

# نور المشرق

أساسي 5

MOURAA.COM



الثلاثي الثاني

إغناء الزاد اللغوي

قواعد في اللغة و الرياضيات

بحوث في الإيقاظ العلمي

مجال اللغة العربية  
قراءة - قواعد لغة - إنتاج كتابي  
مجال العلوم والتكنولوجيا  
رياضيات - إيقاظ علمي  
مجال التنشئة الاجتماعية  
تربية إسلامية  
تاريخ - جغرافيا  
تربية مدنيّة  
Français

## تأليف:

بسمة عبد مولاة  
مساعدة يداغوجية  
أستاذ أول فوق الرتبة  
للمدارس الابتدائية

## مراجعة:

نخبة من المتفقدين ذوي خبرة يداغوجية  
متميزة وكفاءة مهنية عالية

مطابق للبرامج الرسمية الجديدة

كتابة و إنتاج

إشراق العرش - أساتذ مدارس ابتدائية

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner



## الفعل المهموز في الماضي و المضارع المرفوع

نور  
المشرق

1. أقرأ النصّ و أسند الأفعال إلى صيغة المضارع المرفوع.

استأثر الضيف بالخديث فسنع الخاضرون من كلامه وانتدأ همز و العمز. ثناءت البعوض وتساءل آخر عن التوقيت  
 ولم يجرؤ أحد على مقاطعته.

2. أقرأ الفقرة ثم أسند أفعالها إلى الضمائر التالية (أنتما-أتم-هما):

تجرأت يوماً واقتربت من صغار القطية، أخذت واحدة منها، ثم بدأت أدايعها يرفق.

- أنتم

- هما

3. أسند أفعال الجمل إلى الضمير المناسب:

تساءل الابن عن السر فلجأ إلى أبيه يستوضحه الأمر.

- الابنان

- الأبناء

- البنات

4. أعيذ كتابة الجمل حسب المطلوب:

نشأ أمجد في كفالة عمه فاستأثر بخنائه وعطفيه و عندما كبر بدأ يسأل عن والديه.

- أمجد و أزوى

- أنتن

5. أقرأ النص ثم أوصل كتابته حسب المطلوب:

كثت النظر إلى المريض فأقرأ على وجهه علامات الألم. كان بين جينا ويتألم طورا. يسأل عن موعد العملية الجراحية.

- كثنما ..... إلى المريضين

- كثنم ..... إلى المرضى

6. أضلأ الفراغ بكتابة كل فعل في مكانه المناسب: يأخذ - يلجأ - يبدأ - يأكل - أهني - يستأنف - أجعل

كان الفلاح ..... يوقه بجرارة الأرض ثم ..... نصيبا من الراحة فـ .....

إلى ظل شجرة ..... ما تيسر من الحضر و الغلال ثم ..... عقله بنشاط

و هو يقول: « ..... هذه الأرض و ..... منها جنة خضراء.»



قواعد الأفعال المهموز في المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر

نور  
المضارع

1- أُنْبِئُ الْمَعَالِ الْفَلِزَةَ إِلَى هُمَا - هُمُر - نُحْنُ

نُرِيتَاشَ هَذَا الْمَرِيضَ مِنَ الشَّقَاءِ وَنَ تِيَأَشَ قَهُوَ يَأْمَلُ فِي الشَّقَاءِ الْقَرِيبِ.

- هَذَايَ الْقَرِيبَانِ

- هَؤُلَاءِ الْقَرَفَى

- نُحْنُ

- أَنْتَ

- أَنْتِ

2- أَسْتَعْمِلُ النَّهْيَ أَوْ الْأَمْرَ حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ الْمَعْنَى:

التَّأَخَّرَ عَنِ الْقِيَامِ بِالْوَجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَقِرَاءَةِ الْمَسْأَلَةِ بِإِيتِيَاهِ.

- أَنْتَ

- أَنْتُمْ

تَأَجِيبُ عَمَلِ الْيَوْمِ إِلَى الْعَدِ وَأَكُلُ مَالِ الْغَيْرِ بِمَنْ حَو.

- أَنْتُمْ

- أَنْتُمَا

- أَنْتُنَّ

السُّؤَالُ عَنِ سُبُلِ النَّجَاحِ وَالْيَأَشَ مِنْ تَحْقِيقِ الْأَمَلِ.

- أَنْتَ

- أَنْتِ

- أَنْتُمَا

3- أَكُونُ لَنَا وَ أَوْجُهُهُ إِلَى صَدِيقَتِي لِأَشْجَعَهَا عَلَى الْعَمَلِ وَ النَّجَاحِ.

- عَدَمَ تَأْجِيلِ الْعَمَلِ.

- عَدَمَ التَّأَخُّرِ عَنِ الْقِيَامِ بِالْوَجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

- قِرَاءَةَ التَّمَارِينِ بِإِيتِيَاهِ وَ إِجَارُهَا بِتَرْكِيظِ.

- الْبَدَأَ بِالْعَمَلِ فَوْرًا وَ طَلَبَ

الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أُمِّكَ عِنْدَ الضَّرُورَةِ.





تُرسم الهمزة في آخر الكلمة على الألف أو على الواو حسب حركة ما قبل الهمزة كما يبيته الجدول الآتي:

رسمها	حركة ما قبل الهمزة	الأمثال
على الألف	فتحة قصيرة	خطأ - مبتدأ - لم يهزأ به - إملأ - يقرأ - يخلأ.
على الواو	ضممة قصيرة	إمرؤ - في لؤلؤ مكنون - لم يكن له كفؤأ أحد.

تُرسم الهمزة المسبوقة بفتحة قصيرة على الألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة أو ساكنة.

تُرسم الهمزة تحت الألف إذا كانت مكسورة: ← يقرأ - من مبتدأ

تُرسم الهمزة المسبوقة بضممة قصيرة دائماً على الواو في حالة الرفع والنصب والتثنية أو إذا كان

الفعل الممهور في المضارع المجزوم. ← تطو - لؤلؤ - لم تجزؤ

1- أقرأ النص و أسطر الكلمات التي تتضمن همزة في آخرها.

أرسلت الشمس نوراً كأنه لؤلؤ منثور و انتشر الفلاحون في الحقل جادون في عملهم لا يعرفون التلؤ أو التباطؤ. مبتدأ العمل عندهم، إخلاص و جد. و كل واحد فيهم نشأ على حب الأرض الطيبة.

ب- أعمر الجدول بالكلمات المسطرة.

الكلمة	حركة ما قبل الهمزة	رسمها
.....	ضممة قصيرة	.....
.....	فتحة قصيرة	.....

ج- ماذا تستنتج؟

2- أوصل كتابة الفقرة بالكلمات المملة.

هو ..... يجب عمله ..... منذ صغره على النشاط و الاجتهاد. ..... نشاطه كل يوم قبل مجيء كل الغاملين، لا يعرف ..... أو ..... يوماً على المطالبة ..... الفرص مع زملائه.





طَالَ الصَّفْتُ فِي الْبَيْتِ وَ حَدَسَتِ الْأُمُّ أَنْ ابْتَنَّتْهَا تَرْتَكِبُ بَعْضَ الْحَمَاقَاتِ فَحَرَجَتْ إِلَى الْحَدِيثَةِ تَسْتَعِينُ  
الْأُمْرَ وَ مَا أَنْ وَقَعَتْ عَلَيْهَا عَيْنُهَا حَتَّى نَدَّتْ مِنْ فِيمَا صَرَخَتْ: كَانَتْ رَابِيَةٌ مُبَلَّلَةٌ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْقَدَمِ، التَّصَلَّتْ  
حُضُلَاتُ شَعْرِهَا بِجَبِينِهَا وَحَدِيثِهَا وَكَيْفِيَّتِهَا وَالتَّصَّقَى فُسْتَانُهَا بِجَسَمِهَا وَفَرَّقَتْ قَدَمَاهَا فِي بَرْكِيَّةٍ مِنَ الْمَاءِ وَالْوَحْلِ...  
هَرَعَتِ الْأُمُّ إِلَيْهَا وَحَمَلَتْهَا بِسُرْعَةٍ وَخَلَعَتْ عَنْ جَسَمِهَا الْفُسْتَانَ الْمُبَلَّلَ وَهِيَ تَعَابِيثُهَا فِي لَهْجَةٍ غَاضِبَةٍ لَمْ  
لَفْتَهَا فِي دِئَارٍ.

كَانَتْ رَابِيَةٌ تَرْتَعِدُ مِنَ الْبُرْدِ وَ تَعْطِيسُ... إِحْمَرَّتْ أَرْبَبَةٌ أَنْفِهَا وَ أَصْبَحَتْ عَيْنَاهَا تَلْمَعَانِ. لَاحَظَتِ الْأُمُّ ذَلِكَ  
فَارْتَدَاةً غَضَبُهَا وَاحْتَدُّ صَوْتُهَا وَ أَحْضَرَتِ اللَّبَاسَ وَأَخَذَتْ تَكْسُو ابْنَتَهَا. وَكَانَتْ رَابِيَةٌ صَامِتَةً.  
التَّوْتُ ذِرَاعُهَا الصَّغِيرَةُ فِي الْكُمِّ الضَّيْقِ فَمَدَّتْ شَفَتَيْهَا وَمَدَّنَتْهُمَا إِلَى الْأَعْيُنِ دُونَ أَنْ تَكْشُرَ لَهَا وَلَمَّا اشْتَدَّ غَضَبُ  
أُمِّهَا أَرْسَلَتْ دُمُوعَهَا فِي صَفْبٍ عَلَى حَدِيثِهَا... لَمْ تَكُنْ دُمُوعَ أَلْمِ تُحَسُّ بِهَا فَهِيَ تَبْتَلِغُ نَفْسَهَا عَلَى أَنْ تَبْتَلِغَ الْأُمُّ  
يَغْيِرُ دُمُوعٌ وَإِنَّمَا كَانَتْ دُمُوعًا تُرِيدُ أَنْ تَصَّعَّ بِهَا خَدًّا لِلْيَوْمِ...  
كَانَتْ دُمُوعًا صَامِتَةً تَطَهَّرُ خَلْفَهَا لِنَظَرِ خَرِيئَةٍ مُنْكَرَةٍ... وَشَاهَدَتِ الْأُمُّ ذَلِكَ فَأَخَذَتْ مَلَامِيحَهَا فِي الْأَنْبَسَاطِ  
وَ لَأَنْتَ حَرَكَاتِهَا... وَ تَوَاصَلَ حَيْطُ الدَّمْعِ فَعَلِبَتْ الْأُمُّ حُرُوقَهَا وَأَنْطَلَقَتْ إِلَى ابْنَتِهَا تُقْبِلُهَا وَ تُطَيِّبُ حَاطِرَهَا.  
عن نوال السعداوي

## 5 أستثمر النَّصَّ:

1- لِمَاذَا غَضِبَتِ الْأُمُّ مِنْ ابْنَتِهَا؟

2- مَا الَّذِي زَادَ فِي غَضَبِ الْأُمِّ؟ أَيُّدُ جَوَابِكَ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

## القرينة:

3- 1- لِمَاذَا أَرْسَلَتْ الْبِنْتُ دُمُوعَهَا؟ أَيُّدُ جَوَابِكَ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

## القرينة:

5



ب- هل نجحت البنت في تحقيق هدفها؟ أبدأ جوابك بقرينة من النص.

---



---



---

القرينة:

4. أغوض العبارة المُسطرة بما يُفيد المعنى نفسه.

خَدَسَتْ ..... الأُمُّ أَنْ ابْتَنَتْهَا تَرْتَكِبُ بَعْضَ الْحَمَاقَاتِ.

هَرَعَتْ ..... الأُمُّ إِلَيْهَا.

تُعَانِيهَا ..... فِي لَهْجَةٍ غَاضِبَةٍ.

5. أعطِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ. ←

MOURAJAA.COM

انصرف:

استخرج من النص جملًا أو عباراتٍ أوظفها في إنتاجي الكتابي.

---



---



---

أبدي رأيي:

أبد رأيك في السلوكيات التالية مع التعليل.

- البنت تلعب بالسماة وتبذل ثيابها و كامل جسدها.

---



---



---

- الأُم تلوذ ابنتها بشدة.

---



---



---

- الأُم تجرُّ على ابنتها وتطيب خاطرها.

---



---



---





المغطى: كان أخذ إخوتك مدلاً لا يرفض له طلب كثر حقائقه و سلوكاته غير المسؤولة.

المطلوب: اكتب نضاً سردياً أزوي فيه عادة قام بها أخي أو أختي وأبين دور أفراد العائلة في تحسين هذا السلوك.

1- أعدد عناوين المغطى و المطلوب على كذاي.

2- أحرز النص.

MOURAJAA.COM





- الحال مكوّنٌ بَيِّنٌ في الغالبِ حالةِ الفاعِلِ أو المفعولِ بِهِ وَقَتِ القِيَامِ بِالفِعْلِ وَ تُطَابِقُ الحالُ صاحبَهَا في الجِنْسِ وَ العَدَدِ.

- تَكُونُ الحالُ دَائِمًا مَنْصُوبَةً كَمَا تَرِدُ الحالُ بِكَرَّةٍ وَ يَكُونُ صاحبُ الحالِ مَعْرِفَةً.

دَخَلَ الولدُ فَرِحًا / دَخَلَ الأولادُ فَرِحِينَ. تَسَلَّمَتِ البنتُ الجائزةَ مُتَهَجِّةً. / تَسَلَّمَتِ البتاتُ الجوائزَ مُتَهَجِّجاتٍ.

تَرِدُ الحالُ: مُفْرَدَةً مَنْصُوبَةً ← نَزَلَ المَطَرُ غَزِيرًا.

مُرَكَّبًا بِالجَرِّ ← دَخَلَ الولدُ عَرَفْتَهُ عَلَى عَجَلٍ.

مُرَكَّبًا إِضَافِيًا ← عَادَ القامِلُ إِلَى بَيْتِهِ مَرْتاحًا الضَمِيرِ

تَرْكيبًا إِسنادِيًا فِعْلِيًا ← اسْتَبَقَطَ الرضيعُ بِنِكَسٍ

تَرْكيبًا حَرْفِيًا بِواوِ الحالِ ← دَخَلَ التلميذُ القِسْمَ وَ المِثْلَ

واو الحالِ - تركيب إسنادي اسمي

1- أَفْرَأَ النَّصْرَ وَ أَفْصَلَ بَيْنَ جُمْلِهِ بِ (هـ) ثُمَّ اسْطَرَّ الحالَ.

أَمْضَيْنَا سَاعَةً فِي التَّيْدْرِ رَاكِبِينَ التَّوَارِجَ مَعَ الفُلاجِينِ لِنَدْرُسَ القَمَحَ وَ نُحْتِ التَّيْرانَ عَلَى إِسْتِكمالِ دَوْرانِها المألُوفَةِ فِي نَشْوَةِ عَارِمَةٍ. وَ لَمْ نَكْتَفِ بِهَذَا كَلِّهَ بَلْ سَرَعْنَا نَسْلُقُ أَشْجارَ الثُّوتِ فِي هِمَّةٍ وَ نَشَاطٍ.

2- اسْطَرَّ الحالَ وَ أَعْمَرَ الجَدُولَ.

\* يَرِثُ فِي الطَّرِيقِ وَجِيدًا، أَتَأَمَّلُ عَظْمَةَ الخالِيقِ فِي خُشُوعٍ.

\* إِنْبَعَثَتْ مُوسِيقَى تَتَمَوَّجُ وَ سَرَتْ فِي أَرْجاءِ الخَظْلِ فِي رَفَّةٍ.

\* دَارَتِ المِنتاةُ بِرأسِها مَدْعُورَةً وَ نَظَرَتْ إِلَى الجُمهُورِ بِارْتِباكٍ فَطالَعها وَجْهُ مَعْلَمِها وَ هُوَ يَنْتَسِمُ لَها.

\* بِالأمْسِ كُنْتُ إِذا أَتَيْتُكَ بِأَكْبائِي سَلَيْتِي وَ اليَوْمَ صِرْتُ إِذا أَتَيْتُ صَاحِبًا أَكْبَيْتِي.

وَرَدَ الحالُ			
مُرَكَّبًا إِسنادِيًا	مفْرَدَةً	مُرَكَّبًا حَرْفِيًا بِواوِ الحالِ	مُرَكَّبًا جَرِّ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....





## أقرأ النص:

كَانَ يَبْدُو مِنْ أَوَّلِ الشَّارِعِ عَلَى كُرْسِيٍّ مُتَحَرِّكٍ خَاصٍّ بِالمَعْقُوقِينَ، يَدْفَعُهُ أَبُوهُ مُتَهَادِيًا فِي مَشِيئِهِ حَتَّى إِذَا وَصَلَ أَمَامَ مَنجَرِنَا، أَوْقَفَ العَرَبَةَ فَرَبَّ الرُّصَيْفِ، وَأَشْرَى لَهْ وَ لِلصَّغِيرِ بَغْضِ الطَّعَامِ، ثُمَّ عَادَ إِلَى عَرَبِيَّتِهِ يَدْفَعُهَا أَمَامَهُ صَامِتًا، الصَّغِيرُ يَبْدُو فِي العَاصِرَةِ مِنْ عُمْرِهِ، نَاجِلِ العُودِ، مَسْلُوقِ اليَدِ وَ الرُّجْلِ، يَمُدُّ سَافَهُ المُرْتَجِيَةَ أَمَامَهُ فَوْقَ العَرَبَةِ، وَ يَدُهُ مُنْقَبِضَةٌ الأَصَابِعِ مُتَشَجِّجَةٌ، وَ فَمُهُ مَسْلُوقٌ مَائِلٌ. مَا كَانَ أَبِي يَأْخُذُ تَمَنُّنًا مَا يَشْتَرِيهِ الرُّجُلُ وَ كَانَ أَهْلُ الحَيِّ جَمِيعًا يَتَصَدَّقُونَ عَلَيْهِ بِسَخَاءٍ.

ذَاتَ يَوْمٍ، أَوْقَفَ الأبُّ العَرَبَةَ فِي الطَّلِّ، وَ أَقْبَلَ إِلَى المَنجَرِ وَ ابْتِنَاعَ حَاجَتَهُ وَ عَادَ إِلَى ابْنِهِ. شَيْءٌ مِنَ الرِّبِيَّةِ دَفَعَنِي إِلَى مُلَاحَظَتِهِ وَ مُرَاقَبَتِهِ. انْتَفَتَّ الأبُّ يَمِينًا وَ شِمَالًا، قَبِلَ أَنْ يَمُدَّ يَدَهُ إِلَى ابْنِهِ بِمَا جَلَبَ لَهْ، فَاحْتَطَفَهُ الطِّفْلَ مُسْرِعًا وَ وَضَعَهُ فَرْبَهُ بَيْنَ حَيْلٍ إِلَيَّ أَلْفَا سَلِيمَةً. سَارَ الرُّجُلُ بِالعَرَبَةِ إِلَى طَلِّ مَدِيدٍ، وَ جَلَسَ عَلَى الرُّصَيْفِ، وَ أَمَامَ دَهَشَتِي وَ اسْتِعْرَابِي رَاحَا يَتَحَادَثَانِ وَ يَأْكُلَانِ وَ يَضْحَكَانِ، أَجَلٌ يَضْحَكَانِ، وَ بَدَا العُلَامُ سَلِيمًا لَا سَلَلَ وَ لَا عَاهَةَ. تَقَدَّمْتُ مِنْهُ اسْتَجْلِي حَقِيقَةً مَا أَرَى، فَفُوجِئًا بِي وَ قَالَ الأبُّ حَجَلًا: « مَاذَا نَفْعَلُ يَا بَنِي؟! أَسْرَةٌ عَدِيدَةٌ العَدَدِ، فِقِيرَةٌ الحَالِ، أَلْوَاهُ عَشْرَةٌ لَا تَشْتَعُ، وَ الأَنْعَارُ كَمَا تَرَى ... لَمْ أَجِدْ أَمَامِي الأَمْرَ ... مَاذَا نَفْعَلُ؟! أَسْرَةٌ عَدِيدَةٌ خَالَتْ مِنِّي الإِيثَانَةُ إِلَى القَتَى، كَانَ مُطْرِفًا حَجَلًا، رَفَعَ إِلَيَّ نَظْرَةً مُنْكَبِرَةً وَ تَطْرَفَ إِلَى مَقَلَّتِيهِ دُمُوعٌ صَافِيَةٌ، جِرَتْ مَاذَا نَفْعَلُ؟ أَلْوَرُ عَلَيْنِهِمَا؟ أَمْ أَرِي بِخَالِيهِمَا؟ بَعْدَ جِبِنٍ وَ جَدْتِنِي أَقْبُ أَمَامَهُمَا مَائِلًا؛ .....

## أستمر النص:

- 1- أَخَذُ فِي الفِقْرَةِ الأُولَى مِنَ النُّصِّ الجُمْلَ الذَّالَةَ عَلَى إِعَاقَةِ الطِّفْلِ. أَجْعَلُهَا فِي إِطَارٍ.
- 2- قَدَّمَ الأبُّ وَ السَّكَّانُ يَدَ المُسَاعَدَةِ لِلطِّفْلِ وَ أَبِيهِ. اكْتُبْ القَرِينَةَ المُنَاسِبَةَ.

3- اكْتُبْ جُمْلَةً مِنَ النُّصِّ تُفِيدُ أَنَّ الطِّفْلَ غَيْرَ مُعَاقٍ.

4- اَعْوِضْ العِبَارَاتِ المُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ المَعْنَى.

- شَيْءٌ مِنَ الرِّبِيَّةِ دَفَعَنِي إِلَى مُلَاحَظَتِهِ. ←

- أَلْوَرُ عَلَيْنِهِمَا؟ أَمْ أَرِي بِخَالِيهِمَا؟ ←

5- أ- اِنْتَجَا الأبُّ إِلَى النُّسُولِ. فَاسْتَبَّ ذَلِكَ؟

اَكْتُبْ القَرِينَةَ المُنَاسِبَةَ. ....

ب- أَذْكَرُ صِفَاتٍ لِهَذَا الأبِّ. ....

6- أَبْدِي رَأْيِي فِي تَصْرُفِ الأبِّ. أَوَاصِلُ كِتَابَةَ النُّصِّ بِالقَوْلِ المُنَاسِبِ.



كُنْتُ تُشْفِقُ عَلَى أَحَدِ الْأَطْفَالِ الْمُسَوَّلِينَ وَ تُحْسِنُ إِلَيْهِ إِلَى أَنْ كَشَفْتَ أَمْرًا جَعَلَكَ تُفَكِّرُ فِي مَسَاعِدِهِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى.

التعليمة: اكتب نصاً سردياً أبين فيه كيف ساعدت المسوول و أدت الأمر الذي جعلني أفكر في مساعدته بطريقة أخرى و ما آل إليه الأمر.

أنتج نصاً مستعيباً بالأفكار الآتية:

العناصر	النص
- زوية المتسول كل يوم أمام المغارة.	
- التحدث إليه.	
- تقديم يد المساعدة	
- شراء أو جلب الطعام	
- توفير الملابس	
- تقديم مبالغ مالية	
- الخبرة	
- البحث عن الحقيقة	
- إدخال الفرحة على كل أفراد عائلة المتسول.	

أغني زادي اللغوي استعداداً للإنتاج الكتابي:

- نأجل العود.	- مشلول اليد و الرجل.	- فمه مشلول مائل.
- يمد ساقه المرتخية أمامه فوق العربة.	- شيء من الريبة دفعتني إلى ملاحظته و مراقبته.	- و يده منقبضة الأصابع متشنجة.
- يند خيل إلي أنها سليمة	- أستجلي حقيقة ما أرى.	- أمام دهشتي و استغرابي.
- بدأ الغلام سليماً لا شلل و لا عاهة.	- أمام دهشتي و استغرابي.	- أمام دهشتي و استغرابي.
- أأور عليهما؟ أم أزي بحالهما؟	- أمام دهشتي و استغرابي.	- أمام دهشتي و استغرابي.
- كان مطرباً حجلاً، رفع إلي نظرة منكسرة و تفرقت في مقلتيه دموع صافية.	- أمام دهشتي و استغرابي.	- أمام دهشتي و استغرابي.



## المتّمات: المفعول فيه للزمان - المفعول فيه للمكان

نور  
المشرق

1- أَسْطَرُ الْمَفْعُولُ فِيهِ لِلزَّمَانِ وَ أَصْعُ فِي إِطَارِ الْمَفْعُولِ فِيهِ لِلْمَكَانِ:

تَخَلَّفْنَا مَسَاءَ السَّبْتِ أَمَامَ التَّلْفَازِ نَتَنَظَّرُ بِفَارِغِ الصَّبْرِ الْمُسَلْسَلِ الْأُسْبُوعِيِّ. فَجَاءَ طَرِيقَ الْبَابِ وَ إِذَا الطَّارِقُ عَمِي حَطَّابٌ. اسْتَبَشَرْنَا جَمِيعًا بِقُدُومِهِ وَ عَانَقْنَاهُ طَوِيلًا ثُمَّ دَعَاهُ أَبِي إِلَى الْجُلُوسِ إِلَى جَانِبِهِ.

2- أَمَلَا الْفَرَاغَ بِكِتَابَةِ الْمَفْعُولِ فِيهِ لِلزَّمَانِ أَوْ الْمَفْعُولِ فِيهِ لِلْمَكَانِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

..... جَلَسْتُ الْأَمَّ ..... وَ مَدَدْتُ يَدَهَا لِتَحْسَسُ جَيْبِيهِ الْمُلْتَهَبِ.

..... رَجُلَانِ يَنْتَظِرَانِ فِي قَلْبِي مَا سَتَقُولُهُ الطَّبِيبَةُ، أَمَّا الْأَوَّلُ فَوَالِدُ يُوسُفَ الَّذِي عَادَ

..... مِنَ الْعَمَلِ وَ أَمَّا الثَّانِي فَوَالِدُ أَحْمَدَ الَّذِي أَقْلَقَهُ خُرُوجَ ابْنِهِ .....

3- أَفْرَأَ مَا يَلِي وَ أَعْمَرَ الْجَدُولَ بِمَا يَنَاسِبُ:

- يَعُودُ الْأَبُ عِنْدَ الْمَسَاءِ إِلَى مَنْزِلِهِ وَ يَدْخُلُ نَوًّا إِلَى عُرْفَةِ ابْنِهِ عَادِلٍ فَيَجِدُهُ هُنَاكَ فِي الْمَسَاءِ الْخَاسِبِ يُعِيدُ بَحْثًا أَوْ يَنْجِزُ دَرْسًا.

- خَرَجْتُ صَبَاحًا، فَوَجَدْتُ صَدِيقِي أَمَامَ الْمَنْزِلِ بِاتِّظَارِي وَ قَالَ لِي: « لَقَدْ سَجَلْتَ الْبَارِحَةَ كُلَّ الْمَعْلُومَاتِ اللَّازِمَةَ لِإِنْجَازِ مَشْرُوعِنَا عَلَى قُرْبِ اسْطِوَانٍ وَ سَمَكْنَا الْآنَ الشَّرُوعَ فِي الْعَمَلِ. »

المفعول فيه للمكان		المفعول فيه للزمان	
مركب	مفردة	مركب	مفردة

4- أَذْكَرُ وَظِيْفَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَسْطَرَّةِ فِي الْإِطَارِ:

- مَرَّتْ سَاعَةٌ وَاجِدَةٌ عَلَى رَجَبِ الْقَافِلَةِ.
- مَكُنْتُ سَاعَةً وَاجِدَةً فِي مَنْزِلِ جَدِّي.
- السَّاعَةُ الْخَالِطِيَّةُ جَمِيلَةُ الشُّكْلِ.

5- أَنْتِجْ نَصًّا مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ وَ مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ:

- سَمَاعُ أَحْمَدَ صَوْتِ أَبِي. أَيْنَ؟ وَ مَتَى؟

- خُرُوجُهُ مَتَى؟ وَ قُوفُهُ أَيْنَ؟ قَرَعُ الْبَابِ.

- فَتَحَ الْبَابَ.

- إِذْرَاكُهُ أَنَّ مَرَضًا قَدْ أَلَمَ بِصَدِيقِهِ.

- إِبْلَاقُهُ مَتَى؟ أَيْنَ. عَوْدَتُهُ مَتَى؟

- رَفَقَةُ الطَّبِيبَةِ.





6. اكتب لنا أحدثت فيه عن مشروع قمت به موطفاً بغض ممتمات الجملة الفعلية (المفعول فيه للمكان و المفعول فيه للزمان) و مستعينا بالأفكار التالية:

- أعمال قمت بها في الفترة الصباحية / في المساء  
- تقديم المشروع إلى والدي متى؟ و أين؟

- الاستعداد لإنجاز المشروع متى؟ و أين؟  
- بداية المشروع متى؟ و أين؟

7. اكتب لنا مشروعاً بما ورد في الجدول التالي:

الزمان	المكان	الوسائل	الأعمال
عند الفجر	ضيعته	توراه	الوصول إلى الطيعة / ربط التوراه في الميخراث / توجيه الدابة /
عند الزوال الشمس	حقله ...	ميخراثة	حقلها يرفق / رسم خطوط الميخراث / الانتهاء إلى طرفي الحقل / الاحساس بالراحة و الإطمئنان.

استبشر العمر محمود ينزل الأمطار و قزر أن يحير رطله و في العبد :

8. أحرز لنا أحدثت فيه عن زيارتي لإحدى المدن التونسية موطفاً بغض ممتمات الجملة الفعلية و مستعينا بالأفكار الآتية:

- أخذ ما يلزم الرحلة.

- الاستيقاظ باكراً.

- تنظيم رحلة إلى إحدى المدن التونسية.

- انطلاقها في الوقت المحدد.

- وجود الحافلة في الإنتظار.

- الذهاب إلى المدرسة / الوصول.

- العودة في المساء.

- وصف المدينة.

- الوصول إلى المدينة.



تُرسم الهمزة المتطرفة على السطر حسب ما قبل الهمزة كما يبيئه الجدول الآتي:

رسمها	حركة ما قبل الهمزة	المثال
على السطر	شكُونٌ	بَطْنٌ - جُرْءٌ - ثِيءٌ - بَدءٌ - مِلءٌ - نَوْءٌ - لَشءٌ - دِفءٌ.
	لَتَحَةٌ مُشْبَعَةٌ	رِذَاءٌ - سَاءٌ - حُكْمَاءٌ - سَمَاءٌ - جَاءٌ - مَسَاءٌ - عِذَاءٌ - قَضَاءٌ.
	صَفَةٌ مُشْبَعَةٌ	مَمْلُوءٌ - هُدُوءٌ - مَبْدُوءٌ - نَتُوءٌ - مَمْقُوءٌ
	كُنْرَةٌ مُشْبَعَةٌ	مَلِيءٌ - مَجِيءٌ - مُسِيئٌ - جَرِيءٌ - بَطِيءٌ

1- أقرأ النص.

لَمَعَ صَوْنُ الصَّبَاحِ وَ أَحَدَتِ الشَّمْسُ تُرْسِلُ نُورَهَا الوَصَاءَ. الهَوَاءُ مُنْعَشٌ وَ السَّمَاءُ مُرْفَعَةٌ بِدَأْ هُدُوءِ الفَرْزِيَةِ  
يَتَحَوَّلُ إِلَى حَرْكَةٍ. إِسْتَبْقِظَ العَمْرُ مَحْمُودٌ وَ أَفْطَرَ بِنْتٌ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى العَائَةِ بِسُرْعَةٍ يَحْمِلُ بَطِيءٌ وَ يَسْتَلْبِقُ هَوَاءً  
نَظِيفًا وَ قَلْبُهُ مَلِيءٌ بِالعِظْمَةِ.

ب- أسطر الكلمات التي تتضمن همزة في آخر الكلمة.

ج- أغمز الجدول بما يناسب من كلمات النص.

الهمزة المتطرفة	مَسْبُوقَةٌ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ	مَسْبُوقَةٌ بِصَمَّةٍ طَوِيلَةٍ	مَسْبُوقَةٌ بِكثيرةٍ طَوِيلَةٍ	مَسْبُوقَةٌ بِفَتْحَةٍ طَوِيلَةٍ
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

استعيد

2- أغمز الجدول حسب المطلوب.

الكلمة	دِفءٌ	مَمْلُوءٌ	بَطِيءٌ	ثِيءٌ	جَرِيءٌ	مَلِيءٌ
مَرْفُوعَةٌ	دِفءٌ	.....	.....	.....	.....	.....
مَنْصُوبَةٌ	.....	مَمْلُوءٌ	.....	.....	.....	.....
مَكْشُورَةٌ	.....	.....	بَطِيءٌ	.....	.....	.....

3- أوصل كتابة الفقرة بالكلمات المفلاة.

تَقَدَّمَ أَحْمَدُ مِنَ الكَلْبِ الجَائِعِ بِحُطُوٍ ..... وَ قَدَّمَ لَهُ ..... مِنَ الطَّعَامِ. سَارَ الخَيَوَانُ نَحْوُ .....  
بِحَدِيرٍ ..... وَ ..... وَ أَكَلَ ..... مِنَ العِذَاءِ ثُمَّ شَاهَدَ صَحْنًا .....  
فَاتَّقَرَبَ وَ شَرِبَ مِنْهُ إِلَى أَنْ ارْتَوَى. عَادَ الطِّفْلُ أَحْمَدُ إِلَى بَيْتِهِ وَ قَلْبُهُ ..... بِالعِظْمَةِ.



اقرأ النص:

نور  
الصشرق

... وأخيراً لقد جاء ذوري وفتح الحنفية... ثوب مملوء ماء وأنا وسطه، أرى وجهها بشرياً... لا... لا...  
يفهم سخبي في الخوض دون سبب... لا... لن أضمت، سأكلّمه.

هائي! أنت... توقفت، لا تلتفت وراةك، نعم أنا الماء الذي تخويه الكأس، لماذا تسخبي دون سبب؟ اليس  
هذا تديراً؟ ألقوم برحلة من آلاف الكيلومترات لأسكب دون فائدة؟ أرتجوك، توقفت لحظات لأروي لك قصتي  
وتبغدها الفعل ما تراه مناسباً.

« كنت قطرة من الماء في بحيرة بالشمال الغربي، يرحل بغض أصدقائي يومياً بخاراً مع أشعة شمس كل  
يوم و يبقى البغض الآخر، لتدافع وتلفز، لثوم برحلات لبضعة أمتار على سطح البحيرة مع الرياح والشمس.  
كل صباح نستيقظ على رائحة الرغتر والإكليل المحيط بنا و موسيقى حفحة أوراق الفزان و الزان.  
في يوم أحسنت بقوة تسخبي مع أصدقائي نحو السد وإذا بنا نمر عبر قنوات كثيرة و طويلة، وفي النهاية  
وصلنا إلى أخواض واسعة. تساءلت: « أين نحن؟ »، « في محطة للتقنية. »، أحسنت، فعل المياه.

عندما امتلأت الأخواض ففتح حنفية آلياً فاحتلظ بنا سائل عرفنا بنفوسنا مادة كيميائية غائبة مساعداً على  
التخلص من الشوائب التي أثرت فغلاً على لونا ورائحتنا وطعمنا، كان هذه المرحلة كانت غير كافية لفعال  
المتحطة فهم يريدون الحصول على أفضل من هذه المتحطة، لولا مرزونا عبر طبقات من الرمل الناعم، كانت  
هذه المرحلة مسلية ونحن نمر بالرمل يدغدغنا لكي لا يسمح لغيرنا بالمرور ما عدا الجرايم التي هي أصغر  
من أن تستطيع الإمساك بها فتمر وهو غاضب لا يقدر عن عمل شيء. هل انتقت كل المراحل؟ طبعاً لا لأن  
الجرايم المتبقية تجعل الماء غير صالح للشرب، لذلك يعتمد الساهرون على محطة التقية إلى تعقيماً إضافي  
ماء الجبال الذي قضى على كل الجرايم و صرت أخيراً ماء صالحاً للشرب قادراً أن أمر عبر القنوات و أن  
أجل إليك سلام. لذا حافظ علي و لا تستعملني إلا في أمر مفيد.

عن مجلة علاء الدين

ينتسم الشاب و في دفعة واحدة شرب كل الماء الموجود بالكأس.

استثمر النص:

1- أذكر الحدث الذي أزعج قطرة الماء.

2- استتكرت قطرة الماء العمل الذي كاد أن يقوم به الشاب. لماذا قالت له؟

3- حسب النص، ماهو مصير مياه الأمطار؟



4. أرنب المراحل التي تمرُّ بها قطرة الماء لتصل إلى حنقبة المنزل.
- تمرُّ عبر طبقات من الرمل الناعم لفضليها عن الأجسام الأخرى.
- تمرُّ عبر قنوات كثيرة و طويلة.
- تعفّر بماء الجفاف للقضاء على الجراثيم.
- تختلط بمادة كيميائية لتتخلص من الشوائب التي أتت على تولها و زايحتها.
- تسحب من البحيرة إلى السد.
- تمرُّ عبر القنوات لتصل إلى المنزل.

5- ا- عرّف الشاب قيمة الماء فحافظ عليه. استخرج من النص جملة تدغم ذلك.

ب- اذكر سلوكيات أحافظ بها الماء.

6- أعوض ما تحته سطر بما يناسب المعنى:

- تعقيم الماء.

- التخلص من الشوائب.

- الاستماع إلى حنقبة أوراق الأشجار.

أنتصرّف:

اكتب فقرة أبنّ فيها كيفية تحوّل مياه الأمطار إلى مياه صالحة للشرب.

أبدي رأبي:

المحافظة على التروة المائية هي حماية للبيئة و المحيط. أفسر هذا القول.



نص الموضوع

المُغَطَّى: تَرَكَ أَحْوَكَ الْخَنَفِيَّةَ مَفْتُوحَةً فَبَادَزَتْ مُسْرِعًا إِلَى إِغْلَاقِهَا.

المَطْلُوبُ: اكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا تَذَكُرُ فِيهِ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَكَ وَ بَيْنَ أَخِيكَ مُبَيِّنًا أَهْمِيَّةَ الْمَاءِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَ ضَرُورَةَ الْمَحَافَظَةِ عَلَيْهِ.

1- أَخِذْ عَنَائِمَ الْمَغَطَّى وَ الْمَطْلُوبِ عَلَى كُرَائِي.

2- أَحْرِزْ النَّصَّ.

MOURAJAA.COM

3- أكمل الفراغات بما يتناسب مما يلي للحصول على النص:

بِقِسْوَةٍ - حَائِرَةٌ - فِي تَأَثُّرٍ وَ حُزْنٍ - فِي رِقَّةٍ وَ حَتَانٍ - فِي حَيَاءٍ - بِسَخَاءٍ

نظرت مديحة إلى الوزدة ..... وقالت: « لِمَاذَا تَبَكَيْتِ أَيُّهَا الْوَزْدَةُ الْحَمْرَاءُ؟ »

فأجابتها ..... : « أَلَيْتِ تَشْتَمِينِ السَّحَابَ ..... وَهُوَ الَّذِي يُؤَفِّرُ لَكَ الْمَاءَ

..... » فَمَا كَاذِبِ الْبُهْتِ تَسْمَعُ كَلَامَ الْوَزْدَةِ حَتَّى أَسْرَعَتْ لِحَوِّ السَّحَابِ

وَقَالَتْ تَه ..... : « فَهَمَّتِ الدَّرْسَ الْآنَ فَلَوْلَاكَ لَمَا كَانَتْ حَيَاءً. »

4- أَمَلِ الْفَرَاغَ بِحَالٍ « مُرَكَّبٍ بِالنَّجْرِ ».

فَتَحَّ عَادِلٌ عَيْنَيْهِ ..... وَ تَعَلَّمَلَ رَأْسُهُ عَلَى الْوَسَادَةِ ..... وَ تَكَلَّمَ

5- أوصل كتابة الجملة بحال حسب المطلوب:

\* دَخَلَ التَّلْمِيذُ قَاعَةَ الْاِمْتِحَانِ ..... مُفْرَدَةً

\* عَادَ الْفَلَاحُ مِنَ الْحَقْلِ ..... مُرَكَّبٍ اِسْنَادِيٍّ

\* أَقْبَلَ الطِّفْلُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ ..... مُرَكَّبٍ بِالنَّجْرِ

\* عَادَ أَبِي مِنَ السُّوقِ ..... مُرَكَّبٍ حَزَنِيٍّ بِوَاوِ الْخَالِ

6- أحرر نصاً أتحدث فيه عن زيارتي لإحدى المدن التونسية مستعيناً بالأفكار الآتية وأغني النص بحال مفردة و مركب:

تتظيم رحلة إلى إحدى المدن التونسية

الاستيقاظ باكراً

أخذ ما يلزم الرحلة

الذهاب إلى المدرسة

وجود الحافلة في الإنتظار

الإطلاقها في الوقت المحدد





- الفعل المثال هو الفعل الذي كان حرفه الأول (فاء الفعل) حرف ملة « قَاوَا أَوْ يَاءَ ».  
- المثال ثَوَعَانِ:

مثال واوي: وَقَفَ - وَلَجَ - وَجَلَ - وَجَدَ - وَضَلَ - وَضَعَ - وَجَهَ (تَوَجَّهَ) - وَكَلَ (تَوَكَّلَ) - وَغَلَ (تَوَغَّلَ)

مثال يائي: يَبْسُ - يَبْقُظُ (إِسْتَبْقِظَ) - يَبْسُ - يَبْلَغُ

تُحْدَفُ الْوَاوُ فِي مَضَارِعِ الْمِثَالِ الْوَاوِي إِذَا كَانَ مَفْتُوحَ الْعَيْنِ:

وَقَفَ ← يَقِفُ      وَضَلَ ← يَضِلُّ      وَجَدَ ← يَجِدُ

وَضَعَ ← يَضَعُ      وَهَبَ ← يَهَبُ      وَلَجَ ← يَلِجُ

لَا تُحْدَفُ الْوَاوُ فِي مَضَارِعِ الْمِثَالِ الْوَاوِي إِذَا كَانَ مَكْسُورَ الْعَيْنِ:

وَجَلَ ← يَوْجَلُ (خَافَ وَفَزِعَ)      وَجَأَ ← يَوْجَأُ (تَوَجَّأَ بِالْيَدِ: طَرَبَةً)

لصريف فعل مثال واوي «وَعَدَ» بعد في صبغة:

الأمر	المضارع المجزوم	المضارع المنصوب	المضارع المرفوع	الماضي	الصّماخر
	لَمْ أَعِدْ	لَنْ أَعِدَ	أَعِدُ	وَعَدْتُ	أَنَا
	لَمْ نَعِدْ	لَنْ نَعِدَ	نَعِدُ	وَعَدْنَا	نَحْنُ
عِدْ	لَمْ تَعِدْ	لَنْ تَعِدَ	تَعِدُ	وَعَدْتُ	أَنْتَ
عِدِي	لَمْ تَعِدِي	لَنْ تَعِدِي	تَعِدِينَ	وَعَدْتِ	أَنْتِ
عِدَا	لَمْ تَعِدَا	لَنْ تَعِدَا	تَعِدَانِ	وَعَدْتُمَا	أَنْتُمَا
عِدُوا	لَمْ تَعِدُوا	لَنْ تَعِدُوا	تَعِدُونَ	وَعَدْتُمْ	أَنْتُمْ
عِدْنِ	لَمْ تَعِدْنِ	لَنْ تَعِدْنِ	تَعِدْنَ	وَعَدْتُنِ	أَنْتِ
	لَمْ يَعِدْ	لَنْ يَعِدَ	يَعِدُ	وَعَدَ	هُوَ
	لَمْ نَعِدْ	لَنْ نَعِدَ	نَعِدُ	وَعَدْنَا	هِيَ
	لَمْ يَعِدَا	لَنْ يَعِدَا	يَعِدَانِ	وَعَدَا	هُمَا (مذكر)
	لَمْ تَعِدَا	لَنْ تَعِدَا	تَعِدَانِ	وَعَدْتَا	هُمَا (مؤنث)
	لَمْ يَعِدُوا	لَنْ يَعِدُوا	يَعِدُونَ	وَعَدُوا	هُمْ
	لَمْ يَعِدْنِ	لَنْ يَعِدْنِ	يَعِدْنَ	وَعَدْنَ	هُنَّ

1- ا- اقرأ النص و أسطر الفعل المثال:

وَتَبَّ الْأَبُّ وَ تَوَجَّهَ نَحْوَ الْخَاشِبِ وَ وَضَعَ فِيهِ الْفَرْصَ فَوَجَدَ بِرَامِجِهِ سَلِيمَةً جَالِيزَةً قَيْعَةً.

ب- أعوض الأب بالأم ثم بالأمهات:

..... الأم و ..... نحو الخاشوب و ..... فيه الفرص فـ .....  
برامجة ..... سليمة...... الأمهات و ..... نحو الخاشوب و ..... فيه الفرص فـ .....  
برامجة ..... سليمة.2- أسيد أفعال الفقرة إلى الضمائر التالية: **أنت** **أنتي** **أنتما** **أنتم** **أنن**

ولج غايل إلى غرفة الخاشوب و وقف أمام الآلة العجيبة يعالج أوزانها

- أنت ..... إلى غرفة الخاشوب و ..... أمام الآلة العجيبة ..... أوزانها  
- أنتي ..... إلى غرفة الخاشوب و ..... أمام الآلة العجيبة ..... أوزانها.  
- أنتما ..... إلى غرفة الخاشوب و ..... أمام الآلة العجيبة ..... أوزانها.  
- أنتم ..... إلى غرفة الخاشوب و ..... أمام الآلة العجيبة ..... أوزانها.  
- أنن ..... إلى غرفة الخاشوب و ..... أمام الآلة العجيبة ..... أوزانها.

