûter



La mère et les voisins cherchent Rick.

C2

0.5

avant l'heure du goûter



Rick quitte la maison.

C2

0.5



La maman appelle son fils.

C2

3- J'entoure la bonne réponse:

1.5

«Rick raconte à Stoppy ses chagrins». Cela veut dire.

- il lui raconte ses peines.
- il lui raconte sa journée.
- il lui raconte ses aventures.

C3

C3

C3

1.5

«Rick et Stoppy sont inséparables». Cela veut dire

- ils sont des amis.
- ils sont toujours ensemble.
- ils mangent ensemble.

C3

C3

C3

4- Je mets une croix devant ce qui est juste:

1.5

Rick sort de la maison et se retrouve

- dans le jardin des voisins.
- dans une forêt.
- dans le parc du quartier.

C3

C3

C3

5- Je barre ce qui est faux et je justifie ma réponse:

0.5

* "La maman trouve son fils". oui non

C2

1

▶

C4

0.5

* Rick marche et court longtemps, il est fatigué. oui non

C2

1

▶

C4

0.5

* Rick se repose dans un jardin où il y a quelques arbres.

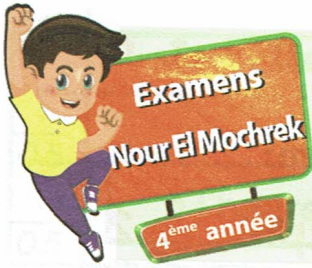
oui non

C2

1

▶

C4



**Production - Ecrite
Dictée - Ecriture**

note: $\frac{\cdot}{10} + \frac{\cdot}{5} + \frac{\cdot}{5}$

Français

Nom:

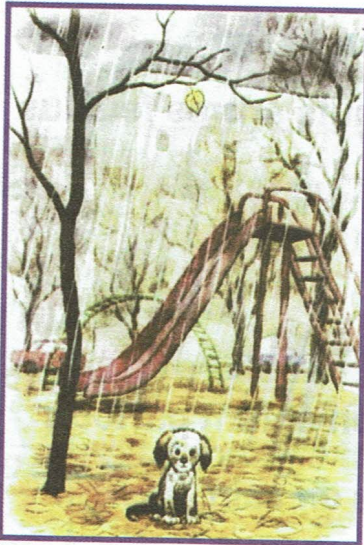
Prénom:

Epreuve 2

Je regarde les images et je raconte l'histoire en 5 ou 6 phrases au moins.

Aide-toi de la matrice pour écrire et enrichir ton récit.

<p>Les fillettes - les deux sœurs le petit chien - la petite bête - le chiot - l'animal le parc - le quartier la rue - la pluie - les nuages un ciel nuageux</p>	<p>trembler de froid avoir faim et soif être trempé - avoir pitié s'occuper de ... sécher - donner à boire, à manger lâper le lait - il s'endort</p>	<p>Le malheureux abandonné perdu sans forces paisiblement tranquillement</p>
--	--	--



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



critères

C1

C3

C6

C7



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



C1

C3

C6

C7

C1

C3

C6

C7

3- J'écris le nom du personnage qui convient:

0.5

* est le benjamin de la famille.

C2

0.5

* est l'aînée de la famille.

C2

4- Je barre ce qui est faux:

* César est content en arrivant à l'école. oui non

C2

Je relève du texte ce qui le montre:

0.5

▶▶
MOURADAA.COM

C4

* César souhaite revenir à la maison. oui non

C2

Je relève du texte ce qui le montre:

▶▶

C4

5- Je relie par une flèche:

1.5

Petit à petit, la peur de César se dissipe. Cela veut dire :

- ✿ César a de plus en plus peur.
- ✿ César a encore peur.
- ✿ César n'a plus peur.

C3

6- Remplace les mots soulignés par des mots du texte de même sens:

* La maîtresse montre à César sa place.

1.5

▶▶

C3

* Devant l'école, César a peur.

1.5

▶▶

C3

7- «La maîtresse est gentille avec les élèves.»

Ecris la phrase qui le montre:

1

.....

C4



Examens
Nour El Mochrek

4^{ème} année

Lecture - compréhension

note: $\frac{\cdot}{20}$

Français

Nom:

Prénom:

Epreuve 1

je lis:

8 points

Le grand jour est enfin arrivé pour César Monreau: Aujourd'hui, et pour la première fois, il va mettre un joli tablier et un cartable tout neuf pour aller à l'école comme ses deux sœurs. Comme il est content! Mais n'empêche qu'en arrivant devant l'école, il se sent un peu effrayé. Il serre la main de Monika, sa sœur aînée. César a le souffle coupé. Il s'agrippe au tablier de Nora, sa sœur cadette. Oh! Comme il aimerait être à la maison auprès de sa maman! Comme il aimerait l'aider à changer Julien, son tout petit frère, et à lui tenir le biberon!

Les deux fillettes accompagnent César à sa classe. Une belle dame souriante l'accueille gentiment et lui indique sa place. Petit à petit, la peur se dissipe et César passe de bons moments avec ses nouveaux amis et sa maîtresse.

note

Compréhension: 12 points

critères

1- Je barre ce qui est faux:

- * Les sœurs de César vont à l'école pour la 1^{ère} fois.
- * Aujourd'hui, César met son tablier pour aller à l'école.
- * La maman de César accompagne son fils à l'école.

2- J'entoure ce qui est juste:

Dans la famille Monreau, il y a

- * deux filles et un garçon.
- * deux garçons et deux filles.

$\frac{\cdot}{1.5}$

$\frac{|||}{C2}$

$\frac{\cdot}{1}$

$\frac{|||}{C2}$



Examens
Nour El Mochrek
4^{ème} année

Dictée

note: $\frac{\cdot}{5}$

Français

Nom:

Prénom:

Epreuves 1 - 2 - 3

Epreuve 1 5 points

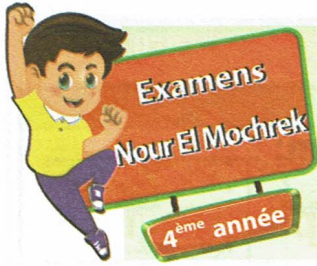
..... joue à bilette la maison. Sa petite
..... court lui en aboyant et en remuant la
.....e. Le ne roule pas vite. Il fait
atten.....

Epreuve 2 5 points

..... c'est vendredi-midi,cel pas
classe. Il prend son appa..... et le dans
le jardin. Il adore photographier les bou.....s de fleurs, les
pa.....s et less.

Epreuve 3 5 points

..... ettave ans. Ils vont à la
mater..... ensemble. Leur les accom.....
à leur classe. Les petits prennent leurss et se
mettent à dessiner.



Écriture

note: $\frac{\cdot}{5}$

Français

Nom:

Prénom:

Epreuves 1 - 2 - 3

Epreuve 1 5 points

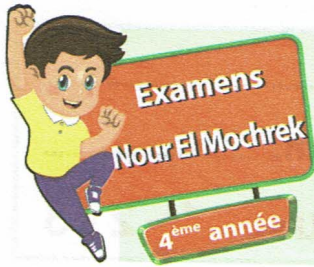
Adrienne est ma camarade de classe. Nous sommes des amies inséparables.

Epreuve 2 5 points

Odette est une nouvelle élève. Elle vient du Canada. Elle a de longues tresses blondes.

Epreuve 3 5 points

Marion et Yvette rendent visite aux nouveaux voisins: Quentin et Dominique Raya.



Expression orale

note: $\frac{\cdot}{20}$

Français

Nom:

Prénom:

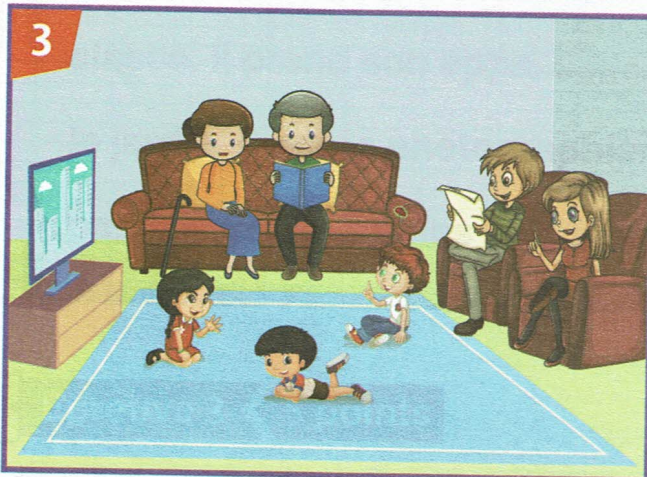
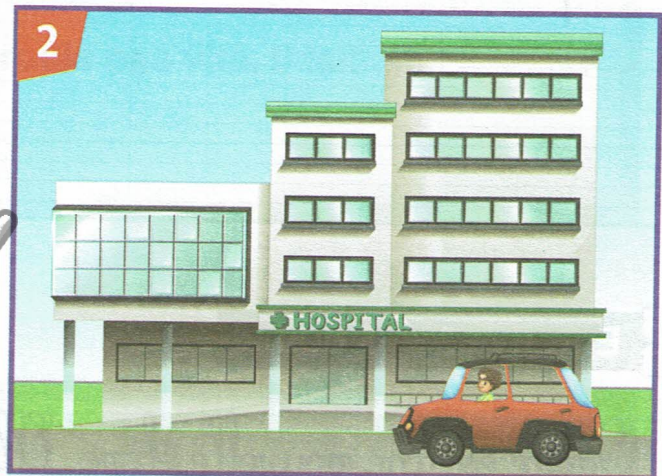
Epreuve 1

Produis des énoncés oraux de 2 ou 3 phrases au moins pour décrire chaque scène en utilisant les structures suivantes:

... aller à ..., au ..., en ...

avant de ...

... pour + l'infinitif



صفحة 2: 1- راسم / الأم / رائيه.

صفحة 3: 2- السبب 1: قطع الحلوى و قطع المرطبات الموجودة في العرقة / القرينة: تحلقت حول قطع من الحلوى و أخرى حول قطع من المرطبات. / السبب 2: عدم المحافظة على نظافة العرقة.

القرينة: ألم أنصحك بالمحافظة على نظافة عرقتك.

3- يمكن للطفل أن يقضي على الذباب بالمحافظة على نظافة العرقة.

4- الفائدة: البحث في الأنتزات عن المعلومات.

القرينة: وإن كنت لا تصدق كلامي فعليك بالبحث في الأنتزات و هو خير لك من الألعاب التي لا طائل من ورائها.