3- أوصل كتابة النص و أضف مفعولاً فيه للزمان و مفعولاً فيه للمكان و فعلاً مثلاً مستعيباً بما يلي:

الزمان	المكان	الوسائل	الأعمال
عند الفجر	صنعتة الصغيرة	توراه	الوصول إلى الضيعة / ربط التورين إلى المحراث
قبل طلوع الشمس	حقله .....	مخراته الحديدي	توجيه الدابتن / حثهما يرفق / رسم خطوط عميلة
			الانتهاء إلى طرف الحقل / الإحساس بالراحة و الاطمئنان

..... استبشر العم مخمود ينزل الأقطار و قرر أن يحرث أرضه و في الغد



2-1- أقرأ النص الآتي و أسطر الفعل المثال:

سَالِمٌ لَمْ يَبْأَسْ مِنَ النَّجَاةِ وَ لَمْ يَتَوَقَّفْ عَنِ التَّفْكِيرِ لِحَظَّةٍ عَسَاهُ يَجِدُ حَلًّا، وَاصِلٌ سَيَرُهُ مُعْتَمِدًا عَلَى اتِّجَاهِ النُّجْمَةِ الْقُطْبِيَّةِ لِيَتَّصِلَ إِلَى بَرِّ الْأَمَانِ.

ب- أَعُوذُ سَالِمًا بِـ «الرُّجُلَانِ» - بِـ «الرُّجَالِ» - بِـ «النِّسَاءِ» وَ الْخَيْرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

الرُّجُلَانِ ..... مِنَ النَّجَاةِ وَ ..... عَنِ التَّفْكِيرِ لِحَظَّةٍ ..... حَلًّا

مُعْتَمِدِينَ عَلَى اتِّجَاهِ النُّجْمَةِ الْقُطْبِيَّةِ ..... إِلَى بَرِّ الْأَمَانِ.

الرُّجَالُ ..... مِنَ النَّجَاةِ وَ ..... عَنِ التَّفْكِيرِ لِحَظَّةٍ ..... حَلًّا

مُعْتَمِدِينَ عَلَى اتِّجَاهِ النُّجْمَةِ الْقُطْبِيَّةِ ..... إِلَى بَرِّ الْأَمَانِ.

النِّسَاءُ ..... مِنَ النَّجَاةِ وَ ..... عَنِ التَّفْكِيرِ لِحَظَّةٍ ..... حَلًّا

مُعْتَمِدَاتٍ عَلَى اتِّجَاهِ النُّجْمَةِ الْقُطْبِيَّةِ ..... إِلَى بَرِّ الْأَمَانِ.

2- أَوَّصِلْ تَغْيِيرَ الْجَدْوَلِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ.

تصريف الفعل وَهَبَ ← يَهَبُ	تصريف فعل مثال يأتي «يَبْأَسُ» في صيغة:				الضمائر
في الأمر	المضارع المجزوم	المضارع المنصوب	المضارع المرفوع	الماضي	
	.....	.....	أَبْأَسَ	.....	أَنَا
	لَمْ يَبْأَسْ	لَنْ يَبْأَسَ	يَبْأَسُ	يَبْأَسُوا	نَحْنُ
	.....	.....	يَبْأَسُ	يَبْأَسَتْ	أَنْتَ
	لَمْ يَبْأَسِي	لَنْ يَبْأَسِي	.....	يَبْأَسَتْ	أَنْتِ
	.....	لَنْ يَبْأَسَا	يَبْأَسَانِ	.....	أَنْتُمَا
	لَمْ يَبْأَسُوا	.....	يَبْأَسُونَ	يَبْأَسْتُمْ	أَنْتُمْ
	لَمْ يَبْأَسْنَ	لَنْ يَبْأَسْنَ	.....	.....	أَنْتُنَّ
	.....	لَنْ يَبْأَسَ	يَبْأَسُ	يَبْأَسُ	هُوَ
	لَمْ يَبْأَسَ	لَنْ يَبْأَسَ	.....	يَبْأَسَتْ	هِيَ
	لَمْ يَبْأَسَا	.....	يَبْأَسَانِ	يَبْأَسَا	هُمَا (مذكر)
	.....	لَنْ يَبْأَسَا	يَبْأَسَانِ	يَبْأَسَا	هُمَا (مؤنث)
	لَمْ يَبْأَسُوا	.....	يَبْأَسُونَ	.....	هُمْ
	.....	لَنْ يَبْأَسْنَ	.....	يَبْأَسْنَ	هُنَّ

استفيد

إِذَا كَانَتْ الهمزة مَسْبُوقَةً بِكسرةٍ قَصِيرَةٍ فَإِنَّهَا تُرْسَمُ عَلَى الألفِ الْمَقْضُورَةِ (ى) إِذَا كَانَتْ مُسْبُوقَةً أَوْ مَكْسُورَةً أَوْ مَفْتُوحَةً أَوْ سَاكِنَةً دُونَ تَوِينٍ أَوْ أَلِفٍ مَدَّةً. كَمَا يَبَيِّنُهُ الْجَدْوَلُ الآتِي:

رَسْمُهَا	حَرَكَةُ مَا قَبْلَ الهمزة	الكَلِمَاتُ
عَلَى الياء	كسرةٌ قَصِيرَةٌ	يَبْتَدِي - مُبْتَدِي - يُرْجِي - إِسْتَهْزِي بِهِ - لَا تُسِي.

تُرْسَمُ الهمزة الْمَسْبُوقَةُ بِكسرةٍ قَصِيرَةٍ عَلَى النُّبْرَةِ (نا) إِذَا لَحِقَتْ بِهَا أَلِفٌ تَوِينٌ النُّضْبِ أَوْ أَلِفٌ مَدَّةً  
 مثال: ← مَبْتَدِيًا - مُسْتَهْزِيًا بِهِ - لَمْ يُرْجِنَا - لَنْ يَنْشِينَا

1- أقرأ الفقرة و أطرر الكلمات التي تنتهي بهمزة مرسومة على الألف المقصورة.

- قَالَتْ الأُمُّ لِابْنِهَا: «هَدَيْ مِنْ رُوعِكَ وَ لَا تُسِي إِلَى غَيْرِكَ بِكَلِمَةٍ هَذِي؛ وَ لَا تُسْتَهْزِي بِهِ.»

2- أ- أنون حركة الحرف الذي يسبق الهمزة في هذه الكلمات:

أَرْجِي - مَخَالِي - يَنْشِي - يَهْيِي - تُبْرِي

ب- مَاذَا تَسْتنتج؟

3- أ- أواصل تغيير الجدول.

مُسْتَهْزِي بِهِ	مُهْدِي	مُنْشِي	مُبْتَدِي	الكَلِمَةُ فِي حَالَةِ رَفْعٍ أَوْ كَسْرِ
				الكَلِمَةُ فِي حَالَةِ نَضْبٍ

ب- مَاذَا تَسْتنتج؟

4- اكتب الفقرة المملة.

الرُّعْبُ يَتَمَلَّكُ بِهِ فَضَاحٌ مُنْتَعِبٌ





كَانَ مِنْ عَادَتِنَا أَنْ نَلْتَقِيَ مَسَاءً كُلَّ سَبْتٍ فِي مَنْزِلِ أَحَدِ الْأَرْبَعِ لِلْعَبِّ أَوْ لَتَحَادَثٍ وَ نَلْطَمِي  
فِي الْإِثَاءِ ذَلِكَ أَوْقَاتًا خُلُوةً تُنْسِيْنَا أَنْعَابَ الْأَسْبُوعِ.

وَذَاتَ سَبْتٍ، كَانَ الْمَلَاءُ يَدَارِ سَامِي، كُنَّا نَتَحَدَّثُ وَنَعْرُخُ وَ غَابَ عَنَّا سَامِي وَفَتْنَا قَصِيرًا ثُمَّ  
الْقَبْلَ وَيَتَذَبُّهُ صُلُودًا وَ قَالَ بِحَيَّاسٍ: « هَيَّا لَصُخِّ لَعَبَتِنَا بِأَيْدِينَا.»

رَأَيْتُ لَنَا الْبِكْرَةَ وَالْحُرْمَانَ الصُّنْدُوقِي فَتَحَلَّفْنَا حَوْلَهُ وَأَخَذْنَا نَلْتَمُّ مَا يَدَاغِيهِ وَ نَلْتَلْبُهُ بَيْنَ أَيْدِينَا ثُمَّ تَقَاسَمْنَا  
الْأَدْوَارَ فِي جَلْبِيَةِ: أَمَّا أَحْمَدُ فَقَدْ أَخَذَ قِطْعَةً صَغِيرَةً مِنَ الْخَشَبِ وَأَزَادَ قَطْعَهَا... لَكِنْ كَانَ كُنْهًا أَمْرٌ عَلَيْنَا الْبِنَشَارِ  
أَفَلَقْتُ مِنْهُ سَاحِرَةً... كُنْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ وَأَسْأَلُهُ... إِبْطَاطٌ فِي الْأَوَّلِ وَ لَنَا وَفَقَى إِلَى قَطْعِ الْخَشَبِ الْبَتَسَمِ فِي الرِّبَاحِ...  
أَمَّا سَعَادُ فَأَخَذَتْ قِطْعَةً مِنَ الْخَشَبِ كَانَتْ عَلَى هَيْئَةِ الْمَكْشَبِ وَرَاحَتْ تُخَفِّرُهَا بِأَزْمِيلٍ يَدْفَعُ بِدِفْعَةٍ وَعِنَايَةٍ فَالِقَةُ حَتَّى  
تُخَوِّلَتْ قِطْعَةَ الْخَشَبِ إِلَى مَلِكِي.

أَمَّا أَنَا فَقَدْ أُعْيَيْتُ أَمْرَ الْقُرْسِ... وَرَهْمٌ ذَلِكَ، فَوَاصَلْتُ إِضْرَابِي عَلَى الْإِجْلَالِ مِنْ أَلْبَتَقِ الْقُرْسِ... لَمْ يَكُنْ  
فَرَسًا رَشِيْقًا جَمِيلًا وَ لَكِنَّهُ فَرَسٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ...!

وَمَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ، أَخَذْتُ قِطْعَ الشُّطْرُنِجِ لَتَكَاثُرِ قَهْلِي فِيهَا وَذَاتَ فَرَسٍ صَخْمٌ الْتَسَحَّتْ لَعِيدَتُهُ  
مَجْمُوعَةً مِنَ مُرْتَعَاتِ الرُّفْعَةِ وَذَلِكَ مَلِكٌ لَمْ تُصَلِّ لَعِيدَتُهُ كَمَا يَلْبَغِي فَرَاخٌ يَتَقَابَلُ كُلَّمَا حَرَكْنَا الرُّفْعَةَ...  
فَرَهْنَا مِنْ إِغْدَادِ الْبِطْعِ جَمِيْعًا فَتَنْظَرْنَا إِلَى مَا أَنْجَرْنَا وَشَرَفْنَا فِي الْعَبِّ وَقَدْ تَعَالَتْ ضَجَجَاتُنَا...

عن كتاب الرسم بالكلمات

## ٢ معالجة النص:

1- أَعِدْ الإِطَارَ الرِّمَانِيَّ وَ الإِطَارَ الْحَكَائِيَّ لِلنَّصِّ وَ اسْتَعِدْ عَلَى كُلِّ وَاجِدٍ.

الإطار الحكائي

القرينة:

2

الإطار الرماني

القرينة:

2- فَاجِ الْمَغْبَةَ الَّتِي افْتَرَحَهَا سَامِي عَلَى أَصْدِقَائِهِ؟ أَيُّ حَوَائِكِ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

القرينة:

2

3. لَم تَكُن قَطْعَ الشُّطْرُنِجِ جَيِّدَةً الصَّنْعِ. أَعْطِ قَرِيْبَتَيْنِ تَبْرَزَانِ ذَلِكَ.

القرينة الأولى:

القرينة الثانية:

4. مَا كَانَ هَدَفَ الْأَطْفَالِ مِنَ الْإِلْتِمَاءِ أُمِّيَّةً كُلِّ سَبْتٍ؟

5. بِمَاذَا تَمَيَّزَتْ أُمِّيَّةٌ هَذَا السَّبْتِ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْأُمِّيَّاتِ؟

6. أَعُوْضُ كُلِّ كَلِمَةٍ مُسَطَّرَةٍ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى.

- رَأَيْتُ لَنَا الْفِكْرَةَ.

- تَقَاسَمْنَا الْأَدْوَارَ فِي حَلَّتِي.

- أَمَا أَنَا فَقَدْ أُعْطِيْتِي أَمْرَ الْفَرَسِ.

أبدي رأيي:

مَا هِيَ الْفَوَائِدُ الَّتِي يُحِكِّدُ أَنْ يَجْنِبَهَا الْأَطْفَالُ مِنْ مِثْلِ هَذِهِ اللَّقَاءَاتِ؟

اختبار تقييمي في نهاية التلاي الثاني

رسم و إملاء

اكتب نص الإملاء بخط جميل.

أرسلت الشمس نورا كأنه ..... مَنثورٌ قَلَمَعٌ ..... الصُّبَاحِ. اسْتَيْقَظَ مَحْمُودٌ  
وَأَفْطَرَ ..... ثُمَّ خَرَجَ إِلَى حَقْلِهِ. اسْتَنَشَقَ الْهَوَاءَ النَّقِيَّ وَ تَنَفَّسَ .....  
رَيْتِيهِ وَ أَطْرَبْتُهُ زَفْرَقَهُ الْعَصَافِيرِ وَ هِيَ ..... أَوْكَارَهَا ..... نَفْسَهَا لِلْبَيْضِ  
وَ الْحَضَنِ. سَرَعَ فِي الْعَمَلِ دُونَ تَلَكُّوِ أَوْ ..... وَ قَلْبُهُ ..... بِالْعِبْطَةِ.





## نص الموضوع

المُعْطَى: اضْطَرَّ وَإِذَاكَ إِلَى التَّعْيِبِ عَنِ الْمَنْزِلِ فَأَقْتَرَحْتَ عَلَى إِخْوَتِكَ الْقِيَامَ بِمَشْرُوعٍ فَأَعْجَبَتْهُمْ  
الْفِكْرَةَ وَاطَّلَقْتُمْ فِي الْعَمَلِ.

المطلوب: أنتج نصًا سرديًا تتحدث فيه عن مختلف الأعمال التي أنجزتموها مبيتنا الدور الذي فنت به  
نتيجة إخوتك واذكر كيف كانت النهاية.  
أحرز النص.

MOURAJAA.COM

1- أقرأ النصّ و أسطر الأفعال ثمّ أعمر بها الجدولين الموائين بالمطلوب:

وَقَفَ الشَّيْخُ فِي الصَّفِّ لِيَسْتَخْرِجَ شَهَادَةً. يَيْتَسُ مِنْ أَنْ يَصِلَ إِلَى الشُّبَّاكِ فَقَفَلَ رَاجِعًا إِلَى مَنْزِلِهِ  
مَنْهُوكَ الْقَوَى. قَالَ بِصَوْتٍ هَادِيٍّ خَافِيٍّ غَيْرِ مَسْمُوعٍ: الْعَمَلُ إِخْلَاصٌ وَ عِبَادَةٌ، وَاجْتِهَادُ الْعَمَلِ  
أَسَاسُ النَّجَاحِ وَإِنْ غَابَ الضَّمِيرُ ضَاعَ كُلُّ شَيْءٍ وَ إِنْ حَصَرَ الضَّمِيرُ يَشَرَّ الْأَمْرُ.

ب- أحيط الفعل المَهْمُوز.

فِعْلٌ مِثَالٌ وَآوِيٌّ	فِعْلٌ مِثَالٌ بَائِيٌّ	حَالٌ
.....	.....	.....
.....	.....	.....

2- أ- يَيْتَسُ الشَّيْخُ مِنْ أَنْ يَصِلَ إِلَى الشُّبَّاكِ. أَخاطِبُ بِهِدِهِ الْجُمْلَةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنَ الشُّبَّانِ.

ب- اسْتَعْمِلِ الْأَمْرَ أَوْ النَّهْيَ حَسَبَ مَا يَنْتَضِيهِ الْمَقَدِّمُ

\* قِرَاءَةُ الْمَسْأَلَةِ بِانْتِبَاهٍ وَ بَدْءُ الْإِنْجَازِ بَعْدَ التَّخْطِيطِ.

← أَنْتِ

\* عَدَمُ الْيَأْسِ مِنَ الشِّفَاءِ وَ مَوَاصَلَةُ الْعِلَاجِ.

← أَنْتُمْ

ج- أَعِيدِ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.

\* يَيْقِفُ الشَّيْخُ فِي الصَّفِّ دُونَ أَنْ يَيْتَسَ مِنَ الْوُضُوعِ إِلَى الشُّبَّاكِ.

← أَنْتُمَا

3- أَكْتُبْ جُمْلَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ فِعْلٍ وَ فَاعِلٍ وَ خَالٍ وَ مَفْعُولٍ فِيهِ لِلزَّمَانِ وَ مَفْعُولٍ فِيهِ لِلْمَكَانِ.

4- أَكْتُبْ فِفْرَةَ أَصْفٍ فِيهَا فَضْلُ الرَّبِيعِ تَتَضَمَّنُ جُمْلًا فِعْلِيَّةً بِهَا حَالٌ وَ مَفْعُولٍ فِيهِ لِلزَّمَانِ وَ مَفْعُولٍ فِيهِ لِلْمَكَانِ.



1. أثبت النتيجة موهلًا جدول الضرب:

. = 6×24	. = 5×25	. = 4 : 36	. = 5×18
. = 6 : 144	. = 5 : 125	. = 4 : 360	. = 5×90

أستكشف:

تبيع فلاح القرية الخليب في قوارير كبيرة (دمجانية) بها نفس الكمية.

1. أتم نعيم الجدول الآتي:

كمية الخليب باللتر	25	50	.	150	100	.
عدد القوارير	5	.	15	.	.	25

2. أبن الطريقة التي إتمدتها في الحصول على هذه النتائج:

3. ألاحظ و أتم الاستنتاج الآتي:

فشت 25 على 5 فوجدت 5 التي تمثل كمية الخليب في القوارير الواحدة وهذه النتيجة أجدها إذا قسفت  
إذا أقول أن ..... متناسبة طردًا مع .....

أدرب:

1. هذا الجدول يبن عدد الخبزات التي يبيعها خبار يوميًا لمطاعم الحي بالتساوي.

أ. ألاحظ الجدول و أتم الأعداد الناقصة:

360	300	.	.	240	.	150
.	.	110	90	.	60	50

ب. أعبر عن عدد مطاعم الحي بأكثر من كتابة:

$$. = \frac{.}{.} = \frac{.}{.} = \frac{.}{.} = \frac{.}{.} = \frac{.}{.} = \frac{150}{50}$$

ج. ألاحظ و أستنتج:

2. خلال موسم جني الزيتون نقل كل فلاح صابته إلى المعصرة.

كتلة حب الزيتون المعصور طردًا و تبعًا مع كمية الزيت المتحصل عليه.

هذه كتل حب الزيتون التي أخصرها فلاحو القرية: 100 كغ - 200 كغ - 500 كغ - 400 كغ - 300 كغ - 600 كغ.

أ. أتم نعيم الجدول الآتي:

كتلة حب الزيتون المعصور بالكغ	100	.	.	.	.	.
كتلة الزيت المتحصل عليها بالكغ	25	.	.	.	.	.



## رياضيات

أتعرف سلسلتين من الأعداد الصحيحة الطبيعية المتناسبة طردًا

ب- أتحقق من صحة النتائج التي تحصلت عليها مُستعملًا الجَمْعَ وَ الطَّرْحَ وَ أَكْتُبُ الاستنتاج:

$$\begin{array}{r} \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\ = 300 - 600 \\ \cdot \quad \cdot \quad \cdot \\ = \cdot - \cdot \end{array} \quad \begin{array}{r} \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\ = 200 + 100 \\ \cdot \quad \cdot \quad \cdot \\ = \cdot + \cdot \end{array}$$

أوظف:

الوضعية 1: المسافة المقطوعة متناسبة طردًا مع كمية البنزين المستهلكة.

1- أتمّ تعميم الجدول باستعمال عمليتي الضرب و القسمة:

			50	100	300	المسافة المقطوعة بالكم:
	150					كمية البنزين المستهلك باللتر:
50			5			

ب- ماهو عامل التناسب بين أعداد هاتين السلسلتين؟

الوضعية 2: كل 6 كغ من الورد تُعطي عند التقطير 9 ل من ماء الورد.

1- أتمّ تعميم الجدول الآتي باعتماد الرابع التناسبي:

			2	6	كمية الورد بالكم:
24		14			كمية ماء الورد باللتر:
	15		12		

ب- الأخط طريقة البحث التالية:

$$\begin{array}{l} \boxed{3} = \frac{18}{6} \leftarrow 3 \times 6 = 18 \leftarrow 3 \times 6 = 2 \times 9 \leftarrow \frac{2}{3} \times \frac{6}{9} \\ \cdot = \frac{24}{3} \leftarrow \cdot \times 3 = 12 \times 2 \leftarrow \frac{\cdot}{12} = \frac{2}{3} \end{array}$$

ج- أوصل البحث عن الأعداد المجهولة:

الوضعية 3: المسافة المقطوعة متناسبة طردًا مع الزمن المُستغرق في السير. قطع أي مسافة 80 كم في ساعة.

1- أوصل تعميم الجدول:

			320	480	240	المسافة المقطوعة بالكم:
	160	560				الزمن المُستغرق في السير بالساعة:
1			9			

ب- أذكر العمليتين التي استعملتها لتعميم الجدول:



الحساب الذهني: 1- أكتب العدد المناسب:

$$\frac{\quad}{\quad} = 24$$

$$\frac{\quad}{\quad} = 60$$

$$\frac{\quad}{\quad} = 50$$

$$\frac{\quad}{\quad} = 60$$

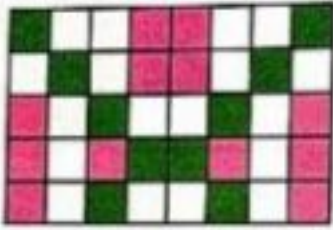
$$\frac{\quad}{\quad} = 30$$

$$\frac{\quad}{\quad} = 40$$

$$\frac{\quad}{\quad} = 35$$

$$\frac{\quad}{\quad} = 40$$

أستكشف:



قَاعَةُ الاسْتِقْبَالِ مَعْطَاةٌ بِمَرْبَعَاتٍ مِنَ الرِّخَامِ الْمَلَوَّنِ كَمَا يُبَيِّنُهُ الرَّسْمُ. يُعْتَبَرُ الْمَرْبَعُ وَحْدَةً لِقَيْسِ الْمِسَاحَةِ.

1- أبحث عن مساحة القاعة:

2- أبحث عن مساحة الرخام الأخضر بالنسبة لكامل المساحة:

3- أبحث عن مساحة الرخام الوردى بالنسبة لكامل المساحة:

4- أبحث عن مساحة الرخام الأبيض بالنسبة لكامل المساحة:

5- أعبّر عن كل نتيجة بعدد كسري:

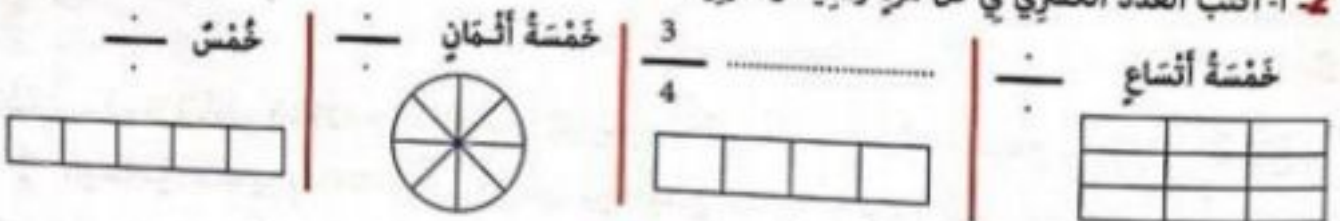
6- أعبّر عن المساحة الجميلة للألوان الثلاث بعدد كسري:



1- أعبّر في كل مرة بعدد كسري عن المساحة الملونة بالنسبة إلى مساحة الشكل:

ب- أعبّر عن كل كتابة بأشكال مختلفة:

2- أكتب العدد الكسري في كل مرة رقمياً أو حرفياً:



ب- ألون المساحة المناسبة للعدد الكسري:

3- أعمّر الجدول بما يناسب.

العدد الكسري حرفياً	العدد الكسري رقمياً	أربعة أسباع	خمسة أضعاف	.....
$\frac{3}{5}$	$\frac{7}{8}$	$\frac{12}{17}$	$\frac{1}{3}$	.....

$\frac{2}{3}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{6}{10}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{7}{12}$	$\frac{5}{9}$

4- أمثل الأعداد الكسرية

الثانية برسم بياني مناسب.





5- اعتبر عن كل رسم بياني بعدد كسري مناسب له.



÷



÷



÷



÷

أوظف:



الوضعية 1:



حُصص فلاح قطعة أرض مستطيلة الشكل قيس طولها 96 م  
و قيس محيطها 236 م ليعراسات و زراعات متنوعة كما هو  
مبين بالرسم.



- 1- اعتبر عن المساحة المخصصة للأشجار المثمرة بعدد كسري.
- 2- اعتبر عن المساحة المخصصة للخضر بعدد كسري.
- 3- اعتبر عن المساحة المخصصة للعلف بعدد كسري.
- 4- أعدد مساحة كل نوع من المزروعات و المغروسات بطريقتين مختلفتين.

الوضعية 2:



اشترى سفسار أرضا بـ 45950 دينارًا. قسمها إلى قطع معدة للبناء. باع نصف القطع بـ 32580 د نر باع  
 $\frac{4}{6}$  المساحة المتبقية بـ 9800 د أقل من ثمن بيع القطع السابقة و ترك لنفسه المساحة المتبقية.

- 1- أ- أمثل برسم بياني الأرض التي اشترها السفسار.  
ب- أئو المساحة المتبقية.  
ج- أعدد قيمة ربح السفسار من بيع قطع الأرض بالنسبة  
إلى ثمن شراء الأرض.

د- أراد السفسار أن يبيع المساحة المتبقية محققًا ربحًا جمليًا قيمته 14 820 د.  
أبحث عن ثمن بيع المساحة المتبقية.





$$1 \text{ دسم}^2 = 100 \text{ صم}^2 = 10\,000 \text{ مم}^2 \quad / \quad 1 \text{ صم}^2 = 100 \text{ مم}^2$$

$$1 \text{ م}^2 = 100 \text{ دسم}^2 = 10\,000 \text{ صم}^2 = 1\,000\,000 \text{ مم}^2$$

استكشف:

أكتب في كل وحدة قيس المساحة المناسبة:

- \* قيس مساحة بطاقة التعريف = 40
- \* قيس مساحة الوجهِ العلوي لكتاب الرياضيات = 520
- \* قيس مساحة لوحة فنية في المنزل = 1200
- \* قيس مساحة القسم = 48
- \* قيس مساحة حديقة = 300
- \* قيس مساحة بطاقة بريدية = 2

تدرب: 1. أكتب كل قيس بالوحدة المتقدمة.

$$2 \text{ م}^2 = \text{دسم}^2 = \text{صم}^2 = \text{مم}^2$$

$$39 \text{ دسم}^2 = \text{صم}^2 = \text{مم}^2$$

$$58 \text{ م}^2 = \text{دسم}^2 = \text{صم}^2 = \text{مم}^2$$

$$2\,285\,070 \text{ مم}^2 = \text{م}^2 \text{ و } \text{دسم}^2 \text{ و } \text{صم}^2 \text{ و } \text{مم}^2$$

$$6358 \text{ دسم}^2 = \text{م}^2 \text{ و } \text{دسم}^2$$

2. أكتب في كل فراغ الوحدة المناسبة:

$$7 \text{ م}^2 = 70\,000 = 7\,000\,000 = 700$$

$$6 \text{ م}^2 = 250 + 350$$

$$250 \text{ دسم}^2 + 750 \text{ دسم}^2 = 10$$

$$10 = 8 \text{ دسم}^2 = 200 \text{ صم}^2$$

3. أكتب في الفراغ الوحدة المناسبة:

مثال:  $\frac{30}{\text{صم}^2} = \frac{25}{\text{دسم}^2}$

$$\frac{12}{\text{مم}^2} = \frac{25}{\text{صم}^2} \quad \frac{60}{\text{صم}^2} = \frac{75}{\text{دسم}^2} \quad \frac{35}{\text{دسم}^2} = \frac{42}{\text{صم}^2} \quad \frac{40}{\text{دسم}^2} = \frac{30}{\text{صم}^2}$$

4. الأخط و أكتب في كل مرة وحدة القيس المناسبة.

$$\frac{2\,208\,548\,0}{\text{مم}^2} \quad \frac{8\,765\,40}{\text{صم}^2} \quad \frac{5\,087\,5}{\text{دسم}^2}$$

أوظف:

افتتحت نجار لوحة بلورية مستطيلة الشكل بعدها 2 م و 75 صم / 1 م و 60 صم لتجهيز أبواب بفضوص بلورية مربعة الشكل وأخرى مستطيلة الشكل. قس النجار 20 فصًا مستطيل الشكل بعدًا كل منها بالدسم 3 و 2.

هل يمكن لهذا النجار أن يلف أيضًا 12 فصًا مربع الشكل قيس ضلع كل منهما 35 صم؟ أقل إجابتنا



## الحساب الذهني:

اكتب كل قيس بالوحدة المقدمة:

$35 \text{ م}^2 = \text{دسم}^2 = \text{صم}^2$	$40\,000 \text{ م}^2 = \text{دسم}^2$
$25 \text{ دسم}^2 = \text{صم}^2 = \text{م}^2$	$25\,500 \text{ صم}^2 = \text{م}^2$ و $\text{دسم}^2$

## استكشف:

أرض فلاحية مستطيلة الشكل بُعْداها بالمتر 350 و 455.

صا	ار	كم
م	دكم	م
.	.	.

1 احسب قيس مساحتها بالم<sup>2</sup>:

2 اكتب هذا القيس في الجدول.

3 أخول قيس المساحة إلى الصنتار و الآر و الهكتار.

$$\text{م}^2 = \text{صا} + \text{ار} + \text{ها}$$

## أندرب:

1 أخول القيس إلى الوحدة المطلوبة:

$6 \text{ دكم}^2$ و $35 \text{ م}^2 = \text{م}^2$	$8 \text{ ار}$ و $49 \text{ صا} = \text{صا}$
$2 \text{ ها}$ و $65 \text{ ار}$ و $30 \text{ صا} = \text{صا}$	$655 \text{ صا} = \text{صا} + \text{ار}$
$4095 \text{ دكم}^2 = \text{ار}$ و $\text{ها}$	$25\,965 \text{ م}^2 = \text{ها}$ و $\text{ار}$ و $\text{صا}$

2 اكتب اسم العنزلة المناسبة:

ها	ار	دكم	صا	م
3 75	70 50	3 85 40	19 85 40	4 85 65
↓ ↓	↓ ↓	↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓

3 أزيد فلاح رش حقل مستطيل الشكل قيس بُعْدَيْهِ بالمتر 150 و 94 بسماد كيميائي. يتطلب تسميد 1 ار

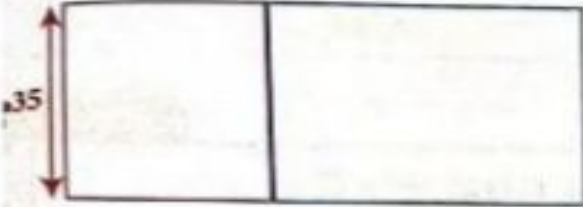
كيسا من السماد كُتِلْتُهُ 1 كغ.

أبحث عن عدد الأكياس اللازمة لتسميد كامل الأرض.



أوظف:

- 1- يملك فلاح قطعتي أرض متجاورتين الأولى مستطيلة الشكل و الثانية مربعة الشكل (كما يبينه الرسم).  
أ- أبحث عن قيس بُعدي كل قطعة بحساب الم<sup>2</sup> إذا علمت أن المساحة الجُمليّة للقطعتين تُساوي 75 صا و 43 آر.

ب- أبحث عن قيس مساحة القطعتين بالم<sup>2</sup>.

- 2- قرر مُستشيرٌ نُوسبي إنشاء فضاء ترفيهي للعائلات على قطعة أرض قيس مساحتها 255 آر. خُصص  
 $\frac{1}{2}$  المساحة للألعاب المتنوعة و  $\frac{1}{6}$  المساحة لإقامة استراحة و بقي مساحة 5 آر و 80 صا  
و أعدد ماوى للسيارات على مساحة 2480 صا و شجر المساحة المُتبقية بحساب شجرة في مساحة 40م<sup>2</sup>.  
أ- أوصل رسم التخطيط للوضعية.



ب- أبحث عن قيس المساحة المُخصصة لإقامة الاستراحة.

ج- أبحث عن قيس المساحة المُشجرة.

د- أثبت أن عدد الأشجار المغروسة هو 136 شجرة.

- 3- إفلاح حقلٌ مستطيل الشكل قيس محيطه 126 دكم و قيس طوله 43 دكم.  
أبحث عن قيس مساحته بالأر.

\* زرعه جُلبانًا فأتج له الأر الواحد 2ق من الجلبان باع الطن الواحد بـ 580د.  
أبحث عن مدخوله الصافي إذا كانت جُملة المصاريف قد بلغت 9760د.

\* اشترى بالمبلغ الذي بقي بحوزته قطعة أرض بحساب 900د الأر.  
أبحث عن قيس مساحة الأرض التي اشتراها بحساب الهكتار.



**الوضعية 1:** اشتري صاحب ورشة خياطة ليفة من القماش طولها 160 م و عرضها 15 دسم. خاط بهذا القماش ميدعات. لخياطة ميدعة واجدة استهلك الخياط قطعة قماش قيس بقدها 1 م و 15 دسم. قذرت الكلفة الجمالية للميدعة الواحدة بـ 580 م في باعها محققا ربحا قذره 6420 م. ثمن شراء القماش يمثل  $\frac{4}{5}$  ثمن الكلفة الجمالية للميدعات.

1- أثبت أن عدد الميدعات هو 160.

2- أثبت أن ثمن القماش هو 2 378 240 م.

3- أثبت أن قيمة الزبح لهذا الخياط هي 1 027 200 م بطريقتين مختلفتين.

طريقة 1:

طريقة 2:

**الوضعية 2:** اقتنت وكالة عقارية قطعة أرض صالحة للبناء قيس بقدها 8 هـ و 60 دكم و قامت بتهيئتها على النحو التالي:

$\frac{1}{6}$  مساحة الأرض لمسالك معبدة.

$\frac{1}{20}$  مساحة الأرض لغراسية الأشجار و الأزهار.

$\frac{3}{4}$  المساحة الجمالية مخصصة إلى قطع مغطاة للبناء قيس مساحة كل منها 3 أ و 60 صا.

هيا في المساحة المتبقية قضاء تزيينها.

1- أثبت أن الأرض المخصصة للمسالك و غراسية الأشجار و الأزهار قيس مساحتها 10 هـ و 40 أ.

2- أثبت أن عدد القطع المغطاة للبناء 1000 قطعة.

3- أثبت أن قيس مساحة الفضاء التزييني هو 160 أ.

**الوضعية 3:** اشترت أمي قطعة قماش مستطيلة الشكل قيس بقدها 3 م و 75 ص و 2 م و 15 ص.

خاطت منها 27 منديلا مربعة الشكل قيس ضلع الواحد منها 35 ص. خاطت من القماش المتبقي غطاء

طاولة مربع الشكل قيس مساحته 4 م<sup>2</sup> و مناديل مستطيلة الشكل قيس مساحة الواحد منها 302 ص<sup>2</sup>.

1- أبحث عن قيس مساحة القماش المتبقي.

2- أبحث عن عدد المناديل المستطيلة الشكل.



## استكشف:

أرسم مستقيماً (ن ع) و أعيّن عليه النقطة "أ" ثم أرسم  
المستقيم (ب ج) يمر من "أ".

أ- أذكر عدد الزوايا التي نتحصّل عليها:

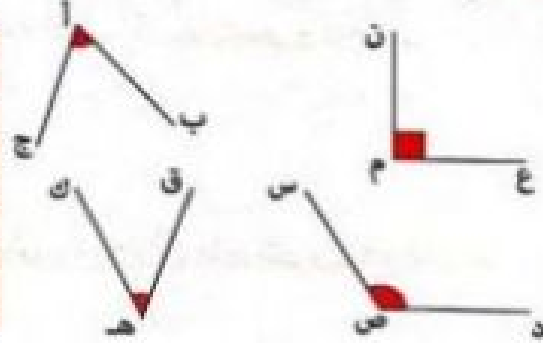
ب- أرسم إثنين و أعيّن نوعها.....

ج- هل تستطيع أن أخذ تقيس فتحة كل زاوية؟ كيف ذلك؟

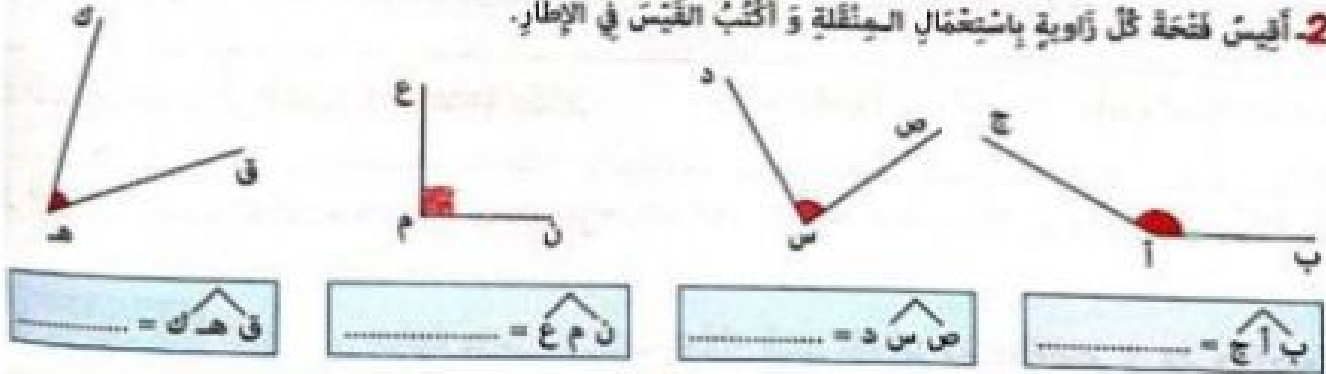
## أدرب:

1- ألاحظ الزوايا التالية و أقم تغيير الجدول.

قيس فتحتها بالدرجة	رمزها	النوع	ضلعها الزاوية
.....	.....	أ	.....
.....	.....	.....	.....
120	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



2- أقيس فتحة كل زاوية باستخدام المنقلة و أكتب القيس في الإطار.



3- أرسم زوايا حسب المطلوب.

ص س د = 90 درجة

ب أ ج = 50 درجة

ق ه ك = 170 درجة

ن م ع = 70 درجة



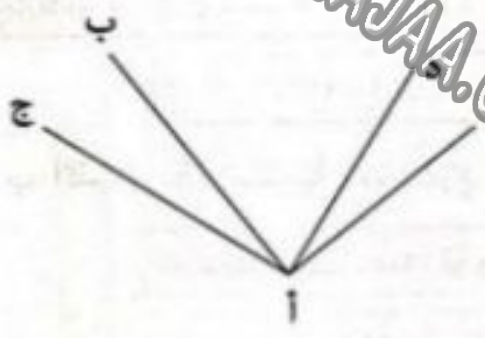
نور  
المشرق



- أ- أرسم زاوية [ن م ، ن ع] قيس فتحتها 60 درجة.
- أرسم زاوية [ن م ، ن ق] مُجاورة لِأولى قيس فتحتها 30 درجة.
- ب- أرسم زاوية [أ ب ، أ ج] قيس فتحتها 70 درجة.
- أرسم زاوية [أ ب ، أ د] مُجاورة لِأولى قيس فتحتها 110 درجة.

استنتج: كل زاويتين مجموع قيسهما ..... درجة هما زاويتان  
كل زاويتين مجموع قيسهما ..... درجة هما زاويتان

أوظف:

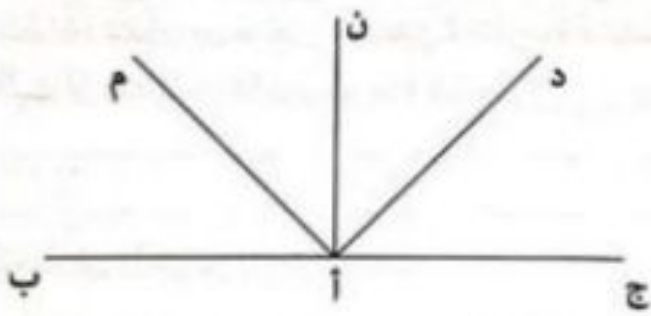


- 1- أيس فتحة الزاوية [أ د ، أ ج] و ألوئها بالأخضر.
- أيس فتحة الزاوية [أ ب ، أ م] و ألوئها بالأصفر.
- أيس فتحة الزاوية الملوثة بالبرتقالي:
- أبحث عن قيس فتحة الزاوية [أ د ، أ م].

أبحث عن قيس فتحة الزاوية [أ ب ، أ ج] دون إستعمال المنقلة.

2- أرسم زاوية أولى [أ ب ، أ ج] قيس فتحتها بالدرجة 60 ثم أرسم زاوية ثانية مكتملة لِأولى و أبحث عن قيس فتحتها.

3- الأخط الرسم ثم أسمى:



- أ- زاويتين متكاملتين و أبحث عن قيس فتحتيهما.  
(أقدم أكثر من حل).
- ب- زاويتين متتامتين و أبحث عن قيس فتحتيهما.  
(أقدم أكثر من حل).



## الحساب الذهني

1 أكتب العدة المناسب مكان الفراغ:

$$32\ 000\text{ م}^2 = \dots\dots\dots\text{ دكم}^2 \quad 6\text{ هم}^2 \text{ و } 9\text{ م}^2 = \dots\dots\dots\text{ م}^2 \quad 42\text{ دكم}^2 = \dots\dots\dots\text{ م}^2 \quad 2\text{ هم}^2 \text{ و } 45\text{ دكم}^2 = \dots\dots\dots\text{ دكم}^2$$

2 أملأ الفراغ بكتابة الوحدة المناسبة:

$$37\ 550\text{ م}^2 = \dots\dots\dots 75 \text{ و } \dots\dots\dots 50 \text{ و } \dots\dots\dots 3 \quad 2765\text{ دكم}^2 = \dots\dots\dots 27 \text{ و } \dots\dots\dots 65$$

## الوضعية 1:

1- أ- أكتب العدة المناسب مكان الفراغ.

$$1\text{ هم}^2 \text{ و } 50\text{ دكم}^2 = \dots\dots\dots\text{ ها} \quad 14\ 500\text{ م}^2 = \dots\dots\dots\text{ آر} \quad 65\ 000\text{ صا} = \dots\dots\dots\text{ ها}$$

$$650\text{ صا و } 3\text{ آر و نصف} = \dots\dots\dots\text{ آر} \quad 1\text{ ها و } 43\text{ آر و } 50\text{ صا} = \dots\dots\dots\text{ آر} \quad 3\text{ آر و } 75\text{ صا و } 25\text{ صا} = \dots\dots\dots\text{ آر}$$

$$89\text{ آر و } 1100\text{ صا} = \dots\dots\dots\text{ ها} \quad 35\ 550\text{ م}^2 = \dots\dots\dots\text{ صا و } \dots\dots\dots\text{ آر و } \dots\dots\dots\text{ ها}$$

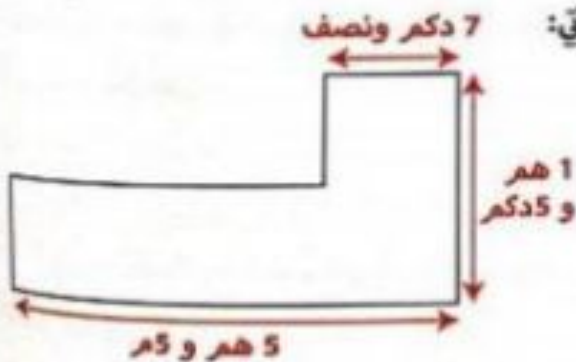
ب- أكتب الوحدة المناسبة مكان الفراغ.

$$35\ 100 = \dots\dots\dots 51\text{ آر و } 3\text{ ها} \quad 2 = \dots\dots\dots 50 \text{ و } 2\text{ ها و نصف}$$

$$82\text{ صا و } 849\text{ آر و } 18\text{ صا} = \dots\dots\dots \text{ و نصف}$$

## الوضعية 2:

يملك فلاح ضيعة مغروسة أشجار زيتون. المساحة المخصصة لكل شجرة 3 آر و 75 صا. معدل إنتاج الشجرة الواحدة 88 كغ زيتون كتلة الزيت تمثل  $\frac{1}{4}$  كتلة الصابة و تمن بيع 1 كغ من الزيت 7500 م. الضيعة تتكون من مربع و مستطيل كما يوضحه الرسم الآتي: أثبت أن عدد أشجار الزيتون هو 116 شجرة.



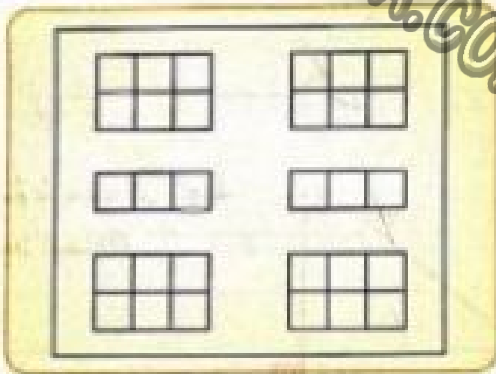
أبحث عن الدخيل من بيع الزيت بالد.



وتسطح في الأوس فزرت لجنة الحري إقامة مئزته عاتلي على قطة أرض منتطيلة الشغل قيس بتغديها  
270 م و 13 دكر.

خضض زبح المساحة ليزن لعب الأطفال و  $\frac{1}{8}$  المساحة لبناء نادي الثعارف و شجون المساحة المنقبية.  
أفتر الجدول بقا يناسب من قيس المساحات.

المساحة الجميلة للمئزته	المساحة المخصصة ليزن لعب الأطفال	مساحة نادي المعارف	المساحة المنقبية
صا.....	صا.....	صا.....	صا.....
ها و..... آر	آر و..... صا	آر و..... صا ها و..... آر و..... صا	



إشتر مهاجر أمواله في شراء قطة أرض  
مساحتها الجميلة 220 آر يسفر 58 الصا الواجد.  
1- أبحت عن ثمن شراء قطة الأرض.

قشر هذا المواطن أرضه إلى 30 قطة تمتح الواجدة 5 آر ونصف و خضض المساحة المنقبية إلى  
منطقة خطراء و أنهج و شوارع.

2- أبحت عن المساحة المخصصة للمنطقة الخطراء و الأنهج و الشوارع.

باغ القطة الواجدة بـ 69 750 د.

3- أبحت عن ملذار ربحه إذا كانت تضاريف التليم و الثينة بلغت 230 550 د



## استكشف

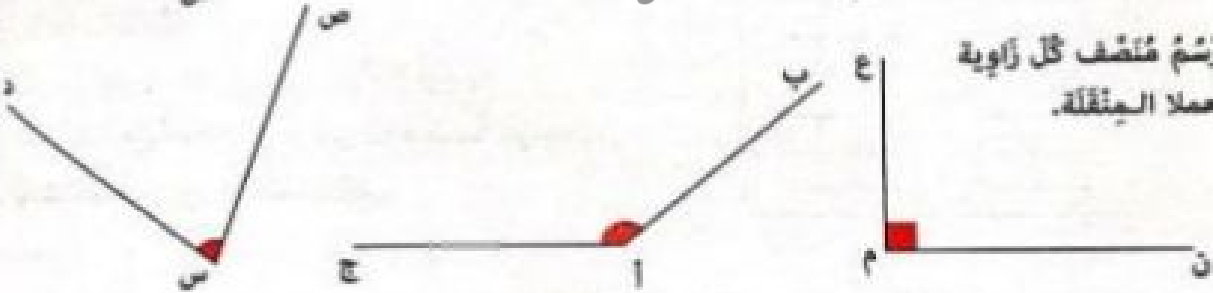
- أرسم زاوية (أ ب ، أ ج) فقيس ففتحها بالذرجة 80.
- أعيّن نقطة "م" تنتمي إلى (أ ب) و طول (أ م) = 2صم.
- أعيّن نقطة "د" تنتمي إلى (أ ج) و طول (أ د) = 2صم.
- أرسم مستقيما عموديا على (أ ب) و يخر من "م"
- و أرسم مستقيما عموديا على (أ ج) و يخر من "د" بحيث يتقاطعان في "س".
- أرسم نصف المستقيم (أس).
- فإذا نُسَمِّي نصف المستقيم (أس) بالنسبة للزاوية (أ ب ، أ ج)؟

## تدرب

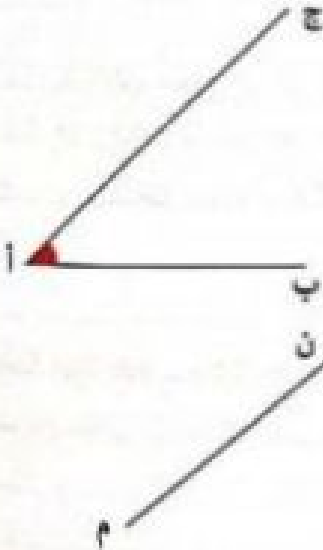
1- أرسم منصف كل زاوية باستخدام الكوس.



2- أرسم منصف كل زاوية مستقيما عموديا.



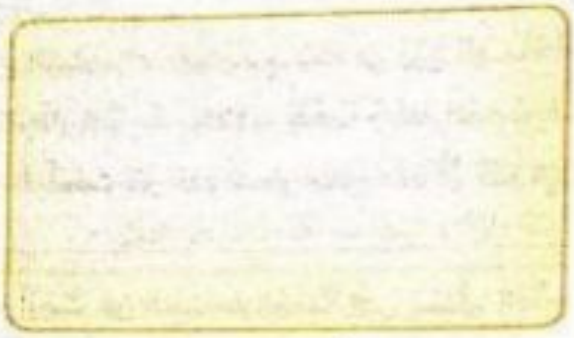
3- (أ ج) منصف للزاوية (أ ب ، أ د) أرسم الطلع (أ د).



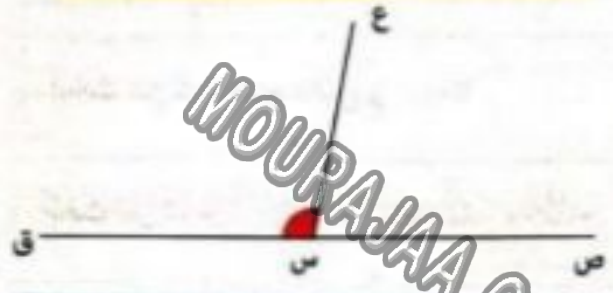
4- أ- أرسم الزاوية (أ م ، ن ، م ص) فقيس ففتحها بالذرجة 130.  
ب- فاخو قيس الزاوية المختلفة لها؟ أعلل إجابتني.

ج- أرسم (أ) منصف الزاوية (أ م ، ن ، م ص).





1. أرسم زاوية [م ق ، م ن] قيس فتحتها بالدرجة 60.
- ب- أرسم خارج هذه الزاوية [م س] حيث يكون [م ن] منصف الزاوية [م ق ، م س].
- ج- أرسم [م ك] حيث تكون الزاوية [م ك ، م س] زاوية منسطة 180 درجة.
- د- اسمي زاويتين متكاملتين: .....



$\widehat{س ق} =$      
   $\widehat{س ق} =$      
   $\widehat{س ب} =$      
   $\widehat{س ب} =$

1. الأخط الرسم و أرسم:

- [س أ] منصف الزاوية [س ص ، س ع].
- [س ب] منصف الزاوية [س ع ، س ق].
- ب- أبحث عن:

ج- أنم يما يناسب و أعلل إجابتي:

- الزاويتان [س أ ، س ع] و [س ع ، س ب] لأن .....
- الزاويتان [س ص ، س ع] و [س ع ، س ق] لأن .....
- الزاويتان [س ص ، س أ] و [س أ ، س ق] لأن .....



- 7- أبني دائرة مركزها 'أ' و قيس قطرها [ب ج] بالصم 6.
- أعين النقطة 'هـ' على الدائرة (د) حيث قيس الطول [ب هـ] = 4صم.
- أوصل رسم الزاوية [أ ب ، أ هـ].
- أبحث عن:  $\widehat{ب أ هـ}$  .....
- أبني منصف الزاوية [أ ب ، أ هـ] (أترك آثار القصاص).



المسألة :

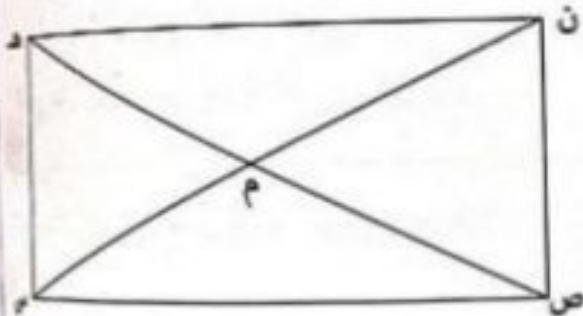
شجر فلاح  $\frac{1}{6}$  مساحة أرضه أشجار تفاح بمعدل شجرة كل 25 م<sup>2</sup>. أنتجت له الشجرة الواحدة 35 كغ باع الكيلوغرام الواحد بـ 950 مي زرغ المساحة المتبقية قمحا فأنتج له الهكتار الواحد 45 قنطارا باع القنطار الواحد بـ 125 د. بلغت جفلة المصاريف 27 420 د.  
 1- أبحث عن عدد أشجار التفاح علما أن كتلة الإنتاج بلغت 35 000 كغ.

ب- أبحث عن المساحة الجفلية التي يخلقها الفلاح بحساب الهكتار.

ج- أبحث عن كتلة إنتاج القمح في الجفلة.

د- أبحث عن مدخوله الصافي من بيع القمح و التفاح.

لتحسين نوعية الإنتاج قام الفلاح بمد قنوات للري قطرة قطرة كما يبينه الرسم التالي:  
 2- أ- أتامل الرسم و أبحث عن:



$\widehat{ن م هـ} = \dots$

$\widehat{ن م ص} = \dots$

ب- أملأ الفراغ بما يتناسب:

- [م ، ن ، ص] و [م ، ن ، هـ] زاويتان .....  
 لأن .....

ج- أرسم منصف الزاوية [م ، ص ، س] باستعمال الكوس.

د- ماذا يمثل هذا المنصف بالنسبة لقطعة المستقيم [ص ، س]؟

لتأمين هذا المشروع حفر الفلاح بئرا عميقة.

3- أ- أتمثل هذا البئر على الرسم السابق حيث أن النقطة "س" تمثل مركز الدائرة و قيس شعاعها [س ، ب] = 2 صم.

ب- أعيّن النقطة "د" على الدائرة (د) بحيث تكون على استقامة واحدة مع "ب" و "س".





الوضعية 1:

بنت جزائر، اشترى أبي 3 كغ من اللحم فدفع 79 500 مي. و اشترى خريف آخر 5 كغ.  
لكنكم سيدفع؟

دفع خريف ثالث 159 000 مي.

ثم من كيلوغرام من اللحم اشترى هذا الخريف؟  
أواصل تعميم الجدول الموالي علما و أن أعداد الشطر الثاني متناسبة طرزا و تباعا مع أعداد الشطر الأول.

غذد الكيلوغرامات	9	3	5	4	53 000
ثمن الشراء بالمي	79 500	159 000			

الوضعية 2:

بيع تاجر 3 كؤوس ب 7650. فيما يلي جدول تفصيلي لعدد الكؤوس التي يبيعها تاجر الأحد القاصي و المداخيل التي تحصل عليها في هذا اليوم. أتم تعميم الجدول الموالي.

الخریف 1	الخریف 2	الخریف 3	الخریف 4	الخریف 5	الخریف 6
5	10	6			3
17 850	10 200	7650			

الوضعية 3:

لصناعة فساتين تستعمل خياطة 340 صم من القماش.

1. أواصل تعميم الجدول الموالي لأعبر عن عدد الفساتين التي خاطتها أو طول القماش المستعمل.

عدد الفساتين	2	6	3	4
طول القماش المستعمل بالصم	340	850		

2. أبحث عن طول القماش المستعمل بحساب المتر.

3. أبحث عن ثمن شراء القماش إذا كان ثمن شراء 3 متر 11 850 مي.

4. أبحث عن قيمة ربح هذه الخياطة بطريقتين مختلفتين إذا كانت كلفة خياطة الفستان الواحد 5950 مي و ثمن بيعه 12 550 مي.

الطريقة 1:

الطريقة 2:





الوضعية 4: كُتِلَ 4 صَنَادِيقٍ مِنَ الْبُرْتُقَالِ 140 كغ.

1- أبحاثٌ عن كتلة 5 صناديق، 7 صناديق، 12 صندوقًا، 3 صناديق. أقدم الحل في الجدول:

كتلة الصناديق بالكغ	عدد الصناديق
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

باع الفلاح 19 صندوقًا من هذا البرتقال بـ 655 025 مي.

2- أبحاثٌ عن ثمن بيع الكغ الواحد من البرتقال.

الوضعية 5: ملأ أبي خزان سيارته بنزينًا بـ 19 300 مي، بـ 965 من الكغ الواحد.

أبحث عن سعة الخزان.

قطع مسافة 50 كم فاستهلك ربع كمية البنزين الموجود في الخزان. أوصل تجميع الجدول بما يتناسب.

المسافة المقطوعة بالكم	50	170	280
كمية البنزين المستهلكة بالتر	.....	.....	.....
12	20	.....	.....

الوضعية 6: صنعت فاطمة 5 كغ من البسكويت.

1- أعمّر الجدول الآتي بالمقادير اللازمة لصنع 5 كغ من البسكويت و الأثمان المناسبة.

المقادير اللازمة لإعداد 5 كغ من البسكويت	المقادير	الأمثن
المكونات	.....	.....
فارينة	.....	.....
بيض	.....	.....
سكر	.....	.....
خميرة	.....	.....
فانيليا	.....	.....
زيت	.....	.....

المقادير اللازمة لإعداد 3 كغ من البسكويت	المقادير	الأمثن
المكونات	.....	.....
فارينة	3 كغ	1380 مي
بيض	15 بيضة	1350 مي
سكر	1500 غ	855 مي
خميرة	3	240 مي
فانيليا	3	270 مي
زيت	75 صل	900 مي

2- أبحاثٌ عن ثمن كللفة صنع 5 كغ من البسكويت إذا علمت أنها سلّمت لصاحب الفرن 3000 مي.

3- تریخ فاطمة 6750 مي عندما تبيع 3 كغ من الحلويات. كم ستریح عندما تبيع 6 كغ؟



أستكشف:

2580,35 - 127,859 - 4,565 - 165,4 - 18,91

أكتب الأعداد الآتية في الجدول 1 ثم في الجدول 2.

الجزء العشري	الجزء الصحيح	العدد العشري	الجزء الصحيح			الجزء العشري		
			الآلاف	المئات	العشرات	الأجزاء من الألف	الأجزاء من المائة	الأجزاء من الألف
91	18	18,91			1	8	9	1

الاستنتاج: يتكوّن العدد العشريّ من الجزء الصحيح و الجزء العشريّ نفس الشيء بينهما فاصل (.)

أندرب:

1. أكتب الأبيسة التالية بالوحدات المطلوبة.

6,28 ج = ..... دسل = ..... صل

765 ج = ..... دكل = ..... هل

3944 م = ..... دكم = ..... كم = ..... هم

45,5 ق = ..... ط = ..... كغ

2 ها و 3 آر و 4 صا = ..... آر

2 ط و 4 ق و 5 كغ = ..... ق

2. أملأ الفراغ بكتابة الوحدة المناسبة.

6م و 2صم و 8دسم = 6,82 .....

6ق و 3ط و 8كغ = 36,08 .....

59ل و 7دسل و 6هل = 5,9706 .....

28دسل و 9صل و 5هل = 289,5 .....

597,06 = .....

2,895 = .....

أوظف: قامت ساجنة كثلثها قارعة ط و 6ق ينقل كمية من القمح و الشعير إلى ديوان الحبوب

كما يبينه الجدول الآتي

أبحث عن كتلة الحبوب التي نقلتها الساجنة بحساب الكغ ثم بحساب الطن بطريقتين مختلفتين.

السفرة الأولى	السفرة الثانية	السفرة الثالثة	كتلة الساجنة محملة
14 ط و 550 كغ	135 ق	125 ق و 50 كغ	

1 ط:

2 ط:





524,5 كغ = ..... ق	3,2 ق = ..... كغ	8 ط و 2 ق و 6 كغ = ..... كغ
0,56 دسل = ..... دسل	2,456 هأ = ..... آر	6 كم و 45 دكم = ..... هم

## أستكشف:

قامت أمي بتقطير 38,75 كغ من الورد فتحصّلت على كمّيات مختلفة من ماء الورد على 3 مراحل.

المرحلة الأولى	المرحلة الثانية	المرحلة الثالثة
J22,7	J36,8	J25,75

1- أفكك كتلة الورد محافظاً في كل مرة على وحدة الكغ.

$$= \dots + \dots + \dots \text{ كغ}$$

2- أحسب كمّية ماء الورد المتحصّل عليها بوحدة.

## أندرب:

1- أركب الأجزاء الألفية مع الأجزاء المائوية مع الأجزاء العشرية مع الجزء الصحيح لأكون عدداً عشرياً في كل مرة

$$0,005 \text{ ط} + 0,9 \text{ ط} + 8 \text{ ط} = \dots \text{ ط و } \dots \text{ ق و } \dots \text{ كغ} = \dots \text{ ط}$$

$$0,008 \text{ هل} + 0,068 \text{ هل} + 0,568 \text{ هل} + 6 \text{ هل} = \dots \text{ هل و } \dots \text{ دكل} = \dots \text{ ل} = \dots \text{ دسل}$$

2- أكتب كل قيس في شكل مجموع أجزاء العشرية و جزئه الصحيح.

$$2,509 \text{ هأ} = \dots \text{ هأ} + \dots \text{ هأ} + \dots \text{ هأ}$$

$$65,275 \text{ كغ} = \dots \text{ كغ} + \dots \text{ كغ} + \dots \text{ كغ} + \dots \text{ كغ}$$

## أوظف:

قام العمال بعصر كمّية من الزيتون على 3 فترات فتحصّلوا على 3 كمّيات متفاوتة من الزيت كما يبيّنه الجدول التالي. باع اللّتر الواحد من الزيت بـ 7 د محققاً ربحاً قدره 1500 مي.

أ- أبحث عن كمّية الزيت المنتجة خلال كل فترة بحساب  
الهل.

ب- أبحث عن الكمّية المنتجة خلال الفترات الثلاث.

ج- أجدد لمن كلفة الزيت بطريقتين مختلفتين.

ط1:

ط2:

الفترة الأولى	الفترة الثانية	الفترة الثالثة	كمّية الزيت
75 صل و 95 ل 2 هل	25 صل و 8 دكل 2 هل	8 ل و 7 دكل 2 هل	
..... هل	..... هل	..... هل	



النصاب الذهبي: أفكك الأعداد العشرية إلى الجزء العشري و الجزء الصحيح.

$$\dots + \dots = 38,75 \quad \dots + \dots = 6,750 \quad \dots + \dots = 615,4$$

أرتب الأجزاء العشرية و الجزء الصحيح.

$$\dots = 0,6 + 0,04 + 8 \quad \dots = 0,05 + 0,7 + 45 \quad \dots = 0,09 + 267$$

المكتشف:

قرأ مهندس فلاجي إعلان بيع لأراض فلاجية مساحة الأولى 95 صاً و 2 آر و 8 ها و مساحة الثانية 25 صاً و 95 آر و 8 ها و مساحة الثالثة 185 آر و 8 ها و مساحة الرابعة 50 صاً و 2 آر و 9 ها فأختار القطعة الأكبر. أخذ قطعة الأرض التي اشتراها المهندس دون أن أقوم بتحويلها إلى وحدة مشتركة و أغل إجابتي.

2. أغير عن كل قيس بعدد عشري وحدثه الها.

الأرض الأولى: .....

الأرض الثانية: .....

الأرض الثالثة: .....

الأرض الرابعة: .....

3. أتأكد من صحة جوابي للسؤال 1 بترتيب المساحات ترتيباً تصاعدياً.

أدرب: 1. أخصر كل عدد عشري بين عددين صحيحين متتاليين.

..... > 29,539 > ..... > 115,19 > ..... > 908,75 > .....

2. أرتب كل سلسلة من الأعداد العشرية.

ترتيباً تنازلياً: 29,095 - 9,91 - 29,85 - 9,9 - 29,845 - 9,6299

ترتيباً تصاعدياً: 2200 - 2200,3 - 2200,01 - 2199,12 - 2199,100 - 2199,009

3. أكتب عدداً عشرياً محصوراً بين عددين صحيحين.

100 > ..... > 99      20 > ..... > 19      5 > ..... > 4

أوظف:

باع فلاح خلال الأسبوع الأول من شهر مارس كميات متفاوتة من الحليب كما بيئته الجدول الآتي.

اليوم	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
كمية الحليب التي باعها	59 ل	58 ل و 9 دسل و 75 ص	59 ل و 5 دسل	58 ل و 99 دسل	57 ل و 1 دسل	58 ل و نصف الدكل	75 ل

1. أأخذ الكمية الصبيغة بحساب الدكل.

ب. أأخذ اليوم الذي باع فيه الفلاح أكبر كمية من الحليب.

أغل إجابتي: .....

ج. أأخذ اليوم الذي باع فيه الفلاح أصغر كمية من الحليب.

أغل إجابتي: .....



**الوضعية 1:** جَمَعَ الفَلاَحُ ما أَنتَجَته صَيَعْتَهُ مِنْ وَرْدٍ وَ زَهْرٍ وَ قَامَ بِتَقْطِيرِها فَتَحَصَلَ عَلى 319,75 دكَلٍ مِنْ ماءِ الزَّهْرِ وَ 563,25 دكَلٍ مِنْ ماءِ الوَرْدِ باعَ اللُّتْرَ الوَاحِدَ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ بِـ 7,950 د. ا- اَبْحَثْ عَن جُفْلَةٍ مَحْضُولِ هَذَا الفَلاَحِ مِنْ ماءِ الزَّهْرِ وَ ماءِ الوَرْدِ بِحِسابِ اليَكْتُولِتر.

ب- اَبْحَثْ عَن تَمَنِّ بَيْعِ ماءِ الوَرْدِ وَ ماءِ الزَّهْرِ بِالسْمِيِّ.

**الوضعية 2:** لِفَلاَحٍ حَديقَةٌ مُسْتَطِيلةُ الشَّكْلِ قَيسُ بُعْدِها 12,5 دكَمِ وَ 3,25 هَمِ. سَيَّجَها صَاحِبُها بِأَسْلاكٍ شائِكَةٍ تارِكًا مَدْخَلَيْنِ عَرْضِ الأَوَّلِ 3,5 مِ وَ عَرْضِ الثَّانِي 275 صَمِ. اَبْحَثْ عَن طُولِ الأَسْلاكِ المُسْتَعْمَلَةِ.

**الوضعية 3:** باعَ الجَرَّارُ يَوْمَ الأَحَدِ كُتْلَةَ مِنْ اللُّحْمِ حَسَبَ الجَدْوَلِ الآتِي.

الحَرِيفُ	الحَرِيفُ الأَوَّلُ	الحَرِيفُ الثَّانِي	الحَرِيفُ الثَّالِثُ
كُتْلَةُ اللُّحْمِ الَّتِي اشْتَرَاهَا	3,75 كِغ	0,95 كِغ أَقْلُ مِمَّا اشْتَرَى الحَرِيفُ الأَوَّلُ	8,7 دكِغ أَقْلُ مِمَّا اشْتَرَى الحَرِيفُ الثَّانِي

ا- اَبْحَثْ عَن كُتْلَةِ اللُّحْمِ الِذي اشْتَرَاهُ كُلُّ حَرِيفٍ.

ب- اَبْحَثْ عَن كُتْلَةِ اللُّحْمِ الِذي باعَهُ الجَرَّارُ فِي ذَلِكَ اليَوْمِ بِحِسابِ الكِغ.

**الوضعية 4:** لِشِراءِ هَدِيَّةٍ لِأَخيهِم الصُّغْرَى رَتَّبَ سَاهَمَ فَتَجِي بِـ 7,250 د وَ أُعْطِيَ قَيسَ 1,950 د أَكْثَرَ مِمَّا أُعْطِيَ فَتَجِي وَ قَدَّمَ قَادي مَبْلَغًا مُساوِيًا لِجَمْعُوعِ ما شَارَكَ بِهِ أَخُوهُ. اَبْحَثْ عَن تَمَنِّ شِراءِ هَدِيَّةٍ رَتَّبَ بِحِسابِ الدِّيَنارِ.

**الوضعية 5:** لِنَقْلِ 73 قِ مِنَ الحُبوبِ قَامَتِ شَاحِنَةٌ بِسَفَرَتَيْنِ فَكَانَتْ كُتْلَةُ الشَّاحِنَةِ فِي السَّفَرَةِ الأَوَّلَى مُحْمَلَةً 6 ط وَ فِي السَّفَرَةِ الثَّانِيَةِ 6300 كِغ. اَبْحَثْ عَن كُتْلَةِ الشَّاحِنَةِ فَارِغَةً بِحِسابِ الطِنِ.

**الوضعية 6:** يَمْلِكُ فَلاَحٌ قِطْعَةً أَرْضِ قَيسُ مِساخِها بِالأَر 135. اشْتَرَى قِطْعَتَيْنِ مُجاوِرَتَيْنِ لِصَيَعْتِهِ تَمَسُخِ الأَوَّلَى 1,375 هَا وَ تَمَسُخِ الثَّانِيَةِ 1125 صَا. اَبْحَثْ عَن قَيسِ المِساخَةِ الجُفْلِيَّةِ بِحِسابِ اليَكْتَنارِ.



1. يبلغك 3 أخوة 3 ضيعات فلاجية أقيسة مساحتها مبيّنة بالجدول التالي:

ضبيعة عُثْمَان	ضبيعة يُوسُف	ضبيعة مُحَمَّد	قيس مساحتها
أصغر من قيس مساحة ضبيعة عُثْمَان بـ 3,25 آر	أكبر من قيس مساحة ضبيعة يُوسُف بـ 19,02 آر	59 آر	

أبحث عن قيس المساحة الجُمليّة للضيعات بحساب الأ.ر.

2. اتفق الإخوة على استغلال أراضيهم في إقامة بيوت مكيّفة زرعوها قُفلاً و طماطم و خياراً فكان الإنتاج كما يلي:

الخيار	الطماطم	الفلّ	كثلة الإنتاج
			
2370 كغ	5,650 ط	3,45 ط	

بنت الشقي يحتاج الطماطم إلى 7 هل من الماء و يحتاج الفلّ إلى 1,4 هل أقل مما يحتاجه الطماطم و يحتاج الخيار إلى 0,75 هل أقل مما يحتاجه الطماطم.

أ- أبحث عن الكثلة الجُمليّة للفلّ و الطماطم و الخيار بحساب القنطار.

ب- أبحث بحساب الهكتولتر عن كميّة الماء المُستعملة لسقي المزروعات.

3. باع الإخوة المنتوج بـ 63 576 د و بلغت مصاريف التهيئة و الزرع و السقي 13 165 د. تقاسم الأخوة الأرباح فأخذ عُثْمَان  $\frac{1}{5}$  المبلغ و أخذ يُوسُف  $\frac{1}{4}$  و تحصل محمود على المبلغ المُتبقي.

أ- أبحث عن قيمة المبلغ الذي تحصل عليه كل شخص.



## الحساب الذهني:

1- أخصر العدد العشري بين عددين صحيحين:  $59,135 > \dots > \dots$

2- أحوّل إلى الوحدة المطلوبة: 9 كغ و 8 ط و 3 ق = ..... ق.

0,07 هل + 25 هل + 0,1 هل = ..... دكل.

465 آر و 80 صأ = ..... هأ.



3- أعبر بعداد كسري عن المساحة الملونة بالنسبة إلى المساحة الجملية بأشكال مختلفة.

$$\frac{\cdot}{\cdot} = \frac{\cdot}{\cdot} = \frac{\cdot}{\cdot}$$

السند 1: يملك فلاح صيغة فلاجية مستطيلة الشكل قيس بعديها بالمتر 315 و 220.

عزس بها 35 صفاً من أشجار الزيتون بكل صفاً 80 شجرة. في نهاية الموسم تحصل على 350 ط من حب الزيتون.

1- أبحث عن قيس مساحة الصيغة بالأر.

2- أبحث عن معدّل إنتاج الشجرة الواحدة بالكغ.

السند 2: قبل الجني فكر الفلاح في حلين، الحل الأول: يبيع صابته زيتوناً بـ 45 د القنطار الواحد.

الحل الثاني: يبيع صابته زيتاً بـ 625 170 د مع العلم أن الزيتون يعطي  $\frac{1}{4}$  من كتلته زيتاً وأن مصاريف الجني والعصر والنقل تُقدّر بـ  $\frac{1}{25}$  من ثمن بيع الزيت.

1- أبحث عن كتلة الزيت بالقنطار.

2- أبحث عن ثمن بيع القنطار الواحد من الزيت.

3- ماهو الحل الذي سيختاره الفلاح؟ أعلّل إجابتي.

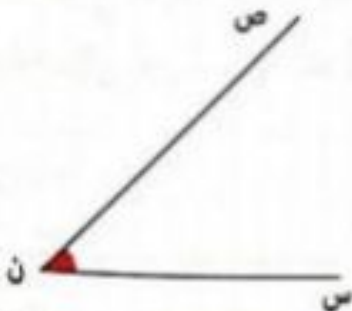
## السند 3:

1- أقيس فتحة الزاوية (ن س ، ن ص).  $\widehat{ن ص} = \dots$

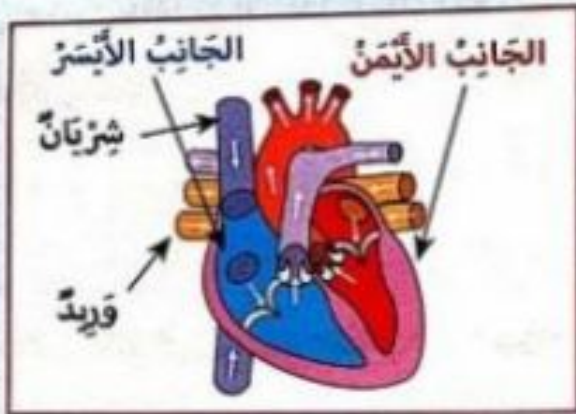
2- (ن ص) منصف للزاوية (ن س ، ن ع) أزمم الضلع (ن ع)

3- أوصل رسم الزاوية (ن س ، ن ك) حيث  $\widehat{ن ك} = 130$  درجة.

4- أزمم منصف الزاوية (ن س ، ن ك) مستغماً الكوس.







هو العضو المسؤول عن دوران الدم داخل الجسم:  
الجانِب الأيمن من القلب يضخ الدم القادم من  
الجسم إلى الرئتين في حين يتلقى الجانِب الأيسر الدم  
الغني بالأكسجين من الرئتين و يضخه إلى أنحاء الجسم.

هي عبارة عن أنابيب تحمل الدم و تضغط تنقله بين مختلف أعضاء الجسم  
و هناك ثلاثة أنواع من الأوعية الدموية:

- ← الشرايين: تحمل الدم من القلب إلى باقي أعضاء الجسم.
- ← الأوردة: تحمل الدم من أعضاء الجسم إلى القلب.
- ← الشعيرات الدموية: تربط الشرايين بالأوردة.



تتكون الدورة الدموية في جسم الإنسان من دورتين:  
■ الدورة الدموية الصغرى: يخرج الدم غنياً بثاني أكسيد  
الكربون من القلب إلى الرئتين و يعود الدم غني بالأكسجين  
إلى القلب.  
■ الدورة الدموية الكبرى: خروج الدم غنياً بالأكسجين  
من القلب إلى بقية أنحاء الجسم و يعود الدم محملاً  
بثاني أكسيد الكربون إلى القلب ثانية.

ذهبت لزيارة صديقي لي يمشي في الأمراض الصدرية عبرت ساحتها فاسترعى انتباهي لوجهه رخاميته  
كثبت عليها نص عنوانه: 'ابن النفيس' و هو تلميذ لطبيب عربي شهير قضى سنوات طويلة يدرس  
و يلاحظ و يجرب و اكتشف في الأخير الدورة الدموية الصغرى.  
ماذا تعرف عن الدورة الدموية الصغرى؟



تعرّض السيّد 'عبّاس' إلى حادثٍ مُريعٍ في الوُرشَةِ وَ فَقَدَ الكَثِيرَ مِنْ دَمِهِ. يَوْمَهَا هَبَّ عُمَالُ المَضْعِ وَ الأهلُ وَ الجيرانُ إلى المُستَشْفَى وَ تَبَرَّعُوا بِدَمِهِمْ.

1. المرأ وَ أكمل بما يناسب.

..... - يدور الدم في أعضاء الجسم عبر .....

..... - هو العضو المسؤول عن ضخ الدم.

..... - كمية الدم في جسم الإنسان هي ما بين .....

..... - تنقل الدم من الجسم إلى القلب.

2. أكتب أمام كل معلومة: "صواب" أو "خطأ".

■ - القلب هو عضلة تقوم بضخ الدم إلى كامل أنحاء الجسم.

■ - التمارين الرياضية المنتظمة تضر بجهاز الدورة الدموية.

■ - عدد دقات القلب عند الكهل يتن 60 و 70 دقة في الدقيقة.

■ - التدخين يتسبب في أمراض القلب و في اضطراب الدورة الدموية.

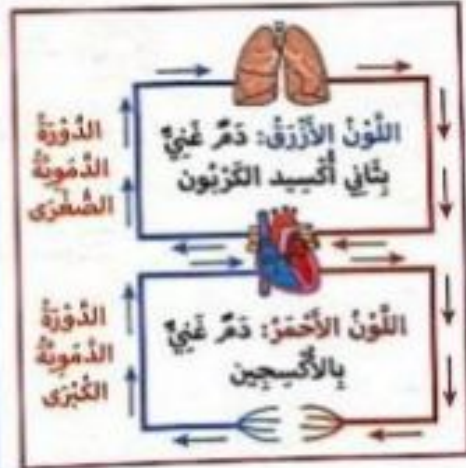
■ - كمية الدم في جسم الإنسان هي ما بين 5 و 6 لتر.

■ - الأوردة هي التي تنقل الدم من القلب إلى الجسم.

■ - الشرايين هي التي تنقل الدم من الجسم إلى القلب.

3. تأمل الصورة ثم أضح الرسم البياني التالي.

الإصلاح	الرسم البياني
	<p>الدورة الدموية الضغرى</p> <p>من القلب → إلى الرئتين → إلى كامل الجسم</p>
	<p>الدورة الدموية الكبرى</p> <p>إلى كامل الجسم → إلى الرئتين → من القلب</p>



4. أكتب مكان النقط نوع

الوقاء الدموي.

(أستعين باتجاه السهم)





الزرا وأصلح المغلومة الخاطئة.

للمحافظة على سلامة جهاز دوران الدم يجب:

• - تلقي الحذر عند استعمال آلات الوژمة لتجنب التزييف الدموي.

• - ارتداء الملابس الضيقة أثناء النوم للتذينة.

• - القيام بالنشطة رياضية بانتظام لتنشيط الدورة الدموية.

• - اجتناب المنيبات كالتبغ و المشروبات الكحولية للمحافظة على الجهاز الدورني.

الزرا وأصلح المغلومة الخاطئة.

• - الدورة الدموية الصغرى هي خروج الدم من القلب في اتجاه الرئتين ثم العودة إليه.

• - الدورة الدموية الكبرى هي خروج الدم من المخ في اتجاه كامل الجسم ثم العودة إلى القلب.

• - الأوردة تنقل الدم من القلب إلى الجسم.

• - الشرايين تنقل الدم من القلب إلى الجسم.

أواصل كتابة الاستنتاج:

هو العضو المسؤول عن دوران الدم في الجسم.

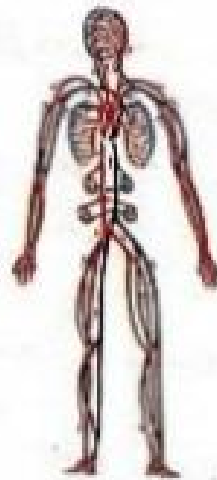
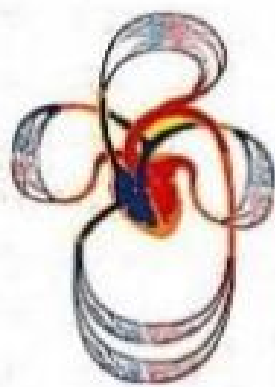
يدور الدم في اتجاه واحد.

• ينخرج الدم من ..... و تسمى هذه الدورة: الدورة الدموية الكبرى.

• ينخرج الدم من ..... و تسمى هذه الدورة: الدورة الدموية الصغرى.

• الشرايين هي الأوعية التي

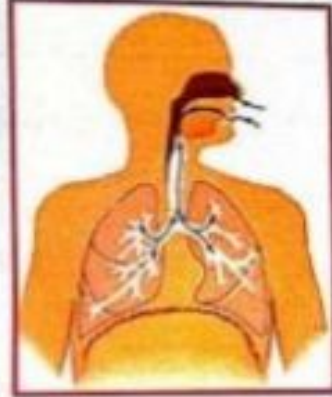
• الأوردة هي الأوعية التي



يتنفس الإنسان بواسطة جهاز تنفسي يتكوّن من:

■ المجاري الهوائية: الأنف / تجويف البلعوم / الحنجرة / القصبة / الهوائية / الشعب الهوائية

■ الرئتان: اسفنج مطاطي و ناعم يتكوّن من رئة يمني و رئة بشرى.  
\* الرئة اليسرى: تتكوّن من فصين فقط لوجود القلب.  
\* الرئة اليمنى: تتكوّن من 3 فصوص.



تتفرّع الشعبات الرئوية و تنتهي بالخوصلات الرئوية الغنيّة بالشعيرات الدموية التي يتمّ في مستواها التبادل الغازي بين الدّم و الهواء الموجود في الخوصلة.

عملية التنفس:

الزفير

الشهيق



- ترتخي العضلات التنفسية.  
- تنخفض الأضلاع.  
- ترتخي عضلة الحجاب الحاجز و تتحدّد فيضغز في حجم القفص الصدري.



- يدخل الهواء إلى الرئتين فتقلص العضلات التنفسية.  
- يرتفع القفص الصدري فتقلص عضلة الحجاب الحاجز و في حجم القفص الصدري.

قواعد صحّية لوقاية الجهاز التنفسي:

- التنفس عن طريق الأنف لأنّ في الأنف مصفاءة تمنع دخول الغبار و الجراثيم إلى الرئتين.
- تجنّب أماكن يوجد فيها تيارات هوائية.
- الامتناع عن التدخين و عدم البقاء بجانب مدخّن.
- تجنّب التعرّيب المفاجئ للحرازة.
- عدم استنشاق الغازات السامة.
- ضرورة تهوية الغرفة.
- اجتناب البقاء في أماكن يكون فيها الهواء ملوثاً.
- ضرورة الذهاب إلى الطبيب عند ظهور أعراض السعال و الضعوية في التنفس.
- الترتة في أماكن حصراء و استنشاق الهواء النظيف.



المشرف:

فَلَمَّا مَجَدِي يُجْرِي وِرَاءَ الْقِطَّةِ، رَاحَ يَعْذُو بَيْنَ صُفُوفِ الشَّجَرِ وَ يَتَعَطِفُ يَمِينًا وَ شِمَالًا، وَقَفَّ وَ أَمَعَنَ الشَّظَرَ لَاهِيًا أَمَامَهُ لِكَيْتَهُ لَمْ يَجِدْ الْحَيَوَانَ الصَّغِيرَ.  
 لماذا كان مجدي يلهث؟  
 كيف تقشر اخمراز وجه مجدي و أدنتيه؟



1- اكتب بالأشهر مسار الهواء بينه الدخول إلى الرئتين و أكتب لثلاثة الأجزاء المشار إليها.

ب- اكتب تحت كل صورة: طور الشهيق - طور الزفير و اكتب حجم الصدر في طور.

	<p>.....</p> <p>• العضلات التنفسية .....</p> <p>• الأضلاع .....</p> <p>• عظمة الحجاب .....</p> <p>الحاجز ..... حجم القفص الصدري.</p>		<p>.....</p> <p>• العضلات التنفسية .....</p> <p>• القفص الصدري .....</p> <p>• عظمة الحجاب .....</p> <p>الحاجز فينتج ..... حجم القفص الصدري.</p>
--	--	--	---

2 أرتب أجزاء الجهاز التنفسي حسب مرور الهواء منها في عملية الزفير.

- الفم   
  الحويصلات الرئوية   
  الخنجره   
  القصبة الهوائية   
  الشعبتان

3 اكتب "صواب" أو "خطأ" أمام كل معلومة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- تخلق عمليتي الشهيق و الزفير تجديد الهواء في الجسم.
- عملية التنفس حركة لا إرادية.
- تتسارع دقات القلب و الحركات التنفسية تماشيًا مع حاجيات الجسم ليعزid من الأوكسجين.
- لا يصل الدم إلى الأصابع.
- يتزود الدم بالأوكسجين من كامل أعضاء الجسم.



4. أكمل تعميم الجدول بكتابة العضو أو وظيفته.

العضو	وظيفته
.....	تُحَدِّثُ الصَّوْتَ لِاخْتِيَالِهَا عَلَى الْجِبَالِ الصَّوْتِيَّةِ.
الخَوَيْصَلَاتُ الرِّئَوِيَّةُ	.....
.....	يُفْصَلُ بَيْنَ الْجِهَازِ التَّنْفِيسِيِّ وَ الْجِهَازِ الهَضْمِيِّ وَ يَنْقُلُصِهِ وَ ارْتِخَائِهِ يَحْدُنُ التَّنْفُسُ.
.....	عَضُو أَنْبُوبِيٌّ يَتَكَوَّنُ مِنْ خَلَقَاتٍ عَضْرُوبِيَّةٍ.

5. أقرأ و أضلح المعلومة الخاطئة:

- تزداد الحركات التنفسية عند القيام بنشاط إضافي.

- يتم التبادل الغازي في مستوى القلب.

- عند الزفير يخرج الهواء من الرئتين غنياً بالأكسجين.

- يمرُّ الهواء عند الشهيقي عبر الأنف فالحنجرة ثم القصبة الهوائية ليصل إلى الرئتين.

- تتكوَّن الرئة اليمنى من فصين و تتكوَّن الرئة اليسرى من 3 فصوص.

- عند عمليتي الشهيقي تمتلئ الرئتان بالهواء فينخفص الصدر.

- القلب عضو هام يضحُّ الهواء من الرئة إلى القلب.

6. أوصل كتابة الاستنتاج:

يَتَكَوَّنُ الْجِهَازُ التَّنْفِيسِيُّ مِنْ .....

و ..... و .....

التَّنْفُسُ هُوَ عَمَلِيَّةٌ .....

تَشْتَمِلُ الْحَرَكَةُ التَّنْفِيسِيَّةُ عَلَى طَوْرَيْنِ هُمَا:

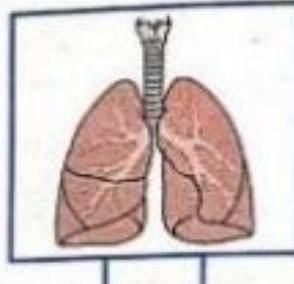
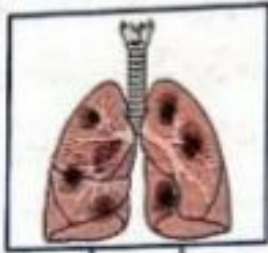
و الزفير

الشهيقي





حياة ضيقية فلاحظت على وجهه علامات القلق و الحزن فاستفسرتة عن السبب فبين لي أن الفحوصات بالأشعة السينية التي قام بها أثبتت وجود بقع سوداء برئته و هذا ما سيجعله يتقى بالمستشفى مدة أخرى.



أضع العلامة (x) تحت صورة  
يتنى المريض؟

ب- ما سبب هذه البقع السوداء حسب رأيك؟

## النتيجة:

كان مجدي صبيًا يذئو من العاشرة، يعاني هزالًا يتدبر بسوء التغذية و شحوب وجهه مُلفت للانتباه أشار عليه الطبيب أن يذهب إلى الريف فينعم بالهواء النقي و الجو المريح.  
لماهي أسباب شحوب الوجه و الهزال حسب رأيك؟

2- أرئط بينهم بين السلوكات و النتيجة.

- ★ السكن في منطقة صناعية
- ★ اجتناب التدخين
- ★ بناء العمارات في المساحات الخضراء
- ★ إقامة المصانع خارج المناطق السكنية
- ★ المحافظة على نظافة البيئة و المحيط

★ يعرض الجهاز التنفسي إلى أخطار

3- أضع في إطار الأمراض التي تُصيب الجهاز التنفسي.

الزكام - السكري - السرطان - السعال الديكي - السل - الالتهاب - النزلة - الكسز - الربو  
1-4- أقرأ و أشطب الخطأ: الأمراض الصدرية ناتجة عن:

القيام بتمارين رياضية

التعرض للتيارات الهوائية الباردة

التدخين باستمرار

التنفس عن طريق الفم

ب- أضحج المغلومة الخاطئة.

■ يُصاب الجهاز التنفسي بعدة أمراض كالسرطان.

■ القلب هو العضو المسؤول عن عملية التنفس.

■ يتسبب التدخين و تلوث الهواء في أمراض خطيرة تُصيب الجهاز التنفسي.

■ القلب و الشرايين مهددة بأمراض عديدة.

5- أدكر بعض السلوكات التي أحافظ بها على الجهاز التنفسي.

6- أغلل السلوكات الضرورية للمحافظة على الجهاز التنفسي.

← التنفس من الأنف لا من الفم

← ممارسة الرياضة لأنها

← اجتناب التدخين لأنه

← تجنب التيارات الهوائية و التغيير المفاجئ بدرجات الحرارة لكي

7- في ليلة باردة، أغلقت النوافذ غلقاً مُحكماً و أشعلت الأمر الكائون و بدأت الشهرة  
1- هل ترى أن تصرف العائلة سليم؟

ب- ماهو الضرر الذي قد يلحق بهذه العائلة؟

ج- بماذا تنصحهم؟

8- تأمل كل مشهد و أكتب نصيحة تحافظ بها على الجهاز التنفسي.



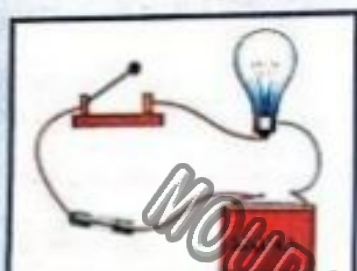


الدارة الكهربائية:

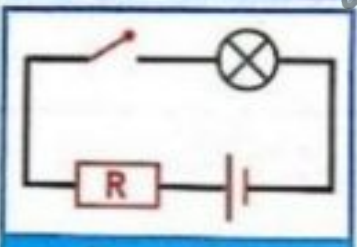
عناصر كهربائية متصلة مع بعضها البعض بمجموعة من الأسلاك والتي تسمح بمرور التيار الكهربائي.