5- الحاسوب يؤثر على سطح مقلة العين و يسبب جفاف القرينة كما يسبب آلم العضلات و انحناء العمود الفقري و آلم الرقبة و أسفل الظهر.

6- 4- لوم الأم لابنها. 1- تحلق الذباب حول قطع الحلوى و المرطبات.

2- الاستماع إلى حديث الذباب. 5- ذكر سليات الحاسوب.

3- شعور راسم بالخطر.

7- * خاف خوفًا شديدًا. / * لقد رفضت و واصلت / استمرت في عنادك.

أبدي رأيي: و منذ ذلك اليوم أصبح راسم يحافظ على نظافة عرخته.

يأكل لمجته في المطبخ ثم يغسل يديه جيدًا و يهوى عرخته و لا

يدخل بحدائه المتسخ إليها و أصبح يستغل الحاسوب لقراءة القصص

و البحث عن معلومات تفيدة.

صفحة 4: جلس حسام كعادته أمام شاشة الحاسوب ليلهو و يقضي

وقتًا طويلًا بين الإبحار عبر الأنتزات و اللعب بالألعاب لا طائل من

ورائها، و لكن هذه المرة بقاؤه لم يدم طويلًا. أحس بالآلم في رأسه

و حرقة في عينيه ففقد التركيز و رفع يديه عن لوحة مفاتيح

الحاسوب و أعلم أمه بذلك فاضطجته إلى طيب العيون. دخل

الصبي إلى العيادة، استقبله الطبيب ببشاشة فلاحظ احمرار عينيه

فسأله مستفسرًا: «كيف تقضي يومك؟» فأجاب حسام و علامات

الحجل على ملامحه: «ألعب بحاسوبي» إنتسم الطبيب و أزدف: «ألا

تعلم أن المكونت طويلًا أمام شاشة الحاسوب يؤثر على سطح مقلة

العينين و يسبب جفاف القرينة زد على ذلك آلم العضلات و انحناء

العمود الفقري و آلم الرقبة» أجاب الطفل بأدب: «أنت محق يا

سيدي.» فحصر الطبيب المريض بعناية فائقة فكشف عن الحدقة

باستخدام الضوء كما فحص الشبكية باستخدام عدسة خاصة مكبرة

للتأكد من سلامة الشبكية و العصب البصري ثم كشف عن الرؤية

بالنظر عبر عدسات مختلفة إلى لوحة الرؤية ليحدد درجة الصعوبة.

أنهى الطبيب عمله فأخبره أن النتائج غير طبيعية فهو يشكو من

اضطراب في الرؤية مما يستدعي وضع نظارات طبية. كتب له وصفة

الدواء و قدم له النصائح التالية: «حافظ على قواعد الصحة: النظافة

و التغذية السليمة و الرياضة».

كما ذكره بخطورة البقاء طويلًا أمام شاشة الحاسوب أو التلفاز.

صفحة 5: 1- خاف الطفل الكسول من مخطط الذباب # فالذباب الملغون

مصر على نقل مرض الرمد # و هذا المرض يصيب مقلة العين # و هو

مرض معد # و قد يؤدي إلى فقدان البصر # فحكي راسم لأمه كل ما سمع #.

2-

فعل / فاعل / مفعول به 1 / مفعول به 1 / مفعول به 1

فعل / فاعل / مفعول به 1 / مفعول به 1 / مفعول به 1

فعل	فاعل	مفعول به	مبتدأ	خبر
خاف	الطفل	من مخطط	الذباب الملغون	مصر على نقل الرمد.
	الكسول	الذباب	أو هذا المرض	يصيب مقلة العين.
			أو هو	مرض معد.

3- أ- * هذا المرض. / ب- * الطفل الكسول.

ج- * لأمه أو من مخطط الذباب.

4- * حافظ راسم على نظافة العرقة.

* جمع راسم قطع الحلوى و قطع المرطبات. / * تنقل الذبابه مرض الرمد.

صفحة 6: 5- * نظف / الولد راسم / العرقة.

* قدمت / الأم / لابنها / نصائح قيمة.

* مرض الرمد / خطير.

6- أ ب- عرقة راسم مرتبة نظيفة فالشباب في الخزانة و الكتب

و الكورسات في المكب و الفراش مرتب.

إملاء: أصبح راسم متي مهذبًا. يواظب على نظافة العرقة و يحافظ

على صحته من الأذى فالفراش مرتب و الأدوات المدرسية على مكتبه

و الملابس مطوية في الخزانة. أصبحت العرقة يخلو فيها المقام.

فهي تخلو من بقايا المرطبات و الحلوى.

صفحة 7: 1- تدور أحداث النص في المدرسة.

2- موضوع المسابقة: التعبير عن حب الوطن.

3- الغناء / الإلقاء / كتابته نص سردي.

صفحة 8: 4- أ- لا. / ب- * فلا تقطع شجرة و لا تقطف أزهارًا من

الحديقة العمومية و لا تلوث محيطًا.

* و لا تسرف في استعمال المياه و لا توفد فائوسًا أنت لست في حاجة

إليه.

* إن حب الوطن أرفع و أسمى من كتابة قصة أو إلقاء قصيدة أو

رسم صورة و إنما بالمساهمة الفعلية في نظافته و نظامه و بنائه.

5- * كتبت لافتات تشجع فيها على نظافة البيئة.

* ابتسم أحد المسؤولين مستاء. / * قرأت مقالة بصوت مرتفع.

أبدي رأيي: 1- لأن مشاركتها و فكرتها كانت متميزة فلم تكن شعارات

فضفاضة بل كانت بالغل و القول ساهمت بها في نظافة المحيط.

2- أعبر عن حبي للوطن بعدم إنلاف ممتلكاته و بالدراسة و العمل

و المتابعة لأهص ببلادي و أساهم في تطورها و أحافظ على نظافتها.

صفحة 9: اليوم تحتفل تونس بعيد الاستقلال. العيد الوطني الذي

أفرح كل التونسيين. أردت أن أقوم بعمل أعبّر فيه عن حبي لوطني

فأفترحت الأمر على أصدقائي فتوصلنا إلى أن أفضل تعبير عن حبتنا

للوطن هو بالمساهمة الفعلية و القيام بحملة نظافة و تجميل

لحبتنا. فاستعدنا لذلك بالتخطيط و تقسيم الأدوار و تحديد الوسائل

اللازمة. و ماهي إلا سويغات حتى انطلق العمل بكل جدية و حماس.

فريق يهتم بإزالة الأعشاب الطفيلية الموجودة في الحي و فريق

يجمع الفضلات المتناثرة هنا و هناك و فريق يعرض الشجيرات على

حافة الطرقات لتزيد الحي جمالًا و فريق يوزع حاويات كبيرة في

أرجاء الحي حتى يتسنى للمواطن أن يلقي فضلاته دون تعب.

و في العَدِّ وَ في بِدَايَةِ حِصَّةِ الْعَرَبِيَّةِ افْتَرَحْتُ عَلَى مُعَلِّمِي أَنْ يَكُونَ مَشْرُوعٌ مَدْرَسَتِنَا لِهَذَا الشَّهْرِ " قَافِلُهُ خَيْرٌ إِلَى وِلَايَةِ عَيْنِ دَرَاهِمٍ " رَحَّبَ الْجَمِيعُ بِهَذَا الْفَتْرَاحِ وَ بَادَرْنَا عَلَى الْقُورِ بِالتَّخْطِيطِ لِلْمَشْرُوعِ وَ تَوَزَّعَ الْأَدْوَارُ عَلَى لِبَانِ الْأَقْسَامِ. انْخَرَطَ الْمُدِيرُ وَ الْمُعَلِّمُونَ وَ التَّلَامِيذُ وَ الْأَوْلِيَاءُ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ بِكُلِّ حِمَاسٍ وَ اسْتَعَدُّوا لِمُدِّ يَدِ الْمُسَاعَدَةِ لِلْمُتَضَرِّينَ مِنْ قِسَاوَةِ الطَّبِيعَةِ وَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ تَجَمَّعَتِ سَيَارَاتُ وَ شَاحِنَاتُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ فَحَمَلْنَاهَا بِالْأَعْطِيَةِ وَ الْمَلَابِسِ الصُّوفِيَّةِ وَ الْحَشَايَا وَ الزَّرَائِي وَ الْمَوَادِّ الْغَذَائِيَّةِ وَ بَعْضَ الْأَنْثَاءِ وَ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ وَ أَدْوَاتِ مَدْرَسِيَّةٍ وَ انْطَلَقَتْ قَافِلُهُ الْخَيْرُ مُثَقَّلَةً بِمَا جَادَتْ بِهِ أَيَادِي الْمُتَبَرِّعِينَ فِي اتِّجَاهِ الْمَنَاطِقِ الْمُنْكَوْبَةِ. اسْتَقْبَلْتَنَا الْعَائِلَاتُ وَ الْفَرَحَةُ تَعْمُرُ وَ جُوهَهُمُ الْكَالِحَةُ الْحَزِينَةُ لَقَدْ تَحَوَّلَ حُزْنُهُمْ فَرَحًا وَ غِنَطَةً. تَسَلَّمَ الْمُتَضَرِّونَ الْمُسَاعَدَاتِ وَ اسْتَنْتَهُمْ لَا تَنْفَكُ عَنِ الدُّعَاءِ لَنَا بِالْخَيْرِ وَ الْبَرَكَاتِ. إِنْتَابَيْ شُعُورًا بِالْاعْتِزَالِ وَ الْفَخْرِ وَ الْفَرَحَةِ وَ قُلْتُ بِحِمَاسٍ: «هَكَذَا نَعْبُرُ عَنْ تَعَلُّقِنَا بِثُونِسَ، بِالمُسَاهَمَةِ الْفِعْلِيَّةِ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ لَا بِالْقَوْلِ وَ الشُّعَارَاتِ الْفُضْفُاضَةِ. فَحُبُّ الْوَطَنِ فِي الْجَنَانِ وَ الْوُجْدَانِ لَا تَصْرِيحٌ بِاللِّسَانِ.»

صفحة 15 : 14 - ب - ج - (العمل المتواصل) مفتاح النجاح # ثابر الشَّابُّ الطَّمُوحُ # وَ قَامَ بِالْبَحْثِ # ثُمَّ نَفَّذَ حُلْمَهُ # فَكَبَّرَتْ شَجَرَاتُ الزَّيْتُونِ # وَ أَعْطَتْ إنتاجاً وفيراً #

د - * الشَّابُّ الطَّمُوحُ. / * شَجَرَاتُ الزَّيْتُونِ.
2 - * أَحْيَا شَبَابَ الْقَرْيَةِ الْأَرْضَ الْيَابِسَةَ. / * انْطَلَقَتْ الْيَادِي تَعْمَلُ بِتَفَانٍ.
* تَحَقَّقَ الْحُلْمُ الْمَنْشُودُ بِالْعَمَلِ وَ الْعَزِيمَةِ.
3 - * وَفَّرَ الْمَشْرُوعُ مَوَاطِنَ لِلشُّغْلِ.

صفحة 16 : * الْكُدُّ وَ الْجِدُّ أَسَاسُ النَّجَاحِ.
* أَعْطَتْ الْأَرْضُ السَّخِيَّةُ مَنَّوَجًا وَفِيْرًا.
4 - أ - ب - طَلَبَ مِنَّا الْمُعَلِّمُ (إِنْجَازَ بَحْثٍ حَوْلَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَوَاسِ).
دَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، اشْتَرَيْتُ (مِلْفًا وَ أَقْلَامًا). وَ فِي الْمَنْزِلِ بَحَثْتُ عِبْرَ الْأَنْتَرَنَاتِ (عَنْ مَعْلُومَاتٍ). نَطَّمْتُ (أَفْكَارِي) وَ شَرَعْتُ (فِي الْعَمَلِ). انْتَهَى الْعَمَلُ وَ نَالَ (عُجَابَ الْمُعَلِّمِ). فَالتَّخْطِيطُ سِرُّ النَّجَاحِ.
إِهْلَاءُ: تَمَنَّى الْأَبُ لَوْ يَرَى أَرْضَهُ حَضْرَاءَ كَانَ دَائِمًا يَرُدُّدُ: «سَامُوتٌ مُطْمَئِنٌّ الْبَالِ لَوْ أَبْصُرُ شَجَرَاتِ الزَّيْتُونِ تَتَمُّو فِي أَرْضِي.»
عَلِقَتْ الْفِكْرَةَ فِي ذَهْنِي فَصُرْتُ أَقْصَى كَامِلَ اللَّيْلِ أَفْكَرْتُ كَيْفَ سَاحِبِي أَرْضِ أَجْدَادِي لَتَعُودَ إِلَيْهَا الْحَيَاةُ مِنْ جَدِيدٍ.

صفحة 17 : 1 - عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. / 2 - فِي الصَّيْفِ.
3 - أ - سَبَبَ صُرَاخَ مَتْنِي: لَسَعَهُ قَنْدِيلُ الْبَحْرِ.
ب - لَا تَخَافِي يَا صَغِيرَتِي إِنَّهَا مَجْرَدٌ لَسَعَاتٍ قَنْدِيلِ الْبَحْرِ.

صفحة 18 : 4 - * غَسَلُ الْجِسْمِ بِمَاءِ الْبَحْرِ. / * طِلَاءُ الْجِسْمِ بِمُزْهِمٍ مُضَادٌّ لِاللَّيْثَابَاتِ. 5 - أ - سَلَاخِفُ الْبَحْرِ تَتَعَدَّى عَلَى قَنَادِيلِ الْبَحْرِ إِذَا نَقُصَتْ السَّلَاخِفُ تَكْثُرُ قَنَادِيلُ الْبَحْرِ. / ب - وَضَحَ الْأَبُ لِابْنَتِهِ أَنَّ قَنَادِيلَ الْبَحْرِ هِيَ مِنْ بَيْنِ الْأَعْدِيَّةِ الرَّئِيسِيَّةِ وَ الْمُفْضَلَةِ عِنْدَ السَّلَاخِفِ الَّتِي أَصْبَحَتْ مُهَدَّدةً بِالْانْقِرَاضِ. 6 - أ - سَبَبَ تَضَاوُلَ عَدَدِ سَلَاخِفِ الْبَحْرِ: التَّلَوُّثُ.
ب - أَصْبَحَتْ مُهَدَّدةً بِالْانْقِرَاضِ نَتِيجَةً تَسْرِبُ بِقَايَا النُّفُطِ وَ الْبِنَزِينَ مِنَ السُّفُنِ وَ تَكَاثُرِ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الْمُلقَاةِ فِي الْبَحْرِ. هَذِهِ الْأَكْيَاسُ تَحْسِبُهَا سَلْحَفَاءُ الْبَحْرِ " حَرِيْقَةٌ " فَتَلْتَهُمَهَا فَتَحْتَبِقُ بِهَا وَ تَمُوتُ.
7 - أ - تَنَاقُصٌ = تَضَاوُلٌ / لَسَعَاتٌ = وَخَرَاتٌ. / تَسْتَرْجِعُ = تَسْتَعِيدُ
ب - هَذَا مِنْ حَوْفِهَا (فَرَعِمًا). / أَيْدِي رَائِي: لَا أَلْقِي بِالْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَ الْفَوَارِيرِ فِي الشُّوَارِعِ وَ الشُّوَابِطِ. / * أَرْمِي بِالْفَضَلَاتِ فِي حَاوِيَاتِ مَحْصَصَةٍ.

* لَا أَصْطَادُ سَلَاخِفَ الْبَحْرِ. / * أَحْتَرِمُ أَوْقَاتِ الصَّيْدِ.

تَوَاصَلَ الْعَمَلُ لِسَاعَاتٍ دُونَ مَلِكٍ أَوْ كَلَلٍ وَ قَدْ سَاعَدَنَا جَمِيعُ الْمُتَسَاكِينِ مِنْ آبَاءِ وَ أُمَّهَاتٍ وَ أَطْفَالٍ دُونَ تَرَدُّدٍ. أَنَّهُنَا الْعَمَلُ وَ الْفَرَحَةُ تَعْمُرُنَا فَحِينًا أَصْبَحَ جَمِيلاً يَحْلُو فِيهِ الْمُقَامُ. إِنَّ الْوَطْنَ كَلِمَةٌ بَسِيطَةٌ وَ حُرُوفُهَا قَلِيلَةٌ وَ لَكِنَهَا تَحْمِيلٌ مَعَانٍ عَظِيمَةٌ وَ مَسْئُولِيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَ أَمُّهُ مَسْئُولِيَّةٌ هِيَ الْحَقَاطُ عَلَيْهَا فَلَا لِهَتَافِ الْحَنَاجِرِ فَهَوَ لَا يُفِيدُ وَ نَعَمَ لِهَتَافِ الْعُقُولِ فَهَوَ يَبْنِي وَ يُشِيدُ الْوَطَانَ.

صفحة 10 : 1 - انْبَهَرْتُ لَجَنَةِ التَّحْكِيمِ بِالمُسَاهَمَةِ الْفِعْلِيَّةِ # فتمَّ الإعلانُ عَنِ النَّتَائِجِ # لَقَدْ تَوَجَّحَتْ الْبِنْتُ رَوَى بِالْمِيدَانِيَّةِ الدَّهْشِيَّةِ # فَارْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِهَا فَرَحَةٌ عَارِمَةٌ # وَ تَسَلَّمَ بِقِيَّةِ الْمَشَارِكِينَ شَهَائِدًا وَ جَوَائِزَ # فَحُبُّ الْوَطَنِ أَرْزَقَ وَ أَسْمَى مِنَ الشُّعَارَاتِ #.

فعل	فَاعِل	مفعول به	مبتدأ	خبر
انْبَهَرْتُ	لَجَنَةُ التَّحْكِيمِ	بِالمُسَاهَمَةِ الْفِعْلِيَّةِ	حُبُّ	أَرْزَقَ وَ أَسْمَى
تَمَّ	الاعْلَانُ	عَنِ النَّتَائِجِ	الوَطَنِ	مِنَ الشُّعَارَاتِ

3 - * فَرَحَةٌ عَارِمَةٌ. / * شَهَائِدٌ وَ جَوَائِزُ. / * عَنِ النَّتَائِجِ.
4 - * شَكَرَ الْمُدِيرُ لَجَنَةَ التَّحْكِيمِ. / * قِيَمْتُ لَجَنَةَ التَّحْكِيمِ الْعَمَلِ.
* لَجَنَةُ التَّحْكِيمِ عَادِلَةٌ.

صفحة 11 : 5 - * نَظَافَةُ الْبِلَادِ مَسْئُولِيَّةُ الْجَمِيعِ.
* غَرَسَ الْآبَاءُ الْأَشْجَارَ وَ الْأَزْهَارَ.
* سَقَى هَذَا الطُّفْلَ / (الطُّفْلُ مُرَادٌ) الْأَشْجَارَ.

6 - أ - ب - أزالَ (الأبَ مَحْمُودًا) الْأَعْشَابَ الطُّفْلِيَّةَ وَ جَمَعَتْ الْبِنْتُ الصُّغْرَى الْأُورَاقَ الْمُتَنَازِرَةَ وَ وَضَعَتْهَا فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ. حَوْضَتِ الْأُمُّ الْأَشْجَارَ الْيَابِغَةَ وَ سَقَى عَلِيًّا وَ سَلَمَى الْبِنَاتِ الصَّمَانَةَ.

إِهْلَاءُ: رَسَمَ مُرْتَضَى مَشْهُدًا يَبْنِي حُبًّا لِلْوَطَنِ الْمَقْدِي وَ عَرَفَتْ رَبَابٌ عَلَى قَنَارَتِهَا أَغْنِيَةً وَطَنِيَّةً هَزَّتْ مَشَاعِرَ الْحَاضِرِينَ فَصَفَّقُوا لَهَا عِجَابًا. أَمَا رَوَى أزالَتْ كُلَّ الْأَعْشَابِ الطُّفْلِيَّةِ وَ جَمَعَتْ كُلَّ الْأُورَاقِ الْمُتَنَازِرَةَ وَ كَتَبَتْ الْبِنْتُ لِأَقَاتٍ. تَلَا أَحَدُ الْحَاضِرِينَ مَا كُتِبَ: إِنَّ حُبَّ الْوَطَنِ أَسْمَى مِنْ كِتَابَةِ قِصَّةٍ أَوْ إِلقَاءِ قِصِيدَةٍ أَوْ رَسْمِ صُورَةٍ.

صفحة 12 : 1 - فِي قَرْيَةِ الرَّاوي. / 2 - أَنْ يَغْرِسَ أَشْجَارَ الزَّيْتُونِ فِي أَرْضِهِ فَتَتَمُّو وَ تَتَمُرُ.