التيار الكهربائي: هو نتيجة انتقال الإلكترونات في الأسلاك الكهربائية بفضل الخلية و يكون اتجاه التيار الكهربائي من القطب الموجب إلى القطب السالب في الدارة.

مكونات الدارة الكهربائية ورمزها:



دارة كهربائية



رسمها البياني

الرمز	وظيفته	المنصّر
	تزود الدارة بالتيار الكهربائي.	خلية كهربائية
	يضيء عند وصول التيار إليه.	مضباح
	تتحكم في غلق الدارة وفتحها.	القاطع
	تحمي الدارة من التعرّض المفاجئ للتيار الكهربائي.	الصهيرة

المصابيح	مصابيح ذو 1,5 ف	مصابيح ذو 4,5 ف	مصابيح ذو 9 ف
الخلية	إضاءة عادية	إضاءة ضعيفة	إضاءة شديدة
خلية ذات 1,5 ف	إضاءة قوية فانطفاء لتلف السلك	إضاءة عادية	إضاءة شديدة
خلية ذات 4,5 ف	إضاءة قوية فانطفاء لتلف السلك	إضاءة قوية فانطفاء لتلف السلك	إضاءة عادية
خلية ذات 9 ف	إضاءة قوية فانطفاء لتلف السلك	إضاءة قوية فانطفاء لتلف السلك	إضاءة عادية

يضيء المصباح الكهربائي السليم بصورة عادية إذا وصل قطباه بقطبي خلية كهربائية. وكانت المقادير المسجلة على الخلية الكهربائية و المصباح متلائمين.

المواد العازلة و العازل الكهربائي:

المواد التي لا تسمح بمرور الشحنات الكهربائية مثل:

- الحديد - القاء - النحاس - الذهب - الألمنيوم - الفضة - جسر الإنسان

المواد التي لا تسمح بمرور التيار الكهربائي مثل:

- الخشب - الزجاج - المطاط - اللدائن الخيط - الزيت - الهواء





لفس الأسلاك المكشوفة و هي متصلة بمصدر للتيار الكهربائي.  
إصلاح دارة كهربائية بالمنزل أو المصنع دون إيقاف عمل العداد.  
إدخال وسائل معدنية في المنسبة.  
مسح أرضية التيب بالماء خافي القدمين و بعض الأسلاك تلامس الأرضية.



تركيب دارة كهربائية بسيطة

فيزياء

استكشف:

قدّم أحمّد هذا الرسم البياني لدارة كهربائية و طلب من أخيه سامي أن يذكر أسماء العناصر التي تشير إليها هذه الرموز. أساعد سامي على إنجاز هذا العمل.



1- أكمل رنط الدارة الكهربائبة ليضيء المصباح الكهربائي.

ب- املأ الفراغ بما يناسب.

تتكوّن الدارة الكهربائبة البسيطة من .....

و ..... و .....

2- أقرأ و أشطّب المعلومة الخاطئة:

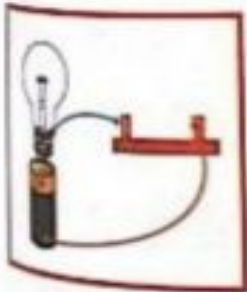
زر يسر فتح الدارة الكهربائبة أو غلقها.

تتعطل بسرعة عند حدوث تغيير مفاجئ في ضغط التيار الكهربائي.

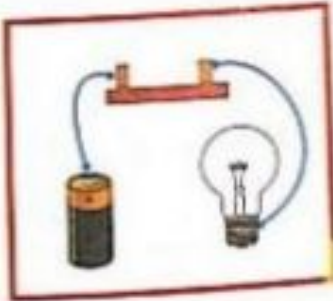
تفتح الدارة و تغلقها لتجنب أخطاء التيار الكهربائي.

3- اكتب تحت الدارة: 'مغلقة' - 'مفتوحة'.

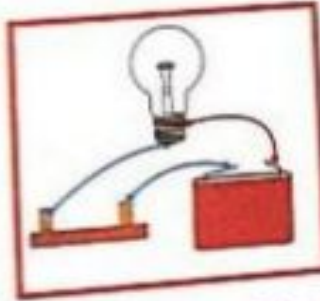
القاطعة



دارة



دارة



دارة



دارة

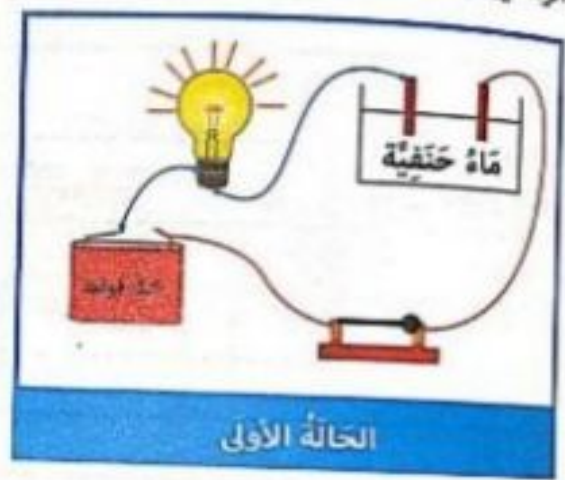


يرتبط بينهم بين كل عنصر و الدور المناسب له.

- الإضاءة.
- تحمي الدارة الكهربائية.
- تفتح الدارة و تغلقها لتجنب أخطار التيار الكهربائي.
- تتعطل بسرعة عند حدوث تغيير مفاجئ في ضغط التيار الكهربائي.
- زر يسر فتح الدارة الكهربائية و إغلاقها.
- مصدر للطاقة الكهربائية.

- المصباح
- القاطعة
- الضهيرة
- الخلية

في المثل الرسمين و أتين لماذا يضيء المصباح في الحالة الأولى و لا يضيء في الحالة الثانية



هذه أوضاع الخطأ.

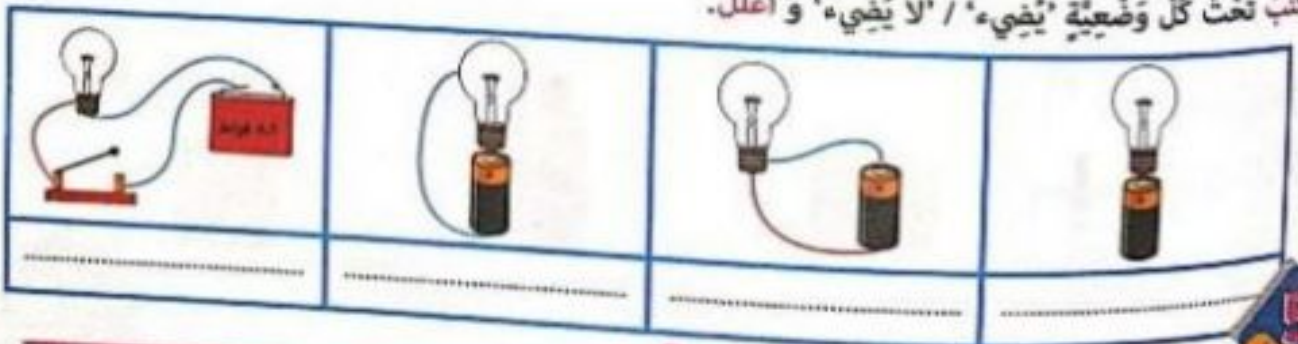
❌ يضيء المصباح عندما تفتح الدارة الكهربائية.

❌ الضهيرة تفتح و تغلق الدارة الكهربائية.

❌ الضهيرة تحمي المصباح من التغير المفاجئ للتيار الكهربائي.

❌ ترتبط الضهيرة بين المصباح و القاطعة.

❌ أكتب تحت كل وضعيَّة 'يضيء' / 'لا يضيء' و اعلل.



أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ يُضِيّنُ المِضْبَاحَ أَوْ لَا يُضِيءُ، وَ أَعْلَلْ جَوَابِي



عازل للتّيّار الكهربائيّ	ناقل للتّيّار الكهربائيّ

1- أصنّف الموادّ التّالية في الجدول:

حديّد - قُطْن - رُجَاج - مِسْطَرَة مِنَ اللدائِن  
نُحاس - خَسْب - قَمَاش - أليمنيوم - دَهَب  
- فِصّة

2- اسْتَنْبِج:

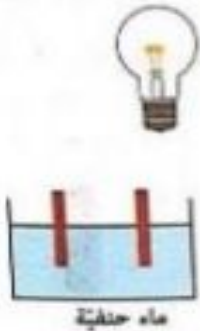
3- أَعْلَلْ كُلَّ مَوْقِفٍ.

■ نَسْتَعْمِلُ الأَسْلَاقَ المِغْلَقَةَ لِتَنْقُلِ التّيّارَ الكهربائيّ فِي المَنْزِلِ لِـ

■ المَاءِ النّقيّ لَا يَنْقُلُ التّيّارَ الكهربائيّ لِأَنَّهُ

■ جِسْمُ الإنسانِ يَسْمَحُ بِخُرُوبِ التّيّارِ الكهربائيّ لِأَنَّهُ

4- أَجْعَلِ المِضْبَاحَ يُضِيءُ بِإِضَافَةِ مَا يَلِزَمُ:



5



أزاد أخى الصغير أن يقلد أبى فى ما قام به فاقترب من السهارة و أزد أن يدخل النسيبة فى  
مشب و يده مبتلة أشرعت إليه أمى فرعة لثنيده من موت محقق.  
فأنا بفكن أن يخذت للطفل عندما قرب يده من النسيبة؟ و أغل.

ب- أقرأ و أشطب الخطأ و أغل.

التعليل:

عازل للتيار الكهربائي

ناقل للتيار الكهربائي

جسم الإنسان

ج- أذكر بعض الاحتياطات الواجب اتخاذها لحماية أنفسنا من مخاطر الكهرباء.

د- أتناقش المشاهد و أبين الخطر و كيفية معالجته.



هـ- أثناء التنظيف همت حنان بسحب القاء على الجدران أين توجد المناشب فحذرها الأب و نصحتها بقطع  
التيار الكهربائي.  
أبحث عن تفسير للأب.

و- عامل بشركة الكهرباء و الغاز سيصلح عتبا.  
أحيط الوسائل التي ستعملها. و أغل.

جذا مطاطي - عصا من الحديد - قفازات من المطاط - خوذة من البلاستيك - خوذة من الحديد

التعليل:



السند 1:

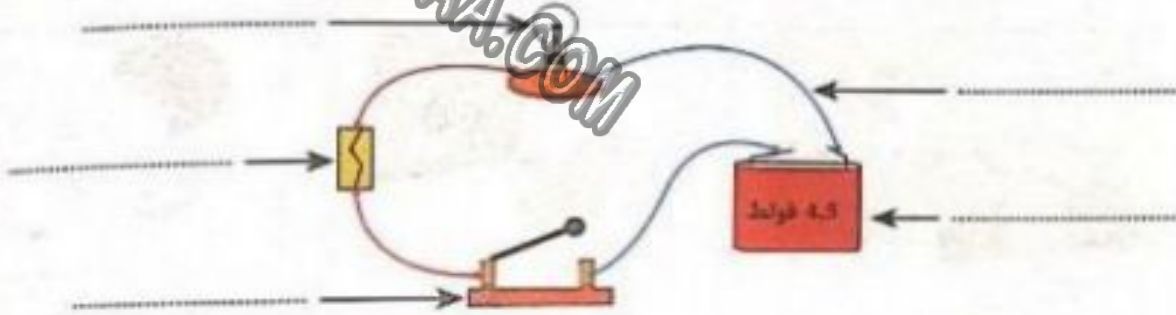
كَانَ حَامِدٌ يُضْلِحُ عَطَبًا كَهْرَبَالِيًّا حِينَ أَطْلَقَ صَيْحَةً زَدَدَ الْمَعْمَلِ صَدَاهَا. أَسْرَعَ إِلَيْهِ أَحَدُ الْعُمَّالِ وَحَمَلَهُ فِي لَمَحِ الْبَصْرِ إِلَى أَقْرَبِ طَيِّبٍ وَبَعْدَ أَنْ فَحَصَهُ الطَّيِّبُ وَتَأَكَّدَ مِنْ سَلَامَتِهِ انْتَصَرَفَ حَامِدٌ وَهُوَ يَلْعَنُ الْكَهْرَبَاءَ زَعْمًا أَنَّهُ يَذْرِكُ أَنَّهُ الْمَتَسَبِّبُ فِيمَا حَدَثَ.

1- مَا هُوَ الْخَطَأُ الَّذِي قَامَ بِهِ حَامِدٌ؟

2- مَاذَا كَانَ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ؟

3- مَاذَا يَحْدُثُ لِصَدِيقِ الْمُصَابِ لَوْ لَمَسَهُ؟

4- أَذْكُرْ اسْمَ كُلِّ جُزْءٍ مِنَ أَجْزَاءِ الدَّارَةِ الْكَهْرَبَالِيَّةِ فِي الرَّسْمِ وَ أَضْمِ الْوَصْفَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ.



.....

.....

.....

.....

.....

- ينقل التيار الكهربائي.
- يُضِيءُ عِنْدَمَا تَكُونُ الدَّارَةُ الْكَهْرَبَالِيَّةُ مُغْلَقَةً.
- تَزُوْدُ الدَّارَةَ بِالْكَهْرَبَاءِ.
- تَفْتَحُ الدَّارَةَ وَ تَغْلِقُهَا.
- تَحْمِي الدَّارَةَ الْكَهْرَبَالِيَّةَ.

السند 2:

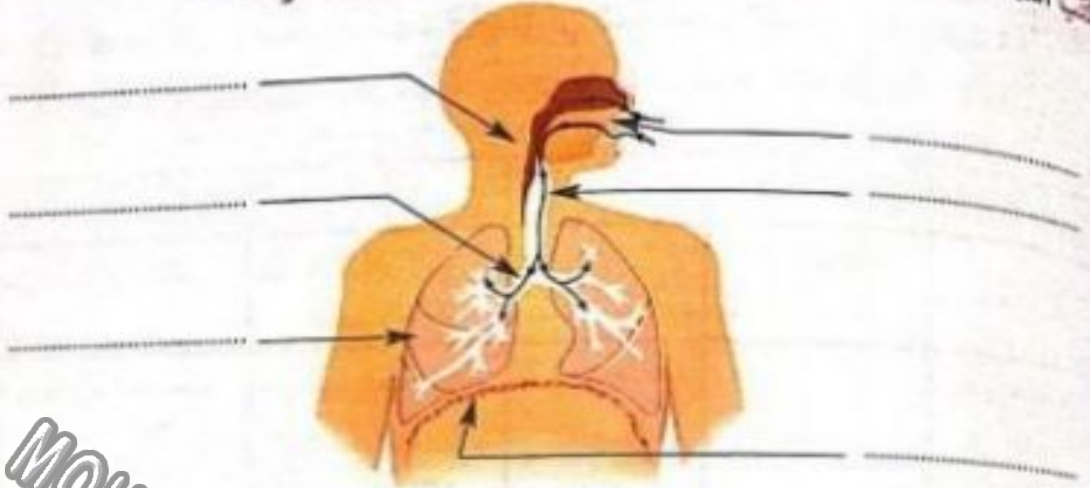
سَمِعَتْ أُمُّهُ بِمَا وَقَعَ لِابْنِهَا الْوَجِيدِ فَأَسْرَعَتْ إِلَيْهِ وَهِيَ تَوْلُولٌ وَ تَصِيحُ دَخَلَتْ الْمَنْزِلَ لِأَهْنَتِهِ مُحَمَّرَةً الْوَجْهَ وَ مَا أَنْ رَأَتْ ابْنَهَا جَالِسًا حَتَّى صَمَّتْهُ إِلَيْهَا وَ صَدْرُهَا يَعْغُو وَ يَنْخَفِضُ.

1- لِمَاذَا وَصَلَتِ الْأُمُّ لِأَهْنَتِهِ؟





2. اكتب أسماء الأجزاء المشار إليها بسهم ثم أبين مسار الهواء بأسمهم زرقاء.



3. لماذا احمر وجه الأم؟

4. املأ الفراغ بكتابة ما يناسب.

- 1
- أوعية تنقل الدم من القلب إلى الجسم تسمى: .....
  - يخرج الدم من القلب في اتجاه الرئتين ثم يعود إليه و تسمى هذه الدورة: .....
  - يخرج الدم من القلب في اتجاه كامل أعضاء الجسم ثم يعود إليه و تسمى هذه الدورة: .....

2

• أوعية تنقل الدم من الجسم إلى القلب تسمى: .....

5. لطلب السلوك الذي يتناقى مع قواعد حفظ الصحة.

أصلح محرك آلي بعد فضله عن مصدر التيار الكهربائي.

أضع الأسلاك الكهربائيّة المكشوفة تحت الرّبيّة.

أحافظ على المساحات الخضراء و أكثر من المعروضات و المرزوعات.

أندفأ بالكانون مع أفراد عائلتي في ليلة شتاء بارد و العرقة مغلقة.

أكثر من أكل الموادّ الدسمة لأقوي جسمي.

أبج على أبي بأن يقلع عن التدخين.

2

5

**السند 1:** سمعنا أذان صلاة المغرب فتوضأنا و بدأنا نصلّي الصلاة، فتلا أبي في الركعة الأولى الفاتحة والآية التالية من سورة الشورى: «شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ.»

1- استخرج من السند الرسل المذكورين.

2- اكتب اسم الكتاب الذي أنزل على كل رسول مما يلي:

- |       |   |  |
|-------|---|--|
| ..... | ← | الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |
| ..... | ← | مُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَام                 |
| ..... | ← | عِيسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَام                 |

3- رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم يؤمن به و يُطيعه أما بقية الرسل التي لنا الإيمان بهم. ما رأيك؟

2- 4- أذكر أعمال الركعة الثانية من صلاة المغرب مرتبة

- |       |   |  |
|-------|---|--|
| ..... | 1 | تَكْبِيرَةُ الْوُقُوفِ مِنَ السُّجُودِ |
| ..... | 2 | .....                                  |
| ..... | 3 | .....                                  |
| ..... | 4 | الرُّكُوع                              |
| ..... | 5 | .....                                  |

5- أوصل كتابة قول الأب.

حَانَ وَقْتُ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ فَكُلْتُ لِأبي: «سَأَصَلِّي الآنَ صَلَاةَ الْعَصْرِ الَّتِي فَاتَتْني لِأبي كُنْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ» فقال لي على الفور: «.....»

**السند 2:** تلى أبي في الركعة الثانية سورة الأنشاق.

1- اكتب الآية التي تدل أن الله يعلم بكل شيء.

قال الله تعالى: «.....»

2- أذكر علامات يوم القيامة.

ب- مظاهر يوم القيامة تدل على





استفيد:

فَرَضَ اللَّهُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ خَمْسَ صَلَوَاتٍ فِي الْيَوْمِ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ﴾. العنكبوت 45.  
﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا﴾. النساء 103

الصلوات	وقتها الاختياري	وقتها الضروري	عدد ركعاتها	القراءة جهراً	القراءة سراً
الصبح	من طلوع الفجر إلى الإنقار النجدي	من الإنقار النجدي إلى طلوع الشمس	2	2 بالفاتحة و سورة	
الظهر	من زوال الشمس عن كبد السماء إلى أن يصبح ظل كل شيء مثله.	من بلوغ ظل كل شيء مثله إلى غروب الشمس	4	2 بالفاتحة و سورة فقط	2 بالفاتحة و سورة فقط
العصر	من آخر وقت الظهر الاختياري إلى اضطرار الشمس.	من اضطرار الشمس إلى غروب الشمس		2 بالفاتحة و سورة فقط	2 بالفاتحة و سورة فقط
المغرب	من غروب الشمس إلى ضيئ ثلاث ساعة من المغرب	من ضيئ ثلاث ساعة من المغرب إلى الفجر	3	2 بالفاتحة و سورة فقط	1 بالفاتحة فقط
العشاء	من مغيب الشفق الأحمر إلى ثلاث الليل الأول.	من ثلاث الليل الأول إلى طلوع الفجر.	4	2 بالفاتحة و سورة فقط	2 بالفاتحة فقط

## كيفية أداء الصلاة

1 النية. 2 استقبال القبلة و تكبيرة الإحرام «الله أكبر».

3 تلاوة سورة الفاتحة و سورة قصيرة. 4 الركوع و قول «سبحان ربّي العظيم» ثلاث مرات.

5 الرفع من الركوع و قول «سمع الله لمن حمده، ربنا و لك الحمد».

6 السجود و قول «سبحان ربّي الأعلى» ثلاث مرات. 7 الرفع من السجود.

8 السجود مرة ثانية و قول «سبحان ربّي الأعلى» ثلاث مرات.

9 الرفع من السجود و الوقوف لإداء الركعة الثانية.

10 التشهد في الركعة الثانية. 11 التسليم.

المسند 1: الصلاة عبادة فَرَضَهَا اللهُ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ، وَ هِيَ رَكْعٌ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ. تُؤَدَّى فِي مَوَاقِيتٍ مُخَدَّدَةٍ أَثَاءَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ. لِرَبْطِ بَيْنِ الْآيَةِ وَ مَا يَتَأَسَّبَعُهَا مِنَ الْمَعَالِي.

- من الواجب أداء الصلاة في وقتها.
- يُحْكِنُ آدَاءَ الصَّلَاةِ فِي غَيْرِ وَقْتِهَا.
- للصلاة وقتٌ مُخَدَّدٌ.
- «إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا»

2 اتمم الجدول-

عدد الركعات	وقتها	القراءة جهراً	القراءة سرّاً
الصبح			
الظهر			
العصر			
المغرب			
العشاء			

3 ارتب أعمال الركعة الثانية من صلاة الصبح.

- الركوع
- الشهود
- الجلوس بين السجدين
- السجود الثاني
- قراءة الفاتحة
- الرفع من الركوع
- السلام
- قراءة سورة
- السجود الأول

4 اكتب «نعم» أو «لا».

- 1- النية فرض من فروض الصلاة. ....
- 2- التشهد يكون في كل ركعة. ....
- 3- ترتيب أعمال الصلاة واجبة. ....
- 4- الصلاة هي ركعتان من أركان الإسلام الخمس. ....
- 5- تكون الركعتان الأولى والثانية جهراً في كل صلاة. ....
- 6- تلاوة سورة بعد الفاتحة في كل ركعة. ....

5 اذكر فوائد الصلاة مستخدماً آية قرآنية.

.....

.....

.....

.....





## المعنى الإجمالي للسورة:

سورة الانشقاق من السور القرآنية التي تجسد للناس يوم القيامة و ما فيه من أهوال. وقد أكد الله وجود يوم القيامة بالقسم بآيات واضحة كالشمس والنيل والقمر. ثم ذكر الله تعالى بعض عجائب الناس أنهم لا يؤمنون بالقرآن و بالتبث و لا يحضون لإيات القرآن العظيم فيتألمون أشد العذاب إلا من تاب و آمن و عمل صالحاً فله الثواب و النعيم.

## السند:

طلب منا المعلم حفظ سورة الانشقاق بعد أن قدم لنا المعنى الإجمالي و فسر لنا السورة.

1- أذكر مظاهر انقلاب الكون الواردة في السورة.

2- يتلسم العباد يوم القيامة إلى فريقين هما:

فريق 1	فريق 2
ماهي الأعمال التي قاموا بها؟	
ماهو الجزاء؟	

3- إختلاف الجزاء يدل على: **عذل الله تعالى** **رحمة الله تعالى**  
الون الإفادة الصحيحة.

4- أربط كل صفة بالآيات المتضمنة لها.

\* الآيات من 7 إلى 15

\* الآيات من 1 إلى 5

\* الآية 23

\* الفذرة

\* العلم

\* العذل

5- أكتب رقم الآية الدالة على المعاني التالية.

• عمل الإنسان و محذره في الدنيا.

• علم الله الواسع الذي يجبط بكل أعمال عباده.

• اعتقاد الكافر أنه لن يرجع إلى الله ليحاسبه.

• من أركان العقيدة الإسلامية الإيمان بالرسل جميعاً. وَ قَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَ مَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَ لَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ.»  
سورة الشورى الآية 13

• وَ مَعْنَى الإِيْمَانِ بِالرُّسُلِ هُوَ التَّصَدِيقُ الْجَازِمُ بِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى بَعَثَ لِكُلِّ أُمَّةٍ رَسُوْلًا يَدْعُوهُمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَخَذَهُ لِأَشْرِيكَ لَهُ وَ أَنَّ جَمِيعَهُمْ صَادِقُونَ بَارُونَ رَاشِدُونَ كِرَامٌ بَرَزَةٌ أَنْبِيَاءُ أَمَنَاءٌ مُهْتَدُونَ، وَ بَلَّغُوا جَمِيعَ مَا أَرْسَلَهُمُ اللَّهُ بِهِ، لَمْ يَكْتُمُوا حَرْفًا وَ لَمْ يَغَيِّرُوهُ وَ لَمْ يَزِيدُوا فِيهِ.  
من بين الرسل نذكر: نوح عليه السلام، موسى عليه السلام، المسيح عيسى ابن مريم، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين والمرسلين.

**السند 1:** جميع الأنبياء والرسل رجال من البشر اضطفاهم الله تعالى بالرحمة

1. أملاً الفراع بما يتاسب. **محمد صلى الله عليه وسلم - التوحيد - نور قلبه السلام - الحق - الصبر**

• جميع الأنبياء دعوا إلى .....

• أجز الرسل .....

• إن من يدعو للخير يجب أن يتحلى بـ ..... و الثبات على .....

**السند 2:** أرسل الله تعالى الرسل عليهم السلام ليخرجوا الناس من الظلمات إلى نور الحق والهداية.

1. كيف تكون حياة الناس لو لم يرسل الله تعالى الرسل؟ .....

2. ما هو واجبنا نحو الرسل؟ .....

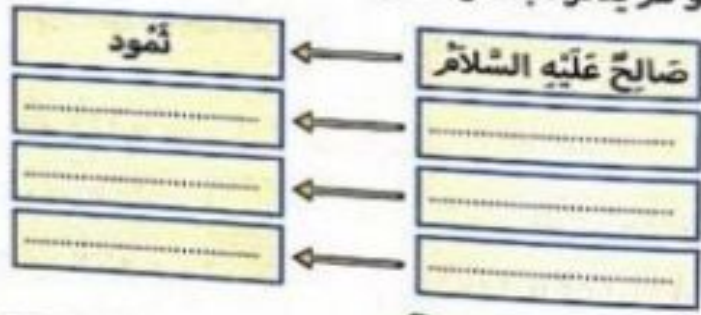
3. أكمل الآية.

قال الله تعالى: «شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ ..... وَ الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَ مَا وَصَّيْنَا بِهِ .....

و ..... وَ ..... أَنْ أَقِيمُوا ..... وَ لَا .....

**السند 3:** أرسل الله تعالى لعباده رسلاً كثيراً لا يعرف عددهم إلا هو سبحانه وتعالى وقد قض علينا

ببينة بعضهم في القرآن الكريم و لم يذكر البعض الآخر.



1. أذكر أسماء بعض الرسل و الوانهم الذين بعثوا فيهم.



## استفيد:

■ **الكتب السماوية** هي الكتب التي نزلت من عند الله تعالى على عباده من الرسل بهدف دفعه الناس إلى توحيد الله تعالى وترك الكفر والشرك به وعمل الصالحات والطاعات. ومن الكتب السماوية:

■ **التوراة:** أنزل هذا الكتاب على سيدنا موسى عليه السلام بدعوة بني إسرائيل لعبادة الله وتوحيد و الذين موافق له اليهودية.

■ **الإنجيل:** أنزل هذا الكتاب على سيدنا عيسى عليه السلام لهداية بني إسرائيل، وقد جاء الإنجيل مصدقاً لما جاء في التوراة وهو الكتاب المقدس الذي يؤمن به النصارى.

■ **القرآن الكريم:** أنزل هذا الكتاب على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لهداية العالمين من الإلهي والجن والذين موافق له هو الإسلام. القرآن مصدق للكتب السابقة الأخرى.

■ قال الله تعالى: « المر (1) الله لا إله إلا هو الحي القيوم (2) نزل عليك الكتاب بالحق مصدقاً لما بين يديه وأنزل التوراة والإنجيل (3) من قبل هدى للناس وأنزل القرآن (4) ».

سورة آل عمران من الآية 1 إلى الآية 4.

■ **النتيجة:** دعا الإسلام إلى الإيمان بالكتب السماوية، سواء منها ما أنزل على نبيتنا محمد صلى الله عليه وسلم أو ما أنزل على غيره من الأنبياء والرسل.

1- أتمم الجدول.

الكتب المنزل	اسم الرسول	الدين الموافق
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

2- ما هو واجبنا نحو أهل الكتب السماوية المترلة؟

3- تفي الكتب السماوية على بعض المبادئ. أذكرها.

4- أضع العلامة (x) أمام السلوك الذي تدعو إليه الإسلام.


• احترام جميع الأديان السماوية.

• الإيمان بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.


• الإيمان بجميع الرسل.

• التفرقة بين الرسل.



• يَحْتَلُّ حُسْنَ الظَّنِّ بِالنَّاسِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الإِسْلَامِ لِذَلِكَ حَتَّى الإِسْلَامُ عَلَيْهِ وَدَعَا إِلَيْهِ فِي العَبِيدِ مِنَ الأَزْبَانِ. قَالَ اللهُ تَعَالَى: « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ ». سورة الحجرات الآية 12.

إحسان الظن له فوائد عديدة منها:

• حُبُّ النَّاسِ وَتَقْوِيَةُ رَوَابِطِ المَحَبَّةِ وَالأَلْفَةِ.

• الأَبْتِعَادُ عَنِ الفِئْتَةِ وَالشَّرِّ.

• جِمَايَةِ العِلَاقَةِ مِنَ الإِسْأَةِ.

• الثَّقَّةُ المُتَبَادِلَةُ بَيْنَ الأَصْدِقَاءِ.

السند: أثناء الدرس بحث «كريم» عن قلبه فلم يجده فاتهم صديقه الذي يخلصه حانه، فاقسم له أنه بريء لكنه لم يصدق. وعندما عاد إلى المنزل وجدته وسط كتاب. ما رأيك فيما فكر به كريم؟ استدل بآية.

2 أضع علامة (x) تحت ما يتوافق مع سلوك من يُحَسِنُ الظَّنَّ.

سلامة النية      الصدق والإخلاص      الشك      تأويل المواقف      عدم الترع في الحكم

3 أعمر الجدول بما يلي.

جلب المشاكل - نشر الثقة بين الناس - تجنب الخصومات والخلافات - إدخال الشك  
فقدان الثقة - نشر المحبة والألفة

نتائج إساءة الظن بالناس	نتائج إحسان الظن بالناس



استفيد:

القول المعروف هو الكلام الطيب، الكلام الخير النافع يعني يعود بالفائدة على القائل والسامع من صور قول المعروف:

- الدعوة إلى الله بالجحمة والموعظة. • نصح الآخرين. • التحدث بلطف و لين وإختيار دون الضجيج
- استفعال كلمات طيبة ومهذبة في التحدث إلى الناس.

فوائد قول المعروف:

- رضا الله تعالى. • كسب محبة الناس. • عدم إهدار الوقت في الكلام الذي لا فائدة له.
- وَقَدْ حُتْنَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَى قَوْلِ الْمَعْرُوفِ وَإِعْتِبَرَهُ خَيْرًا مِنَ الصَّدَقَةِ الَّتِي يَتَّبِعُهَا الْأَذَى فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتَّبِعُهَا أَذَى». البقرة الآية 263

السند:

كان أبي مسالماً يهاب الخصاص ويكره الجدال مبالاً إلى السكون. لذلك ظلت غابلتنا متحابين تماشك الذرات في الفولاذ. ومع ذلك كان أبي دائم الاتصال بالضعفاء والكتابر يؤنسهم بخبرته الطيب وكلامه النفيد و يذلل الشزور عليهم مذكراً إياهم بواجباتهم.

1- يتصف هذا الأب بقول المعروف. أكتب من الصفات النفيد ذلك.

2- ميز بين قول المعروف وقول المنكر.

إسداء النصائح - الدعاء للغير - الوشاية - التحذير من الخطر - العناد في المناقشة  
إقناع الغير بحجج - الدعوة إلى الترتيب - الاعتذار عند الخطأ - التحدث بعصية - الدعاء على الغير.

القول المنكر	القول المعروف
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3- حث الله تعالى على قول المعروف في قوله تعالى: «.....»

4- أئون المواقف السليمة.

« سمعتُ صيأحا فخرجتُ لأستجلبُ الأمر فوجدتُ جارتنا يتخاصرُ مع جارٍ له.

- 5- أكتب ما يمكن أن نستفيد إذا حرصنا على قول المعروف.
- أندخل بينهما بالحسنى
  - أنفرض عليهما
  - أناجر جارتنا القريب

استفيد:

عن النبي صلى الله عليه وسلم: **عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ يُؤَدِّي الصَّلَاةَ فِي وَقْتِهَا الْمُحَدَّدِ شَرْعًا. وَ لَكِنْ إِذَا اضْطُرَّ بِتَأْخِيرِهَا وَ لَمْ يُصَلِّهَا فِي وَقْتِهَا تُعَدُّ ذَنْبًا لِإِثْمِهَا فِي ذِمَّتِهِ وَ عَلَيْهِ قَضَاءُ الصَّلَاةِ الْمُتَأَخَّرَةِ كَمَا يَلِي:**

• **إِذَا كَانَ عَدَدُ الصَّلَوَاتِ الْفَائِتَةِ خَمْسًا أَوْ أَقَلَّ. ← يُصَلِّيهَا قَبْلَ الصَّلَاةِ الْخَاصِرَةِ.**

• **إِذَا كَانَ عَدَدُ الصَّلَوَاتِ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسٍ. ← يُصَلِّي الصَّلَاةَ الْخَاصِرَةَ ثُمَّ يَقْضِي الْفَوَائِتَ.**

• **يُخْتَرُ الْمُصَلِّي التَّرْتِيبَ الْمُعْهُودَ أَتَاءَ قَضَاءِ الصَّلَوَاتِ الْفَائِتَةِ وَ يُخْتَرُ الْجَهْرُ وَ السِّرُّ مِثْلَمَا هُوَ الشَّأْنُ فِي الصَّلَاةِ الْخَاصِرَةِ.**

MOURAJAA.COM

السند 1:

عَادَ أَيٍ مِنَ الشُّغْلِ عِنْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ وَ قَدْ تَجَمَّعَتْ لَدَيْهِ صَلَاتَانِ فَلَمَّا سَأَلَ مَا هِيَ الصَّلَوَاتُ الْمُتَأَخَّرَةُ عِنْدَ الْأَبِ؟

2- أَنْطَبَ الْخَطَأُ: - سَيُصَلِّي أَيٍ:

• **صَلَاةُ الْمَغْرِبِ ثُمَّ يَقْضِي الصَّلَاتَيْنِ الْفَائِتَيْنِ.**  
• **الصَّلَاتَيْنِ الْفَائِتَيْنِ ثُمَّ يُؤَدِّي صَلَاةَ الْمَغْرِبِ.**

3- كَيْفَ سَيُصَلِّي أَيِ الصَّلَاتَيْنِ الْفَائِتَيْنِ؟

السند 2:

خَرَجْتُ مَرَّةً إِلَى الْعَابَةِ فِي نَزْهَةٍ، فَأَوْعَلْتُ فِي السِّرِّ وَ لَمَّا هَمَمْتُ بِالرُّجُوعِ ضَلَلْتُ الطَّرِيقَ ثُمَّ أَقْبَلَ اللَّيْلُ بِظُلَامِهِ وَ زَهَبَتِهُ وَإِنِّي لَكَذَلِكَ إِذْ أَبْصَرْتُ نُورًا بَعِيدًا. أَسْرَعْتُ صَوْبَهُ مُتَمَسِّمًا فِيهِ النَّجَاةَ وَصَلْتُ الْمَنْزِلَ الْمَقْضُودَ فَطَرَقْتُ الْبَابَ اسْتَقْبَلَنِي صَاحِبُهُ بِحَفَاوَةٍ وَاسْتَبَشَّرَ جَمِيعُ أَهْلِ الْبَيْتِ بِقُدُومِي وَخَفُّوا عَنِّي خَوْفِي وَفَرَّعِي.

1- أَعَزُّ الضَّيْفِ مِنْ بَيْنِ مَا يَلِي بِوَضْعِهِ فِي إِطَارِ:

شخص ضل الطريق - عابر سبيل - ولد يزور جدته - شخص مدعو لحضور مأدبة عشاء.

2- استخرج من النص مظاهر الحفاوة والترحيب بالضيف:

3- اشطب ما لا يتناسب مع إكرام الضيف:

إيقاسه بطيب الحديث.  
إبداء التضييق والألزام أمانة.

إعلام الضيف بمشاكل العائلة.  
تخصيصه بأفضل الطعام والشراب.





**السند 3:** بعد إنجاز البحث أزدت تلصيق الورقة في ملف فلم أجد بضحي فقلت في نفسي:  
 «يا صديقي معز من سرقة مي.»  
 1- هل توافق هذا القول.

1

ب- استدل بآية.

1

لأن الله تعالى: «...»  
 ج- أين أخيت إختان الظن بالصديق.

2

**السند 4:** خان وقت العشاء فتجمعنا ضجة أفراد العائلة فنكرت سلوكا قد قام به أخي  
 الصغير فوثقت به لأمي.  
 1- هل الرواية من قول المعروف أو قول المنكر.

1

2- اذكر سلوكات تذل على قول المعروف.

1

**السند 5:** أثناء الشهرة، طرقت الباب فإذا الطارق صديق أبي قديم إلى المدينة للتداوي  
 فاستقبلناه بحفاوة و أعدت له أمة عشاء فاخرا.  
 1- استخرج من النص مظاهر إكرام الضيف.

2- ماهي نتائج إكرام الضيف؟



حياة الرسول:

**مولده:** هو مُحَمَّد بن عَبْدِ الْمُطَّلِب بن هاشم بن عَبْدِ مَنَاف بن قُصَي بن مرة و أمه آمنة بنت عَبْدِ مَنَاف. وُلِدَ في 12 ربيع الأول شهر الربيع و توفيَّ 12 ربيع الأول سنة 11 هـ.

**صفاته:** كان الرسول أحسن الناس خلقًا و خلقًا. كان متواضعًا، حسن الجوار و العشرة. كان يلقب بالصادق الأمين لأمانته. حَبَّبَ النَّاسَ لِأَهْلِهِ و جيرانه، يَخْتَرِمُ النَّاسَ عَلَى اخْتِلَافِهِمْ.



المدينة التي عاش بها:  
سَيِّدَنَا مُحَمَّد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ  
و سَلَّمَ مِنْ قَبِيلَةِ قُرَيْشٍ ثُمَّ هَاجَرَ  
إِلَى الْمَدِينَةِ الْمَنُورَةِ.

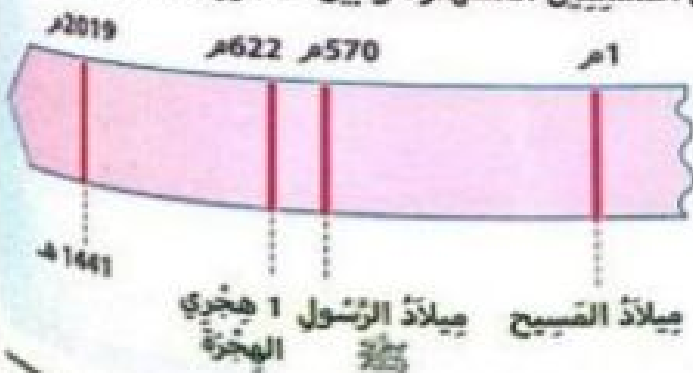
الشُّعُوبَاتِ الَّتِي اعْتَرَضَتْهُ:  
• مَخَارِشُهُ كَمَا هَارَ قُرَيْشٌ.  
• بِأَبْشَحِ الْأَوْصَادِ.  
• مَخَاوِلَةَ قَتْلِهِ.  
• تَعْذِيبِ أَتْبَاعِهِ وَ سَجِينِهِ.

الهجرة و تكوين الدولة الإسلامية:

تَأَمَّرَت قُرَيْشٌ عَلَى الْمُسْلِمِينَ و عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ فَتَرَلَّ الْإِذْنَ الْإِلَهِيَّ بِهَجْرَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ بِوَابِطَةِ الْوَحْيِ وَ قَدْ رَافَقَهُ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.  
هَاجَرَ النَّبِيُّ إِلَى يَثْرِبٍ فِي شَهْرِ سِبْتَمْبَرٍ مِنْ سَنَةِ 622 م وَ نَجَا بِضَعُوبِيَّةِ كَيْبَرَةَ مِنْ مَلَاخِطَةِ قُرَيْشٍ. وَ تَخَيَّرَ هَذَا الْخَدَثُ مَنَعَزَجًا حَاسِمًا فِي تَارِيخِ الْعَرَبِ وَ الْمُسْلِمِينَ، (الَّذِي أَخَذَ بَعْدَ ذَلِكَ مُنْطَلَقًا لِلتَّقْوِيمِ الْإِسْلَامِيِّ).  
فَبَعْدَ أَنْ كَانَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ دَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِالْحِكْمَةِ وَ الْقُوَّةِ الْحَسَنَةِ وَ بَشِيرًا وَ نَذِيرًا لِقُلُوبِ أَصْنَحَ عَلَى رَأْسِ جَمَاعَةٍ هَامِيَةٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، مُطِيعِينَ لَهُ وَ مُسْتَعِيدِينَ لِلِقِتَالِ مَنْ أَجْلَبَهُ وَ مِنْ أَجْلِ الْإِنْسَانِ فِي مَدِينَةِ مُوَالِيَةٍ لَهُ، ثَرِيَّةً وَ بَعِيدَةً عَنِ حَظَرِ قُرَيْشٍ.

وَ قَدْ قَامَ الرَّسُولُ بِالْمُؤَاخَاةِ بَيْنَ أَتْبَاعِهِ الَّذِينَ هَاجَرُوا إِلَى يَثْرِبٍ (الْمُهَاجِرِينَ) وَ بَيْنَ أَنْصَارِهِ مِنْ سُكَّانِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ (الْأَنْصَارِ). كَمَا نَظَرَ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ أَنْفُسَهُمْ، وَ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَ الْيَهُودِ وَ النَّجْرِيِّينَ مِمَّنْ لَمْ يَغْتَنِبُوا الْإِسْلَامَ بَعْدَ، وَ سَجَلَتْ هَذِهِ التَّنْظِيمَاتُ فِي وَثِيقَةٍ رَسْمِيَّةٍ تُسَمَّى «دُسْتُورُ الْمَدِينَةِ».

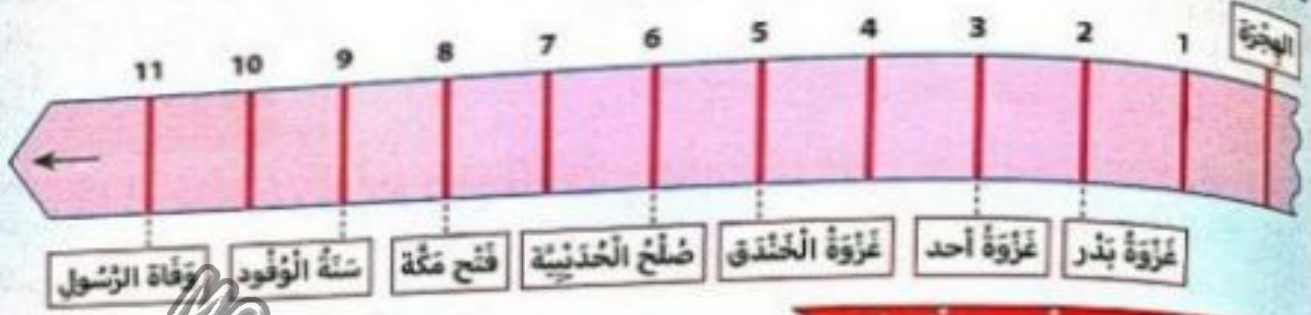
وَ هَكَذَا نَشَأَتِ الدَّوْلَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي يَثْرِبٍ.





نور  
المشرق

و بعد فتح مكة و إسلام قريش، أصبحت الدولة الإسلامية تسيطر على معظم الحجاز، فتأكدت القبائل العربية جينيد من قوة هذه الدولة الناشئة و علو شأنها، فسارت على الأتصال بها للإضمايم إليها الوافيد الإتفاقيات معها، و أقبلت و فودها من كل مكان لملاقات النبي في السنة التاسعة للهجرة التي سميت «سنة الوفود».



### توحيد القبائل في الجزيرة العربية:

و عند وفاته في 13 ربيع الأول من سنة 11 هـ (632 م)، كان محمد صلى الله عليه و سلم قد استكمل تقريباً توحيد معظم القبائل العربية بالجزيرة في إطار دولة واحدة. كما اكتمل على يديه النص القرآني، و اكتملت أركان الإسلام.

### الخلافة الراشدة و انتشار الإسلام خارج الجزيرة العربية:



كان محمد صلى الله عليه و سلم نبياً و رسلاً للدولة الإسلامية الجديدة، و وفاته يبيت هذه الدولة دون قيادة علياً. و كان على العرب المسلمين أن يختاروا لأنفسهم قائداً جديداً، إذا أرادوا لدولتهم أن تتواصل و للقبائل العربية أن تبقى موحدة و للإسلام أن يستمر في الانتشار.