صفحة 13 : 3 - أ - نَعَمْ. / ب - كَبَّرَتْ الشُّجَرَاتُ وَ أَعْطَتْ إِنْتِاجَهَا.
4 - * انْصَلَّتْ بِالْمَسْئُولِينَ وَ الْخُبْرَاءِ بِالْإِدَارَةِ الْفَلَاحِيَّةِ.
* أَرْسَلْتُ لَوَالِدِي وَ أَعْلَمْتُهُ بِنَتِيجَةِ أَبْحَاثِي وَ كَلَّمْتُهُ بِإِعْدَادِ الْحَقْرِ.

2 - تَحَقَّقَ الْحُلْمُ وَ تَوْفِيرُ مَوَاطِنِ الشُّغْلِ لِلشُّكَّانِ.
3 - تَشْجِيعُ الشُّبَّانِ عَلَى الْكُدِّ وَ الْجِدِّ وَ الْعَمَلِ.
1 - الْأَتْصَالُ بِالْمَسْئُولِينَ وَ الْخُبْرَاءِ بِإِدَارَةِ الْفَلَاحَةِ.

6 - * حَقَّقْتُ حُلْمِي الْمَطْلُوبِ. / * وَفَّرْتُ فُرْصًا لِلْعَمَلِ أَيْنَ وَبَدْتُ.
* أَبْقَيْتُهَا أَنْ كُلَّ عَمَلٍ لَا يَذْهَبُ عَيْنًا (بِاطِلًا) رَغْمَ الْمَصَاعِبِ.
أَيْدِي رَائِي: 1 - * تَحْقِيقُ حُلْمِ الْأَبِ. / * تَوْفِيرُ مَوَاطِنَ لِلشُّغْلِ.
* تَحْفِيزُ الشُّبَّانِ وَ تَشْجِيعُهُمْ عَلَى الْعَمَلِ.

2 - التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ. / إِعْدَادُ وَ تَوْفِيرُ اللُّوَاظِمِ. / تَقْسِيمُ الْأَدْوَارِ. / الْمُتَابَعَةُ وَ التَّقْيِيمُ وَ لَا أَنْسَى حُبِّي لِهَذَا الْمَشْرُوعِ وَ اجْتِهَادِي فِي عَمَلِي حَتَّى يَنْجَحَ.

صفحة 14 : الْإِنْتِاجُ الْكِتَابِيُّ: تَهَاطَلَتِ الْأَمْطَارُ بِعَرَازَةٍ فِي أَعْلَابِ الْجِهَاتِ وَ رَافَقَ نُزُولُهَا تَرَكَمُ التَّلُوجِ حَاصَةً بِمَنْطِقَةِ عَيْنِ دَرَاهِمٍ وَ طَبْرِقَةَ. غَمَرَتْ الْمِيَاهُ الْحُقُولَ وَ الْمَنَازِلَ وَ هَدَمَتْ الْأَكْوَاخَ وَ جَرَفَتْ النَّبَاتَ وَ الْأَنْثَاءَ الْبَالِيَّ وَ أَطْلَقَ السُّكَّانُ صِيحَةَ فَرَعٍ وَ اسْتِغَاثَةً. آلمَتْنِي هَذِهِ الْمَشَاهِدُ الْمُحْرِنَةُ الَّتِي رَأَيْتُهَا فِي نَشْرَةِ الْأَخْبَارِ.

صفحة 19: الإنتاج الكتابي: توهجت أشعة الشمس فاشتدت الحرارة

وَلَفَحَ وَهَجَّهَا الْوُجُوهَ فَأَتَقَفْنَا عَلَى قِضَاءِ يَوْمٍ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ لِأَسْتَحْمَامِ
وَنَسِيَانٍ مَتَاعِبِ الْعَمَلِ لَعَلَّ الْأَيْدَانَ تَسْتَرْجِعُ حَيَوِيَّتَهَا وَالْعُقُولُ تَسْتَعِيدُ
طَاقَتَهَا. وَ فِي الْيَوْمِ الْمَوْعُودِ اسْتَبَقْنَا بَاكِرًا وَ شَارَكَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا فِي
التَّحْضِيرَاتِ اللَّازِمَةِ بِكُلِّ حِمَاسَةٍ.

لَمْ تَمُضِ سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ حَتَّى بَلَّغْنَا الشَّاطِئَ. وَ اتَّخَذْنَا مَكَانًا مُنَاسِبًا فَوْقَ
الرَّمَالِ الدَّهْيَبَةِ. بَعَثْتُ لَطَافَةَ الْحَرَارَةِ فِيْنَا أَحَاسِيْسَ مُنْعِشَةً أَنْسَتْنَا التَّعَبَ.
دَخَلْنَا الْبَحْرَ وَ سَبَحْنَا وَ عِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ أَعَدْتُ لَنَا أُمِّي مَا لَدَّ وَ طَابَ.
تَحَلَّفْنَا حَوْلَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ وَ أَقْبَلْنَا عَلَى الطَّعَامِ بِنَهْمٍ، بَعْدَ الْفُطُورِ خَيْرْتُ
أَنَا وَ أُخْتِي الْمُكُوثَ فِي مَكَانٍ طَلِيلٍ تَحْتَ الْخَيْمَةِ لِتَرْتَاحَ قَلِيلًا أَمَا أَبِي وَ أُمِّي
اسْتَسَلَمَا لِتَسَائِمِ الْبَحْرِ الْعَلِيْلَةِ. أَرَادَتْ أُخْتِي أَنْ تَلْعَبَ بِالْعَابِهَا فَاتَّجَهَتْ
إِلَى السَّيَّارَةِ لِتُحْضِرَهَا وَ فَجَاءَتْ صَاحَتْ صَبْحَةً أَفْرَعْتْنَا أَسْرَعَتْ نَحْوَهَا
فَوَجَدْتُنَا تُحْسِكُ رِجْلَهَا الدَّامِيَةَ وَ تَتَأَوَّهُ: «أِهْ رِجْلِي! أِهْ رِجْلِي!»
يَا إِلَهِي مَاذَا نَفْعَلُ؟ لَقَدْ انْعَرَسَتْ فِي رِجْلِهَا قِطْعَةً مِنَ الرُّجَاجِ. فَرَعَتْ
أُمِّي وَ هَمَّتْ بِإِخْرَاجِ الْقِطْعَةِ وَ لَكِنْ تَدَخَّلَ أَبِي وَ نَهَاهَا قَائِلًا: «حَدَارِ قَدْ
تَتَكَسَّرُ وَ يَبْقَى جُزْءٌ مِنْهَا دَاخِلَ الْجِسْمِ فَيَتَسَبَّبُ ذَلِكَ فِي تَعَفُّنَاتٍ تَجْعَلُ
الْحَالَةَ خَطِيرَةً. هَيَّا نَسْرِعْ إِلَى الطَّيِّبِ». جَمَعْنَا أَدْبَانَنَا وَ رَكَبْنَا السَّيَّارَةَ
وَ تَوَجَّهْنَا نَحْوَ الطَّيِّبِ وَ مِنْ أَلطَافِ اللَّهِ اسْتَطَاعَ الطَّيِّبُ نَزْعَ قِطْعَةِ
الرُّجَاجِ كَامِلَةً.

وَ هَكَذَا لَمْ تَعُدْ أُخْتِي فِي خَطَرٍ لَكِنَّ الْحَادِثَةَ عَكَّرَتْ صَفَاءَ ذَلِكَ الْيَوْمِ الَّذِي
انْتَهَى قَبْلَ أَوَانِهِ.

صفحة 20: 1- اسْتَغَلَّتِ النَّحْلَةُ "مِيمِي" جَمَالَ الطَّيْبَةِ# رَقَصَتْ رَقَصَاتٍ
مُنْتَوِّعَةً# ثُمَّ حَطَّتْ عَلَى زَهْرَةِ بُرْتُقَالٍ# فَأَنْزَعَتْ الزَّهْرَةَ الْمِسْكِينَةَ# فَقَالَتْ
لَهَا النَّحْلَةُ:# «أَنَا صَدِيقَةُ الْحُقُولِ»#

فعل	فَاعِل	مفعول به
اسْتَغَلَّتْ	النَّحْلَةُ مِيمِي	جَمَالَ الطَّيْبَةِ

مبتدأ	خبر	فعل	فَاعِل
أَنَا	صَدِيقَةُ الْحُقُولِ	انْزَعَجَتْ	الزَّهْرَةُ الْمِسْكِينَةَ

3- * الزَّهْرَةُ الْمِسْكِينَةُ. / جَمَالَ الطَّيْبَةِ. / * النَّحْلَةُ مِيمِي.

4- * تَمَتَّصُ النَّحْلَةُ رَجِيْقَ الْأَزْهَارِ. / * أَعْطَتْ الْمُعَلِّمَةُ جَائِزَةً لِلتَّلْمِيذِ.
* الْمِزْهَرِيَّةُ الْجَمِيلَةُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.

صفحة 21: 5- * نَظَّفَ هُوَ لِأَطْفَالِ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

* عَمَلُ النَّحْلِ دَوُوبٌ. / * فَرِحَ الْمُعَلِّمُ وَ الْمُدِيرُ بِنَجَاحِ التَّلْمِيذِ.

6- أ- * انْتَقَلَتِ النَّحْلَةُ الْعَامِلَةَ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى.

* تَمَتَّصُ رَجِيْقَ الْأَزْهَارِ. / * تَحْوَلُ الرَّجِيْقُ إِلَى عَسَلٍ.

* تَقْدَمُ الْعَسَلُ دَوَاءً لِلنَّاسِ.

ب- ج- انْتَقَلَتِ النَّحْلَةُ الْعَامِلَةَ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى تَمَتَّصُ رَجِيْقَ الْأَزْهَارِ
وَ تَحْوَلُ الرَّجِيْقُ إِلَى عَسَلٍ مُصَفَّى وَ تَقْدَمُهُ دَوَاءً لِلنَّاسِ.

إملاء: اسْتَوَتْ الشَّمْسُ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ، فَأَوْقَدَتْ نَارَهَا وَ أَرْسَلَتْ إِلَى الْأَرْضِ
أَشْعَةً حَامِيَةً. حَارَتْ قُوَى الْإِنْسَانِ وَ جَفَّتْ شِفَاهُهُ وَ أَمْسَى لَا يَتَحَدَّثُ
إِلَّا عَنْ تَقَلُّبَاتِ الطَّقْسِ وَ ثِقْبِ طَبَقَةِ الْأَوْزُونِ وَ مَوْتِ بَعْضِ الْكَائِنَاتِ
الْحَيَّةِ. إِنَّ الطَّيْبَةَ تَسْكُو وَ الْإِنْسَانَ يَقَاسِي مِنْ اخْتِلَالِ التَّوَارِنِ الْيَسِيِّ.