و قد تم اختيار أبي بكر الصديق بسرعة ليخلف الرسول في مهامه القيادية، و سمي «بخليفة رسول الله» و بذلك ولد نظام الخلافة الذي دام قروناً عديدة و مر بأطوار مختلفة.

و تواصلت الفترة الأولى من الخلافة حتى سنة 40 هـ / 660 م و سميت «بالخلافة الراشدة»، لما ائتم به الخلفاء الأربعة الأوائل: أبو بكر الصديق و عمر بن الخطاب و عثمان بن عفان و علي بن أبي طالب من رُشد و ثبات، و هم الذين أسلموا بكراً و صاحبوا النبي في زمن الدعوة، و ساعدوه على إنشاء الدولة و نشر الإسلام، و لما تم في قوتهم من إنجازات إذ انتشر الإسلام انتشاراً واسعاً في البلدان المجاورة، حتى تحولت الدولة إلى امبراطورية مترامية الأطراف.

5  
الخلافة الراشدة

## تشكل الملامح العامة للمجتمع الإسلامي:

منذ الهجرة بدأ تكوين الدولة الإسلامية وبدأت الدعوة الإسلامية بالانتشار بين القبائل العربية. وقد فتح مكة وإسلام قريش سيطر المسلمون على معظم الحجاز فسارعت في السنة الثامنة للهجرة وألحد قبائل بلقاءات النبي صلى الله عليه وسلم تطلب الأضمار إليه أو عقد الاتفاقات معه وسميت هذه السنة سنة الوفود و بذلك التفت القبائل العربية حول الرسول صلى الله عليه وسلم وأخذت

## 5 أوظف مكتسباتي:

السند: قال الله تعالى: «وإنا أنزلنا القرآن على رسلكم من قبل أن تخرجوا من بيوتكم ليؤمنوا بالله المخلص»

الناس خلقا وخلقًا.

1 أذكر صلوات الرسول صلى الله عليه وسلم.

2 أكتب بمنا يتأيب.

- ولذ الرسول صلى الله عليه وسلم في ..... في ..... عام الفيل وتوفي سنة .....

3 أكتب الأحداث الثابتة في الجدول.

أحداث قبل الهجرة	أحداث بعد الهجرة

غزوة بدر - نزول الوحي - سنة الوفود  
- غزوة أحد - فتح مكة - وفاة الرسول

4 كيف قابل أهل قريش دعوة الرسول للإسلام.

5 أذكر الصغوبات التي اغترفت الرسول صلى الله عليه وسلم.

6 بماذا أمر الرسول صلى الله عليه وسلم يتسلم من أذى قريش؟

7 كيف قابل أهل يثرب قدوم الرسول.

8 ا- أدرج على السلم الزمني تاريخ فتح مكة.

ب- ما هي نتيجة فتح مكة؟

ج- أكتب على السلم الزمني الحدث المتأيب

بتاريخ



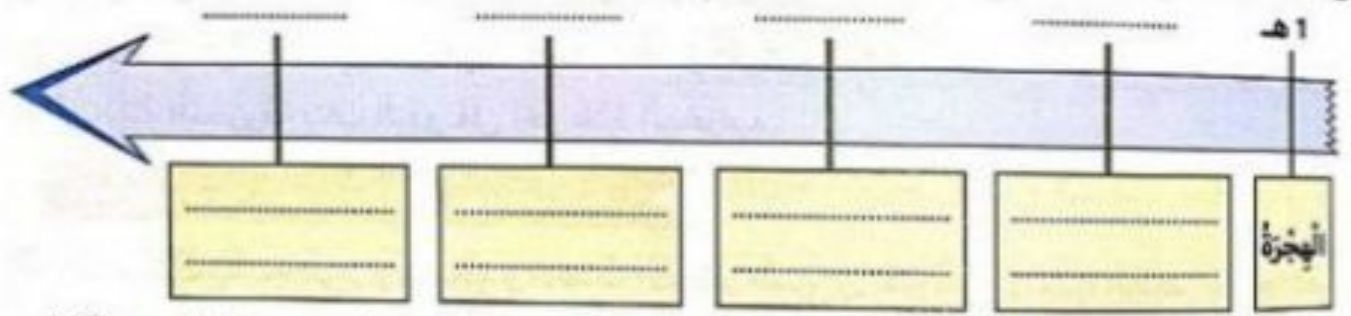
استفهام

أرسل معاوية ابن أبي سفيان عقبه ابن نافع إلى إفريقية لفتحها ونشر الإسلام فيها وصمها  
 بطورياتورية الإسلامية فدخلها سنة 50 هـ وأسس القيروان. سن عدة حملات لفتح شمال أفريقيا  
 انطلاقاً من القيروان و واجه مقاومة عنيفة من البربر انتهت بقتله سنة 64 هـ على يد كسيلة البربري.  
 بعد وفاة عقبه ابن نافع خلفه القائد حسان ابن النعمان الذي تولى على إفريقية سنة 76 هـ و فتح  
 قرطاجنة و انتكها من الروم ثم قضى على المقاومة البربرية و قتل الكاهنة الزعيمة البربرية و فتح كامل إفريقية.  
 بعد فتح كامل إفريقية و بلاد المغرب توجه المسلمون نحو الأندلس في حملتين قادهما طارق ابن  
 زياد سنة 92 هـ و موسى ابن نصير سنة 93 هـ فتحت تحت قيادتهما عدة مدن في الأندلس كقرطبة  
 وإشبيلية و طليطلة...

أوظف مكتسباتي:

السؤال:

- أزاد الخليفة معاوية ابن أبي سفيان أن ينشر الإسلام في شمال إفريقيا فأرسل شخصيه تاريخيه.
- 1- من هي الشخصيه التي أرسلها معاوية ابن أبي سفيان؟  
 ب- ما هي أول مدينه أسسها؟
- 2- أرتب الحملات الإسلاميه التاليه ثم أصغها داخل السلم الزمني و أكتب التاريخ المناسب لكل حمله.
- حمله موسى ابن نصير. ○ حمله حسان ابن النعمان. ○ حمله طارق ابن زياد. ○ حمله عقبه ابن نافع.



- 3- اربط كل شخصيه بالمهمه التي قامت بها.
- 4- أخذ مسار انتشار الإسلام في المغرب و الأندلس.



- طارق ابن زياد
- عقبه ابن نافع
- حسان ابن النعمان
- أسس مدينه القيروان
- فتح الأندلس
- قتل الكاهنة

- 5- قاور البربر انتشار الإسلام في شمال إفريقيا. أين ذلك.





تأسست الدولة الأغلبيّة سنة 184 هـ / 800 م و انتهت سنة 296 هـ / 909 م و سُمّيت بالأغلبيّة نسبةً إلى مؤسسها **إبراهيم ابن الأغلّب**، و قد دام حُكمها أكثر من قرنٍ و قد تمّ اختيار القبروان كعاصمة لها.

### القبروان مركز إشعاع اقتصادي:

القبروان تميّز بقربها من الساحل و أرضها خصبة مما جعل سُكانها ينشطون في الفلاحة و خاصة زراعة الخُبوب.

لم يقتصر الاقتصاد على الفلاحة بل نشطت الصناعات و التجارة كصناعة البُور و الحرّاب و النسيج و السفن و الأسلحة و النحاس مما جعل من الدولة الأغلبيّة وجهة للتجار و الوافد القوافل من أماكن بعيدة.

### القبروان مركز إشعاع علمي:

تميّز القبروان في عهد الأغالبة بأزدهار عُمرانها و من أهمّ المعالم 'جامع عقبة ابن نافع' حيث تمّ بناء مخروبة باستعمال الرُخام الأبيض المنقوش.

به صومعة ذات طوابق. يحتوي الجامع على 414 عمودًا

و 17 بلاطًا و طوله 220 ذراعًا و عرضه 150 ذراعًا. و لما تولى إبراهيم ابن الأغلّب زاد في طول الجامع و بنى القبة المعروفة بباب التّهو على آخر بلاط المخراب.

### القبروان مركز إشعاع ثقافي في عهد الأغالبة:

إهتم الأغالبة بالعلوم و الثقافة و الحدّث الأعظم الذي برز هو تأسيس بيت الحكمة سنة 264 هـ و تُعتبر أول جامعة علمية ثقافية بإفريقيّة بها مدرسة طبّيّة مشهورة في تاريخ العلوم، و قد انشر تأثيرها مدة 3 قرونٍ و منها انبثقت حركة التعليم و التأليف في القادة الطبّيّة في بلاد المغرب.

من أهمّ أعلام القبروان في العهد الأغلبي:

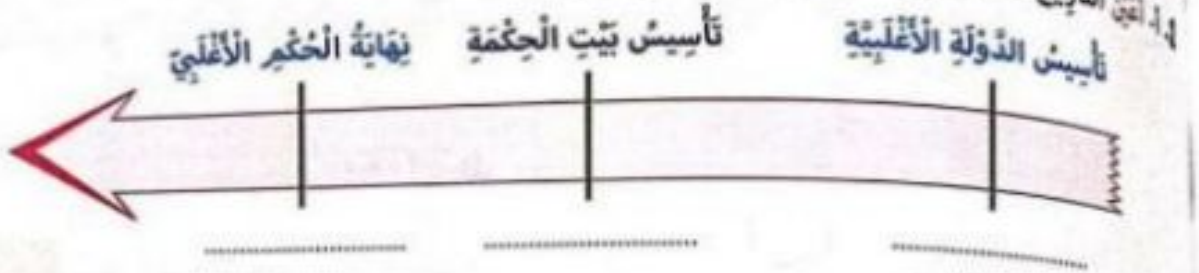
← سخنون بن سعيد: المعروف بالإمام سخنون و هو أبرز علماء القبروان في العهد الأغلبي و مؤلف كتاب "المُدونة الكبرى" و صاحب المدرسة الفقهية المالكية.

← إبراهيم بن أحمد السبباني: المعروف بالرياضي و يعود له الفضل في إدخال علوم الطب و الكيمياء و الفلسفة إلى الشمال الإفريقي و تدرّسها ببيت الحكمة.





كُتِلَ سَنَةً تَحْتَضُنُ مَدِينَةَ الْقَيْرَوَانَ اِحْتِفَالَاتِ الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ بِمَا أَنَّهَا أَوَّلُ الْمَدِينِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْمُنشَأَةِ فِي بِلَادِ الْمَغْرِبِ وَكَانَ لَهَا دَوْرٌ اسْتِراتيجِيٌّ فِي الْفَتْحِ الْإِسْلَامِيِّ.



ب- من أسس الدولة الأغلبيّة؟

2. أصف المظاهر التالية حسب المجال.

تخطيط العمارة - كثرة التجار والأسواق - ظهور العلماء - صناعة النسيج و الأقمشة - التأليف

المجال الثقافي	المجال الاقتصادي	المجال المعماري
.....	.....	.....
.....	.....	.....

ب- أسس الجامعة العلميّة التي تأسست في العهد الأغلبي.

ج- ما هو دور هذه المؤسسة في مجالي العلم و الثقافة.

3. أرنط كل عالم بالمجال الذي برز فيه.

العلوم

الإمام سخنون

الفقه

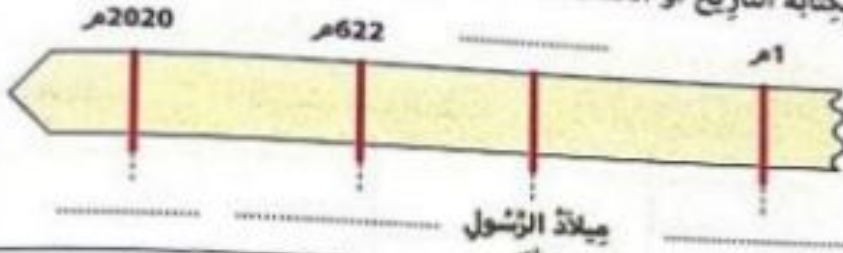
إبراهيم أحمد السباني

4. اكتب فقرة قصيرة أبين فيها مظاهر الازدهار الاقتصادي في العهد الأغلبي.



**السند 1:** تُعْتَبَرُ هِجْرَةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى يَثْرِبِ الْمَدِينَةِ الْحَنُورَةِ حَاثِيًا سَنَةَ 622 م مُنْطَلِقًا لِلتَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ وَبِدَايَةِ لِلتَّقْوِيمِ الْهَجْرِيِّ.

1- أَمَلًا الْفَرَاغَ بِكِتَابَةِ التَّارِيخِ أَوْ الْحَدَثِ.



ميلاد الرسول  
ﷺ

**السند 2:** أَنْظُرِ الْخَرِيْطَةَ وَأَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

1- مَا هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي هَاجَرَ إِلَيْهِ الرَّسُولُ ؟

2- مَا هِيَ سَبَابُ الْهِجْرَةِ ؟

3- كَيْفَ تَصَرَّفَ أَهْلُ يَثْرِبِ عِنْدَ فُضُومِ الرَّسُولِ ؟  
وَمَا رَأَيْكَ فِي ذَلِكَ ؟



**السند 3:** بَعْدَ وَفَاةِ الرَّسُولِ تَدَاوَلَ عَلَى خِلَافَةِ الْأُمَّةِ أَرْبَعَةُ خُلَفَاءَ وَ سُمِّيَتْ هَذِهِ الْفَتْرَةَ بِالْخِلَافَةِ

الرَّاشِدَةِ وَ قَدْ وَجَدَ الْعَرَبُ الْمُسْلِمُونَ ضَعْفًا كَثِيرًا فِي فَتْحِ بِلَادِ الْمَغْرِبِ وَ نَشْرِ الْإِسْلَامِ بِهَا.

1- أَدَّكَرُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.

2- أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يَنْبَغُ.

3- أَنْظُبِ الْخَطَأَ وَ أَصْلِحْهُ.

4- أَسْتَسْأَلُكَ فِي الْفَتْوَاةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

5- أَسْتَسْأَلُكَ فِي الْفَتْوَاةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

6- أَسْتَسْأَلُكَ فِي الْفَتْوَاةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.



السند:

المشهد الحضري هو صورة لجمال هيئة الإنسان و نظمته للعيش فيه وفق نمط عيش معين. على خلاف المجال الريفي الشاسع. تختل المدن مساحات محدودة.

من أبرز عناصره:

**ارتفاع المباني:** نمط معماري يغلب عليه البناء العمودي في حين تكون الأطراف في شكل مساكن ريفية متشرة و قليلة الارتفاع.

**امتداد المدينة:** المدينة هي المركز و تتوفر فيها جل الخدمات و السلطات المركزية.

**الكثافة السكانية:** الكثافة السكانية مرتفعة عكس المجال الريفي.

أوظف مكتسباتي:

السند: تعرفت إلى صديق عبر شبكة التواصل الاجتماعي يسكن في الريف. فتمت له دعوة لزيارتي قتي ظلي. و عند وصوله إلى مدينة تونس اندهش.

1. أصور ذواي دهشة صديقي.

2. أقم الجدول لإقارن بين الريف و المدينة.

الريف	المدينة
	من حيث المساحة
	من حيث الكثافة السكانية
	من حيث القباني
	من حيث الخدمات

3. أقم الرسم باستعمال مستطيلات.

أطراف المدينة

مركز المدينة

أطراف المدينة

4. أكتب «صواب» أو «خطأ».

.....

.....

.....

.....

- يتميز مركز المدينة بنمط معماري عمودي.

- تقسم المدينة إلى مدينة عتيقة و مدينة عصرية.

- تعرف المدينة بتجمعات سكانية قليلة و متفرقة.

- يتغير المشهد الحضري على أطراف المدينة.

5. تاهي مميزات المجال الحضري؟

6. حدد تفضل العيش في مجال حضري أو مجال ريفي؟



استفيد:

يُكَلِّم مَدِينَة مَوْقِع حَاص بِهَا تَمَيِّز بِه عَن غَيْرِهَا مِن المَدُن الأُخْرَى كَمَا أَنَّ يَكُل مَدِينَة مَوْضِعُهَا.

**مَوْقِع المَدِينَة** يُخَدِّد المَوْقِع بِالرُّجُوع إِلَى الخَرِيْطَة (شَمَال / جَنُوب / شَرْق / غَرْب) أَوْ عَلَى سَاحِل

الْبَحْر، غَرْب بِلْسِلَة جِبَال ...

**مَوْضِع المَدِينَة** هُو شَكْل سَطْح الأَرْض الَّتِي تُوجَد بِه المَدِينَة بِاغْتِبَار حُصُوصِيَّاتِهَا الطَّبِيعِيَّة (شَكْل الثَّصَارِيس - العَطَاء - الثَّبَاتِي - المِيَاه) **مَوْضِع جَبَل** أَوْ **هَضْبَة** (مَوْضِع حَصْن) **مَوْضِع سَهْلِي**، مَوْضِع بِه عُيُون خَاة (لِلاسْتِحْقَام وَ التَّدَاوِي وَ الِاسْتِحْقَام) **مَوْضِع خَلِيج** (لِلإقَامَة المَوَانِي)

أوظف مكتسباتي:

**السند:** كَانَ اِخْتِيَار مَوْقِع مَدِينَة القَيْرَوَان يَتَنَاسَب مَعَ طَبِيعَة الجُيُوش الإِسْلَامِيَّة وَ أَسَالِيْبِهِم فِي الهُجُوم، فَلَا هُو عَلَى سَاحِلِ البَحْر الِذِي تُسَبِّط عَلَيْهِ أَسَاطِيل الرُّوم، وَ لَا هُو عَلَى ظَهْرِ التَّلَال وَ الجِبَال الَّتِي تُسَبِّط عَلَيْهِ قَبَائِل البَرَبَر، بَل كَانَ مَوْقِعًا وَسَطًا عَلَى مُسَطَّحِ أَرْض قَرِيب مِن الشُّوَالِي وَ قَرِيب مِن التَّلَال.

1- أَقْرَأ السُّنْد وَ اَتَعَرَّف إِلَى أَسْبَاب نَشَأَة مَدِينَة القَيْرَوَان فِي هَذَا المَوْقِع.

2- أَخَذ مَوْضِع مَدِينَة القَيْرَوَان.

3- اَتَأَمَّل الخَرِيْطَة وَ أَخَذ مَوْقِع مَدِينَة القَيْرَوَان.



أ- مَوْقِع مَدِينَة القَيْرَوَان.  
ب- أَرِيبُ بِسْمِهِم اسْم المَدِينَة بِمَوْقِعِهَا مُعْتَمِدًا عَلَى الخَرِيْطَة.

- قَابِس
- بَنزَت
- تَطَاوِين
- سُوْسَة
- قَفصَة
- فِي أَقْصَى الشَّمَال التُّونِسِي
- فِي السَّاحِل الشَّرْقِي
- جَنُوب مَدِينَة صَفَاقِس
- جَنُوب البِلَاد التُّونِسِيَّة
- فِي الجَنُوب الغَرْبِي

4- اَكْتُب اسْم المَدِينَة أَمَام كُلِّ مَوْضِع: القَاهِرَة / الكَاف / رَغْوَان / جَنْدَوِيَّة / قَابِس.

- \* بِهَا عُيُون اسْتِشْقَالِيَّة.
- \* مَوْضِع أَعْلَى الجَبَل.
- \* فِي مَوْضِع مَصَب نَهْرِ النِّيل.
- \* عَلَى ضِفَاف وَادِي مَجْرَدَة.
- \* مَوْضِع الخَلِيج.





تصميم المدينة هو تخطيط المساحات المبنية و شبكة الطرقات المتواجدة فيها.  
و من أنواع التّصاميم نذكر:

التصميم غير الهندسي	التصميم الخطي	التصميم الشعاعي الدائري	التصميم الشطرنجي
			
يتكوّن من أنّهج غير مستقيمة صنيقة و متعرجة.	مجموعة مساكن ممتدة على طول محور نقل رئيسي.	تتطلق الشوارع من مركز المدينة في شكل شعاعي و تتقاطع مع شوارع دائرية فتكوّن المدينة من أحزمة من أحياء تحيط بالمركز.	تكون المدن و الأحياء في شكل زفحة شطرنج لتسببها شوارع و أنهج مستقيمة و متعامدة.

تختلف تصاميم المدينة حسب ظروف نشأتها و التطورات التي لحقت بها و الثقافات التي عبرتها.  
بذلك كل تصميم يبرز مرحلة تاريخية معينة و يبين نمط عيش السكان.

أوظف مكتسباتي:

زافقت أبي إلى الولاية لاستخراج بعض الأوراق فسد أئبائي تصاميم معلقة في بهو الولاية.  
أذكر أنواع التصاميم و أذكر مدينة مناسبة لكل تصميم.



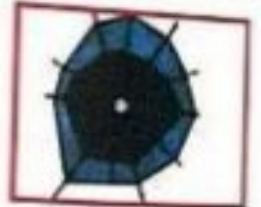
تصميم:

مثال:



تصميم:

مثال:



تصميم:

مثال:

2 أكتب «صواب» أو «خطأ».

- \* في تصميم المدينة العتيقة تتمركز الأسواق و المساكن حول الجامع.
- \* التصميم الشطرنجي تتقاطع فيه الأنهج الشعاعية بشوارع دائرية.
- \* مدن تونس لها نفس التصاميم.
- \* لكل مدينة تصميم يحدد بالرجوع إلى شبكة الطرقات المتواجدة فيها.
- \* التصميم غير الهندسي يتكوّن من أنهج صنيقة متعرجة.

.....

.....

.....

.....



3. المرا و أزيط التميمم بخصائصه.

☆ تتطلق من مركز المدينة في شكل شعاعي و تقاطع مع شوارع دائرية

☆ ألهج غير مستقيمة ضيقة متعرجة.

☆ مساكن و مؤسسات ممتدة على طول بحور النقل الرئيسي

☆ تكون المدن و الأحياء في شكل زقعة شطرنج.

☆ التصميم الشطرنجي

☆ التصميم الخطي.

☆ التصميم الشعاعي.

☆ التصميم غير الهندسي.

## أنشطة المدينة

## جغرافيا

استفيد

■ تركز بالمدينة أنشطة عديدة تقدم خدمات متنوعة للمواطنين منها:

الخدمات الإدارية إستخراج وتأنيق من الرورات - الولاية - البلديات.

الخدمات المالية عمليات الشح و القروض و الأذخار...

الخدمات الصحية المعالجة بالمستشفيات الجهوية و الجامعية.

الخدمات التجارية بيع و شراء متوجات في الأسواق و المخلات التجارية.

الخدمات الثقافية المسارح - المقارص - التظاهرات الثقافية الوطنية و الجهوية.

الخدمات التعليمية توفر المدارس الإغداية و المعاهد الثانوية العمومية و الجامعات و الكليات...

الخدمات الترفيهية توفر قضاء للترفيه كالملاهي و المنتزهات الصحية.

الخدمات الاجتماعية المؤسسات المعنية بالأسرة و المسنين أو التعطية الاجتماعية.

■ تختص بعض المدن بأنشطة تميزها عن غيرها من المدن منها:

\* المدن السياحية: سوسة - الحماقات.

\* المدن الصناعية: صفاقس - منزل بورقيبة.

\* المدن المنجمية: قفصة - أم العزاس.

■ تكثر الأنشطة البنكية و الإدارية و الثقافية و التجارية في مركز المدينة و توجد الأنشطة الحرة في الأحياء الغنيمة أما الأنشطة الصناعية فتواجد بالصواحي.



عزمت على إنجاز مجلة مدرسية رفقة ثلثة من الأصدقاء تبرز أنشطة المدينة.

1. أكتب فاجعل إطار الأنشطة التي تُمارَس في المدينة.  
استخراج مضامين - صناعة الخلي - تزيين الدواجن - التعليم الجامعي - صنع العلف

2. أكتب «صواب» أو «خطأ».

«المناطق السكنية أكثر ارتفاعاً في أطراف المدينة.»

«توجد الأنشطة الحرفية في الأحياء العتيقة.»

«توجد في مركز المدينة الخدمات البنكية و الإدارية.»

«مدينة «صفاقس» من المدن السياحية.»

ب. أضح الجمل الخاطئة.

.....  
.....  
.....  
.....

3. أكتب «خدمات ثقافية» - «خدمات مالية» - «خدمات إدارية» - «خدمات صحية»

• إنتاج مبلغ مالي في بنك.

• تسجيل وفاة مواطن.

• إقحام بحملات توعوية حول مرض السكر.

• مرض فيلم يدار الشباب.

.....  
.....  
.....  
.....

4. أذكر الخدمات التي يمكن قضاؤها في كل مؤسسة.

المؤسسة	الكلية	مصحة خاصة	البنك	بلدية
الفضيحة	.....	.....	.....	.....

5. تخيل المتبني في المدينة من حيث ارتفاعها و كثافة سكانها في مركز المدينة عن أطرافها.  
أرسم رسماً مبسطاً بمستطيلات على الرسم التالي.

أطراف المدينة

مركز المدينة

أطراف المدينة



نور  
المشرق

**السند:** في نطاق الاستعداد للامتحان قَدِّم لي أبي مجموعة من الأسئلة ليختبرني. و هذه نماذج  
مما قدَّمه لي.

1- أربط بينهم بين المجال الحضري و عناصره.

المجال الحضري

انتشار المباني و تشييدها

الكثافة السكانية المرتفعة

تربية الألتام

كثرة المباني العمودية

2- أعدد أسباب تطوُّر الأزياف في البلدان المتقدمة.

3- مدينة بُنيت في منطقة سهلية داخل حِضْن في وَسَط البلاد العربية.

أ- ماهو اسم المدينة؟

ب- ماهو موضعها؟

ج- ماهو موقعها؟

د- لماذا بُنيت داخل حِضْن؟

4- أصنّف المؤسسات التالية حسب نوع نشاطها.

دار الثقافة - المُستشفى الصّحي - مصنع للبستكويت - بنك

نوع النشاط	المؤسسة
صحي	
ثقافي	
مالي	
صناعي	

5- أعمّر الجدول.

نوع التّصميم	مُميّزات التّصميم
	الألّهج و الشّوارع مُستقيمة و مُتعامدة.
	تتطّلق الشّوارع من مركز المدينة في سُكُل شعاعي و تتقاطع مع شوارع دائرية.
	وحدات حضرية حول الجامع.



4. اكتب «صواب» أو «خطأ».

• تترك الأنشطة الحرفية و التقليدية بالأحياء القديمة.  
• تترك الضاعات النيلية قريبا من القواني و محطة القطار.  
• ربط المدينة العتيقة بتقدم الخدمات الحايثة.  
• ربط كل مدينة بالنشاط الذي يميزها.

.....  
.....  
.....

- نشاط صناعي
- نشاط سياحي
- نشاط فني

- قفصة
- صفاقس
- سوسة

5. ربط المدينة مكتظ بالناس. أتبين السبب.

MOURAJAA.COM

9. هل تفضل العيش في الريف أو في مجال حضري؟ و لماذا؟

10. اربط الجهة بخصوصيات المشهد الريفي البارز فيها.

- مغارس الزيتون و الأشجار المثمرة.
- واحات نخيل.
- كميات أمطار تفوق 400 مم سنويا.
- كميات أمطار أقل من 200 مم.
- مناخ حار و جاف.

الجنوب التونسي





تكوّن مدينة تونس من قسمين أساسيين و هما المدينة العتيقة و المدينة الحديثة لكلّ منهما خصائص

عماريّة مختلفة.

### المدينة العتيقة:

تعتبر العاصمة مركز السياسة بالجمهورية إذ تضمّ رئاسة الجمهورية و رئاسة الحكومة و الوزارات و مجلس النواب. كلّ هذه المؤسسات تتفاعل فيما بينها لتنسج مشهدا سياسيا يظلم طابعه على كامل البلاد.

المدينة العتيقة هي أقدم القسمين من العاصمة، و تقع على ربوة ذات منحدرات خفيفة متّجهة نحو بحيرة تونس شرقا و نحو سبخة السيجومي غربا. و يميّز العمران في المدينة العتيقة باكتظاظ البنايات و تلاصقها و تمحورها حول المسجد الذي يمثّل النواة في المدينة، لذا فالتصميم المعتمد في المدينة العتيقة غير هندسي نظرا لعدم اتباع مخططات عمريّة منظمّة.

كما تعرف المدينة العتيقة بعدد المعالم التي أصبحت قبلة للزوّار من شتى أنحاء العالم و من أهمّ هذه المعالم نذكر: جامع الزيتونة، الأسواق، دار القصب، و أبواب المدينة العتيقة ( باب بحر، باب جديد باب سوقة، باب سعدون...)

### المدينة الحديثة:

تمتد المدينة الحديثة حول المدينة العتيقة و البحيرة، و قد بنيت في بداية القرن العشرين و تحوي الأنشطة البنكيّة و التجاريّة و الصناعيّة، كما تمّ تخصيص مساحة مهمّة للمساكن بعدّ تصميم الجزء الحديث للعاصمة تونس شطرنجيا منظمّ المعمار و الأنهج.

و يميّز المساكن في الجزء الحديث بطابعه الأفقي خاصّة لانتشار العمارات و المساكن ذات الطوابق. كما تختلف تصاميم المدن حسب ظروف نشأتها و التطوّرات التي لحقتها و الثقافات التي عبرتها. لذلك فكلّ تصميم يبرّز مرحلة تاريخيّة معيّنة و يبيّن نمط معماري محدّد.

### أوظف مكتسباتي:

1- أخذُ مَوْضِعَ وَمَوْضِعَ الْمَدِينَةِ الْعَتِيقَةِ:

2- ماهو التّصميمُ الْمُعْتَمَدُ في الْمَدِينَةِ الْعَتِيقَةِ؟

3- أخذُ مَوْضِعَ وَمَوْضِعَ الْمَدِينَةِ الْحَدِيثَةِ:

4- ماهو التّصميمُ الْمُعْتَمَدُ في الْمَدِينَةِ الْحَدِيثَةِ؟





- المستند:** توجد بتونس أنشطة متنوعة نذكر منها:
- **النشطة حرفية:** تضمها الأسواق العتيقة مثل سوق الدباغين و سوق النحاسين...
  - **النشطة ثقافية:** تتنوع الأنشطة الثقافية بتونس العاصمة و توجد عدة فضاءات مثل المنزه البلدي.
  - **النشطة اقتصادية:** وجود العديد من الشركات و المعامل و الموانئ (ميناء خلق الواد) و الأسواق المركزية مما يوفر البند العاملة.
  - **النشطة اجتماعية:** تنوع الجمعيات الخيرية و دور المسنين و دور الأيتام التي ترمي إلى مساعدة المحتاجين.
  - **النشطة سياسية:** تضم تونس العاصمة رئاسة الجمهورية و رئاسة الحكومة و الوزارات و مجلس النواب.
  - **النشطة سياحية:** توافد السياح للاطلاع على الموزون الثقافي و الحضاري.
- كما توفر تونس العاصمة خدمات متنوعة:**
- **الخدمات الإدارية:** استخراج وثائق / معاملات إدارية لا يمكن إنجازها إلا بتونس العاصمة.
  - **الخدمات الصحية:** تتركز بالعاصمة أهم المستشفيات الحكومية و المصحات الخاصة التي توفر خدمات صحية على أعلى مستوى بالحرفية و التخصص.
  - **الخدمات المالية:** تعتبر تونس المدينة مركزا ماليا هاما.
  - **الخدمات الاقتصادية:** تقدم تونس العاصمة خدمات اقتصادية هامة لإحتوائها على الموانئ و المطارات و الأسواق.
  - **الخدمات التعليمية:** تتركز مراكز البحوث العلمية و الجامعات.

أوظف مكتسباتي:

**المستند:** توجد بتونس العاصمة أنشطة متنوعة كما تتفرد و تتميز عن بقية المدن الأخرى بعدة أنشطة و خدمات. لذلك نلزم أن نوقع بما يتناسبه من الأنشطة.

- نشاط حرفي
- نشاط إداري مالي
- نشاط صناعي
- نشاط تجاري
- مركز المدينة
- المدينة العتيقة



2. اقرأ و أصح علاقة (x) أمام الإفادة الصحيحة.

- تتنصب بتونس العاصمة إدارات مركزية.

- تتميز مدينة تونس العتيقة بطابعها العربي الإسلامي.

- تتركز الصناعات الخفيفة في الأحياء و المواجه الشمالية و الجنوبية.

3. تقوم مدينة تونس العتيقة بوظيفة سياسية. أذكرها.

4. تتركز الأنشطة الإدارية و الثقافية بمركز المدينة. أقدّم مثالا لكل نشاط.

نشاط إداري	نشاط ثقافي	نشاط عالي
.....	.....	.....

5. أكمل تعبّر الجدول.

المؤسسة	وزارة الداخلية	مدينة تونس
الخدمة التي تقدمها	بتّ برامج و نظاهرات ثقافية	تصدير المنتوجات

6. لا شك أنّ تونس المدينة توفر خدمات متنوعة و ثرية للمواطن إلا أنّه تسبّب في ظاهرة تعوّل على المجتمع. أحرز فترة قصيرة أذكر فيها هذه الظاهرة و أبتّن نتائجها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....









العائلة هي المكوّن الأساسي للمجتمع و تتكوّن من مجموعة من الأفراد و تنقسم إلى نوصين.

- لكل فرد من أفراد العائلة دورٌ و مكانة.
- ترتكز الحياة في العائلة على:

المحبة: كل الأفراد يربطها علاقة مودة و حب.	التكامل: كل فرد له دور يكمل به دور الفرد الأخر.
التعاون: واجب التعاون بين أفراد العائلة.	التشاور: التواصل و التشاور بين أفراد العائلة قبل اتخاذ القرار.

أوقف مكتسبات:



النسب:



1- أتمغن الصور و أذكر دورًا لكل فرد من أفراد العائلة.

2- أؤن كل سلوك يقوي أواصر المحبة بين أفرادها.

أزجي الإمكانيات المادية لعائلتي. أتناجر مع أحي لأقفه الأسباب. أطيغ أبي وأمي.

3- أربط بهم بين السلوك و ما يرمز إليه.

ترتيب الغرفة كل صباح.	التعاون	مساعدة الأب زوجته في المنزل.
البحث عن حل لمشكل.	التشاور	الاتفاق عن مكان الاصطبل.
الاهتمام بالآخر.	المحبة	

4- أجب بـ «نعم» أو «لا».

- يتمثل الدور الوحيد للأب في العائلة هو القيام بواجباته المهنية.
- ليس للأطفال دور في الحياة العائلية.
- لا ينحصر دور الأم في القيام بالشؤون المنزلية.

5- أحرز فقرة قصيرة أبن فيها دور أفراد العائلة عندما يمرض الأب و ينقطع عن العمل لتجاوز هذا الظرف.





الطفل هو محور اهتمام الأب و الأم حيث أنهما يسهران على توفير حاجياته و إبعاده و في المقابل يكون للطفل دور هام في تحقيق سعادة و رفاه العائلة و ذلك بـ:

- الاجتهاد و التميز في الدراسة.	- تكوين علاقة طيبة مع الآخرين.
- التحلي بالأخلاق الحميدة.	- ممارسة هواية مفيدة.
- الاعتراف بالخطأ.	- التعاون و التشاور مع كل أفراد العائلة.
- التآور مع أفراد العائلة بطريقة تربوية.	
- احترام ظروف العائلة و تجنب المبالغة في الطلبات و الإنفاق.	

تزامنت العودة المدرسية مع عيد الأضحى و مع مصاريف فصل الصيف فوجد الأب صعوبة في تلبية طلبات أبنائه المتعددة الذين بالغوا في الطلبات دون مراعاة الإمكانيات القادية لأبيهم.  
1- أيد رأيي في تصرف هؤلاء الأطفال.

2- أنطب السلوك غير السليم.

- أقتصد في استهلاك الطاقة و الماء.

- أساهم في الأعمال المنزلية.

- أرفض مساعدة أفراد أسرتي.

- أبذر ميزانية العائلة.

3- للأطفال دور في المساهمة في شؤون العائلة. أبين كيف يشارك الطفل في هذا الجانب.

4- رفض رضوان مشاركة أفراد العائلة في تنظيف البيت. ما رأيك في تصرفه؟

- تقدم له نصيحة.

استفيد:

## العائلة

مؤسسة صغيرة لكنها كبيرة الأهمية، فهي عماد المجتمع و نواته و تتوقف عليها الأجيال. نعيد قوة المجتمع و مناعته. لذلك اعتنى الإسلام بها و اهتم برعايتها رعاية كاملة و أمر الوالدين بخشونة تربية أبنائهم. و تتمثل هذه الحقوق:

• الحق في الهوية من اسم و لقب و تاريخ ولادة و جنسية.

• الحق في الرضاغة و النمو الطبيعي في جو ملائم.

• الحق في الغذاء السليم و الصحي و التمتع بمنزل به كل المرافق الضرورية.

• الحق في المعاملة الحسنة. • الحق في اللعب و اللهو و مشاركته ألعابه.

• الحق في الرعاية الصحية الضرورية و التلقيح. • الحق في العيش في جو مشهوده الحنان و الأمن.

• الحق في التعليم. • الحق في التعبير و التحدث عن آرائه لبناء الشخصية.

• الحق في اكتساب أخلاق و مبادئ حسنة عالية. • الحق في الإضاهى عليه. • الحق في حمايته من المخاطر.

أوظف مكتسباتي:

التسديد: يوم 20 نوفمبر يوافق اليوم العالمي لحقوق الطفل. فقدم لنا المعلم هذه الأنشطة - النشاط 1: أعدد حق الطفل من خلال المشاهد.



2

في أي مناسبة يشعري الآباء لأبنائهم ملابس جديدة؟

أذكر حاجات أخرى ينفقها الأبوان على الأبناء.



1

لماذا تزور الأم مركز رعاية الأم و الطفل؟

بعد الولادة كيف تتواصل الرعاية؟



3

لماذا يختصن هذا الأب بنته؟

أصور شعور البنت.



1

ما هو الحق الذي يجب أن يتمتع به الطفل حسب هذه الوثيقة؟



المطابق 2 يجب «أولئك» أو «لا أولئك»  
 يتبع الابن إرادة على الحساب مقارنات.  
 يتبع الابن إرادة على التناول يكسب المال.  
 يتبع الابن إرادة من المنزل يربيته.  
 يتبع الابن إرادة من المعجب ليراجع ذروته.

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

المطابق 3 جازيا محمود أقصى إبتنة من الدراسة و أدخله إلى العزل في سن مبكرة وحرته من التعليم.  
 في ذلك السلوك التي أتت إلى حق هذا الطفل.

في هذه الحالة يمكن الاتصال بـ :  
 البنية الزيادة الصحيحة.  
 في تلك حالات أخرى يتم فيها إبلاغ مندوب حماية الطفولة.

الأصل بالشرطة مندوب حماية الطفل

تقديم العذرة

المطابق 4 يتمتع الطفل بعدة حقوق لكن يجب أن لا يتجاهل واجباته  
 في تلك فترة قصيرة أعدد واجبات الطفل داخل عائلته.

استفيد:

المدرسة تتكامل مع العائلة لضمان ظروف النجاح للطفل و تنشئة تنشئة تربوية سليمة و ذلك في إطار من الإلمام و التشاور و التعاون.

التعاون	التشاور	الإعلام
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تطوير المكتبة المدرسية.</li> <li>- المساهمة المالية.</li> <li>- المساهمة في مشروع المدرسة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- النظر في مشروع بناء قسم.</li> <li>- حضور اجتماع للنظر في كيفية تحسين نتائج الأبناء.</li> <li>- التشاور مع الأولياء لما فيه مصلحة المدرسة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إعلام الأولياء بـ : - نتائج الأبناء.</li> <li>- سلوك الأبناء.</li> <li>- روزنامة الامتحانات.</li> <li>- التغييرات الحاصلة في البرامج.</li> <li>- مواعيد التلاميذ الصحية.</li> </ul>

**السند:** حضر مدير المدرسة إلى قسمنا و قدّم لنا استدعاء و طلب منا تقديمه إلى الوالي.

1- أكمل بما يناسب:

- هذه الدعوة موجّهة من

إلى

2- أشطب الخطأ:

الهدف من هذه الدعوة:

- المشاركة في إعداد الامتحانات.

- النظر في الرقي بنتائج التلاميذ و في تحسينها.

- التشاور مع الأولياء لما فيه مصلحة المدرسة.

- إسهام الأولياء في مشاريع المدرسة.

3- أكتب ما يتوجب على العائلة أن تفعله حتى تساهم مع المدرسة في إنجاح العام الدراسي.

4- أكتب أمام كل واجب من واجبات المدرسة: تشاور - تعاون

- توضيح حول التغييرات التي طرأت على البرامج الدراسية.

- الدعوة لحضور حفل اللباس التقليدي.

- دعوة لدراسة الصعوبات التي تعترض الطفل.

- دعوة الأولياء للمساهمة في تحسين دورة المياه.

### التربية المدنية

#### حقوق التلميذ و واجباته في المدرسة

استفيد:

المدرسة

متنوعة يكتسب فيها مهارات فتنى شخصيته و تنمو مواهبه فيكون عنصرا فعالا في المجتمع.

#### حقوق التلميذ

- \* التعلّم المجاني.
- \* المساواة بين جميع التلاميذ.
- \* إبداء الرأي بكلّ إختار.
- \* المشاركة في الأنشطة الثقافية.
- \* رعاية مواهبه و إبداعه فيما يتميز فيه من أفكار و أنشطة.

#### واجبات التلميذ

- \* المواظبة على الحضور اليومي واحترام التوقيت.
- \* العناية بنظافة الهندام.
- \* إختار الأسرة التربوية.
- \* معاملة الأصدقاء باحترام.
- \* الانضباط في اللبس.
- \* المحافظة على نظافة القسم و المدرسة.
- \* الاجتهاد في الدراسة.
- \* الحفاظ على الوسائل التعليمية والتجهيزات.



للطفل حق في تلقي التعليم، الذي يجب أن يكون مجانياً وإلزامياً، في مراحله الابتدائية على الأقل، وأن يستهدف رفع ثقافة الطفل العامة وتمكينه، على أساس تكافؤ الفرص، من تنمية ملكاته وشعوره بالمسؤولية والنية والاجتماعية، ومن أن يصبح عضواً مفيداً في المجتمع. ويجب أن تكون مصلحة الطفل العليا هي المبدأ الذي يسترشد به المسؤولون عن تعليمه وتوجيهه. وتقع هذه المسؤولية بالدرجة الأولى على أبويه. ويجب أن تتاح للطفل فرصة كاملة للعب واللهو، اللذين يجب أن يوجهها نحو أهداف التعليم ذاتها. يرض المجتمع والسلطات العامة السعي لتيسير التمتع بهذا الحق. الفصل السابع: إعلان حقوق الطفل

2- اقرأ الفصل السابع من إعلان حقوق الطفل و **استخرج** الحقوق الواردة فيه.

2- اكتب أمام كل إفاذة «أوافق» أو «لا أوافق».

- 1- طفل يتجزأ فروضه بحفرده.
- 2- يتأخر المعلم في القسم الجوّ الملائم للتلاميذ.
- 3- التخرج و التخرج في القسم.
- 4- التلاميذ في حَمَلات نَظافة بالمدرسة.
- 5- تلميذ يسخر من صديقه الفقير.

4- أنظر فاهو حق و أصح في إطار ماهو واجب.

- زيادة زميلي عندما يقرض.
- إنجاز تدخّلات زملائي في القسم.
- إنجاز المعلم و المدير و الخاريس.
- تلويح الظروف الملائمة للتدريس.
- المحافظة على ممتلكات المدرسة.
- إبداء الرأي المخالف باحترام.
- مشاركة تلميذ في ناد.
- عدم التغيب عن المدرسة دون سبب.

5- اكتب. \* واجبا من واجبات التلميذ نحو المدرسة.

- \* حقاً من حقوق التلميذ على المعلم.
- \* واجبا من واجبات التلميذ نحو أصدقائه في المدرسة.
- \* حقاً من حقوق التلميذ على أصدقائه في المدرسة.



استفيد:



يتمتع متساكنو الحي بجملة من المزايا الأساسية تضمنها سُلط الإشراف المحلية و المركزية حيثما عرفناه حياة المجموعة.

**من حق كل متساكن** أن يتمتع بـ: • توفير الطرقات. • توفير الحاويات. • توفير التهوية.

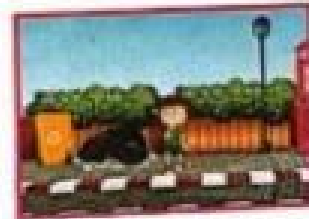
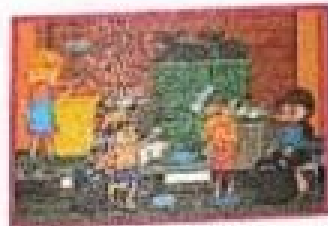
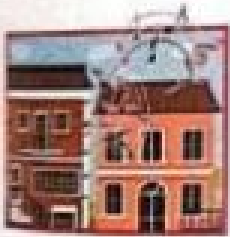
**من واجب كل متساكن** • عدم استعمال مضخات الصوت إلا بخاصة و في الأوقات المحددة. • المساهمة في حملات النظافة. • احترام الجار. • دفع الضرائب والأداءات. • المحافظة على النظافة في الشئبة. • التضامن و التعاون.

أوظف مكسباتي: **السند:** يقال: «إنما يجيرانها تغلو البيوت من خصر».

1- ماهو المقياس الذي اعتمد في هذا القول لتقدير قيمة المنزل؟

2- ابيّن كيف ذلك؟

3- أبدي رأيي في هذه التصرفات.



4- اكتب أمام كل تصرف في الجدول. (النظافة - الراحة - الهدوء - الأمان - التجميل)

- حوّل سعيد منزله إلى ورشة نجارة.
- غبث الأطفال بالنباتات المغروسة في الحديقة.
- فتح نافذة نطل على شرفة جاره.
- إلقاء الفضلات خارج الحاوية المخصصة للفضلات.

5- أملا الفراغ بما يتناسب.