2- نَعَمْ. لِأَنَّ (5 × 5) + (10 × 6) = 25 + 60 = 85. 3- 21 000 مي.

4- 19 579 19 580 19 581 9998 9999 10 000

السند: 1- تَمَنُّ الْأَرَانِبِ: 5 × 8100 = 40 500 مي.

2- مَدْخُولُ الْفَلَّاحِ فِي الْجُمْلَةِ: 40 500 + (10 000 + 40 500) = 91 000 مي.



صفحة 23: السند: 1- قِيمَةُ الْمَصَارِيفِ: 39 705 27 250 + (3 × 13 235) = 66 955 مي.



3- بَقِي لَه: 24 045 = 66 955 - 91 000 مي.

السند: 3- 1- تَمَنُّ الدَّوَاءِ: * (8750 + 27 250) = 36 000 مي.

* يَنْقُصُهُ لِشِرَاءِ الدَّوَاءِ: 36 000 - 24 045 = 11 955 مي.



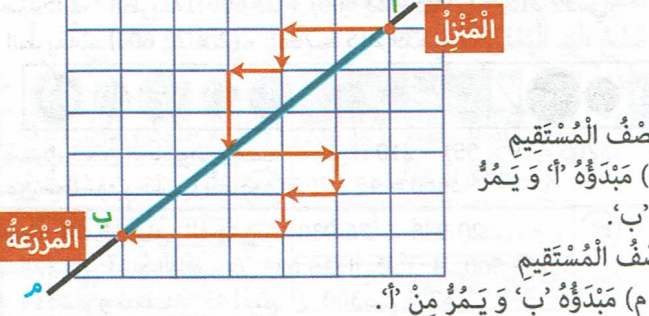
السند: 4- 1- الْمَمْلُوحُ الْمُتَبَقِيُّ بَعْدَ شِرَاءِ الدَّوَاءِ:

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى: 8045 = 11 955 - 20 000 مي.

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ: 8045 = 36 000 - (24 045 + 20 000) مي.

صفحة 24: 2- تَمَنُّ شِرَاءِ الْقِصَصِ: 9 × 890 = 8010 مي.

نَعَمْ يُمَكِّنُهُ شِرَاءُ الْقِصَصِ وَ يَبْقَى لَه 35 مي.



صفحة 25: 1- 420 + 39 000 = 39 420 / 750 + 16 000 = 16 750

2- 16 200 - 15 200 - 14 200 - 13 200

83 000 - 73 000 - 63 000 - 53 000

3- 37 002 - 37 001 - 37 000 / 17 221 - 17 220 - 17 219

4- 5 أوزاق. / 80 000 = 80 مي.

صفحة 26: السند: 1- مَبْلَغُ لُؤْيٍ: 20 000 + 15 000 + 2000 + 2000 = 39 500 مي.

2- مَبْلَغُ مَرَامٍ: 30 000 + 5000 + 8000 + 1500 + 200 = 44 700 مي.



السند: 2- 1- تَمَنُّ الْأَقْلَامِ: 6 × 1850 = 11 100 مي.

2- تَمَنُّ الْمُشْتَرِيَاتِ: 33 300 = 11 100 + (2 × 11 100) مي.

3- بَقِي لَه: 6200 = 33 300 - 39 500 مي.

السند: 3- 1- تَمَنُّ شِرَاءِ الْقِصَصِ: 5 × 1050 = 5250 مي.

2- تَمَنُّ شِرَاءِ الْقَامُوسِ: 25 930 = (5250 + 13 520) - 44 700

18 770

صفحة 27: السند: 4- 1- تَمَنُّ الْعَصِيرِ: 4 × 3200 = 12 800 مي.

2- تَمَنُّ الْمُشْتَرِيَاتِ: 23 180 = (2420 - 12 800) + 12 800

10 380



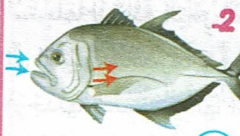
- 2 * ك' تَنَمِّي لا تَنَمِّي إلى (ع). * قِطْعَةُ مُسْتَقِيم: [أ ب].
* نِصْفُ مُسْتَقِيم: [ك د] أو [ل ع]. / * مُسْتَقِيم: (د) أو (ع).

صفحة 38: السند 1: 1 البعير. الشم 2 حاسه اللمس.

السند 2: 1 * الحِصَانُ حَيَوَانٌ أَيْفُ يَتَنَقَّلُ عَدُوًّا بِفَضْلِ قَوَائِمِهِ الطَّوِيلَةِ وَعَضَلَاتِهِ القَوِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى الفَخِذِ.

* الكَنَعْرُ يَتَنَقَّلُ قَفْرًا بِفَضْلِ قَائِمَتَيْهِ الخَلْفِيَّتَيْنِ عَلَى شَكْلِ Z.

- 2 أ- ضفدعة / بطء. / ب- وجود غشاء بين الأصابع يساعد على السباحة. 3 بعض الحيوانات التي لها أجنحة تطير وأخرى لا تطير مثل النعامة والبطريق.



صفحة 39: السند 3: 1 السمكة تتنفس 2

غُلُصْمِيًّا وَالكَلْبُ يَتَنَفَّسُ رِثْوِيًّا. / الخُوْبُ يَتَنَفَّسُ رِثْوِيًّا وَالضَّفدَعَةُ تَتَنَفَّسُ بِرِثْوِيَّتِهَا وَجلدها.

3 - تعيش في البحر وتتنفس الهواء المنحل في الماء. X

- تعيش في الماء وتتنفس بغلاصمها. X

السند 4: المرض الذي أصيب به عمر هو مرض الرمدم. 2 منعه أمه من الذهاب إلى المدرسة لأن الرمدم مرض معد سيتسبب في عدوى المرض وانتشاره.

صفحة 40: 3 الاختصاصات اللازمة: عزل المريض واستعمال أدوات خاصة به.

السند 5: 1 الهواء الموجود في البالونة تمدد بمفعول اكتساب الحرارة فانقلبت.

صَلَبٌ سَائِلٌ غَازٌ لَهُ زَائِحَةٌ لَهُ لَوْنٌ يَمَلَأُ بَعْضَ التَّجَاوِفِ	الهواء النقي	الهواء الملوّث
X	X	X
X	X	X

3 يُصْبِحُ الهَوَاءُ النَقِيُّ مَلَوْنًا عِنْدَمَا يَخْتَلِطُ بِالْمَلَوْنَاتِ مِثْلَ العُبَارِ وَ الرَوَائِحِ الكَرِيهَةِ.

4 * الشَّجِيرُ * عَدَمُ إِحْرَاقِ النَّفَايَاتِ. * بِنَاءُ المَصْنَعِ بَعِيدًا عَنِ مَنَاطِقِ العُمُرَانِ. * عَدَمُ إِلقَاءِ الفَضَائِلِ فِي الشُّوَارِعِ.

5 الهَوَاءُ السَّاخِنُ أَحْفَ مِنَ الهَوَاءِ البَارِدِ.

صفحة 41: السند 1: * دُخَانُ المَصْنَعِ وَ السِّيَّارَاتِ.

* رَمِي الفَضَائِلِ فِي أَمَاكِنَ غَيْرِ مَحْصَصَةٍ لِدَلِكِ.

2 يُمَثِّلُ الهَوَاءُ المَلَوَّثُ خَطَرًا عَلَى الإنسانِ لِأَنَّهُ يَضُرُّ بِالجِهَازِ التَّنْفُوسِيِّ خَاصَّةً.

3 لِلحَدِّ مِنَ تَلَوُّثِ الهَوَاءِ يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى النِّظَافَةِ وَ نُبَعِدَ المَصْنَعِ عَنِ الأَمَاكِنِ العُمُومِيَّةِ وَ السَّكِنِيَّةِ وَ نُكثِرُ مِنَ المَنَاطِقِ الخَضِرَاءِ.

السند 2: 1

الحيوان	طريقة تنقله	الوسط الذي يعيش فيه	طريقة تنفسه
الخروف	المشي	البر	يتنفس رئويًا
الدلفين	السباحة	الماء	يتنفس رئويًا
الحباز	السباحة	الماء	يتنفس غلصميًا

صفحة 42: 2 * الأرنب يففر بفضل قائمتين خلفيتين طويلتين على شكل حرف Z. / * يتنفس سرطان البحر غلصميًا.

السند 3: 1 * تحرك الأعصاب. / * طيران الأوزاق.

2 الهَوَاءُ قَابِلٌ لِلتَّمَدُّدِ بِمَفْعُولِ اكْتِسَابِ الحَرَارَةِ. / لِلهَوَاءِ كُثْلَةٌ. /

الهَوَاءُ قَابِلٌ لِلانضغاط. 3 أ- لا. / ب- الهَوَاءُ الَّذِي يَمَلَأُ الكَأْسَ مَنَعَ المَاءَ مِنَ الوُصُولِ إِلَى الطَّلَاسَةِ. 4 الهَوَاءُ يَكُونُ سَاكِنًا وَ مُتَحَرِّكًا (مِثْلَ الرِّيَّاحِ).

صفحة 43: السند 4: 1 الجلد. 2 مرض الرمدم X

3 بَقِي لِعَمَر: 35 800 - 23 180 = 12 620 مي. السند 5:

قِطْعَةُ المُسْتَقِيمِ [أ ب]، قِطْعَةُ المُسْتَقِيمِ [ب ج]، قِطْعَةُ المُسْتَقِيمِ [ج د].

السند 6: 1 ماهي قيمة المبلغ المتبقي لهم؟ قيمة المبلغ المتبقي لهم:

12 620 + 6200 + 13 520 = 32 340. 2 ماهو ثمن علب أفلام التلوين؟

ثمن علب أفلام التلوين: 23 850 = 6 × 3975. 3 ماهو ثمن شراء أوراق التصوير؟ ثمن شراء أوراق التصوير: 23 850 - 32 340 = 8490.

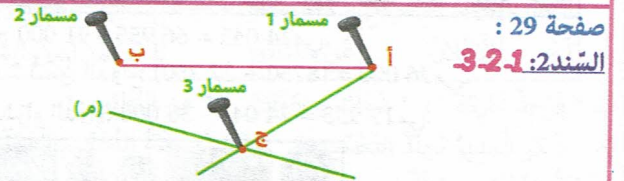
صفحة 28: 1 3000 صم 2 13 250 - 13 500 - 13 750 - 14 000.

96 500 - 96 000 - 95 500 - 95 000.

3 ضغف 30 000 = 15 000 / 30 000 = 60 000 نصف.

4 1370 = 10 × 137 / 56 500 = 100 × 565.

السند 1: 1 م2 و 7 صم و 2 دسم = 227 صم. / م2 و نصف = 250 صم. 2 20 + 250 = 270 صم = 27 دسم.



صفحة 29: السند 2: 1-3

السند 3: 1 ثمن القصص باللغة العربية: 6 × 1860 = 11 160 مي.

2 ثمن القصص باللغة الفرنسية: 7 × 1755 = 12 285 مي.

3 ثمن القاموس: 12 285 - 1205 = 11 080 مي.

4 المبلغ الذي دفعته الأم: 11 080 + 12 285 + 11 160 = 34 525 مي.



صفحة 30: السند 4: 1 المبلغ الذي وجدته فادي في حصاليته:

40 000 + 10 000 + 5000 + 4000 + 400 = 59 400 مي.

2 أ- ثمن المجلات: 3 × 3620 = 10 860 مي.

ب- ثمن الكتب العلمية: 59 400 - 10 860 = 48 540 مي.

السند 5: 1 * الطريقة 1: 23 600 + (7985 - 23 600) = 39 215 مي.

* الطريقة 2: 7985 - (2 × 23 600) = 39 215 مي.



السند 6: 1 ثمن الحاسوب حسب العرض: 9 × 55 + 210 = 705.

ثمن الحاسوب حسب العرض 2: 705 - 45 = 660 د.

صفحة 31: الحساب الذهني: 1 76 030 / 20 933.

2 10 375: أحاد الآلاف. / 36 035: المئات. 3 35 500 مي.

4 14 دسم و نصف = 145 صم. / 300 صم = 3 م.

السند 1: 1 قيمة المبلغ الذي تملكه لينا: 5000 + 20 000 + 5000 + 5000 + 5000 = 39 500 مي.

صفحة 32: 2 المبلغ الذي يملكه سمير: 39 500 - 1500 = 38 000 مي.



السند 2: 1 ثمن الأساور: 4 × 1530 = 6120 مي.

2 ثمن المشتريات: 12 000 + (2 × 1530) + 6120 = 21 180 مي.

3 بقي لها: 39 500 - 21 180 = 18 320 مي.



السند 3: 1 أنفق سمير في الجملة: (6 × 1230) + (3 × 3500) = 7380 + 10 500 = 17 880 مي.

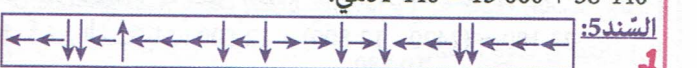
2 بقي له: 38 000 - 17 880 = 20 120 مي.

صفحة 33: السند 4: ماهو ثمن المصحف قبل التخفيض؟

الأجابة: * بقي للطفتين: 20 120 + 18 320 = 38 440 مي.

* ثمن المصحف قبل التخفيض أو ثمن شراء المصحف:

38 440 + 13 000 = 51 440 مي.



السند 5: 1

3- ظهور حبيبات حمراء. / ارتفاع درجة الحرارة.

4- يمنع دهاب شخص إلى المدرسة عندما يصاب بمرض الرمد أو الحصبية لأنه سيتسبب في عدوى المرض وانتشاره لأن الرمد والحصبية مرضان معديان.

5- * التلقيح يكسب الجسم مناعة ويحمي الإنسان من الأمراض.
* وظيفة الجلد: يحمي الجسم من تسرب الجراثيم داخله ويمكن الإنسان من التمييز بين الأجسام من حيث النعومة والخشونة.

صفحة 44: السند 1: منعهم الأب من ذلك لأن الأصوات الصاخبة تضر بحاسة السمع.



3- * أحافظ على كل الحواس بالنظافة.

السند 2: 1- أ- الهواء الموجود داخل البالونة ملوث.
ب- لأن الهواء الموجود داخل البالونة هو هواء الزفير الغني بثاني أكسيد الكربون.
ج- أصح البالونة في ماء بارد لأن الهواء يتقلص بمفعول ففدان الحرارة.

صفحة 45: السند 3: 1- فتحت الأم نافذة العرقة لتجدد الهواء داخل العرقة ويصبح نظيفاً.

2- * دخان المصانع والسيارات. / * الفصالات الملقاة في الشوارع.
3- الهواء الملوث يضر بالكائنات الحية والبيئة والمحيط.

السند 4: 2- * القط حيوان يعيش في البر ويتنقل مشياً وعدواً.

القصبه الهوائية / الشعبة الهوائية / الرئتان

* صحيح.
* تتكيف أعضاء التنقل عند الثورس للتنقل جواً.

3- السمكة تتنفس غلصمياً: يدخل الماء من فمها ويدفع إلى الخارج عن طريق الغلاصم أما الخروف يتنفس هواء المحيط رتوياً: يدخل الهواء محملاً بالأكسجين عبر الأنف إلى الرئتين أين يتم التبادل الغازي ثم يخرج عبر الفم محملاً بثاني أكسيد الكربون.

صفحة 46: السند 1: 1- يصح الحداد نظارات واقية ليحمي عينيه.

2- الجلد: النار والأجسام الحادة - الشمس الساطعة.

العين: الضوء الساطع - مرض الرمد.

الأذن: الأصوات الصاخبة.

3- * تلقيح الحيوانات الأليفة ضروري للوقاية من الأمراض.
* مرض الرمد يصيب العينين.

4- * لا أستعمل منشقة غيري. / * أحافظ على نظافة يدي وعيني.

صفحة 47: السند 2: 1- يتنفس الخروف بجلده رتوياً غلاصمياً.
2- يتنقل الخروف مشياً وعدواً.

القصبه الهوائية / الشعبة الهوائية / الرئتان

2- أ- ب-
الجلد الحاجز

3- * تتنفس الأسماك في الماء بغلاصمها.
* يقفز الأرنب بالقائمتين الخلفيتين على شكل حرف Z.
* تتنفس الضفدعة في الماء بجلدها وفي البر برئتيها.
4- * النعامة مثل الحمامة لها جناحان لكنها لا تستطيع الطيران لأن جسمها ثقيل وجناحها قصيران مقارنة بجسمها.
5- * تقفز الدلافين خارج المياه لتتنفس وتستنشق غاز الأكسجين ثم تغوص مرة أخرى لثمارس حياتها مثل الكائنات البحرية. الدلفين يتنفس هواء المحيط.
6- * لكنغر قوائم خلفيه على شكل حرف Z تساعد على القفز.
- البطريق يستعمل جناحيه القصيرين كمجدافين تساعدانه على السباحة.

صفحة 48: السند 3: 1- الهواء قابل للانتشار.

2- (X) الهواء الساخن أخف من الهواء البارد. (X) ليس للهواء شكل خاص.

3- الهواء النقي يصبح ملوثاً لأنه يختلط بأجسام تسمى ملوثات.
* انتفخت البالونة لأن الهواء داخل القارورة تمدد بمفعول اكتساب الحرارة.
* ظهرت فقاعات على سطح الماء لأن داخل العجالة هواء خرج في شكل فقاعات من ثقب بها.

4- أ- الهواء في المناطق الصناعية هواء نقي.
ب- الهواء في المناطق الصناعية هواء ملوث.

5- * التشجير. / * التحكم بطريقة عصرية في الثفريات وإعادة رسكلتها.

صفحة 49: السند 1: 1- التيمم.

2- قال الله تعالى: «فتيمموا صعيداً طيباً فامسحوا بوجوهكم وأيديكم منه». (سورة المائدة الآية 6).

3- 2- ضرب اليدين على الصعيد ضرباً أولياً.

3- مسح كامل الوجه مرة واحدة.

4- تجديد ضرب اليدين على الصعيد ضرباً ثانية.

5- مسح اليد اليمنى ثم اليسرى إلى المرفقين مع تحليل الأصابع.

4- ففدان الماء. / المرض.

السند 2:

21	كَلَا إِذَا دَخَلَ الْأَرْضَ دَخَّ دَكًّا	23	وَجِيءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ
24	يَقُولُ يَا لَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي	22	وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا
25	فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ أَحَدًا	26	وَلَا يُؤْتِقُ وَالْفَاقَهُ أَحَدًا
20	وَنُجِبُونَ أَمْرًا حَبًّا جَمًّا		

صفحة 50: السند 3: 1- تعاقب الليل والنهار.

* نزول المطر. / * الكواكب والنجوم.

2- قال الله تعالى: «و من آياته الليل والنهار والشمس والقمر». (سورة فصلت الآية 37).

السند 4: 1- أئمن ما قام به مرتضى فهو ولد يحب أمه ويساعدها في أعمال المنزل وعمل بما أمرنا به الله في قوله تعالى: «و احضض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً».

2- * لا أصبح في وجههما. / * أناب في دراستي. / * لا أنقل كاهلها بطلباتي.

صفحة 51: السند 1: 1- أئمن ما قام به الأبناء فهم شعروا بتعب الأم وأسرعو لمساعدتها وهذا يدل على الإحسان للوالدين وطاعة الله.

2- قال الله تعالى: «و قسى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً». (سورة الإسراء الآية 23).

السند 2:

1	يجوز له التيمم	لا يجوز له التيمم
	مُسَافِرٌ فِي الصَّحْرَاءِ لَهُ مِنَ الْمَاءِ مَا يَكْفِي لِشْرْبِهِ فَقَطْ - شَخْصٌ مَجْرُوحٌ الْيَدَيْنِ	مُصَافٍ عَلَى سَاطِئِ الْبَحْرِ

3- Yes / No / Yes / No. 4-

page 55:



a school a teacher pupils a house

5- new ≠ old big ≠ small / little near = next to
girl ≠ boy

6- Name	Miriam	Miriam
Surname	Driss	Driss
Age	6 th	9 years old
Class	9 years old	6th
Country	Tunisian	Tunisia
Nationality	Tunisia	Tunisian

1- Miriam is Tunisian.

page 56:

2- « Oh! Sweet girl »

The Teacher / Sam Cruise

« I'm nine »

Miriam

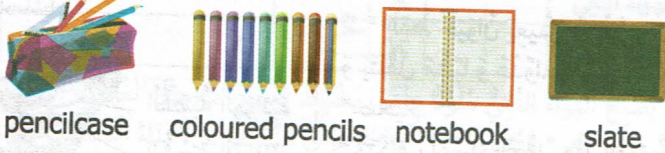
« How are you everybody? »

The teacher

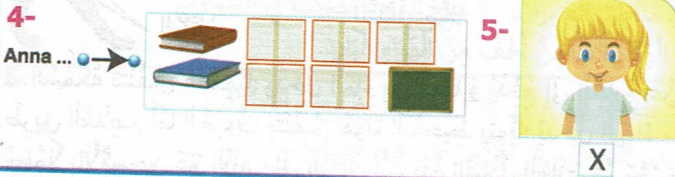
« Great, thanks »

pupils

3- page 57:



pencilcase coloured pencils notebook slate



4- Anna ...