واجبات المتساكنين

حقوق المتساكنين

5



1. انتهى مزوان مُراجعة دروسه و دَخَلَ إلى عُرْفَتِهِ لِيَتَأَمَّرَ لِكَيْتَهُ لَمْ يَسْتَطِعِ التَّوَمُّ فَجَارَهُمْ لَمْ حَلْفَةَ صَاحِبَةٍ بِدُونِ رُحْصَةٍ وَ كَانَتْ الْمُضْحَكَاتُ الصَّوْتِيَّةَ عَالِيَةً وَ قَدْ تَجَاوَزَ الْوَاحِدَةَ صَبَاحًا. رَأَى الْبَارِ مُخَالَفَتَيْنِ فَالْتَوَيْتَيْنِ. أَذْكَرُهُمَا.

2

2. تَابِي وَاجِبَاتِ الْمُتَسَاكِينِ.

4

2. تَهَضُّ مَرْوَانَ مُتَأَخِّرًا وَ قَصِدَ الْمَدْرَسَةَ مُتَعَبًا فَدَخَلَ إِلَى الْقِسْمِ مُتَأَخِّرًا.

1. مَرْوَانَ سَيُزَجُّ أَسْبَابَهُ وَ سَيُعْطَلُ سَبْرَ الدَّرْسِ. كَيْفَ ذَلِكَ؟

2

2. أَمَّا بَيْنَ الْحَقِّ وَ الْوَاجِبِ.

- أُنَاطُ عَلَى مَفْتَلَكَاتٍ وَ تَجْهِيزَاتِ الْمَدْرَسَةِ.
- أَمَّا بَيْنَ الْوَجْهِ وَ الْعِلْمِ.
- أَمَّا بَيْنَ الْأَنْشِطَةِ الْفَقَائَةِ.
- أَمَّا بَيْنَ الْأَنْشِطَةِ الْفَقَائَةِ.
- أَمَّا بَيْنَ الْأَنْشِطَةِ الْفَقَائَةِ.

2.5

3. لَاحِظْ مَرْوَانَ غِيَابَ صَدِيقِهِ فَاسْتَفْسَرَ عَنِ السَّبَبِ فَعَلِمَ أَنَّهُ تَرَكَ الدِّرَاسَةَ بَعْدَ أَنْ

أَنَّ أُجْبِرَهُ وَالِدُهُ عَلَى ذَلِكَ.

4. تَأَمَّرَ الْحَقُّ الَّذِي حُرِّمَ مِنْهُ صَدِيقَ مَرْوَانَ؟

2

2. مِنْ الْمَكْلَفِ بِالدُّخُولِ الْوَقَائِي لِيَمْتَلِ هَذِهِ الْحَالَاتُ. أَنْطَبَ الْخَطَأَ.

- الإدارة الجهوية للتربية
- مندوب حماية الطفل
- الوالدي

1.5

2

3. أَذْكَرُ خُلُوقًا أُخْرَى لِلطُّفْلِ: \*

4. لَمَّا الْإِثْلَاقَاتِ الثَّابِتَةِ وَ «أَوَافِقِ» أَوْ «لَا أَوَافِقِ» مَعَ التَّغْلِيلِ.

.....	لا يَسْتَحُ الْآبُ لِإِثْبَاتِهِ بِمُخَارَظَتِهِ الرَّأْيَ
.....	يَتَعَامَلُ التَّلْمِيذَ صَدِيقَهُ مُعَامَلَةً حَسَنَةً
.....	تَسْتَلِ لِأَوَائِمِ الْمُعَلِّمِينَ وَ الْمُؤَدِّبِ.
.....	لِيُرَافِقَ الْأُمَّرَ إِتْمَانًا الْقَرِيبُ إِلَى الطَّيِّبِ.

4



## السند 1:

اقترب عيد الأضحى فاجتمعنا و تشاورنا حول الميزانية المخصصة لشراء الخروف ثم ضلنا  
أما الأعمال المنزلية و صنع الحلويات. كان يوما ممتعا يغمزه الحب و المرح و الفرح  
1- استخرج من السند ما يساعد على بناء علاقة جيدة بين أفراد العائلة.

2- أضع العلامة (x) أمام الإجابة الصحيحة.

- مشاركة الطفل في شؤون العائلة يعود على:
- تحقل المسؤولية.
  - تعلم السلوك الحضاري.
  - الاعتماد على الوالدين.

3- أنطب الإجابة الخاطئة.

لأكون عنصرا فاعلاً داخل العائلة علي أن:

- أساهم في الأعمال المنزلية.
- أعتد على نفسي.
- أقتصد في استهلاك الماء و الطاقة.
- أكثر في الطلبات.
- أبيع في وجه أُمي.

4- أبي رأيي في الوضعيات التالية.

عائلة أفرادها يخبثون المشاكل و لا يريدون إزعاج الأب.

أبناء ينقلون كاهل أبويهما بالطلبات.

السند 2: لم أكنف بالمشاركة في شؤون المنزل بل انضممت إلى نوادي المدرسة.



1. أذكر فائدتين للنوادي المدرسية.

2. أذكر فوائد الحياة المدرسية.

- الاندماج مع الآخرين بإنجاز مشاريع.

- تنمية مواهب الأطفال.

- الدعوة إلى العبث بممتلكات المدرسة.

- تعليم القراءة.

- تعلم التمييز و الفوارق الاجتماعية.

- غرس القيم النبيلة.

3. أعط حلولا للوضعيات التالية تبين فيها علاقة المدرسة بالعائلة:  
■ تلميذ يعتف أصدقاءه.

■ الرغبة في ترميم قسم.

4. أخطب الخطأ: من واجب العائلة أن:

- تتابع نتائج أبنائها.

- تتدخل في التوزيع البيداغوجي للمعلمين.

- تحضر الاجتماعات المنعقدة بالمدرسة.

- تتدخل في جدول أوقات التلاميذ.

- تتجاوز مع المعلم لتحسين نتائج أبنائها.

- تشجع على بعث النوادي بالمدرسة.

5. اكتب فقرة أتحذ فيها عن علاقة المدرسة بالعائلة.



Aidons et respectons les autres

Situation 1.

« Devant le guichet d'une salle de cinéma, les spectateurs font la queue pour acheter les billets d'entrée ».

Je décris la scène et j'imagine un petit dialogue entre les spectateurs et le guichetier.

Noms	Formules de politesse	Expressions
les gens	balcon	merci
les spectateurs	orchestre	faire la queue
le guichetier	un billet	S'il vous plaît
le guichet	la monnaie	Je vous en prie
la queue	cinq dinars	pardon
		bonjour
		attendre leur tour
		acheter des billets d'entrée
		payer le billet
		rendre la monnaie.

Voilà des idées pour mener un dialogue.

- a) G : - Combien de billets voulez-vous ?  
 S : - Je voudrais deux billets, voici 10 dinars.  
 G : - Voici vos billets et votre monnaie.  
 S : - Merci, monsieur.
- b) S : - Je voudrais deux billets.  
 G : - Balcon ou orchestre ?  
 S : - Orchestre.  
 G : - Voici vos billets, monsieur.  
 S : - Merci, monsieur.

Situation 2.

J'imagine pour chaque situation ce qu'on doit dire.

Situations appelant l'utilisation de formules de politesse

a-Dans le bus, une jeune fille cède sa place à une vieille dame.	b-Dans le bus une vieille dame demande à une jeune fille de lui laisser sa place.	c-Un élève qui demande quelque chose au directeur de l'école.	d- Un client qui ne respecte pas l'interdiction de fumer dans un taxi.	e-Un élève, qui demande un service à un camarade,
f-Une personne qui mange,	g-Tu bouscules quelqu'un pour passer avant lui.	h-Un facteur, qui te remet une lettre.	i-à une personne qui t'offre quelque chose	j-Un client qui ne respecte pas les autres
k- Tu casses un objet qui ne t'appartient pas.	l-Tu rencontres quelqu'un.	m-Tu quittes quelqu'un.	n-Tu aides une vieille femme à traverser la rue.	o-Tu marches sur le pied de quelqu'un.

Formules de politesse

Bon appétit !	A bientôt.	Merci	Au revoir.	Excusez-moi.
S'il te plaît.	S'il vous plaît, monsieur	Pardon / Je n'ai pas fait exprès	Je vous en prie.	Pardon.

Exemples

Peux-tu s'il te plaît me rendre un service ? / Est-ce que tu peux m'aider à prendre ce couffin ? à traverser la rue ? / S'il te plaît, donne-moi ta place. J'ai mal au dos, je ne peux pas me tenir debout.  
 Bien sûr madame. Comment pourrai-je vous être utile ? / Avec plaisir madame. / Tout de suite. / D'accord.  
 Ton geste est noble. Je ne l'oublierai jamais. Je te remercie infiniment. / Merci, tu es gentil et serviable.  
 De rien. / Pas de quoi. / C'est mon devoir.  
 Pardon, je n'ai pas fait exprès. / Je suis navré. / Désolé. / J'ai tort. / Excuse moi.





Propositions d'énoncés des projets d'écriture

- a- Nous avons vu plusieurs histoires en images au cours des modules 1 et 2. Dans ces histoires, les personnages sont muets. On va les faire parler. Chaque groupe choisit l'histoire qu'il préfère, la raconte et fait parler les personnages.
- b- Tu as appris beaucoup de choses sur les secrets d'une bonne santé. A la maison, tu parles avec tes parents de ce qu'il faut faire pour être en forme. Décris la scène et rédige le dialogue. (3 répliques au moins)

1- Je planifie mon travail.

- Je cherche la silhouette du texte à produire.
- Je commence à préparer les outils d'aide : (mots à utiliser, grille des critères de réussite, tableaux de conjugaison).
- Je commence à écrire mon histoire.

2- Je vais travailler sur l'histoire en images intitulée «Coopérer, ça enrichit la vie !» (les deux ânes).

Je vais transformer cette histoire en B.D. en y ajoutant un texte et des bulles contenant les répliques que les deux ânes pourraient échanger.



Outil d'aide n°1

Tableau d'inspiration					
Noms		Verbes		Expressions	
Marron	son seau	avoir ;	manger	Ils ne peuvent pas manger	manger de mon seau puis du tiens
Noiraud	nos efforts	tirer	réunir	Je n'arrive pas à mon seau	Bonne idée !
la corde	la collaboration	affirmer	s'entraider.	Qu'est ce qu'on fait alors ?	Enfin
deux ânes	l'entraide	répondre	demander	idée géniale	Attachés à la même corde
chacun	la coopération	répliquer	réussir	unir les efforts.	de son côté

3- Apprends à introduire un dialogue dans un récit.

Quand tu fais parler un personnage :

- tu vas à la ligne et je mets un tiret (-)
- Tu écris ta réplique

- à la fin de chaque réplique tu n'oublies pas les signes de ponctuation : le point d'exclamation(!), le point d'interrogation(?) ou le point(.)





## Grammaire

« J'apprends à reconnaître et à utiliser le G.N.S et le G.V. dans des phrases ».

## 1. Je Sépare par un trait le GNS du GV.

-Laurent et Farid sont des copains.

-Ils aiment collectionner des objets.

-Tous mes camarades attendent ma récolte.

-Nicolas a une idée géniale.

-J'ai du mal à trouver les coquillages de Farid.

-Il collectionne les copains.

## 2. a- Je souligne les verbes dans les phrases suivantes.

Nicolas aime collectionner des copains. Il apporte chaque jour sa récolte à ses camarades. Il essaie de n'oublier personne. Son père et sa mère sont fiers de lui.

## b- J'encadre les G.N.S.

## 3. Je relie le GNS au GV qui convient.

Farid

Les copains de Nicolas

Laurent

Alex

Nicolas

Il

• est un collectionneur de cartes téléphoniques

• veut toujours commander.

• a une idée géniale.

• collectionne les coquillages.

• ne faut pas être comme Mario.

• sont passionnés par la collection des objets.

## 4. Je réécris chaque phrase en changeant seulement le GNS.

- Nicolas apporte sa collection à ses camarades.

- Il décide de récupérer tout ce qu'il peut.

- L'enfant a du mal à trouver les coquillages de Farid.

## 5. Je construis de nouvelles phrases en changeant seulement le GV.

- Nicolas attend les vacances d'été.

- Les copains de Nicolas attendent son arrivée à l'école.

- Il aime aider les autres.





1. a- Je relie par une flèche les phrases qui vont avec le récit et les phrases qui vont avec le dialogue.

Les deux ânes sont attachés à la même corde.

- Veux-tu te joindre à moi ? demande Noiraud à Marron.

Marron refuse au début mais il finit par rejoindre son ami.

- Nous devons nous entraider pour réussir à manger le foin.

le récit

le dialogue

b- Comment as-tu fait pour reconnaître le dialogue ?

2. Je complète le dialogue entre Nicolas et son maître par les tirets, les noms des personnages qui parlent et les verbes introducteurs de paroles. J'utilise les mots des cadres

répond - ajoute - demande - dit

le maître - Nicolas - le petit garçon

Le maître ouvre le cartable de Nicolas. Il trouve beaucoup d'objets bizarres.

- C'est quoi ça Nicolas ? .....

- Ce sont des objets de collection pour mes copains. ....

- A qui vas-tu donner la boîte de fromage ? .....

- C'est à Patrice. ....

3. Je transforme le récit suivant en dialogue

Marron et Noiraud sont deux ânes. Ils ont faim et ils ne peuvent pas manger le foin car ils sont attachés à la même corde. Chacun tire de son côté.

Noiraud dit à Marron qu'il n'arrive pas à manger le foin. Son copain lui répond que lui aussi n'en peut plus. Alors, il lui demande ce qu'il faut faire. Marron lui propose d'unir leurs efforts et de manger le premier tas de foin puis l'autre.

Enfin, les deux ânes réussissent à manger le foin.









Situation 1a

Découvrons les secrets d'une bonne santé

"Un enfant ne dort pas toute la nuit, il n'arrête pas de pleurer et de gémir. Qu'est ce qu'il peut avoir ?"

Emets des hypothèses en t'aidant de ce qui suit.

 la rougeole	 une rage de dents	 un doigt enflé	 une angine	 des douleurs à l'estomac	 une fracture
---	--	---	---	--	---

Dis de quoi souffre ce garçon ? comment est-il ?

**Tableau d'inspiration**

- Il a une rage de dents. - Il a mal aux dents. - Il a une carie.
- Il est malade. - Il souffre. - Sa joue est enflée. - Il a des douleurs.
- Il n'a pas sommeil. - Il ne peut pas dormir. - Il a une mauvaise mine.
- Il hurle. - Il est en mauvais état.

Quelles sont les causes de la carie ?

**Tableau d'inspiration**

- Il mange trop de sucreries. - Il manque d'entretien des dents. - Il a une carie parce qu'il ne se brosse pas les dents. - Il a une carie car il ne fait pas de visites préventives chez le dentiste. - Pour avoir des dents saines, il faut se brosser les dents régulièrement.

Situation 1.b et d

Imagine le dialogue propice :

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maman, j'ai mal aux dents.</li> <li>- C'est Parce que tu ne te brosses pas les dents régulièrement.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvre la bouche ! Tu as une carie. Tu dois te brosser les dents.</li> <li>- Oui Docteur !</li> </ul>
---	---	--	---

Situation 2

J'imagine pour chaque situation ce qu'on doit dire.

**Tableau d'inspiration**

- avoir une alimentation variée, équilibrée et riche en vitamines.
- pratiquer du sport → le sport est bon pour la santé (du corps et de l'esprit).
- dormir suffisamment → ne pas se coucher tard.
- avoir une bonne hygiène corporelle, (se laver les mains, les pieds, se doucher, se peigner ...)
- se faire vacciner contre les maladies ...





Grammaire

« Identifier la relation sujet- verbe. / Faire correspondre le GNS au GV. »

- Souligne le sujet et encadre le verbe.
  - Les garçons préfèrent jouer au jeu de l'oie pendant que Laurence colorie son dessin.
  - Vous aimez la mer, nous préférons la montagne.
  - Sa mère est déjà à la maison quand Pierre et son grand-père rentrent de la forêt avec un panier plein de champignons.

- Choisis dans le cadre le sujet qui convient à chaque groupe verbal.
 

cet enfant - Juliette - le pigeon - la lampe - les oiseaux - la lune et les étoiles  
 - Pascal et Jeanne - ces enfants

- |  |  |
|--|--|
| - _____ éclaire la cour de la maison.      | - _____ éclairent la cour de la maison.      |
| - _____ danse au son de la musique.        | - _____ dansent au son de la musique.        |
| - _____ picore les grains sur la terrasse. | - _____ ne sont pas prudents.                |
| - _____ n'est pas prudent.                 | - _____ picorent les grains sur la terrasse. |

- Accorde chaque verbe avec son sujet.

- |  |   |
|--|---|
| - Le fermier labour _____ la terre.  | - Ma soeur et moi ador _____ notre petit chat.          |
| - Je dessin _____ bien.  | - François et Patrick partag _____ leurs friandises.    |
| - Ils travaill _____ dans l'atelier.   | - « Qu'est-ce que c'est ? » interrog _____ les enfants. |
| - Est-ce que les oiseaux march _____ ?   |   |
| - Tout le monde arriv _____ en courant quand Pierre cri _____ en tombant dans le bassin. |   |

- Complète par les sujets qui conviennent.

- |   |  |
|---|--|
| - _____ n'aime pas la sorcière.                           | - Est-ce que _____ aiment la musique ? |
| - Comme _____ joues bien !                                | - Où sont _____ ?                      |
| - _____ viennent nous rendre visite.                      | - _____ est dans la cour.              |
| - _____ mettent leurs manteaux parce qu' _____ ont froid. |  |

- Complète par un verbe qui convient.

- Mon frère et ma soeur \_\_\_\_\_ souvent ensemble.
- Mon père \_\_\_\_\_ à l'usine.
- Ils \_\_\_\_\_ en promenade à vélo.
- Elle \_\_\_\_\_ ses vacances en Italie.
- Frédéric \_\_\_\_\_ intelligent.
- Est-ce que vous \_\_\_\_\_ aux dominos ?



## Projet d'écriture n°2:

« Je fais parler des personnages pour raconter un événement en rapport avec la solidarité ou la santé »

## 1. a- Lis.

Claude passe ses vacances dans un camp de scouts.  
Il téléphone à sa grand-mère.



b- Complète le dialogue par les répliques du cadre. Attention aux intrus.

- J'ai appris à porter secours à une personne en danger et à donner les premiers soins à un blessé.
- Oui, j'ai appris à nager.
- Je vais très bien et je fais beaucoup de choses intéressantes.
- Non, je n'aime pas.
- Allô ! Grand-mère ? Bonjour.

- Bonjour mon chéri. Comment vas-tu ? Que fais-tu au camp ?

- Raconte.

- Je te l'avais dit : être scout c'est formidable ! On apprend à devenir un homme.

2. Ce dialogue entre un jeune patient et un médecin est mal présenté. Ecris-le en respectant la présentation d'un dialogue : Tirets, verbes introducteurs...

« Docteur, que pourra-t-il m'arriver si je mange trop de sucre ? demande le patient.

Si vous mangez trop de sucre, vous aurez les dents cariées et vous attraperez le diabète, une maladie incurable, répond le médecin. Docteur, je ne fais pas du tout de sport.

Que peut-il m'arriver ? Si vous ne faites pas de sport ou de simples exercices physiques, votre corps ne se développera pas comme il le faut. Vous devriez en faire, conseille le docteur. »



Conjugaison

« Employer les verbes en "ir" au présent de l'indicatif »

1 complète par le verbe de la marge au présent :

applaudir	- Au cirque, nous _____ les acrobates.
salir	- Tu ne _____ pas tes chaussures en jouant dans le jardin.
réfléchir	- Est-ce que vous _____ avant de répondre à la question de la maîtresse ?
obéir	- Elle _____ toujours à ses parents.
grandir	- Je _____ vite en mangeant bien.
finir	- Nous _____ notre travail avant d'aller au lit.



2 Recopie les phrases suivantes en écrivant au pluriel les mots soulignés.

- L'avion atterrit sur la piste éclairée.  
→ \_\_\_\_\_
- Le jardinier remplit des sacs de mauvaises herbes.  
→ \_\_\_\_\_
- Le maître me punit quand je désobéis.  
→ \_\_\_\_\_

3 Ecris les verbes entre parenthèses au présent.

- En été, certains vacanciers (salir) \_\_\_\_\_ les belles plages. Les ordures (envahir) \_\_\_\_\_ les côtes. C'est un grand danger pour les animaux marins et l'environnement !
- Heureusement, tous les ans, des enfants (réagir) \_\_\_\_\_ bien : ils (décider) \_\_\_\_\_ de nettoyer les plages.

4 Regarde les images et écris trois phrases pour compléter le récit. Emploie les verbes du cadre au présent. **bâtir - garnir - remplir**

	
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Projet d'écriture

Production Individuelle n°2

Un soir, à table, je dis à mon père:  
 - Papa qu'est-ce qu'il faut faire pour être en forme?  
 - Fais du sport et mange un menu varié et surtout il faut dormir tôt. répond papa  
 - Merci papa, tu m'as sauvé car je dois présenter ces conseils en classe.

Un soir, à table, je demande à mes parents :  
 «- J'ai mal aux dents! Qu'est-ce que je dois faire?  
 - Il faut arrêter de manger les sucreries. répond mon père.  
 - Et tu dois te brosser les dents avant et après chaque repas. ajoute ma mère.»

A la maison, Je parle avec mes parents :  
 - Papa ! Quels sont les secrets d'une bonne santé?  
 - On doit manger un menu varié, prendre soins de son corps et de ses vêtements et faire du sport. conseille mon père.  
 - Il faut se faire vacciner aussi. ajoute maman.  
 Enfin, je remercie mes parents.

Sujet :  
 Tu as beaucoup appris sur les secrets d'une bonne santé. A la maison, tu parles avec tes parents de ce qu'il faut faire pour être en forme. Décris la scène et rédige le dialogue.

1. Ecris tout(e) seul(e) un petit texte en utilisant les mots trouvés. (Si tu veux écrire un mot qui n'est pas dans les colonnes, tu peux en demander l'orthographe à ta mère ou à ton père et le rajouter.)

Handwriting practice area with horizontal lines.





Orthographe

« Accorder le verbe avec son sujet »

1. Choisis dans les cadres le sujet qui convient et complète les phrases.

Ils	La petite fille	Nous	Je	vous	Tu
-----	-----------------	------	----	------	----

- \_\_\_\_\_ prend soin de son corps.
- \_\_\_\_\_ n'ai pas de carie dentaire.
- \_\_\_\_\_ font beaucoup de sport.
- \_\_\_\_\_ es poli et serviable.
- Est-ce que \_\_\_\_\_ obéissez à vos parents ?
- \_\_\_\_\_ ne sommes jamais en retard.

2. Mets les mots soulignés au singulier et réécris les phrases correctement.

- Les petites filles ont mangé beaucoup de bonbons et de chocolat.

→ \_\_\_\_\_

- Maintenant, elles sont malades.

→ \_\_\_\_\_

- Elles ont mal aux dents.

→ \_\_\_\_\_

- Elles vont chez le dentiste.

→ \_\_\_\_\_

- « Nous ne mangerons plus autant de sucreries » décident-elles.

→ \_\_\_\_\_

3. regarde les trois dessins et écris trois phrases pour former un court récit. Fais attention à l'accord sujet -verbe.



→ \_\_\_\_\_

→ \_\_\_\_\_

→ \_\_\_\_\_



**Je lis le texte :**

Rien qu'un sourire...

La vieille Françoise marche à petits pas. A soixante-dix ans, c'est normal ! Dans le quartier, on l'appelle Framboise et cela la fait sourire à chaque fois... Ce matin, Framboise rentre de son marché, un panier à la main et un parapluie dans l'autre.

-Quel temps ! pense la vieille dame.  
Une rafale de vent fait envoler le parapluie. La pauvre Framboise essaie de le rattraper. Son panier s'ouvre et les oranges roulent sur le pavé.

La bande de Jojo passe justement sur le trottoir d'en face... Les jeunes gens éclatent de rire en voyant les malheurs de la vieille dame. Que crois-tu que fait Jojo ? Jojo les fusille du regard, traverse la rue et récupère le parapluie. Puis il ramasse les oranges et les replace dans le panier de Framboise.

-Merci, mon petit ! dit elle.  
-Cela m'a fait plaisir, madame.  
-Tout le monde m'appelle Framboise, tu sais ! ajoute-t-elle en souriant.

Jojo rejoint tous ses copains sur l'autre trottoir. René lui demande :  
-Elle t'a bien payé, la vieille ?  
-Beaucoup plus que tu ne le crois...  
-Combien ? demande Marco.  
-Elle m'a souri simplement.

**Je réponds aux questions**

1 a- J' écris «vrai» ou «faux» : Framboise marche vite. _____	C2
La vieille est tombée. _____	C2
La vieille dame a payé Jojo avec un sourire. _____	C2
b- Je relie par une flèche:	
Jojo dit : •	• Elle t'a bien payé la dame ? C3
René dit : •	• Quel temps ! C3
Framboise dit : •	• Elle m'a souri simplement.
2 a- Je souligne la bonne explication :	
- Il récupère le parapluie :(Il jette le parapluie. Il ramasse le parapluie.)	C2
- Une rafale de vent :(Un vent léger. Un coup de vent violent.)	
b- J'écris le contraire du mot souligné :	
Ils éclatent de rire en voyant le <u>malheur</u> de la vieille dame. _____	C4
3 a- En quelle saison s'est passée cette scène ? _____	C2
b- Je justifie ma réponse par une phrase du texte. _____	C4
4- Jojo était content d'avoir aidé Framboise. _____	C2





Je barre ce qui est faux  oui  non   
Je relève la phrase qui le montre

5. Les enfants étaient mal éduqués, que font-ils?

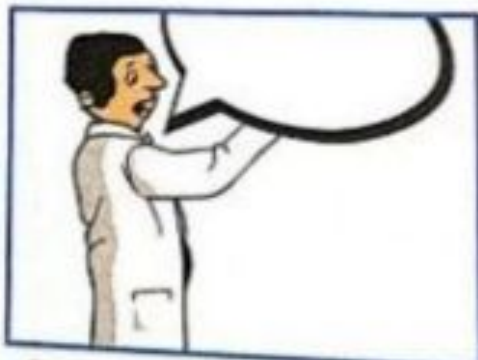
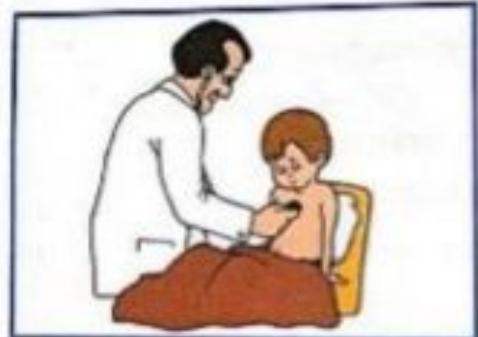
6. Donne des conseils à ses enfants :

Modules 3 et 4 Evaluation des acquis des élèves au terme des modules 3 et 4

Expression écrite

Sujet:

Sami ne peut pas aller à l'école. Sa mère appelle le médecin.  
Raconte cette histoire en intégrant un dialogue.



Large writing area with horizontal lines for the student to write their story.



## Grammaire

## 1. Je complète par un GNS ou un GV.

- \_\_\_\_\_ sont des animaux sauvages.
- \_\_\_\_\_ arrache la dent du malade.
- Les enfants \_\_\_\_\_.
- Le médecin \_\_\_\_\_.

## 2. Je complète par le verbe de la marge qui convient.

font - fait	- Les enfants _____ du jardinage.
plantent - plante	- Ils _____ des œillets.
aime - aimes	- J' _____ aider les autres.

## 3. Je réécris le paragraphe suivant en remplaçant "Anne" par "Anne et Julien".

Anne est malade. Elle tousse et éternue. "Si tu avales ces comprimés, tu guériras vite et tu auras une bonne saignée", lui dit le médecin.

Anne et Julien \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ » leur dit le médecin.

## Conjugaison 1. Ecris les verbes au temps qui convient.

Le mois dernier, papa (planter) \_\_\_\_\_ des rosiers. Ils (pousser) \_\_\_\_\_ vite. Nous (arracher) \_\_\_\_\_ les mauvaises herbes et nous (arroser) \_\_\_\_\_ ces plantes tous les matins. Dans quelques jours, je (couper) \_\_\_\_\_ de belles roses et je les (donner) \_\_\_\_\_ à ma maman. Elle (être) \_\_\_\_\_ fière de moi.

## 2. Complète les phrases avec les verbes du cadre au présent.

ramasser - remplir - débarrasser - garnir - installer - être

Les enfants se mettent au travail : les uns \_\_\_\_\_ les objets en plastique, les autres \_\_\_\_\_ de grands sacs d'ordures, d'autres \_\_\_\_\_ les plages des algues. Enfin, la municipalité \_\_\_\_\_ les plages de parasols et \_\_\_\_\_ des poubelles partout. Les plages \_\_\_\_\_ à nouveau propres et agréables à voir.

## 3. Ecris les verbes entre parenthèses au présent.

Au printemps, les champs se (remplir) \_\_\_\_\_ de fleurs de toutes les couleurs, les arbres (fleurir) \_\_\_\_\_ dans les vergers et l'hirondelle (bâtit) \_\_\_\_\_ son nid.

## 4. Réponds aux questions par des phrases complètes.

- Est-ce que ton camarade et toi avez réussi l'année dernière ? → \_\_\_\_\_
- Pourquoi as-tu rougi ? → \_\_\_\_\_
- A quelle heure finissez-vous votre travail tous les soirs ? → \_\_\_\_\_
- Est-ce qu'ils ont applaudi le numéro des clowns ? → \_\_\_\_\_



Situation 1

Organisons notre vie entre le travail et les loisirs

Exploitation d'un jeu de cartes sur "Les métiers" Décris ces métiers et ces professions en répondant aux questions : C'est qui ? Quels outils utilise-t-il ? Où travaille-t-il ?

Tableau d'inspiration








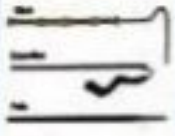





	<b>boulangier</b>	<b>menuisier</b>	<b>couturière</b>	<b>mécanicien</b>	<b>potier</b>	<b>maçon</b>	<b>jardinier</b>
<b>métier</b>							
<b>Lieu de travail</b>	boulangerie	menuiserie	atelier	garage	atelier	le chantier	jardin
<b>outils</b>	racie écouvillon pelle	scie rabot pince tournevis marteau	ciseaux machine à coudre mètre à ruban dé	clé à molette marteau pince	argile plâtre couteau fil à couper	mètre équerre pelle truelle taloche	arrosoir pelle pioche râteau sécateur
							

Tableau d'inspiration

	<b>médecin</b>	<b>vétérinaire</b>	<b>enseignant</b>	<b>avocat</b>	<b>facteur</b>	<b>Pilote d'avion</b>
<b>métier</b>						
<b>Lieu de travail</b>	cabinet hôpital	cabinet	école - classe	tribunal bureau	poste	avion aéroport
<b>outils</b>	stéthoscope médicaments thermomètre radio	scanner seringue tablier blanc	tablier tableau craie cartable	robe noire cartable	bicyclette uniforme lettres - sac boite postale	Uniforme avion - cabine piste
						

**Situation 1.**

**Organisons notre vie entre le travail et les loisirs**

"Pendant les vacances et les jours fériés, quelles sont vos occupations ? Que faites-vous pour vous amuser ? Où allez-vous ?" Réponds en quelques phrases en t'inspirant de ces dessins.

 à colin-maillard	 au ballon	 à la marelle	 à la corde	 à cache-cache	 aux quilles	 aux dames
 aux dominos	 aux jeux télévisés	 aux cartes	 au scrabble	 aux chevaux de bois	 aux voitures tamponneuses	 à la grande roue

Cherche l'image qui va avec la devinette et relie par une flèche.



a Je suis un docteur qui s'occupe des animaux.



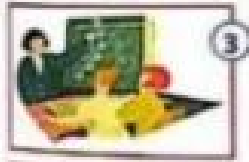
g Je prépare de bons petits plats pour les clients de mon restaurant.



b J'exerce mon métier dans une salle de classe; je travaille avec des élèves.



h Je conseille les clients qui entrent dans mon magasin.



c J'éteins les incendies et apporte mon aide aux personnes en danger.



i Je lave, coupe et coiffe les cheveux de mes clients.



d Je travaille dans un bureau, je réponds au téléphone et j'écris des lettres.



j Je transmets mes émotions sur le canevas, j'aime représenter des paysages.



e Je suis aux commandes d'un avion tout entravaillant.



k Je fais des reportages que je présente au journal télévisé.



f Je joue un rôle au cinéma ou au théâtre.



l Je travaille dans un hôpital et j'opère les gens malades.



## Projet d'écriture n°3 « Je décris à quelqu'un une personne ou un animal que j'aime bien »

### Propositions d'énoncés des projets d'écriture

- a- Pour compléter la fiche de présentation de la classe qui se trouve dans le livre souvenirs, tu écris un texte court pour décrire ta maîtresse ou ton maître et dire ce que tu penses de son métier.
- b- Pour enrichir le livre-souvenirs de la classe d'une page qui aura pour titre "Nos amis les animaux", tu présentes et décris ton animal préféré. Ensuite, tu le dessines d'après la description que tu as faite.

#### 1- Je planifie mon travail.

- Je cherche la silhouette du texte à produire.
- Je commence à préparer les outils d'aide : (mots à utiliser, grille des critères de réussite, tableaux de conjugaison).
- Je commence à écrire mon histoire.

#### 2- Je prépare mon outil d'aide : canevas à utiliser pour la description d'un portrait.

Outil d'aide n°1

#### Tableau d'inspiration

**Aspect général :** On commence par évoquer l'âge de la personne (adolescent, jeune, vieux...) puis la taille (court, long, trapu, haut...) ensuite la masse (mince, gros, ventru, obèse, corpulent...) enfin l'attitude (leste, souple, gracieux, prompt...).

**Aspect corporel :** Le visage et les membres: Le choix de quelques détails caractéristiques de la physionomie du personnage permet d'annoncer son portrait moral:

Le visage	Sa forme	Le teint	La physionomie	Les cheveux	Le front
maigre, osseux, ridé, lisse...	ovale, carré, arrondi	blanc, brun, rose, injecté de sang, bronzé, blême	gaie, triste, froide, souriante	châtains, roux, ondulés, dorés, fauves, lisses, crépus, touffus	étroit, large, bombé, aplati
Les yeux	Le nez	La bouche	Les joues	Le menton	Les épaules
flamboyants, enfoncés, vifs, étincelants, cernés, tombants, larmoyants	retroussé, en bec d'aigle, crochu, aplati	mince, chamue, épaisse, souriante, entrouverte	pommettes hautes, creusées, joufflues	rond, carré, pointu...	larges, étroites, carrées
			Les mains	Les jambes	La démarche
			douces, fines, massives, musclées, ridées	musclées, grosses, arquées, élancées	majestueuse, gracieuse, vive, fière, raide, boiteuse, élégante

Après avoir tracé le portrait physique en choisissant les éléments particuliers du personnage, on doit parler des occupations de ce dernier (vétérinaire, chômeur, architecte, fabricant, juge, dentiste, fermier...)

**Aspect moral :** est suggéré par le geste, l'expression du visage, la façon de parler, par une occupation habituelle, par un acte exemplaire... Mais on doit parler aussi des qualités et des défauts :





1-a- Souligne les noms et les déterminants qui les accompagnent.

Le petit garçon aime les clowns. Quand il sera grand, il travaillera dans un cirque. Sur la piste, il jouera de la trompette et racontera des histoires drôles aux spectateurs. Des fleurs multicolores sortiront de ses oreilles. Les enfants l'applaudiront de toutes leurs forces.

b- Réécris les GN soulignés dans les tableaux

noms masculins singuliers	noms féminins singuliers	noms masculins pluriels	noms féminins pluriels

2. Complète par des déterminants différents.

- \_\_\_\_\_ rivière. - \_\_\_\_\_ pique-nique. - \_\_\_\_\_ champs. - \_\_\_\_\_ promenade.
- \_\_\_\_\_ fleurs. - \_\_\_\_\_ ceinture. - \_\_\_\_\_ veste. - \_\_\_\_\_ pyjama.
- \_\_\_\_\_ mains. - \_\_\_\_\_ parents. - \_\_\_\_\_ souliers. - \_\_\_\_\_ chien.

3. Complète par : votre - leur - tes - ton - ses - nos - vos - leurs.

- Stéphanie et Sébastien vont passer \_\_\_\_\_ vacances à la campagne chez \_\_\_\_\_ tante. Les voilà dans \_\_\_\_\_ chambre. Ils font \_\_\_\_\_ valises.
- \_\_\_\_\_ père vous attend. Faites vite avec \_\_\_\_\_ bagages ! dit la maman à \_\_\_\_\_ enfants.
- Nous allons vite mettre \_\_\_\_\_ manteaux et sortir, répond Stéphanie.
- N'oublie pas de prendre \_\_\_\_\_ gants et \_\_\_\_\_ sac ! dit Sébastien à sa sœur.

4. Réécris les phrases suivantes en mettant les noms soulignés au pluriel.

- Le chien dresse les oreilles pour mieux écouter. → \_\_\_\_\_
- Notre cousin s'amuse à chasser des papillons. → \_\_\_\_\_
- L'enfant téléphone à sa mère pour donner de ses nouvelles. → \_\_\_\_\_

5. Réécris les phrases suivantes en mettant les noms soulignés au singulier.

- Mes amis me prêtent leur vélo pour aller faire un tour. → \_\_\_\_\_
- Les chasseurs chargent leurs fusils et prennent leurs gibecières. → \_\_\_\_\_
- Vos frères ont sali leurs vêtements en tombant dans la boue. → \_\_\_\_\_

6. Réécris le paragraphe suivant en mettant les noms soulignés au pluriel.

L'enfant voit un canari sur la branche d'un arbre.

- « Eh ! Toi, qui n'as rien à faire, tu joues avec moi ? dit l'enfant.
- Rien à faire ? Tu plaisantes ou quoi ? Répond le canari. Pendant le jour, j'\_\_\_\_\_hasse un insecte pour ma nourriture et je réjouis par ma chanson le fermier dans son travail ».





**Projet d'écriture**

Relever des éléments de description  
Décrire une personne à partir d'une matrice

1- a- Voici le portrait de François.  
François est un garçon de mon âge. Il est de taille moyenne. Il a des cheveux blonds, des yeux bleus, de petites oreilles, un nez pointu et une petite bouche. Ses lèvres sont minces, son menton est rond et ses joues sont roses. Il est très gentil. Il ne se dispute jamais avec ses camarades. Il est également intelligent, travailleur et courageux. Malheureusement, il est impatient et imprudent. L'autre jour, il a failli se faire écraser en traversant la rue sans faire attention.

b- Remplis le tableau suivant avec les expressions ou les groupes de mots qui décrivent :

le corps et le visage	le caractère
.....	.....

2- a- Complète le paragraphe suivant par les mots du tableau pour décrire Julien.

Noms	adjectifs
yeux - lèvres - tête - joues - bouche - menton - cheveux - nez	ronde - noirs - petite - verts - minces - fin - roses - pointu

Julien a une petite ..... sont ....., ses .....  
 Sa ..... sont ..... et ses ..... sont .....  
 Sa ..... est ..... son ..... est ..... et son ..... est .....

b- Décris le caractère de Julien en choisissant des mots du tableau suivant.

qualités	défauts
prudent - travailleur - gentil - sérieux - sincère - fidèle - sympathique - serviable - souriant - généreux - courageux	imprudent - paresseux - égoïste - coléreux - peureux - gourmand - bavard - impatient - turbulent

Julien est ..... et .....  
 Malheureusement, il ..... et .....

3- Complète le paragraphe suivant en t'aidant des mots du tableau.

qualités	défauts
rapide - serviable - poli - adroit - gentil - bon	égoïste - nerveux - coléreux - turbulent

Pierre est un ..... garçon. Il est ..... et .....  
 Il salue tout le monde, aide les vieillards et rend service à ses camarades. C'est également un ..... footballeur. Il est ..... et ..... Malheureusement, il est ..... Il s'énerve rapidement quand l'adversaire le pousse ou le renverse.





## Projet d'écriture

## entraînement

« Faire le portrait d'un animal - Décrire un animal »

1. Tu as un chien, un chat ou un autre animal que tu aimes beaucoup. Comment est-il ?  
 a- Complète le paragraphe suivant en faisant le portrait de cet animal.

J'ai un \_\_\_\_\_ que j'aime beaucoup. Il est \_\_\_\_\_

Il a \_\_\_\_\_

ses \_\_\_\_\_

## Tableau d'inspiration

Allure générale				
mignon, joli, blanc, gris, marron, grand, gros, maigre, propre				
tête	yeux	oreilles	museau	crocs
petite, grande, ronde	petits, noirs, marrons, en forme de billes, brillants	courtes, pointues, dressées, pendantes	pointu, aplati, allongé, fin, arrondi	aiguisés, pointus, forts
moustaches	pattes	griffes	gueule	queue
longues, courtes	courtes, petites, longues, musclées	pointues, crochues	grande	courte, longue, poilue
fouffure	poils	plumes	bec	alimentation
belle, lisse, douce, touffue	noirs, blancs, longs, soyeux, frisés, fourchus	multicolores, bariolées, bicolors	crochu, petit, pointu, grand	herbivore, omnivore, carnivore, insectivore

b- Décris son comportement. Aide-toi des expressions suivantes.

sauter de joie - se dresser sur ses pattes de derrière pour dire bonjour - s'allonger sur le sol et remuer sa queue en signe de joie - grogner - aboyer très fort - menacer - montrer ses crocs

## Exemples de textes descriptifs de quelques animaux :

- **Description d'un singe:** Les beaux singes aiment grimper dans les arbres majestueux. Ils aiment aussi manger de bonnes bananes jaunes. Leur poil est brun, ils ont de grandes mains et de longues jambes. Enfin, les singes sont très intelligents.
- **Description d'un chat:** Méphisto, c'est mon chat, et il est noir, mais noir ! Noir comme le charbon avec une longue queue recourbée, très chaude et très douce. Il a des yeux scintillants comme des étoiles. Il adore les caresses et déteste la pluie. Quand il se bagarre, sa voix monte et descend plus vite que celle d'un violon. Souvent, il vagabonde sur les toits gris et froids... Et il devine toujours ce que je pense."
- **Description d'un chien:** Gaston, c'est mon chien. C'est un cocker. Il habite chez nous depuis quatre ans. C'est vraiment un membre de la famille. Quand il est arrivé à la maison, il était très petit et un peu ridicule avec ses longues oreilles qui touchaient le sol. À présent, il est adulte, il est très élégant avec sa longue fourrure fauve. Gaston connaît mon emploi du temps et il dort sous ma table quand j'étudie. Il comprend quand je suis triste et pour me consoler, il reste près de moi, les pattes sur mes genoux. C'est l'ami idéal, il est discret et fidèle ; je peux tout lui raconter.





Orthographe

• Ecrire des noms au singulier et au pluriel

• Intégrer des noms au singulier et au pluriel dans des phrases

1. a- Souligne dans ce texte les noms au pluriel.

La petite fille examine, les yeux grands ouverts, les outils du cordonnier: les marteaux, les ciseaux, les pinces, les tenailles, les clous et la machine à coudre.

b- Classe les mots soulignés dans le tableau suivant.

pluriel des noms en (s)	pluriel des noms en (x)

2. Complète en écrivant chaque nom au singulier ou au pluriel.

ma raquette	- les _____	la pièce	- les _____
le _____	- les spectateurs	une souris	- des _____
ce pantalon	- ces _____	une _____	- des pierres
un tabouret	- des _____	ta brosse	- tes _____
un écriteau	- des _____	un cou	- des _____
son neveu	- ses _____	_____	- des genoux
un _____	- des signaux	un cheval	- des _____
un bijou	- des _____	un cheveu	- des _____

3. Complète par la marque du pluriel qui convient "s" ou "x".

• un jeu de carte _____	• une boîte d'allumette _____	• une boîte à bijou _____
• des paquets de bonbon _____	• un kilo de cerise _____	• un sac de pomme _____
• une coupe de cheveu _____	• une collection de timbre _____	• un kiosque à journal _____
• un tas de caillou _____	• un paquet de clou _____	• un bouquet de fleur _____

4. Ecris au pluriel les noms entre parenthèses.

au magasin de jouets, j'ai vu des quantités de (joujou) \_\_\_\_\_ : des ( cerceau ) \_\_\_\_\_ ,  
 les ( bateau ) \_\_\_\_\_ , des ( jeu ) \_\_\_\_\_ de construction, des ( ballon ) \_\_\_\_\_ ,  
 les ( poupée ) \_\_\_\_\_ et des ( outil ) \_\_\_\_\_ de jardinage pour enfant : des ( faux ) \_\_\_\_\_  
 et des ( râteau ) \_\_\_\_\_ .

5. Regarde les dessins et complète la phrase.

			
Dans ma trousse, je mets _____			
			
Dans la boîte à outils de papa, il y a _____			



1. Look at the pictures then match :



## Activities

- 1- Karate
- 2- Football
- 3- Basketball
- 4- Tennis
- 5- Gymnastics
- 6- Handball
- 7- Swimming
- 8- Riding bikes

2. Complete the following sentences :

- Lina ♥ ..... swimming in her free time.
- Peter ♥♥ ..... playing basketball on Sunday.
- Emna ♥♥♥ ..... dancing at the weekend.
- Bob ♥ ..... playing handball.
- Mary's parents ♥♥♥♥ ..... running.

## Reading Comprehension:

## - Text

Hi! I'm Isabel. I'm eleven years old and I live in Miami, in the USA, with my parents and my siblings, Peter and Anna. I am very active. At school, I like playing football and dancing but my favourite hobby is windsurfing. I love the sea. I like playing tennis, too. My best friends is Stella. We like playing the guitar at the weekend.