5-

1- four people two boys and two girls page 58:

- 2- Anna is the sister of Sam.
Sam and Cindy are friends.
Bob is the brother of Cindy.
Anna and Bob are in the same classroom .

4- 1 → b 2 → a 3 → d 4 → c page 59:

5- * He is going to school by bike .



* they are going to the park by car.



* She is going to the countryside by bus.



2- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: « النَّيْمُ ضَرْبَانِ، ضَرْبَةٌ لِلْوَجْهِ وَ ضَرْبَةٌ لِلْيَدَيْنِ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ. »

3- 1 الثَّرَابُ. 2 الْحَجَرُ. 3 الْحَصَى.

صفحة 52: السند 3: 1

و تَأْكُلُونَ الثَّرَابَ أَكْلًا لَمًّا
و الْفَجْرُ
إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمُرْصَادِ

2- 1- قَوْمٌ فِرْعَوْنُ. / 2- قَوْمٌ عَادَ. / 3- قَوْمٌ ثَمُودَ

السند 4: 1- يَدُلُّ هَذَا النُّظَامُ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ وَ عَظَمَتِهِ وَ إِحْكَامِ صُنْعِهِ فِي الْكَوْنِ.

2- * خَلَقَ الْحَيَوَانَاتَ وَ النَّبَاتَ. / * تَعَاقَبَ اللَّيْلُ وَ النَّهَارَ.

3- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: « أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لَيْسَكُنُوا فِيهِ وَ النَّهَارَ مُبْصِرًا. »
سورة النمل (الآية 86).

صفحة 53: السند 1: 1- الْمَرَضُ. / عَدَمٌ وَ جُودِ الْمَاءِ.

2- 4) مَسْحُ كَامِلِ الْوَجْهِ مَرَّةً وَاحِدَةً. 3) ضَرْبُ بَاطِنِ الْكَفَيْنِ عَلَى الصَّعِيدِ مَرَّةً وَاحِدَةً.
1) النَّيَّةُ. 2) إِسْتِجَابَةُ الْقَبْلَةِ وَ النَّبَسْمَةُ.

6) مَسْحُ يَدِ الْيُمْنَى ثُمَّ يَدِ الْيُسْرَى. 5) تَجْدِيدُ ضَرْبِ الْيَدَيْنِ عَلَى الصَّعِيدِ.

3- شَرَعَ اللَّهُ النَّيْمَ تَيْسِيرًا وَ تَسْهِيلًا عَلَى الْمُسْلِمِينَ لِيَتَمَكَّنُوا مِنْ آدَاءِ الصَّلَاةِ.

السند 2: 1- أَقْبَفُ بِخُشُوعِ أَمَامِ عَظَمَةِ اللَّهِ وَ أَشْهَدُ بِوَحْدَانِيَّتِهِ وَ أُطِيعُهُ وَ أَتَحَلَّى بِصِفَاتِ الْمُسْلِمِ.

2- قَامَ اللَّهُ بِتَفْضِيلِ الْإِنْسَانِ عَنِ بَقِيَّةِ الْمَخْلُوقَاتِ بِمَنْجِهِ عَقْلًا.

صفحة 54: السند 3: 1- عَاقَبَ اللَّهُ تِلْكَ الْأَقْوَامَ لِأَنَّهُمْ كَذَّبُوا الرُّسُلَ وَ طَعَنُوا فِي الْبِلَادِ وَ أَكْثَرُوا فِيهَا الْفُسَادَ.

2- قَوْمٌ عَادَ قَوْمٌ ثَمُودَ قَوْمٌ فِرْعَوْنُ

النَّبِيُّ صَالِحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ. النَّبِيُّ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ. النَّبِيُّ هُودٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

3- * الَّذِينَ طَعَنُوا فِي الْبِلَادِ فَآكْرَتُوا فِيهَا الْفُسَادَ.

* فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ.

* إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمُرْصَادِ.

السند 4: 1- قُمْتَ بِسُلُوكِ سَيِّئٍ وَ خَالَفْتَ أَمْرَ اللَّهِ فَاللَّهُ يَدْعُونَكَ إِلَى الْإِحْسَانِ إِلَى الْوَالِدَيْنِ.

2- * أَحْتَرِمُ وَالِدَيْ. أَوْافِقُ * أَدْخُلُ عَلَيْهِمَا الْفَرْحَةَ بِتَجَاجِي فِي الدَّرَاسَةِ. أَوْافِقُ

* أَثْقَلُ كَاهِلَهُمَا بِالْمَضْرُوفِ. لَا أَوْافِقُ * أَعْتَبِي بِوَالِدَيْ عِنْدَ الْكِبَرِ. أَوْافِقُ

3- **il lui raconte ses peines.**

ils sont toujours ensemble.

4- dans une forêt.

5- - affolée, la maman cherche partout mais en vain.

- Fatigué, Rick se repose au pied d'un grand arbre.

- Comme ce jardin est immense, Il y a des arbres partout.

1- Vrai / Vrai / Faux.

page 65:

Ce matin, le ciel est nuageux. Une forte pluie inonde les rues. Dans le parc du quartier, un petit chien perdu, tremble de froid: il est trempé jusqu'aux os. Nadine et sa sœur Nora se précipitent à la maison. Elles traversent le parc et voient le chiot abandonné. Il a l'air si triste et malheureux. Il est sans forces. Les fillettes ont pitié de la petite bête.

Elles l'emmènent aussitôt chez elles. Là, Nadine sèche le chien avec une serviette et Nora lui apporte une écuelle pleine de lait. Le pauvre animal lèche le lait et s'endort paisiblement sur le tapis du salon. Il a trouvé un abri et une famille.

page 66:

3- * Julien est le benjamin de la famille.

* Mouna est l'aînée de la famille.

4- - En arrivant à l'école il se sent un peu effrayé.

- Comme il aimerait être à la maison avec sa maman!

5-

Petit à petit la peur de César se dissipe. Cela veut dire :

César a de plus en plus peur.

César a encore peur.

César n'a plus peur.

6- * la maîtresse **indique** à César sa place.

* Devant l'école, César **est un peu effrayé.**

7- Une belle dame souriante l'accueille gentiment.

page 68:

1- * Les sœurs de César vont à l'école pour la 1ère fois.

* La maman de César accompagne son fils à l'école.

2- (2 garçons et 2 filles.)

6- * Janet is a beautiful girl.

* the teacher of french is nice and friendly.

1- **introducing herself and describing her school.** page 60:



takes the bus with her friends.

3- Janet Scarlet is eight. She is a pupil in a primary school. She is from Australia. So, she is Australian

page 61:

2-

Samuela

Steven

La roue est bloquée.

Nous sommes tous des humains.

J'avais un peu peur de vous.

J'aimerais te faire le tour de l'école.

3- **la chaise ne bouge pas.**

4- C'est la récréation, les élèves **s'élancent** dans la cour et Samuela **ne quitte pas** la classe.

- Quelque chose **bloque** la roue et empêche Samuela de se **déplacer.**

- Steven **aide** Samuela à circuler **facilement** dans les couloirs de l'école.

5- - J'avais un peu peur de vous tous.

6- * Non, Samuela est différente des autres enfants.

* Elle a la peau noire, ses cheveux sont tressés en plusieurs petites tresses et elle est handicapée.

1- - Samuela a beaucoup d'amis dans sa nouvelle école. page 62:

- Samuela a une longue tresse.

Comme chaque dimanche. Julien prend le bus pour aller chez grand-père.

page 63:

Ce matin, le bus est complet (plein). Julien trouve difficilement (avec peine) une chaise vacante (vide). Un moment après, le garçon aperçoit une vieille dame aux cheveux gris, une canne à la main qui se déplace avec peine. Elle a du mal à se tenir debout.

- Madame, madame, venez prendre ma place.

- Oh! merci beaucoup mon petit. Tu es gentil et aimable!

- C'est un plaisir pour moi madame. Respecter les personnes âgées est un devoir.

- Comme tu es bien élevé mon petit. Ta maman doit être fière de toi. Julien arrive chez son grand-père, le cœur léger et plein de joie.

2-

صفحة 64

à l'heure du goûter

avant l'heure du goûter

La mère et les voisins cherchent Rick.

Rick quitte la maison.

La maman appelle son fils.

معايير التقييم بالنسبة لكل المواد

معايير التواصل الشفوي		
المعيار	نص المعيار	بعض مؤشرات
1	الملاءمة	- احترام التعليم عند الانجاز. - إنتاج الحد الأدنى المطلوب من حيث حجم الخطاب. - استعمال الرصيد اللغوي المطابق للمقام.
2	التنظيم	- النطق السليم. / - احترام التنغيم المناسب للمقام. / - الاسترسال في الأداء.
3	الانسجام	- إنجاز العمل اللغوي الموافق للمقام. - ترتيب الأحداث وفق تعاقب زمني للقصة أو السرد.
4	الاتساق	- اجتناب التكرار. / - استعمال أدوات الربط استعمالاً سليماً. - استعمال سليم للأبنية اللغوية.
5	الثراء	- استعمال معجم متنوع. / - استعمال الوصف و التنوع فيه. / - إبداء الرأي

معايير القراءة		
1	القراءة الجهرية	- النطق السليم للخطاب. / - الاسترسال. / - الأداء المنغم المناسب للمقام.
2	معالجة النص	- الإجابة شفويًا أو كتابيًا عن أسئلة تتعلق بمعاني النص و بمكونات السرد (الفاعلون - الأحداث - الإطارات الزماني و المكاني). - تعرف مرادف مفردة أو ذكره. / - استخراج قرائن من النص للاستدلال.
3	إبداء الرأي	- الاستناد إلى تجربة ذاتية. / - استنتاج قيمة من النص.