Siblings



Windsurfing





1- Write True or False :

- Isabel is American.
- Isabel has got two brothers.
- She is not an active girl.
- Her favourite hobby is football.
- Isabel and Stella play the piano.


2- Answer the following questions :

- How old is Isabel ?

→ \_\_\_\_\_

- Where does she live ?

→ \_\_\_\_\_

- Does she like cycling ?

→ \_\_\_\_\_

- What do Isabel and her friends do at the weekend ?

→ \_\_\_\_\_

3- Complete with do or does :



\_\_\_\_\_ Angelina  
like music ?



\_\_\_\_\_ Isabel like  
dancing ?



\_\_\_\_\_ Isabel like  
videogames ?



\_\_\_\_\_ Isabel  
love playing voolyball ?



\_\_\_\_\_ Angelina  
enjoy swimming ?







4- Circle the different word :




1- Read and write the missing words from the box :

Candles - Cake - House - Balloons - Juice - dress

**On my birthda I**

- Buy colourful 
- Buy a new 
- Decorate my 
- Prepare fresh orange 
- Prepare a delicious chocolate 
- Blow out the 

2- Listen to the song and complete (You  Happy birthday infobells)

Happy Birthday to You  
 Happy \_\_\_\_\_ to You  
 Happy birthday dear \_\_\_\_\_  
 Happy birthday to you.  
 From good \_\_\_\_\_ and true,  
 From old friends and new,  
 May good luck go with you,  
 And happiness \_\_\_\_\_





➤ **Rearrange the words to get correct sentences (the first word is given):**

- birthday / in / ~~My~~ / is / March / . /

My \_\_\_\_\_  
- invite / friends ~~(X)~~ all / my / my / birthday / On / . /

I \_\_\_\_\_  
- blow out / on ~~(X)~~ candles / my / birthday / the / . /

➤ **Match the underlined expressions with their appropriate functions (there is 1 extra function in B). Then enact the dialogue in pairs**

A	B	C
<p>Peter : ① <u>Good morning</u> Bob ?</p> <p>Bob: Good morning.</p> <p>Peter: When is your birthday Bob ?</p> <p>Bob: It's next week.</p> <p>Peter: Oh! great so your are preparing for it.</p> <p>Bob: Of course. My mother is going to buy all the needs for a birthday. I just invite my friends. Don't forget to come Peter.</p> <p>Peter : ② <u>Thank you</u> for the invitation and happy birthday ③ <u>can I bring my guitar ?</u></p> <p>Bob: Yes, of course</p>	<p>a/ Thanking</p> <p>b/ Describing</p> <p>c/ Greeting</p> <p>d/ Asking permission</p>	<p>1+ .....</p> <p>2+ .....</p> <p>3+ .....</p>



## Reading Comprehension:

## - Text

Hi! I'm Janet. I'm a pupil. I am American but I live in Spain with my family. I'm 13 years old. Every day I cycle to school. Riding bicycles is my favourite hobby. I also enjoy dancing. I'm a member of the dancing club at school. Every year I celebrate my birthday. My lovely mum always prepares the cake and decorate it with strawberries. I invite all my friends. They offer me many wonderful presents. We spend a nice time together playing, dancing, singing and taking photos.

## - Questions

## 1- Write True or False :

- Janet isn't Spanish.
- She doesn't like cycling.
- She hasn't got friends.

## 2- Answer the following questions :

a) How old is Janet ?



b) Where does she live ?



## 3- Match the pictures with the activities (there is 1 extra activity):

On Janet's birthday, Janet and her friends :



Play

Dance

Sing


Take photos





## Language:

## 1- Circle the right alternative :

- At school, we enjoy ( play / to play / playing ) football in the play ground .
- Mary ( do - does - doesn't ) love cycling. She ( love - to love - loves ) handball.
- ( In - At - On ) Sue's birthday, her mother offers ( him - her - its ) a nice watch. 

## 2- Match the expressions with their right functions (there is 1 extra function in B) :

A	B	C
Jane : ① <u>Hi</u> I'm Jane. What's your name?	a/ Asking about birthday	1+ .....
Sarra : ② <u>I'm Sarra</u>	b/ Asking about age	2+ .....
Jane : ③ <u>How old are you?</u>	c/ Thanking	3+ .....
Sarra : I'm 12	d/ Greeting	4+ .....
Jane : Where did you live?	e/ Introducing oneself	
Sarra : I live in Boston		
Jane : ④ <u>When is your birthday?</u>		
Sarra : It's in June		

## 3- Reorder the words to get coherent sentences :

- enjoys / playing / He / football / . / on / Sunday



- brother / swimming / hates / my / . /



- mother / preparing / cakes / likes / birthday / My / . /



## Writing:

Write a short paragraph to introduce yourself (name - age - job - nationality ....) and talk about your favourite hobbies.

---



---



---



---

# نُورُ المَشْرِيقِ



## معايير الإصحاح

## الثلاثي الثاني



صفحة 3: 4- كان يتدو من اول الشارع على كرسيه مُنخرت خاص  
 بالمتولين. مشلول اليد والرجل. يلبس ساقه المزمجة اثناء فوق العزبة  
 وابتداءً من مملكة الاضلاع مشلجاً واقفه مشلول مائل  
 2- ما كان أي يأخذ ثمن ما يقتره الرجل  
 كان أقل العن جيبها بتسلطون عليه بسها.  
 3- حنيفة الطول مشرعاً ووضعه قرنه. بيد خيل إلى أنها سلتة  
 4- الزية = من الشك / ملاحظيه = إلى شانهيه / أربي لبالهما = أزالها  
 5- 1- لأن أنزته كبرية العذد و الأستعار مرتفعة  
 يثوي أشرة غيبته العذد. فقرة العناب القوة مشرة لا لثمنغ. و الأستعار كذا ترى -  
 ب- متواكل على الغير / كسول / لا يتعب من أجل كسب لقمة العيش.  
 6- تصرف لا يعينني و لا أقله فقلته أن ينحث عن غدي قريبي يتلغى على  
 أفراد عائلتيه و أن يُشجع بيته على الدراسة بذل التسول.

صفحة 4: إنتاج كتابي  
 كل يوم جلد ذهبي إلى المدرسة كنت أبيع طفلاً بقل أمام مغارة بطلب حسنة  
 من المازين.  
 أقرئت منه يؤمداً فإذا هو طفل في العاشرة من عمره تجذعت في فسقائه كل بيكات  
 التوبس و الشلابة نظرتة منكسرة و شعره أشعث و تباها رلة أردت التحدث إليه  
 فأجابني بكلمات مقتضبة و عين دامعة.  
 منذ ذلك اليوم دأبت على تقديم يد المساعدة إليه أشري له الطعام نازة و أجلس  
 له الأكل من بيتنا طورا و أوفر له الملابس المدفئة و أقدم له مبالغ مالية مما  
 أذخرته.  
 و لكن ما أثار استغرابي و حيرني أن تباها لم تتغير و مازالت ملاصق الثوب و الحرز  
 بادية على وجهه.  
 يا إلهي! لماذا لا يحسن هندامه؟ أليست شفقة و إحسان الناس إليه؟ لماذا  
 لم أتجاهده يوماً بالمال مما قدمته له؟ أهو محتال صغير؟ أنبطة الفلقبي و الزعجني  
 لأبد أن وراه ذلك بر كعب.  
 قررت في الشفقة ملاحظته و تتبع خطاه. فإذ كان الطفل المكان في الوقت المعتاد  
 هيرت وراه متخطية. قطع مسافة طويلة ينصل إلى بيت صغير و ما إن فتح الباب  
 حتى تخلق حوته أزيعة أطفال يتكلمون منه ما حنفته بذاه القوة صغيرة جافعة.  
 دخلت المنزل أشجني خبيثة العمر. هو أكبر الإبناء و أمه مشلولة اليد و الرجل  
 تتحرك بصعوبة إقرئت من الطفل و متخث عن شعره و عرضت عليه خبي  
 و سناقبي وفي الغد أطلت عائلتي و مدير المدرسة بهذه الحالة الاجتماعية  
 الضعبة فتفاطرت جهود الجميع لمساعدة هذه العائلة بتوفير ما تحتاجه من رعاية  
 صحية و رعاية تعليمية و تربية. و عرضت أنا على أن يلتحق الطفل سامي  
 بالمدرسة و يصنع بحله في الدراسة الخفد لله بفضل تعاون الجميع على  
 النشعة و البهجة وجوه أفراد هذه الأسرة

صفحة 15: 4- خلقتنا مناه السنين أوزن المنكر للتلذذ بدارع الضم المتسلل  
 السنويون فخلط طرق البت و إذا الطارق عني حجاب. إستبشرنا جيبها بقدومه  
 و عائلناه طويلاً ثم ذاهه أي إلى الجلولي إلى جانيه.  
 2- في المساء - بجانب ابنا المريض / في العيادة / لؤا - من المنزل  
 3- المشلول فيه التمران المشغول فيه للمكان  

معرفة	مطلب	معرفة	مطلب
لؤا - التبرحة شباكا - الأنا	جلد القصاب	هناك	إلى قزوين - أمام الخاشوب - إلى قرنة إليه عادل - أمام المنزل - على قزوين اسطواني

 4- قائل - مفعول فيه الزمان - مبتدأ  
 5- شيخ أحمد أني جاره ليا مدح فورا و وقف أمام المنزل و قرع الباب. فتح  
 الجار الباب فأدرك أحمد أن مرضا ألم بصدقه. في الحال انطلق مسرعا و بعد  
 نصف ساعة عاد و برافته الطيب.  
 صفحة 6: 6- يوم الأحد استنقطت بكرا و ذخيت إلى وزفة أي في الجين أمثلت  
 أحداً و فمشلتها غيب مقلات مشلولة و تركلتها جانا لم ينحث عن المطرقة

و التماس في العزلة و شدت القطع إلى بعمها البشير.  
 توصل الغفل بعد و عزم جيلة الفرية الضابحة. وفي الغساء فذنت مشروعي إلى  
 أي فشكري ووقذي بأن يشغل مؤهبيتي  
 2- يستتر العن مشغود بلزول المطار و قرز أن يخرث أزمه. وفي الغيب تنقبط  
 العن و التعلق للعن. يخرثه فوق العزبة و لوزاه أمانه. يذمنا وصل إلى شنه  
 ربط التوزين إلى المخرث و خلتها برقي على زشم حطوط عبيقة في أزمه  
 المشغلة. كان العن مشغود يقفل بعد دون ملك أو كمل  
 عند الزوال التوبس إلى طربي الخليل فأحسن بالزاعة و الأملطان.  
 4- لظمت مذرتنا رحلة إلى توزر. في اليوم المشغود استنقطت بكرا و أطلت  
 ما يلزمي لم ذهب إلى المذرتة. يذمنا وصلت و جدت الحافة في الانطير  
 وفي الوقت المحدد لها التلقت الحافة وسط أجازيح الأطفال. وصلنا إلى تون  
 ما أجملتها إليها قزوس الشخرا و باخاتها المطرا و كتباها الزنية و سلبها الخليل  
 وفي الغساء عذنا و نحن نحيل أجمال الأكرات عن متاعل راتعة من بلادنا الخليل

صفحة 7: 4- ب- تمنغ طوية الشاح و أخلت الشمس لؤسب لوزها الطوية الطوية  
 متعبل و الشيا ضابحة. بدأ حذوة الفرية يتحول إلى حركة... و أقطر يتحطم  
 خرج إلى الغابة يسبح بخطو بطيخ و يستنشق هواء لطيفا و قلبه طيبة بالخطو

مشغولة بطوي حزين	مشغولة بطوي حزين	مشغولة بشرة طوية	مشغولة بشرة طوية
هوية	هوية	طوية	طوية
يشط	يشط	طوية	طوية

الاستنتاج: لؤسب الطوية المشغولة على السطر إذا كانت مشغولة بخرق تاني  
 أو فتحة طوية المشغولة طوية أو حقة طوية.

2- ... بخطو بطيخ و قدّم له شيئا من الطعام. سار... الإباء بخدي و بطي  
 و أكل جزءا من البلاء ثم شاهد صخا مشلولا ماء فاقرب و شرب - طية -

صفحة 8: 3- شاد هم بسحب الماء المشغود بالكأس.  
 4- هاتي أنت... قوطف. لا تتطر وراه. نعم أنا الماء الذي تحويه الكأس  
 لماذا تشكيني دون سب؟ أليس هذا تديرا؟  
 5- جزء منها يتبحر مع أشعة الشمس و جزء آخر يسهل في البخيرات و جبار  
 و الأنهار و جزء ثالث يتصب في السدود حيث يتحول إلى ماء صالح للشرب.

صفحة 9: 4- 6- 1- 3- 5- 2- 4- 4  
 5- 1- إنتم الشايب و في دفعة واحدة شرب كل الماء المشغود بالكأس  
 ب- أسقي أشجار الخديفة بالبرش. لا أنطف شجرة أي بالخرطوم إذ  
 أنطفها بسطل ماء و مشلجبة.  
 6- تقطيع الماء: قتل الجراثيم يتضح الماء صالحا للشرب.  
 - التخلص من الشوائب: التخلص من الأجسام القريبة.  
 - الاستمتاع إلى حلقه أوزاق الأشجار: الاستمتاع إلى صوت أوزاق الأشجار  
 وهي تتحرك.  
 أنصرف: تتحول مياه الأمطار إلى مياه صالحة للشرب بعد المرور على ماء  
 فزاجل. لتجتمع المياه في السد ثم تمر عبر فتحات كثيرة حيث تتخلص من  
 الأجسام القريبة ثم تخلط بمخاددة كيميائية للتخلص من الشوائب التي الزنت  
 في لونها و رائحتها بعد ذلك تقطع بماء الجفال بلطاه على الجراثيم ثم تمر  
 عبر الفتحات ينصل إلى المنزل.  
 أبدي رأبي: الماء أساس الحياة والله جعل من الماء كل شيء حي لذلك نمت  
 أن نحافظ على الثروة المائية بشقى الأشجار و النباتات فنشكو ونشكر الله  
 يعطين عيش الحيوانات و يستخلصها من العيش فلا سلامة لبيبة و العجبة  
 إلا بتوفر الماء.



صالح نور العنبر...  
 ج- اشتجج أن الهزلة المشهورة المسبوبة بلحمة فصحة تكتب على الألف  
 و أن الهزلة المشهورة المسبوبة بلحمة فصحة تكتب دائما على الواو  
 2- هو إضرؤٌ يجب عقلة لنا فلما يضره على الشايط و الأجناب...  
 كمل يوم... لا يعرف التلؤ أو الشياطين... لم يجزؤ يوما على الشياطين...  
 القرص مع زملائه.

صفحة 14: استثمر النص، 1- غيبث الأم من ابنتها لأنها فعلت الخليلية  
 و بثلث جسمها و شعرها و بيتها.  
 2- زاد غضب الأم لما راث زانية تزويد و لغضب  
 الغريبة: كانت زانية تزويد من التوب و لغضب  
 غيبثها لتفغان لأخط الأم ذلك فلماذا غيبثها.  
 3- أرسلت البث ذمومها بضع عدا للوم أمها. الغريبة: وإنا كانت  
 ذمومًا لريد أن نضع بها عدا للوم.

صفحة 15: ب- نعم، نجعت البث في لغضب  
 الغريبة: و تواصل خيط الذم فطبت الأم و المثلث إلى ابنتها  
 لقبيلتها و طيبت خاطرها.  
 4- تولعت الأم أن ابنتها تزويد على أخواتها.  
 جزئ / أسرعت / هزلة /...  
 5- غيبث المثلث من الأم  
 نصرته...  
 كانت حبيبة تظهر خلفها نظرة خبيثة منكيرة. / إنما كانت ذمومها  
 لريد أن نضع بها عدا للوم...  
 أبدي دأبي: - هذا سلوك سيء لأنه يعرضها للعرض.  
 - يجلي بلام أن لوم ابنتها حولا عليها من العرض.  
 - مؤلف حسن يبرئ حب الأم لابنتها و عطفها عليها.

صفحة 11: 1- يتناثر - قينام - يتنأ - يتكاث - يتساءل  
 2- لقم نبرتم - و أخلتم - ثم بدائم نداميولها برقي  
 3- و أخلنا - ثم بدأ يداعبانها برقي  
 4- و أخلنا - ثم بدأ يداعبانها برقي  
 5- و أخلنا - ثم بدأ يداعبانها برقي

صفحة 12: 1- هذان الغريبان لم يتأنا... و لن يتأنا فهما بأملاي...  
 2- و لن يتأنا فهما بأملاي...  
 3- و لن يتأنا فهما بأملاي...  
 4- و لن يتأنا فهما بأملاي...  
 5- و لن يتأنا فهما بأملاي...

الثلاثي الثاني

ج- اشتجج أن الهزلة المشهورة المسبوبة بلحمة فصحة تكتب على الألف  
 و أن الهزلة المشهورة المسبوبة بلحمة فصحة تكتب دائما على الواو  
 2- هو إضرؤٌ يجب عقلة لنا فلما يضره على الشايط و الأجناب...  
 كمل يوم... لا يعرف التلؤ أو الشياطين... لم يجزؤ يوما على الشياطين...  
 القرص مع زملائه.

صفحة 14: استثمر النص، 1- غيبث الأم من ابنتها لأنها فعلت الخليلية  
 و بثلث جسمها و شعرها و بيتها.  
 2- زاد غضب الأم لما راث زانية تزويد و لغضب  
 الغريبة: كانت زانية تزويد من التوب و لغضب  
 غيبثها لتفغان لأخط الأم ذلك فلماذا غيبثها.  
 3- أرسلت البث ذمومها بضع عدا للوم أمها. الغريبة: وإنا كانت  
 ذمومًا لريد أن نضع بها عدا للوم.

صفحة 15: ب- نعم، نجعت البث في لغضب  
 الغريبة: و تواصل خيط الذم فطبت الأم و المثلث إلى ابنتها  
 لقبيلتها و طيبت خاطرها.  
 4- تولعت الأم أن ابنتها تزويد على أخواتها.  
 جزئ / أسرعت / هزلة /...  
 5- غيبث المثلث من الأم  
 نصرته...  
 كانت حبيبة تظهر خلفها نظرة خبيثة منكيرة. / إنما كانت ذمومها  
 لريد أن نضع بها عدا للوم...  
 أبدي دأبي: - هذا سلوك سيء لأنه يعرضها للعرض.  
 - يجلي بلام أن لوم ابنتها حولا عليها من العرض.  
 - مؤلف حسن يبرئ حب الأم لابنتها و عطفها عليها.

صفحة 16: كانت أختي الضغرى منى كما يسؤلونها «أخر العنقود» في  
 السادسة من شعرها لا نزلت لها طلب. رقباتها أوير. إذا بكت فرغ إليها  
 الجميع و إذا ضجعت شعت الفرحة في البيت كله  
 كنت ذات يوم منهكة مع أمي في إعداد الغداء و تنظيف العتري و انقعت  
 في الغفل و لم تلظن إلى الخطاء منى و عيبتها عله  
 فجأة سمعنا بكاء غاليا جعلنا نجرى نحو الضغرى لتشتجي الأمر وما إن راث  
 أمي أختي الضغرى حتى نذت من فمها صرخة. كان المفض يد منى  
 و خصلات من شعرها على الرزبية. هزعت إليها أمي و عمتها و المتك  
 منى المفض وهي تعاتبها في لهجة غامبية. وازداد غضبها واحتض صوتها عندما  
 لاحظت أنها فست جزءا من شعرها من جهة الأذن اليسرى. ماذا لو جرحت  
 نفسها؟ ماذا لو أدخلت هذه الأداة الخادة في أذنها؟ ماذا لو أصابت عيبتها؟  
 أرسلت أختي ذمومها في صمت و واصلت أمي توبيخها و تأييبها فارتفع  
 صوت منى بالبكاء. هذه المرة بضع عدا للوم. فالبكاء هو سلاحها الفعال  
 ينتج من العتاب و العقاب يلذذ البشعة ملامح أمي و هذا صوتها  
 و تواصل البكاء. فغلبت أمي على أمرها و اختصت أختي لقبيلتها و طيب  
 خاطرها. و تكثرت عناقات أختي في البيت و العذرة. أظنني ذلك لأن  
 الإفراط في الدلال يهول الطفل إلى طفل غديم المسؤولية يطلب عله و لا  
 يقوم بواجبه. هذا ما جعلني أجلس إلى والديني للشاور و للتألف حول كيفية  
 تعديل سلوكياتنا حتى نشأ أختي مفورة الشخصية مسؤولة عن تصرفاتها  
 قادرة على الاندماج مع أصدقائها و أفراد العائلة. و عندما وصلنا إلى لوز،  
 نادبت أختي و زمننا جدولا على وزلة و تركنا لها المجال بتفريح الأفعال

الجملة	حرفه ما قبل الهزلة	زمنها
الواو - التلؤ - الشياطين	ضممة قصيرة	على الواو
نساء - لنا	فتحة قصيرة	على الألف



التي شلوم بها هي في البيت والمدرسة وثالث أتعادها بالمبيحة  
والإرشاد والتوجيه. وما ألتح صدي أن أحي كانت متتهجة مفضطة  
بالعقل الذي فلنا به. وكم كانت فرحنا عظيمة عندما التزمت صديتنا بها  
الفلما غلبه. ومنذ ذلك اليوم تغيرت تصرفاتها وأصبحت تستشيرني في  
مختلف الأمور وتقرّب مني بالألقاب معها وأعادتها بعد أن كانت تستشيرني  
و تثير غضبي.

صفحة 17: 1- أنصبتنا ساعة في التندر زاكين التواريخ مع الفلاحين  
تدرّس الفمخ # ونحس الثيران على استحتمال ذواتها المألوفة في  
لشوة عارمة # و لم نكتب بهذا لغة بل شرعنا نلتحق أشجار الثوت في  
هنة و نشاط # 2- برزت في الطريق وجده أنامل عظمة الخابي في حشوع  
- ابتعثت موبيلي لتفوح و نرت في أرجاء الخليل في ريفه  
- دارت الفناء برأسها بلحوة و نظرت إلى الجنفور يارتق قطاعتها وجة  
معلمها وهو يتتبع لها.  
- بالأمس ثلث إذا التنته عاكب سلتيني و اليوم برزت إذا أتيت صاحك أبتكتيني.

قوة العمل		
مركب اشارة	معنوية	مركب حركي يواو الحال
تفوح	وجيدا عذوة	هو يتتبع لها واو مركب اشارة الحال يسي

صفحة 18: 3- نظرت عويحة إلى الوزة خاترة وثالث. يعادا  
تتبعين أيتها الوزة الخفزة. فأجابتها في تأمر و حزن. ألت تشعير الشدا  
بلشوة وهو الذي يؤثر لك الماء بنشاط. فلما كادت البت تشع كالم الوزة  
حتى أترعت نحو الشخاب في حياء وثالث له في رفة وحتان. فهنت المذرس  
الآن فلولاك لما كانت حياء.

4- فتح عادل عتبه في غير كبر و تلملم رأسه على الوسادة في بطو  
و تكلم بتلغم.

5- دخل التلميذ قاعة الامتحان مططرا.  
- غاد اللذاع من الخليل يخيل غلا.  
- أقبل الطفل على قرادة القضة بشفب.  
- عاد أبي من السوق و هو يخر حروفا.

6- نظمت مدرستك رحلة إلى إحدى المدن التوسية فالخزنتك فيها بقل  
خاترة و زنتي. في اليوم الموفود استقلطت تاكرا على غير عادي و ذهبت إلى  
المدرسة في نشاط و جين وصلت وجدث العاطلة راسية في الشطارا وفي الوقت  
المحدد الطلقت لسي بطو حتى غادرنا مناطق الغمران بتدبير صارت تجري  
بشريعة.

صفحة 20: 1- ب- وثبت الأم و توجهت نحو الخاسوب و وضعت فيه المزم  
لموجدت بزايحة سبيحة.

- وثبت الأمهات و توجهن نحو الخاسوب و ووضعن فيه المزم لموجدن  
بزايحة سبيحة.

2- أنت ولجت إلى ... و قلت أمام ... تعادج أزرارها.  
أنت ولجت إلى ... و قلت أمام ... تعادجين أزرارها.  
أنتما ولجتا إلى ... و قلتما أمام ... تعادجان أزرارها.  
أنتم ولجتم إلى ... و قلتم أمام ... تعادجون أزرارها.  
أنتا ولجتا إلى ... و قلتما أمام ... تعادجن أزرارها.

3- يشتبش الغم مخموذ بللون الأمطار و فرز أن يخرث أرفة و في العبد  
استتظت بلد الحجر فتوما و صلى ثم توجه إلى حطيه و قبل طلوع الشمس

ووصل إلى طبعه الضخمة و زبط التوزين إلى المخرات و بدأ العمل فكان  
توجه الثابتين و تحلها على الشخ يرفق فترسيم حلويا مشتبهة سبيحة  
و هكذا يلقي الغم مخموذ يومه يعود مساء إلى بيته حزنا شديدا.

صفحة 21: 1- ب- الرجال لم يتأنا من النجاة و لم يتوقفوا عن التفكير  
لحظة غسها نجدان خلا. واصلوا شخها مغتمدين ... يوصلا إلى بز الأنا.  
- الرجال لم يتأنا من النجاة و لم يتوقفوا عن التفكير لحظة  
غسها نجدون خلا. واصلوا شخهم مغتمدين ... يوصلا إلى بز الأنا.  
- النساء لم يتأنا من النجاة و لم يتوقفن عن التفكير لحظة  
غسهن نجدن خلا. واصلن شخهن مغتمدات ... يوصلن إلى بز الأنا.

2- تصريف فعل مثال باقي «يتأش» في صيغة:

المضارع	الماضي	المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم	في الاسم
أتأ	يتأش	أتأش	لن أتأش	لم أتأش	عن
نحن	يتأشنا	تأش	لن نتأش	لم نتأش	عن
أنت	يتأش	تأش	لن تتأش	لم تتأش	عن
أنت	يتأش	تأش	لن تتأش	لم تتأش	عن
أنتما	يتأش	تأش	لن تتأش	لم تتأش	عن
أنتم	يتأشون	تأشون	لن تتأشوا	لم تتأشوا	عن
أنتن	يتأشن	تأشن	لن تتأشن	لم تتأشن	عن
أنتي	يتأش	تأش	لن تتأش	لم تتأش	عن
أنتي	يتأش	تأش	لن تتأش	لم تتأش	عن
أنتما	يتأشان	تأشان	لن تتأشانا	لم تتأشانا	عن
أنتم	يتأشون	تأشون	لن تتأشوا	لم تتأشوا	عن
أنتن	يتأشن	تأشن	لن تتأشن	لم تتأشن	عن

صفحة 22: 1- قالت الأم لابنتها: «هذه من زوجك و لا تس إلى غير  
بكلام بدي و لا تستهزي به».

2- أ- أرحى - مخاض - يتأش - يتأش - تيرى  
ب- لزمت الهزة على التاء (الألف المحصورة «ي») إذا كانت مشوقة  
بكثره فصيحة مهنأ كانت حركة الهزة. 3- أ.

الكلمة في حالة رفع	مُتَدَرِّجٌ	مُتَشَبِّهٌ	مُتَهَدِّجٌ	مُشْتَهَرٌ
الكلمة في حالة نصب	مُتَدَرِّجًا	مُتَشَبِّهًا	مُتَهَدِّجًا	مُشْتَهَرًا

ب- لزمت الهزة المنطرفة على التيرة إذا لجت بها أرف تلوين المنب أو  
أرف مذ.

4- هذا مهدي يهني فراسة بيتام فجاء بتطير المصباح فبحان و يخبز  
قراء الجرائد شيئا فشيئا بدأ الرغب يتقلد به فصاح شطعيا.

صفحة 23: أستمتر الشخ: 1-

الإطار المتكافئ ← منزل شامي  
الشدائد ← ذات شبت كان اللقاء بدار شامي  
الإطار الزمان ← مساء الشبت  
الشدائد ← كان من عادتنا أن نلتقي مساء كل شبت في منزل أجد الأتراب  
2- إلتخ شامي على أصدقائه لفتة الشطرنج  
الفرينة: و مع مرور الوقت أحدث قطع الشطرنج تتكاثر.

صفحة 24: 3- ذات فرس طخم المختصت قاعدة مجموعة من فرغات  
الرفعة. ذات زح لم تملل فإمذة كما يتبعي فرح يتقابل ثلث حزنا الألف

صفحة 26: 1- وقف الشيخ في الضلع يستطرح شهادة يرضى من أن يصل إلى الشباك فقفل زاجحاً إلى منزله متفوق القوى. قال بصوت عادي خافت غير متسرع: الغفل إخلاص و بينادة واجتهاد المرء أساس النجاح وإن غلب الضمير ضاع كل شيء.

فعل مثال ثانٍ	فعل مثال ثالث	عادل
وقف-وقف	يتمس	متفوق القوى
أن يصل	يتر	بصوت عادي

- 1- تستم من أن تصلوا إلى الشباك.
- ب- أتت المرئي المتأله بالشيء و البذل الإتهار بعد الضابط.
- ج- أتتاً لفظان في الضف دون أن تياتا من الوضوح إلى الشباك.
- 3- جند النساء عاد الولد إلى البيت مسرعاً.
- 4- خرج سالم إلى الحقل فنتهجا ينعم بجمال الطبيعة. المراتب من الخواصة ينطقها لكن خابها داجلة قال بلطاب: كيف تخرم نفسك من جمال الوزة؟ إن فطنتها ذبلت ثم ماتت.



لنرتق سلم النجاح والتميز

مع

نور المشرق

من الملقب من الله سبحانه على حبه هو المعبود و الحديث  
 من الملقب من الله سبحانه على حبه هو المعبود و الحديث  
 من الملقب من الله سبحانه على حبه هو المعبود و الحديث

الاستاذ في صباح و ضحى. - اتعبي أقر المرئي.  
 الاستاذ في صباح و ضحى. - اتعبي أقر المرئي.  
 الاستاذ في صباح و ضحى. - اتعبي أقر المرئي.

الاستاذ في صباح و ضحى. - اتعبي أقر المرئي.  
 الاستاذ في صباح و ضحى. - اتعبي أقر المرئي.  
 الاستاذ في صباح و ضحى. - اتعبي أقر المرئي.

الاستاذ في صباح و ضحى. - اتعبي أقر المرئي.  
 الاستاذ في صباح و ضحى. - اتعبي أقر المرئي.  
 الاستاذ في صباح و ضحى. - اتعبي أقر المرئي.

الاستاذ في صباح و ضحى. - اتعبي أقر المرئي.  
 الاستاذ في صباح و ضحى. - اتعبي أقر المرئي.  
 الاستاذ في صباح و ضحى. - اتعبي أقر المرئي.

الاستاذ في صباح و ضحى. - اتعبي أقر المرئي.  
 الاستاذ في صباح و ضحى. - اتعبي أقر المرئي.  
 الاستاذ في صباح و ضحى. - اتعبي أقر المرئي.

الاستاذ في صباح و ضحى. - اتعبي أقر المرئي.  
 الاستاذ في صباح و ضحى. - اتعبي أقر المرئي.  
 الاستاذ في صباح و ضحى. - اتعبي أقر المرئي.

الاستاذ في صباح و ضحى. - اتعبي أقر المرئي.  
 الاستاذ في صباح و ضحى. - اتعبي أقر المرئي.  
 الاستاذ في صباح و ضحى. - اتعبي أقر المرئي.

الاستاذ في صباح و ضحى. - اتعبي أقر المرئي.  
 الاستاذ في صباح و ضحى. - اتعبي أقر المرئي.  
 الاستاذ في صباح و ضحى. - اتعبي أقر المرئي.



صفحة 27: الحساب الذهني: 1

$144 = 6 \times 24$	$125 = 5 \times 25$	$9 = 4 : 36$	$90 = 5 \times 18$
$24 = 6 : 144$	$25 = 5 : 125$	$90 = 4 : 360$	$450 = 5 \times 90$

استكشف: 1

125	100	150	75	50	25	كُمِّيَةِ الخَلِيْبِ بِاللُّتْرِ
25	20	30	15	10	5	عَدَدُ القَوَارِيْرِ

2 حَرَبِ الخُدَيْنِ فِي نَفْسِ العَدَدِ (التَّنَاسُبِ).

3 قَسَمْتُ 25 عَلَي 5 ... قَسَمْتُ 50 عَلَي 10 إِذَا أَلُوْلُ أَنْ كُمِّيَاتِ الخَلِيْبِ مُتَنَاسِبَةٌ طَرْدًا مَعَ عَدَدِ القَوَارِيْرِ. ائْتَدِبْ: 1-أ.

360	300	330	270	240	180	150
120	100	110	90	80	60	50

ب-  $3 = \frac{300}{100} = \frac{45}{15} = \frac{75}{25} = \frac{9}{3} = \frac{3}{1} = \frac{15}{5} = \frac{150}{50}$

ج- الأَجْزَاءُ أَنْ أَعْدَادِ السُّطْرِ الأوَّلِ مُتَنَاسِبَةٌ طَرْدًا وَ تَبَاعًا مَعَ أَعْدَادِ السُّطْرِ الثَّانِي.

600	300	400	500	200	100	كُلُّهُ عِبَ الرُّبُوعِ المَغْضُورِ بِالرَّجْعِ
150	75	100	125	50	25	كُلُّهُ الرُّبْعِ المَتَّعِشِلِ عَلَيْهِ بِالرَّجْعِ

صفحة 28: ب-

الاستنتاج: يُعْمَكُنْ أَنْ أَسْتَعْمِلَ  $300 = 300 - 600$  |  $300 = 200 + 100$   
 الجَفْعُ وَ الطَّرْحُ لِلْحُصُولِ عَلَي  $\downarrow \downarrow \downarrow$  |  $\downarrow \downarrow \downarrow$   
 الأَعْدَادِ المُتَنَاسِبَةِ طَرْدًا وَ تَبَاعًا.  $75 = 75 - 150$  |  $75 = 50 + 25$ .

أوظف: الوضعية: 1-أ.

500	150	250	50	100	300	المِسَاحَةُ المَطْطُوعَةُ بِالرَّمْلِ:
50	15	25	5	10	30	كُمِّيَةُ البُرُوعِ المَسْتَعْمَلَةِ بِالرَّمْلِ:

ب- القِسْمَةُ عَلَي 10 أَوْ الطَّرْحُ فِي 10. الوضعية: 2-أ.

24	10	14	8	2	6	كُمِّيَةُ الوُزْرِ بِالرَّجْعِ
36	15	21	12	3	9	كُمِّيَةُ نَدِ الوُزْرِ بِالرَّمْلِ:

ب-  $\frac{18}{6} = \frac{3 \times 6}{3 \times 6} = 18 \leftarrow 3 \times 6 = 2 \times 9 \leftarrow \frac{2}{3} \times \frac{6}{9}$

ج-  $8 = \frac{24}{3} \leftarrow 8 \times 3 = 12 \times 2 \leftarrow \frac{8}{12} = \frac{2}{3}$

الوضعية: 3-أ.  $21 = \frac{14 \times 12}{8} \leftarrow \dots \times 8 = 14 \times 12 \leftarrow \frac{14}{8} = \frac{7}{4}$

80	160	560	720	320	480	240	المِسَاحَةُ المَطْطُوعَةُ بِالرَّمْلِ:
1	2	7	9	4	6	3	الرُّبُوعِ المَسْتَعْمَلَةِ فِي الشَّحْرِ بِالمِسَاحَةِ:

ب- اسْتَعْمَلْتُ عَقْلِيَةَ الطَّرْحِ وَ عَقْلِيَةَ القِسْمَةِ.

صفحة 29: الحساب الذهني: 1

$6 = 60 \div 10$	$10 = 50 \div 5$	$20 = 60 \div 3$	$12 = 24 \div 2$
$5 = 40 \div 8$	$5 = 35 \div 7$	$10 = 40 \div 4$	$5 = 30 \div 6$

استكشف: 1-  $40 = 8 \times 5$ . 2-  $10$  مُرَبَّعَاتٍ مِنْ  $40$  مُرَبَّعٍ. 3-  $12$  مُرَبَّعٍ مِنْ  $40$  مُرَبَّعٍ. 4-  $18$  مُرَبَّعٍ مِنْ  $40$  مُرَبَّعٍ. 5-  $\frac{18}{40} / \frac{12}{40} / \frac{10}{40}$

6-  $\frac{40}{40} = \frac{18}{40} + \frac{12}{40} + \frac{10}{40}$

--	--	--

ب-  $\frac{2}{8} = \frac{1}{4} = \frac{4}{16}$  |  $\frac{3}{6} = \frac{6}{12} = \frac{12}{24}$  |  $\frac{2}{4} = \frac{1}{2} = \frac{4}{8}$

خَفْصَةُ ائْتِنَاعِ  $\frac{5}{9}$  | ثَلَاثَةُ اَزْتِنَاعِ  $\frac{3}{4}$  | خَفْصَةُ ائْتِنَاعِ  $\frac{5}{8}$  | خَفْصَةُ ائْتِنَاعِ  $\frac{1}{5}$

ثَلَاثَةُ ائْتِنَاعِ	سَبْعَةُ ائْتِنَاعِ	اَرْبَعَةُ اَسْبَاعِ	اِثْنَا عَشَرَ عَلَي سَبْعَةِ عَشَرَ	خَفْصَةُ ائْتِنَاعِ	ثَلَاثُ
$\frac{3}{5}$	$\frac{7}{8}$	$\frac{4}{7}$	$\frac{12}{17}$	$\frac{5}{10}$	$\frac{1}{3}$

صفحة 30: 5

--	--	--	--

أوظف: الوضعية: 1-أ.  $\frac{1}{2} / \frac{4}{8}$  |  $\frac{1}{2} / \frac{6}{12}$

4- نِصْفُ المِسَاحَةِ  $118 = 2 \times 59$  / مِسَاحَةُ الأَرْضِ المَحْصُوعَةِ بِالرَّمْلِ:  $118$   
 مِسَاحَةُ الأَرْضِ المَحْصُوعَةِ لِلطَّرْحِ:  $704 = 4 \times (12 : 2112)$  أو  $704 = 3 \times 2112$  م<sup>2</sup> أو  $704 = 2 \times 352$  م<sup>2</sup> أو  $704 = 1 \times 704$  م<sup>2</sup>

ب- الوضعية: 1-أ.  $352 = 2 \times (12 : 2112)$  أو  $352 = 1 \times 352$  م<sup>2</sup>  
 ج- تَقَدَّرَ بَعْدَ العِشَاةِ المُنْتَهِيَةِ بِالرَّمْلِ:  $22\ 780 = 9800 - 32\ 580$   
 التَّخْرُجُ الجُمْلِيُّ لِلتَّبَعِ بِالرَّمْلِ:  $55\ 360 = 22\ 780 + 32\ 580$   
 قِيَمَةُ الرُّبْعِ  $9410 = 45\ 950 - 55\ 360$   
 د- تَقَدَّرَ بَعْدَ العِشَاةِ المُنْتَهِيَةِ بِالرَّمْلِ:  $5410 = 55\ 360 - (14\ 820 + 45\ 950)$  أو  $5410 = 9410 - 14\ 820$

صفحة 31: الوضعية: 1-  $\frac{1}{4} = \frac{3}{12}$  مَنَابِ عَادِلٍ.  $\frac{5}{12}$  مَنَابِ مُرَادٍ.  
 2-  $\frac{1}{3} = \frac{4}{12}$  مَنَابِ سَالِمٍ.

الأجزاء	1	3	5	4 (سَالِمٍ)
المِسَاحَةُ بِالرَّمْلِ مَرْتَبِع	174	522	870	696

التَّحْتِثُ:  $2088 = 696 + 870 + 522$

3- المَنْبَعُ الَّذِي دَفَعَهُ عَادِلٌ بِالرَّمْلِ:  $78\ 300 = 3 \times (12 : 313\ 200)$  أو  $78\ 300 = 4 \times 313\ 200$

المَنْبَعُ الَّذِي دَفَعَهُ مُرَادٌ بِالرَّمْلِ:  $130\ 500 = 4 \times (12 : 313\ 200)$   
 المَنْبَعُ الَّذِي دَفَعَهُ سَالِمٌ بِالرَّمْلِ:  $104\ 400 = 4 \times (12 : 313\ 200)$  أو  $104\ 400 = 3 \times 313\ 200$

4- تَقَدَّرَ المِجْرُ الوَاجِدُ بِالرَّمْلِ  $150 = 2088 : 313\ 200$  أو  $150 = 2088$   
 الوضعية: 2-  $180 = 12 \times 15$  مُسْتَعْمِلِ.

العدد القسري الذي تمثل مساحة التتويج	3	57	15	35	القسمة	القسمة	القسمة
	$\frac{3}{180}$	$\frac{57}{180}$	$\frac{15}{180}$	$\frac{35}{180}$			

3-  $720 = 180 \times (3 : 12)$  م<sup>2</sup> / الوضعية: 3- قَيْسُ مِسَاحَةِ المَطْطُوعَةِ لِلرَّمْلِ بِالرَّمْلِ:  $450 = 15 \times 30$  م<sup>2</sup> أو  $450 = 4 \times 112.5$  م<sup>2</sup> وَ نِصْفُ قَيْسِ المِسَاحَةِ الجُمْلِيَّةِ:  $340\ 200 = 756 \times 450$  م<sup>2</sup> أو  $340\ 200 = 756 \times 450$  م<sup>2</sup>

2- عَدَدُ الأَوْزَانِ المُتَنَاسِبَةِ:  $7 = 486 / 3402$







الأسئلة المتنوعة

• مساحة القطعة المربعة بالم:  $75 \times 75 = 5625$  م<sup>2</sup>.  
 • قيس عرض القطعة المثلثية:  $150 - 75 = 75$  م.  
 • مساحة القطعة المثلثية بالم:  $75 \times 505 = 37875$ .  
 • مساحة كامل الأرض بالم:  $5625 + 37875 = 43500$  م<sup>2</sup>.  
 المساحة المخصصة بكل شجرة: 3أ و 75 صا = 375 م.  
 عدد الأشجار:  $43500 : 375 = 116$  شجرة.  
 كتلة الزيتون بالكغ:  $116 \times 88 = 10208$  كغ.  
 كتلة الزيت بالكغ:  $10208 : 4 = 2552$  كغ.  
 الدخل من بيع الزيت بالد:  $2552 \times 7500 = 19140000$  م.  
 19140 م.

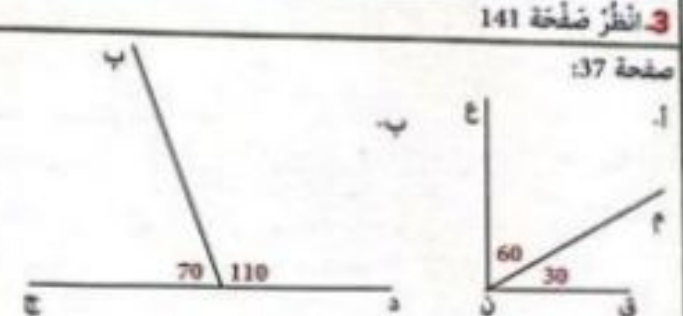
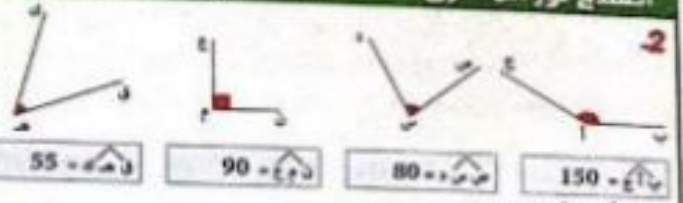
المساحة المثلثية	مساحة تاريف	المساحة المخصصة لإنتاج لب الأبقار	المساحة المخصصة للقطر
35 100 صا	5850 صا	8775 صا	20 475 صا
3 ها و 51 أر	58 أر و 50 صا	87 صا	2 ها و 4 أر و 75 صا

1. مساحة 30 قطعة بالأر:  $30 \times 5.5 = 165$  أر.  
 2. ثمن 30 قطعة أرض بالد:  $30 \times 69750 = 2092500$ .  
 مقدار الزرع:  $2092500 - (230550 + 1276000) = 1506550$ .

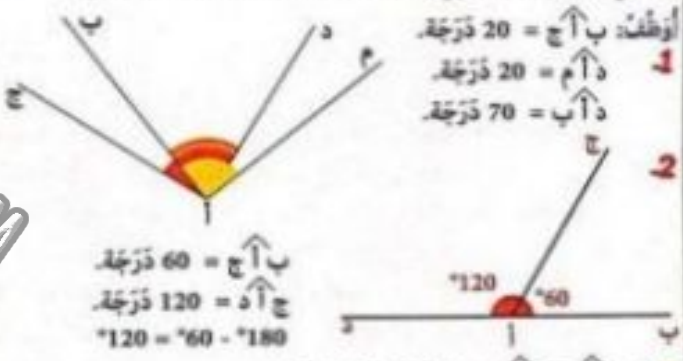
صفحة 40: استكشف:  
 (أ) هو مُنصف الزاوية (أ. ب. ج).  
 أرتب: 1. 2. انظر صفحة 141

3. انظر صفحة 142: 4. ب- [م ن م س] مكافئ لـ [م ن م س] لأن مجموعهما 180 درجة.  
 أ. ج- قيس الزاوية المكافئة لـ [م ن م س] = 50° لأن زاويتين متكاملتين قيس مجموع فتحتهما 180°.

صفحة 41: أوظف:  
 5. أ- ب- ج- انظر صفحة 142: د- [م ك م ق] أو [م ق م س] أو [م ك م س] أو [م ن م س] أو [م ن م س] أو [م ن م س].  
 6. انظر صفحة 142: ب- أ- [م ن م س] أو [م ن م س] أو [م ن م س] أو [م ن م س] أو [م ن م س] أو [م ن م س].  
 ج- \* مُتتامتان لأن مجموعهما يساوي 90 درجة.