معايير الإنتاج الكتابي		
1	الملاءمة	- توافق المنتج مع السند. / - توافق المنتج مع التعليم.
2	سلامة بناء النص	- اكتمال البنية السردية. / - ترتيب الأحداث. / - استعمال الروابط استعمالاً سليماً. - استعمال الأبنية اللغوية استعمالاً سليماً. / - احترام قواعد الرسم (حسب المستوى).
3	ثراء اللغة و الطرافة	- استعمال معجم فصيح. - استعمال تراكيب متنوعة غنية بالمتيمات. - ظهور فكرة متميزة. / - تصرف طريف في حبكة النص.
4	المقرئية	- وضوح الكتابة. / - استرسال الكتابة. / - الاستعمال السليم لعلامات التقطيط

معايير قواعد اللغة		
1	تعريف الظاهرة اللغوية	- يعين حدود الجملة في النص. - يحدد عناصر الجملة الأساسية.
2	توظيف الظاهرة اللغوية	- يركب الجملة الفعلية. / - ينوع صيغ الفعل في الجملة الفعلية. - يركب الجملة الاسمية. / - يصرف التاء في الجملة الاسمية. - يغيي الجملة الفعلية ببعض المتيمات. / - يرسم التاء في آخر المفردة. - يرسم الوصل. / - يرسم أسماء الإشارة. / - يرسم الأسماء الموصولة. - يرسم همزة القطع.

معايير الرياضيات		
1	التأويل الملائم	- استعمال المعطيات المناسبة. - اختيار العملية المناسبة (أو العمليتين المناسبين) للإجابة عن سؤال. - تقديم مخطط لحل وضعية مشكل. / - صحة التمثيل في الإجابة عن السؤال. / - ...
2	صحة الحساب	- جمع عددين (أو أكثر) بالاحتفاظ. / - طرح عدد من آخر. - ضرب عدد في آخر ذي رقم (أو أكثر). - قسمة عدد على آخر (المقسوم ذو 3 أرقام و القاسم ذو رقم واحد) / - ...
3	الاستعمال الصحيح لوحات القيس	- حساب مبلغ مالي ممثّل بالقطع النقدية. - تمثيل مبلغ مالي بالقطع النقدية و الأوراق المالية. - تكميل مبلغ مالي بالقطع النقدية. - إجراء تحويلات متعلّقة بأنظمة القيس. / - ...
4	استعمال خاصيات الأشكال الهندسية	- رسم المسالك على الشبكة. / - رسم الزوايا. - تحديد محيط مضلع. / - تعرف مستطيل و/أو مربع. - رسم مستطيل و/أو مربع. / - رسم مستقيمين متوازيين. - رسم مستقيمين متعامدين. - التمييز بين المستقيم و نصف المستقيم و قطعة المستقيم. / - ...
5	الدقة	- تقديم طريقة مختصرة للحل. / - طرح سؤال مناسب ذي مرحلتين لوضعية و الإجابة عنه. - صياغة أجوبة دقيقة و وجيهة. / - دقة الرسم. - اقتراح حلول متعددة لوضعية إشكالية. - اقتراح أكثر من تمثّل لحل وضعية إشكالية.

معايير الإيقاظ العلمي		
1	تحليل وضعية	- تحديد الإشكالية. / - ضبط العلاقة بين العناصر المكونة للوضعية. - تطبيق المفهوم الملائم في تحليل الوضعية. / - ...
2	تعليق إجابة	- تخبّر التمثيل الملائم للحل. / - توظيف المفهوم. - تقديم التعليل الملائم. / - ...
3	إصلاح خطأ	- البحث عن الخطأ باعتماد العلاقة الرابطة بين عناصر الوضعية. - إعادة تركيب الوضعية. / - الإخبار شفويًا و/أو كتابيًا عن الأعمال المنجزة. / - ...

Maman est enceinte. Un jour, elle va à page 69: l'hôpital pour accoucher. Bientôt, mon petit frère va venir à la maison.

Le lendemain, papa va à l'hôpital en voiture chercher maman et bébé. Moi, j'attends avec impatience chez nous. Quelques heures plus tard, papa, maman et le nouveau-né arrivent. Ma maman a l'air très fatiguée mais elle me sourit. Papa est très content. Quant à moi, je suis fou de joie.

Maman s'installe dans son lit et me dit.

- Viens voir ton petit frère.

- Oh! maman! comme il est petit! Ses mains sont minuscules. Il n'a pas de cheveux, il n'a pas de dents aussi...!!

- C'est parce qu'il est encore bébé. Tu veux le prendre dans les bras?

- Oh! oui, avec plaisir.

Quelle joie d'avoir un petit frère!

Epreuve 1: page 70:

Max joue à bicyclette devant la maison. Sa petite chienne court à côté de lui en aboyant et en remuant la queue. Le garçon ne roule pas vite. Il fait bien attention.

Epreuve 2:

Aujourd'hui, c'est vendredi après-midi, Marcel n'a pas classe. Il prend son appareil photo et le voici dans le jardin. Il adore photographier les bouquets de fleurs, les papillons et les abeilles.

Epreuve 3:

Marion et Gustave ont six ans. Ils vont à la maternelle ensemble. Leur maîtresse les accompagne à leur classe. Les deux petits prennent leurs crayons et se mettent à dessiner.

image 1: page 72:

C'est le printemps. La nature est rayonnante de verdure. La famille Ducros décide de profiter du beau temps. Elle va aux champs à pied pour admirer les beaux paysages. Papa et maman s'installent au pied d'un arbre pour lire le journal. les enfants jouent en plein air.

image 2:

Maman a accouché la veille. Papa va en voiture à l'hôpital pour chercher maman et bébé.

image 3:

Comme chaque soir, avant de se coucher, toute la famille [s'installe] au salon pour veiller un peu.

image 4:

Comme chaque matin, les copains du quartier vont ensemble à l'école à pied. Avant d'entrer en classe, ils s'alignent dans la cour pour saluer le drapeau.

image 5:

La petite Nadia va à l'école accompagnée de sa maman. Avant de se quitter, la maman serre sa fille et l'embrasse pour lui souhaiter une belle journée.

امتحانات نور المشرق

مراجعة شاملة لمختلف المواد تساعد التلميذ على الاستعداد نفسيًا و ذهنيًا و معرفيًا لإنجاز الامتحانات بتميز و تفوق
وفق الله الجميع

نور المشرق 3 أساسي

الامتحانات

مرفق بالإصلاح

- مجال اللغة العربية
 - قراءة وفهم - إنتاج كتابي
 - قواعد لغة - إملاء
- مجال العلوم والتكنولوجيا
 - رياضيات - إيقاظ علمي
- مجال التنشئة الاجتماعية
 - تربية إسلامية

Français

رأبف : **وصمة هور مولان**
مساعدة بيطولوجية
أسئلة أول فوج الزيرة للمدارس التجديدية

كتابة وإخراج : **إبراهيم العشي**
أسئلة مدارس ابتدائية

مطابق للبرامج الرسمية

نور المشرق 2 أساسي

الامتحانات

مرفق بالإصلاح

- مجال اللغة العربية
 - قراءة وفهم
 - إنتاج كتابي - خط وإملاء
- مجال العلوم والتكنولوجيا
 - رياضيات - إيقاظ علمي
- مجال التنشئة الاجتماعية
 - تربية إسلامية

Français

رأبف : **وصمة هور مولان**
مساعدة بيطولوجية
أسئلة أول فوج الزيرة للمدارس التجديدية

كتابة وإخراج : **إبراهيم العشي**
أسئلة مدارس ابتدائية

مطابق للبرامج الرسمية

نور المشرق 1 أساسي

الامتحانات

مرفق بالإصلاح

- مجال اللغة العربية
 - تواصل شفوي - قراءة وفهم
 - إنتاج كتابي - خط
- مجال العلوم والتكنولوجيا
 - رياضيات - إيقاظ علمي
- مجال التنشئة الاجتماعية
 - تربية إسلامية

Français

رأبف : **وصمة هور مولان**
مساعدة بيطولوجية
أسئلة أول فوج الزيرة للمدارس التجديدية

كتابة وإخراج : **إبراهيم العشي**
أسئلة مدارس ابتدائية

مطابق للبرامج الرسمية

نور المشرق 6 أساسي

الامتحانات

مرفق بالإصلاح

- مجال اللغة العربية
 - تواصل شفوي - قراءة وفهم
 - إنتاج كتابي - خط
- مجال العلوم والتكنولوجيا
 - رياضيات - إيقاظ علمي
- مجال التنشئة الاجتماعية
 - تربية إسلامية

Français

رأبف : **وصمة هور مولان**
مساعدة بيطولوجية
أسئلة أول فوج الزيرة للمدارس التجديدية

كتابة وإخراج : **إبراهيم العشي**
أسئلة مدارس ابتدائية

مطابق للبرامج الرسمية

نور المشرق 5 أساسي

الامتحانات

مرفق بالإصلاح

- مجال اللغة العربية
 - تواصل شفوي - قراءة وفهم
 - إنتاج كتابي - خط
- مجال العلوم والتكنولوجيا
 - رياضيات - إيقاظ علمي
- مجال التنشئة الاجتماعية
 - تربية إسلامية

Français

رأبف : **وصمة هور مولان**
مساعدة بيطولوجية
أسئلة أول فوج الزيرة للمدارس التجديدية

كتابة وإخراج : **إبراهيم العشي**
أسئلة مدارس ابتدائية

مطابق للبرامج الرسمية

نور المشرق 4 أساسي

الامتحانات

مرفق بالإصلاح

- مجال اللغة العربية
 - قراءة وفهم - إنتاج كتابي
 - قواعد لغة - إملاء
- مجال العلوم والتكنولوجيا
 - رياضيات - إيقاظ علمي
- مجال التنشئة الاجتماعية
 - تربية إسلامية

Français
Anglais

رأبف : **وصمة هور مولان**
مساعدة بيطولوجية
أسئلة أول فوج الزيرة للمدارس التجديدية

كتابة وإخراج : **إبراهيم العشي**
أسئلة مدارس ابتدائية

مطابق للبرامج الرسمية

الثمن :
د 6.800

الايداع القانوني

ISBN



9 789938 946932



Syrine Edition
Route El-Ain Km 1
3003 Sfax - Tunisie
التوزيع :

74 461 976 / 23 848 930
54 601 302 / 97 855 245