استنتج: كل زاويتين مجموع قيسهما 90 درجة هما زاويتان مُتتامتان. كل زاويتين مجموع قيسهما 180 درجة هما زاويتان مُتكاملتان.



3. أ- ج أ د و د أ ب: 45 درجة و 135 درجة. ب أ م و م أ ج: 45 درجة و 135 درجة. ج أ ن و ن أ ب: 90 درجة و 90 درجة. ب- ج أ د و د أ ن: 45 درجة و 45 درجة. د أ ن و ن أ م: 45 درجة و 45 درجة. ن أ م و م أ ب: 45 درجة و 45 درجة.

صفحة 38: الحساب الذهني: 1.  $32000 = 32 \text{ دكم}^2$ .  
 2.  $6 \text{ م}^2$  و  $9 \text{ م}^2$  و  $6009 \text{ دكم}^2$  و  $42 \text{ دكم}^2$  و  $4200 \text{ م}^2$  و  $2 \text{ هم}^2$  و  $45 \text{ دكم}^2$  و  $245 \text{ دكم}^2$ .  
 3.  $2765 \text{ دكم}^2 = 27 \text{ هم}^2$  و  $65 \text{ دكم}^2$  و  $37550 \text{ م}^2 = 75 \text{ دكم}^2$  و  $50 \text{ م}^2$  و  $3 \text{ هم}^2$ .  
 4.  $1 \text{ هم}^2$  و  $50 \text{ دكم}^2 = 1 \text{ ها ونصف}$  و  $14500 \text{ م}^2 = 45 \text{ أرو 1 ها}$ .  
 5.  $65000 \text{ صا} = 65 \text{ ها ونصف}$  و  $650 \text{ صا}$  و  $3 \text{ أر و نصف} = 10 \text{ أر}$ .  
 6.  $89 \text{ أر و 43 أر و 50 صا} = 143 \text{ أر ونصف}$  و  $3 \text{ أر و 75 صا و 25 صا} = 4 \text{ أر}$ .  
 7.  $1100 \text{ صا} = 1 \text{ ها}$  و  $58550 \text{ صا} = 50 \text{ صا و 85 أر و 5 ها}$ .  
 8.  $35100 \text{ صا} = 31 \text{ أر و 3 ها}$ .  
 9.  $50 \text{ أر} = 2 \text{ ها و نصف}$  و  $82 \text{ صا و 849 أر و 18 صا} = 8 \text{ ها و نصف}$ .  
 10. الوضعية: 3أ و 75 صا = 375 م.

م <sup>2</sup>	دكم <sup>2</sup>	هم <sup>2</sup>	كم <sup>2</sup>
0	0	3	5
0	5	3	4

7 دكم و نصف = 75 م.  
 1 هم و 5 دكم = 150 م.  
 5 هم و 5 م = 505 م.







3- كتلة اللحم الذي باعته الجزائر:  $3,75 + 2,6 + 1,93 = 8,48$  كغ  
**الوضعية 1:** المبلغ الذي ساهم به فادي:  $27,250 + 21,950 = 49,200$   
 المبلغ الذي ساهم به فادي:  $27,250 + 29,200 = 56,450$   
 ثمن الهدية:  $16,450 + 9,200 + 7,250 = 32,900$   
**الوضعية 2:**  $6\ 300$  كغ =  $6,3$  طن /  $73$  قن =  $7,3$  طن  
 كتلة الساحة فارغة في الشهرين: ( $6$  طن +  $6,3$  طن) =  $12,3$  طن =  $5$  ط  
 كتلة الساحة فارغة في الشهر الواحد: نصف  $5$  ط =  $2,5$  ط  
**الوضعية 3:**  $135$  أر =  $1,35$  ها /  $1\ 125$  صا =  $0,1125$  ها  
 المساحة الجميعة بالها:  $1,35$  ها +  $1,375$  ها +  $1,125$  ها =  $2,85$  ها

الفترة الأولى	الفترة الثانية	الفترة الثالثة
75 ص و 95 ص	25 ص و 8 ص	8 ص و 7 ص
2 ص	2 ص	2 ص
2,9575 ص	2,8025 ص	2,78 ص

ب-  $854 + 2,9575 + 2,8025 + 2,78 = 8,54$  ص  
 ج- ط:  $854 \times 7000 = 5,978,000$  ص  
 ز:  $854 \times 1500 = 1,281,000$  ص  
 ط:  $5,978,000 - 1,281,000 = 4,697,000$  ص

صفحة 47: الحساب الذهني

$615 + 0,4 = 615,4$	$6 + 0,750 = 6,750$	$38 + 0,75 = 38,75$
$267,09 + 0,09 = 267$	$45,75 = 0,05 + 0,7 + 45$	$8,64 = 0,6 + 0,04 + 8$

استكشف: 1- اشترى المهندس قطعة الأرض لآن  
 8 ها و 185 أ و 9 ها و 2 أ و 50 صا < 8 ها و 95 صا و 25 صا < 8 ها و 2 صا و 95 صا

الأرض الأولى: 8,0295 ها	الأرض الثالثة: 8,9925 ها
الأرض الثانية: 9,0250 ها	

2-  $9,85$  ها <  $9,025$  ها <  $8,9925$  ها. ترتيب: 1- 2- 3

$909 > 908,75 > 908$	$116 > 115,19 > 115$	$30 > 29,539 > 29$
$9,6299 > 9,9 > 9,91 > 29,095 > 29,845 < 29,85$		

3- ترتيب لثوابتها:  $2200,3 > 2200,01 > 2200 > 2199,12 > 2199,100 > 2199,009$

$100 > 99,09 > 99$	$20 > 19,9 > 19$	$5 > 4,15 > 4$
--------------------	------------------	----------------

أولف: 1-

النوع	الكمية	الوزن	القيمة	الربح	الضريبة	المجموع	النتيجة
القمح	10	100	1000	100	100	1200	100
الذرة	10	100	1000	100	100	1200	100
البن	10	100	1000	100	100	1200	100

ب- يوم الأحد باع أكبر كمية من القمح لأن  $7,5 < 6,79 < 6,3 < 5,965 < 5,95 < 5,71 < 5,9$   
 ج- يوم الجمعة باع أقل كمية من القمح لأن  $6,3 > 5,965 > 5,95 > 5,9 > 5,71 > 6,79 > 7,5$

ص	ص	ص	ص
5	9	2	5
5	8	2	5
5	9	6	5
5	9	5	5
5	8	9	5
6	7	9	5
6	7	9	5
6	8	1	5
6	5	5	5
6	5	5	5
7	5	5	5

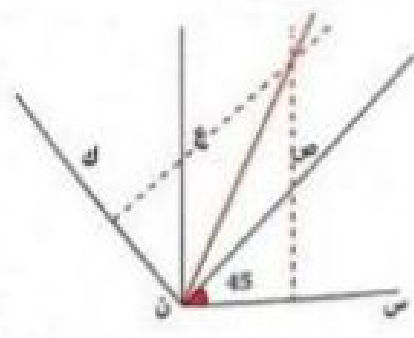
صفحة 48: الوضعية 1:

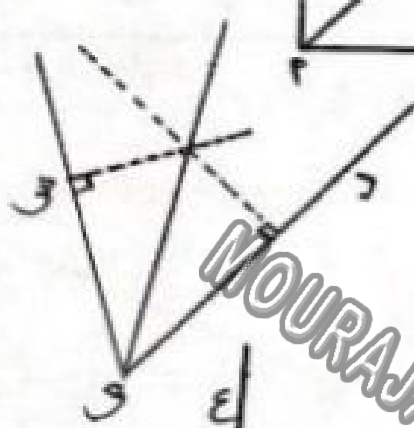
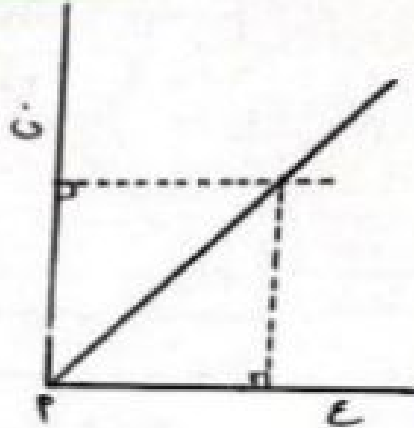
1-  $319,75$  دكلسه ماء الزهر.  $563,25$  دكلسه ماء ورد  
 ثمن الماء الواحد:  $27,950$  / جملة تحصيل الملاح من ماء الزهر و الورد بالهكتار

ل	دكلس	هل
5	7	9
5	2	3
5	3	8
5	8	8

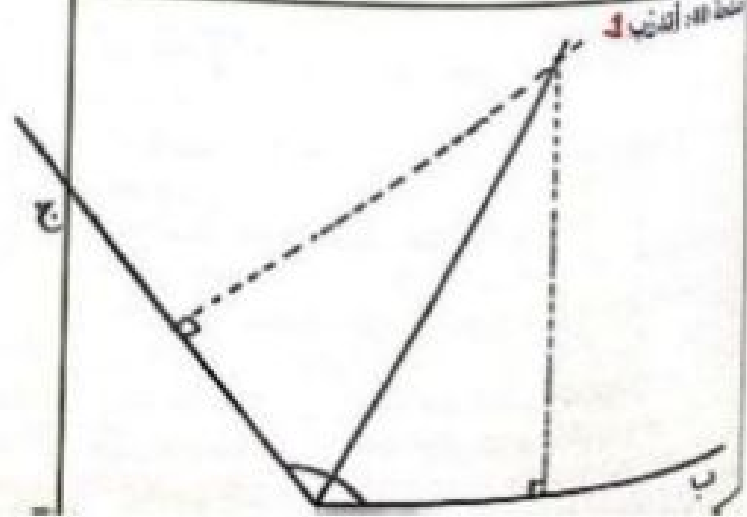
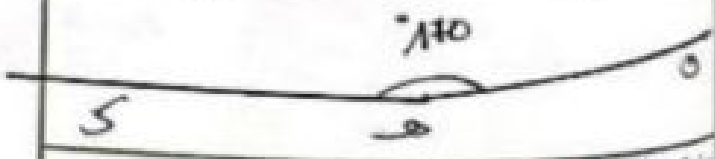
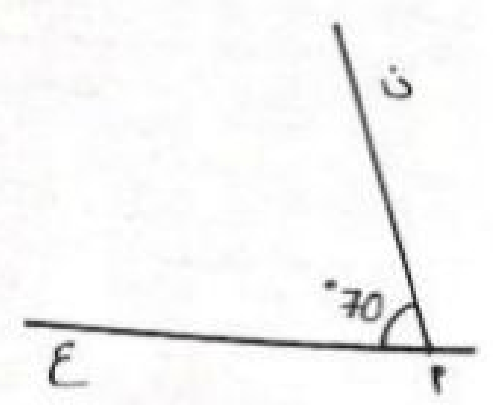
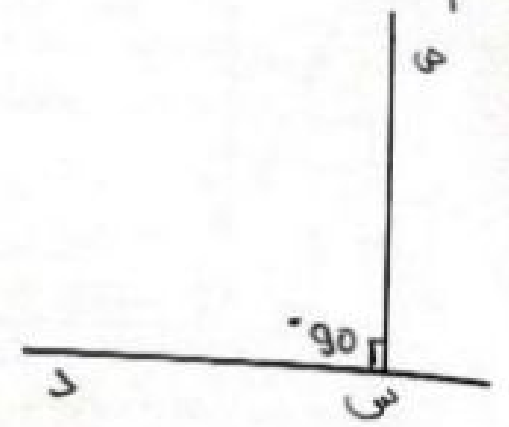
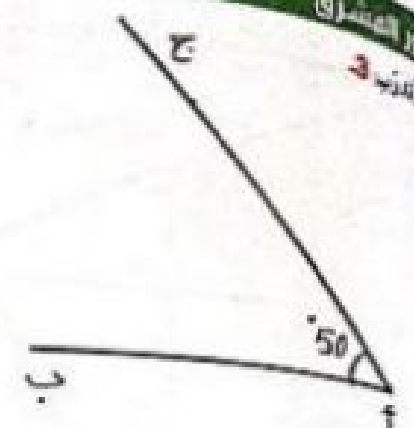
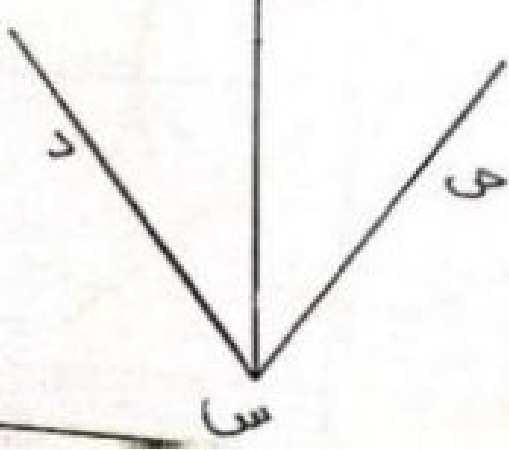
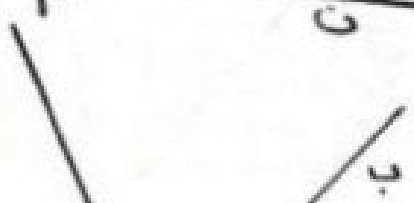
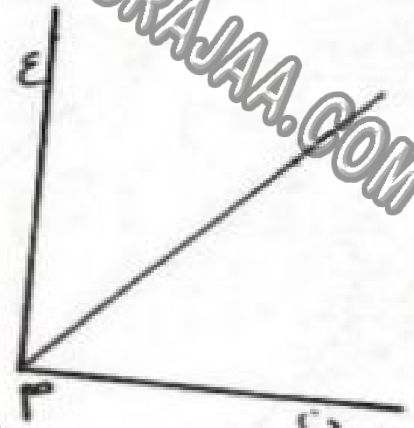
ب- ثمن بيع ماء الزهر و الورد بالجمي  
**الوضعية 2:** طول محيط الخديلة:  $2 \times (125 + 325) = 900$  م  
 مزرع المتدخلين بالمتن:  $3,5$  م =  $2,75$  م +  $6,25$  م  
 طول الأشلاك المنقطع:  $900 - 6,25 = 893,75$  م

الوضعية 1-1: كتلة اللحم الذي اشتره الخريف الثاني بالكغ:  $0,950$  كغ =  $2,8$  كغ  
 2- كتلة اللحم الذي اشتره الخريف الثالث بالكغ:  $0,87$  كغ =  $1,93$  كغ





MOURAJAA.COM

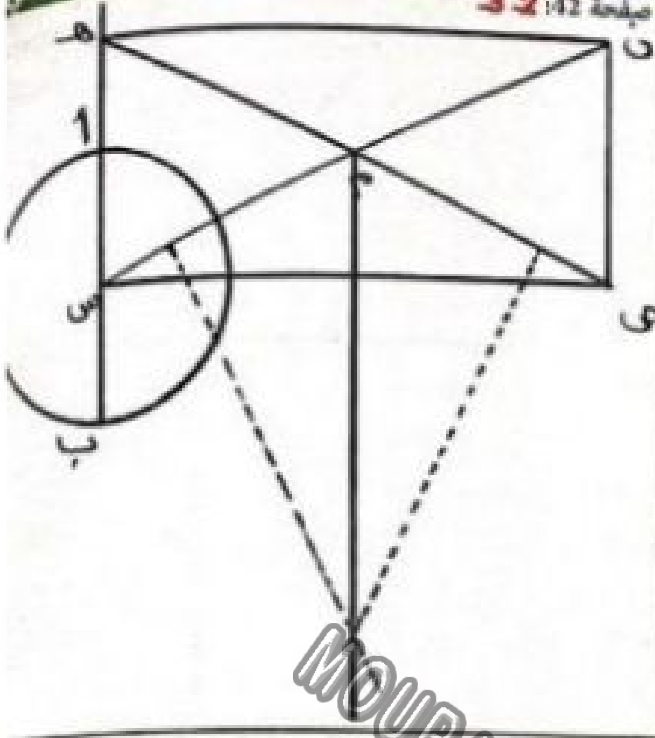
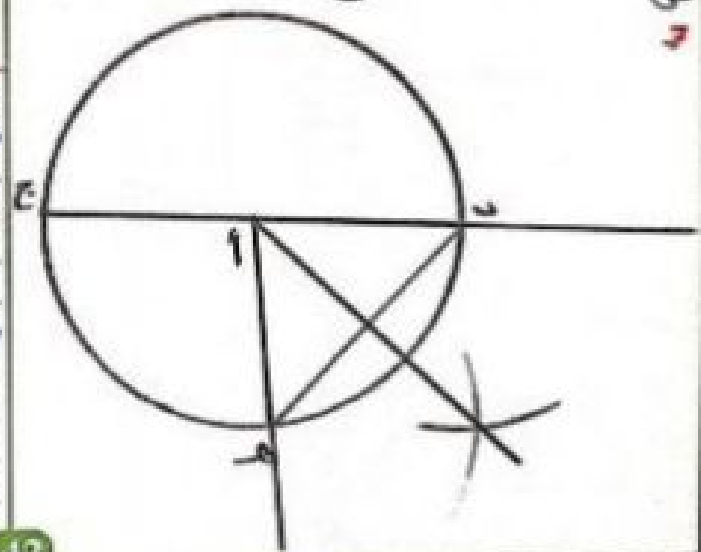
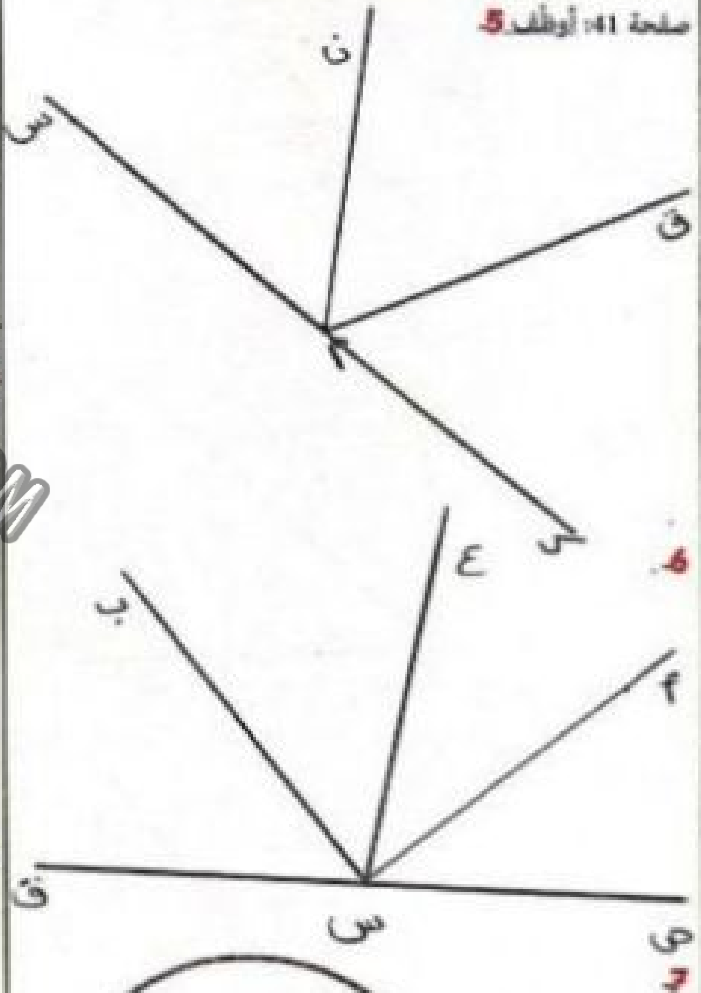
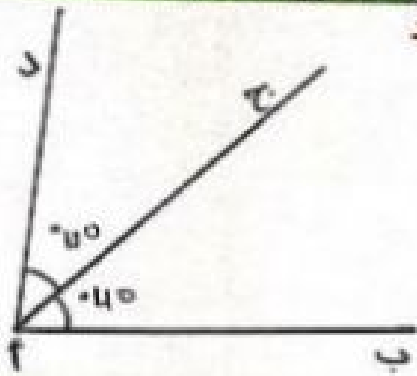


Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

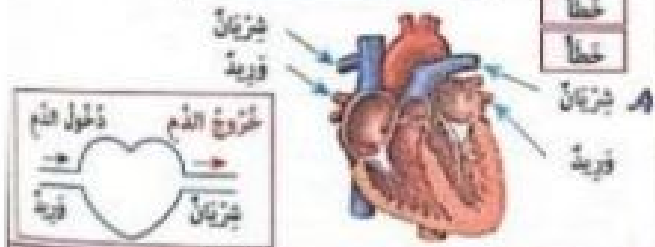
Scanned with CamScanner





صفحة 51: اخرج من خروج الدم من القلب في اتجاه الرئتين ثم يفران  
 صفحة 52: اخرج من القلب هو الغشوة المسئول عن ضخ الدم - تدور الدم  
 انقلب الجسم عن الأوعية الدموية - الأوردة تنقل الدم من الجسم إلى القلب  
 في جسم الإنسان من مائتي 4 ونصف و5 بروت.

صواب	3	الإيضاح
خطأ		من القلب → الرئتين → إلى القلب
صواب		من القلب → إلى كامل الجسم → إلى القلب
خطأ		
خطأ		
خطأ		

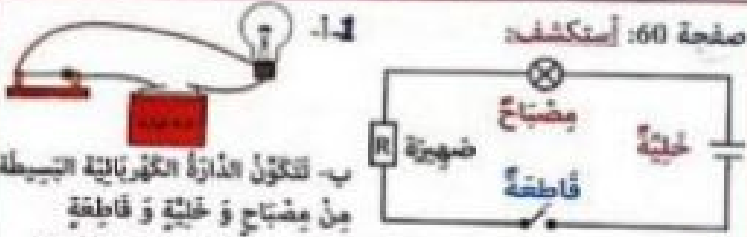


صفحة 53: 5- ارتداء الملابس الواضحة أثناء النوم يراعى  
 6- صحيح  
 - الدورة الدموية الكبرى من خروج الدم من القلب في اتجاه كامل الجسم  
 ثم العودة إليه  
 - الأوردة تنقل الدم من أعضاء الجسم إلى القلب  
 - صحيح  
 7- القلب هو الغشوة المسئول عن دوران الدم في الجسم  
 - ينور الدم في اتجاه واحد  
 - يخرج الدم من القلب في اتجاه كامل الجسم ثم العودة إليه وتسمى  
 - يخرج الدم من القلب في اتجاه الرئتين ثم العودة إليه وتسمى هذه  
 - الشرايين هي الأوعية التي تنقل الدم من القلب إلى باقي أعضاء الجسم  
 - الأوردة هي الأوعية التي تنقل الدم من أعضاء الجسم إلى القلب

1-7. لا تترك الغالبية غير سليم / ب- الاختناق / ج- لا تتنفسوا بالكلون  
و العزلة غلغلة فاحترق الشمع يترك غازات سامة.



يتمثل كفاءة الألب على لا استنشاق الغازات السامة.  
اجتلاب التذخين  
ممارسة الرياضة في أماكن خضراء



2

عازل للتيار الكهربائي	ناقل للتيار الكهربائي
زجاج - خشب - فخار	حديد - نحاس - ألمنيوم
مطاط - زجاج - مطبق	فضة - ذهب



صفحة 62: 4

الإضاءة	المضناخ	الفاطحة	الصهيرة	الخلية
تخمي الدارة الكهربائية				
تقطع الدارة و تمنعها بتجنب أضرار التيار الكهربائي				
تتغسل بشرقة عند حدوث تغير مفاجئ في شحط التيار الكهربائي				
لا تسمح فتح الدارة الكهربائية و إغلاقها				
تضخم بساطة الكهرباء				

5- يضيء المضناخ في الحالة الأولى لأن الدارة الكهربائية مغلقة أما في الحالة الثانية لا يضيء لأن الدارة الكهربائية مغلقة.

6- يضيء المضناخ عندما تطلق الدارة الكهربائية الفاطحة تفتح و تغلق الدارة الكهربائية. / صحيح / صحيح



صفحة 63: 4

مؤثر الرئة	مؤثر القلب
<ul style="list-style-type: none"> <li>العضلات التنفسية ترتخي</li> <li>تتقلص الأملح</li> <li>ترخي عضلة الجنب العاجز</li> <li>تضخم حجم القفص الصدري</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>العضلات التنفسية تتقلص</li> <li>ترخي العضلات الصدري</li> <li>تقلص عضلة الجنب العاجز</li> <li>تضخم حجم القفص الصدري</li> </ul>

1 الخوصلة الرئوية 4 الخنجره  
2 العضلة الهوائية

صفحة 64: 4

الغذاء	الغذاء
تحدث الصوت لاحتوائها على...	الغذاء...
الغذاء...	الغذاء...
الغذاء...	الغذاء...
الغذاء...	الغذاء...

1- يتم تبادل الغازات في شقوى الخوصلة الرئوية. جدار نسيج الرئة من الرئتين فيها باني أكسيد الكربون / صحيح. لأن رئة القلب لا تقوم و تتكون الرئة اليسرى من فصين. و فصين الرئة لثلاث الرئتان والهواء يرتفع الصدر. لأن قو عام يخلق الدم من القلب إلى الرئتين ثم يعود إليه. لثلاث الرئة التنفس من الألب و الخنجره و العضلة الهوائية و الرئتين التي لا يضيء.

2- كسر العزلة التنفسية على طورتين هناك الشهيق / الرئتين. قبل حلول الهواء إلى الرئتين فحلاً بالألجين و الرئتين خروج الهواء إلى الرئتين فحلاً باني أكسيد الكربون.



ب- صوت الرئتين هنا الغطو المسئول عن غلغلة التنفس.

5- الجنب العاجز في أماكن فيها تيارات هوائية. فمدم مخالطة لعضلات من الرئة لمرور الهواء إلى الطيب عند ظهور أمراض الشعال. و الرئة لا من الدم لأن الألب الهوائية لذلك الهواء و تنطيه الشعال الهوائية. / شحط الرئتين لأنها تقوي العضلات التنفسية التي يتركها تنفس. / اجتلاب التذخين لأنه يحتوي على مادة سامة تنفسية تضر الرئتين. / تجلب التيارات الهوائية و الشهيق.



صفحة 67: السند 1: 1- من الواجب لآدم ان يمشي في وقتها  
 2- ان المشاة كانت على التلاميذ كتابا مؤقوتا.  
 المشاة وقت تمشي

تعدد المرات	وقتها	القرابة	القرابة
2	من طلوع الفجر الى الغروب	الغدا	الضحى
4	من زوال الشمس من قبل المشاة الى ان يروح ظل كل قرن. ولله	الغدا	المغرب
4	من اخر وقت الظهر الاجتيازي الى اشراق الشمس	الغدا	العصر
3	من لزوب الشمس الى شروق شمس ساعة من المغرب	الغدا	المغرب
4	من موجب الشفق الاخير الى ثلث الليل الاول	الغدا	العشاء

3	الزئوج	7	الشجود الثاني	9	الشعر
8	الشهد	1	قراءة المائدة	2	قراءة سورة
4	المؤوس بين الشجرتين	5	الشجود الاول		

1- نعم / لا / لا / لا / لا / لا  
 2- نعم / لا / لا / لا / لا / لا  
 3- نعم / لا / لا / لا / لا / لا  
 4- نعم / لا / لا / لا / لا / لا  
 5- نعم / لا / لا / لا / لا / لا

1- السند: 1- ان يخلق السماء - ابتداء الارض - اثناء ما فيها من

1	اول كتابه بيمينه	2	اول كتابه بواضعه
1	القرآن	2	الانجيل
1	الانجيل	2	القرآن

3- غفل الله تعالى  
 4- الغفلة  
 5- الغفلة  
 6- الغفلة

5- غفل الانسان و كذبه في الدنيا  
 \* علم الله الواسع الذي يحيط بكل اعمال عباده.  
 \* ابتلاء الكافر الله لن يزرع في الله يخابته.

صفحة 69: السند 1: 1- التوحيد - محمد صلى الله عليه وسلم - بالحق - الحق  
 2: 1- تكون الحياة دون قوانين / دون نظام / يسوده الفساد و الفواجش. 2- الايمان بهم و احرام دينهم.  
 3- قال الله تعالى: -زرع لكم من الدين ما وصى به نوحا و الذي اوحينا اليك و ما وصىنا به ابراهيم و موسى و عيسى ان اقيموا الدين و لا تتفرقوا فيه.  
 السند 3: 1-

صالح عليه السلام	←	ثمود
موسى عليه السلام	←	فراعون
عيسى عليه السلام	←	بنو اسرائيل
سيدنا محمد	←	قريش



صفحة 63: 5- 1- يصاب بضعفه كهربائية و يثوث لان السلك قابل للتيار الكهربائي.

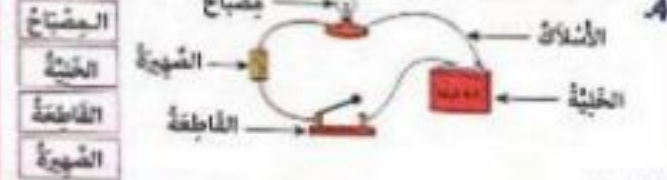
ب- **عازل للتيار الكهربائي**  
 لان جسم الانسان يحتوي على الماء و السلك قابل للتيار الكهربائي.  
 ج- قطع التيار الكهربائي عند اصلاح عيب / وضع عازل في اليدين و الرجلين (فطار، جدار) عند التعامل مع الكهرباء.



الخط، لمس الحديد جلد الخط، الأندال المعلقة الخط، رأس الشبيرة  
 إذخابه في الشبيرة / غلظي متشوفة / اشغال بالنها / الماء قابل  
 الشبيرة بغطاء مطاطي. أسلاك صابحة معلقة لتيار الكهربائي ويعرض  
 بتأدية بلاستيكية  
 6- لأن ماء الحفنة قابل للتيار الكهربائي.  
 7- جدار مطاطي / عازلات من المطاط / حوذة من البلاستيك

التشغيل، لأن هذه الوسائل مصلوطة من مواد عازلة للتيار الكهربائي.

صفحة 64: السند 1: 1- لم يفسد ما تقوم بإصلاحه عن مصدر التيار الكهربائي. 2- قطع التيار الكهربائي / ارتداء عازل في اليدين. 3- يسهل نقلها شعبي صابحة.



السند 2: 1- لأنها قامت بمجهودات فإزدادت سرعة التلوس.



3- اخضر ووجه اللم لأن دوران الدم أصبح سريعاً.  
 4- الشرايين / الدورة الدموية الصغرى / الدورة الدموية الكبرى / الأوردة.  
 5- **أصح الأسلاك الكهربائية المشحونة تحت الأريثة.**  
 أندما بالكلون مع أفراد عائلتي في ليلة شتاء بارد و العروة مغلقة.  
 أكثر من أقل المواد الذبحة لأقوي جسمي.



صفحة 74: السند 1:1 - سُبْدًا أَوْح / سُبْدًا إِبْرَاهِيم / سُبْدًا مُوسَى / سُبْدًا عِيسَى.

2- الرُّسُولُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	←	القرآن
مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَ الشَّلَام	←	التَّوْرَاتُ
عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَ الشَّلَام	←	الإنجيل

3- سُكُوتٌ خَائِبِينَ لِأَنَّ اللَّهَ أَمَرَنَا بِالرِّسَالَةِ بِجَمِيعِ الرُّسُلِ وَالْأَنْبِيَاءِ وَ هُوَ رَكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ الْعَقِيدَةِ.

1	كثيرة الوقوف من السجود	6	السجود الأول
2	تلاوة الفاتحة	7	الجلوس بين السجدين
3	تلاوة سورة	8	السجود الثاني
4	الرُّكُوع	9	التشهد
5	القيام من الرُّكُوع		

5- « يَا وَلَدِي يُجِبُّ عَلَيْكَ أَنْ تُصَلِّيَ صَلَاةَ الْوَقْتِ أَوَّلًا ثُمَّ أَدَّى صَلَاةَ الْغَضْرِ الْبَيْتِ فَانْتَهَ.

السند 2:1 - قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: « وَمَنْ أَعْلَمَ بِمَا يُوعُونَ »

2- 1- يَنْشَقُّاقُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضَ مَا فِيهَا.  
ب- عِظَمَةُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ.

صفحة 75: السند 3:

1- 1- لَا أَوْلَاقَ هَذَا الْقَوْلِ يُدَلُّ عَلَى سُوءِ الظَّنِّ.  
ب- قَالَ تَعَالَى: « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنْ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ ».

ج- تَقْوِيَةُ رَوَابِطِ الْأَلْفَةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ - تَبَادُلُ الثَّقَلِ الْأَيْتَعَادِ عَنِ الْبَيْتَةِ وَالشَّرِّ.

السند 4:

1- الْوَقَائِفُ مِنْ قَوْلِ الْمُتَكَبِّرِ.

2- سَلَوَاتٌ تَدُلُّ عَلَى قَوْلِ الْمُتَعَرِّفِ:

التَّخْدِيرُ مِنَ الْخَطَرِ / نُصْحُ الْأَخْرِيِّ / اسْتِغْنَالُ كَلِمَاتٍ طَيِّبَةٍ وَ مُهْلِكَةٍ جِلْدِ الْخَدِيثِ مَعَ النَّاسِ / الدُّعَاءُ لِلْغَيْرِ.

السند 5:

1- اسْتِجَابَةُ السُّبْحِ بِخَطَاوَةِ

- تَلَدِيمٌ غَشَاءٍ فَاجِرٍ.

2- إِكْرَامُ السُّبْحِ دَلَالَةً عَلَى الْكَرَمِ وَ طَيْبِ النَّفْسِ وَ مَحَبَّةِ الْخَيْرِ لِلْغَيْرِ وَ هَدْيِهِ مِنْ صِفَاتِ الْمُحْسِنِ وَ لَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ ».

لَمَنْ يَكْرِمِ الضَّيْفَ يَكُونُ مَحْبُوبًا بَيْنَ النَّاسِ وَ يَزِدَادُ رِزْقَهُ وَ يَبَارِكُ لَهُ اللَّهُ فِي أَمَلَاكَ وَ صِحَّةٍ جَسَدِهِ.

الدين المتواضع	اسم الرسول	عليه السلام
اليهودية	موسى	عليه السلام
المسيحية	عيسى	عليه السلام
الإسلام	محمد	صلى الله عليه وسلم

السند 1:1 - سُبْدًا أَوْح / سُبْدًا إِبْرَاهِيم / سُبْدًا مُوسَى / سُبْدًا عِيسَى.

السند 1:1 - ارْتَكَبَ كَرِيمٌ خَطَا فِي حَقِّ صَدِيقِهِ لِأَنَّهُ أَسَاءَ الظَّنَّ بِمَا فِي يَدَيْهِ فَاتَّخَذَ الظَّنَّ دُونَ أَنْ يَتَأَمَّلَ وَ اللَّهُ تَعَالَى أَمَرَنَا بِاجْتِنَابِ الظَّنِّ لِقَوْلِهِ تَعَالَى: « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنْ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ ».

سلامة الشئ	الشدق والإخلاص	غدر الشروع في الحكم
------------	----------------	---------------------

نتائج إساءة الظن بالناس	نتائج احتقان الظن بالناس
جلب المشاكل - إدخال الشك - فقدان الثقة	جلب الحسد - كبرياء - الغش والخبائث - إفساد السمعة والألفة

السند 2:1 - كَانَ أَبِي دَاوُدَ الْأَنْصَارِيُّ بِالضَّغَارِ وَ الْكِبَارِ يُؤَسِّمُهُمْ بِرِيحِ الْكِبَابِ ..... بِوَجْهِهِمْ.

قول المتكبر	قول المتعريف
الوقاية - الجناد في المناقشة - التحدث بعصية - الدعاء على الغير.	الذم - الدعاء للغير - التحذير - الدعاء للغير - الدعاء للغير - الدعاء للغير - الدعاء للغير.

السند 3:1 - سَلَوَاتٌ تَدُلُّ عَلَى قَوْلِ الْمُتَعَرِّفِ:

التَّخْدِيرُ مِنَ الْخَطَرِ / نُصْحُ الْأَخْرِيِّ / اسْتِغْنَالُ كَلِمَاتٍ طَيِّبَةٍ وَ مُهْلِكَةٍ جِلْدِ الْخَدِيثِ مَعَ النَّاسِ / الدُّعَاءُ لِلْغَيْرِ.

السند 4:1 - سَلَوَاتٌ تَدُلُّ عَلَى قَوْلِ الْمُتَعَرِّفِ:

التَّخْدِيرُ مِنَ الْخَطَرِ / نُصْحُ الْأَخْرِيِّ / اسْتِغْنَالُ كَلِمَاتٍ طَيِّبَةٍ وَ مُهْلِكَةٍ جِلْدِ الْخَدِيثِ مَعَ النَّاسِ / الدُّعَاءُ لِلْغَيْرِ.

السند 5:1 - سَلَوَاتٌ تَدُلُّ عَلَى قَوْلِ الْمُتَعَرِّفِ:

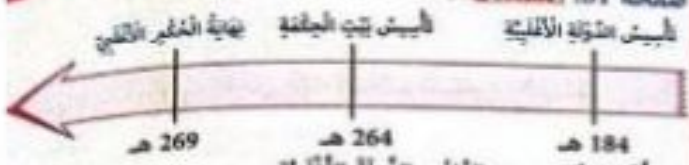
التَّخْدِيرُ مِنَ الْخَطَرِ / نُصْحُ الْأَخْرِيِّ / اسْتِغْنَالُ كَلِمَاتٍ طَيِّبَةٍ وَ مُهْلِكَةٍ جِلْدِ الْخَدِيثِ مَعَ النَّاسِ / الدُّعَاءُ لِلْغَيْرِ.

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner



صفحة 81: السند: 1-أ

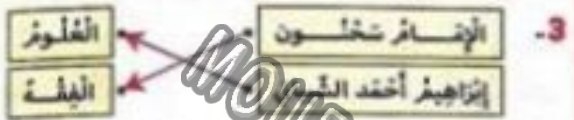


ب- أسس إبراهيم بن الألب الدولة الألبية.

1- أ	التمجال الثقافي	التمجال الاقتصادي	التمجال الحضاري
	ظهور العلماء التأليف	كثرة التجار والأسواق	تخطيط العترة
	صناعة الزرابي والأقمشة		

ب- الجباغة العلية التي تأسست في العهد الألبية: بيت الجباغة.

ج- المطالاة من هذه المؤسسة التي نشطت نشاط التعليم والتأليف في اللغة الطينية في عموم بلاد المغرب.



4- نشط الصناعات والحرف كصناعة البور والخرز والسيج والسلم والأشياء الذهبية مما جعل من الدولة الألبية وجهة للتجار وتوافد القوافل من أماكن بعيدة.

صفحة 82: السند: 1-أ



السند: 2

1- يترب (المدينة المنورة حالياً).

2- تأثر فريش على المسلمين ومحاولة قتل الرسول - هاجر إلى يترب بشر رسالة الإسلام.

3- الازحاج به و حمايته أستحسن هذا التصرف فهو واجب تجاه حينا محمد صلى الله عليه وسلم.

السند: 3

- 1- أبو بكر الصديق
- 2- عمر بن الخطاب
- 3- عثمان بن عفان
- 4- علي بن أبي طالب

2- أسس عتبة بن نافع القيروان سنة 50 هـ/ 670 م. وقيل على يد كسيلة البزيري الذي ارتد عن الإسلام.

3- تم فتح مكة قبل وفاة الرسول.

• وخذ الرسول محمد صلى الله عليه وسلم معظم القبائل الغزبية.

• قبل وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم اختقل على يديه النمس القراني واكتنلت أركان الإسلام.

• قاوم البزير المشوخت الإسلامية.

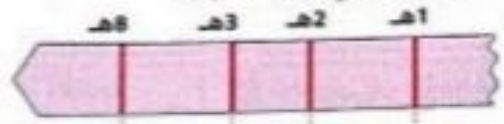
صفحة 178: 1- الصادق / الأمين / متواضع  
2- وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم بفريش في 12 ربيع الأول عام الفيل ولقي سنة 11 هـ. / 3- أحداث ما قبل الهجرة: لزول الوحي. أخذت ما قبل الهجرة: غزوة بدر - سنة الوفود - غزوة أحد - فتح مكة - وفاة الرسول.

4- لم يقبلوا دعوته بل رفضوها وخاربوها وأرادوا قتله وقتل نصارىه.

5- محاربتهم / وضعه بأبشع الأوصاف / محاورة قتله.

6- الهجرة إلى يترب (المدينة المنورة حالياً). / 7- رحبوا به وأحسنوا استقباله.

8- ب- دخول الناس في دين الله أفواجا.



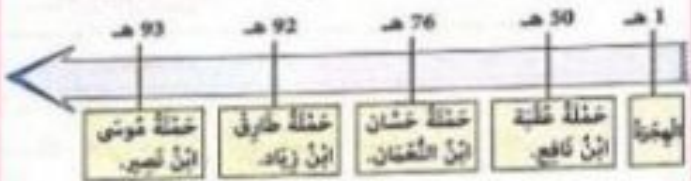
الهجرة غزوة بدر غزوة أحد فتح مكة

صفحة 79: السند:

1- السلطانية التي أرسلها معاوية بن أبي سفيان من عتبة بن نافع.

ب- أول مدينة أسسها من مدينة القيروان سنة 50 هـ.

- 2- عتلة موسى بن نصير.
- 3- عتلة طارق بن زياد.
- 4- عتلة عثمان بن عفان.
- 5- عتلة عتبة بن نافع.



الهجرة عتلة عتبة بن نافع عتلة عثمان بن عفان عتلة طارق بن زياد عتلة موسى بن نصير

3



4



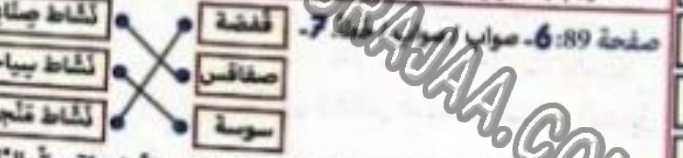
5- قاوم كسيلة البربري فتوخت عتبة بن نافع و لستكن من قبله في بشكرة بالجزائر في طريق عودته إلى القيروان. كما قاومت الكاهنة جيوش عثمان بن النعمان الذي لستكن من القضاء عليها.



المؤسسة	الهيئة	مصلحة خاصة	البلد	بلدية
التشعبة	التعليم	الصحة	مالية	إدارية



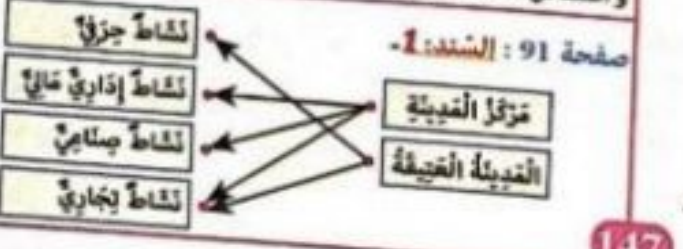
- 2- المشهورات والآلات المتطورة.
- 3- الآلات المتطورة والآلات المتطورة.
- 4- الآلات المتطورة والآلات المتطورة.
- 5- الآلات المتطورة والآلات المتطورة.



- 7- صواب / خطأ
- 8- صواب / خطأ
- 9- صواب / خطأ
- 10- صواب / خطأ

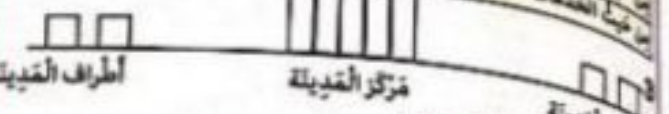


- صفحة 90: 1- المدينة العتيقة هي أقدم القسمين من العاصمة، وتقع على ربوة ذات منحدرات خفيفة ممتدة نحو بحيرة تونس شرقا و نحو سبخة السيجومي غربا.
- 2- تتميز العمران في المدينة العتيقة بالكتناز البنائيات وللأسفها ومحورها حول المسجد الذي يمثل النواة في المدينة، لذا فالتصميم المعتمد في المدينة العتيقة غير هندسي نظرا لعدم اتباع مخططات عمرانية منظمة.
- 3- تمتد المدينة الحديثة حول المدينة العتيقة والبحيرة.
- 4- يعد تصميم الجزء الحديث للعاصمة تونس شطرنجيا منظم المعمار والأبنية والمسكن في الجزء الحديث يطابعه الألفي خاصة لانتشار العمارات والمسكن ذات الطوبى.



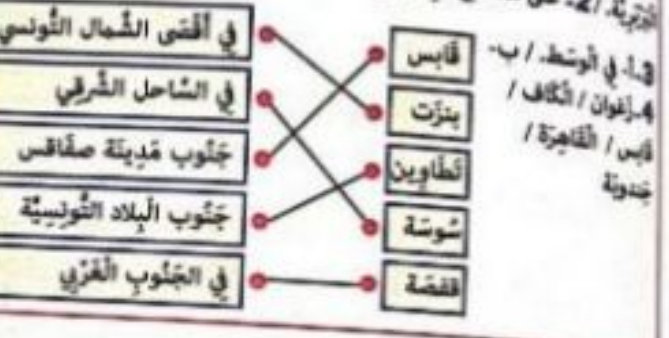
صفحة 83: السند 1- المشهد الحضري مختلف تماما عن المشهد الريفي

الريف	المدينة
المساحة شاسعة	المساحة محدودة
منخفضة	مرتفعة
مبان متفرقة	مبان عمودية
خدمات غير متوفرة	خدمات متوفرة



- 1- صواب / خطأ
- 2- صواب / خطأ
- 3- صواب / خطأ
- 4- صواب / خطأ

صفحة 84: السند 1- تبعدا على الشيطرة الرومانية و تبعدا على الشيطرة البربرية / 2- على مسطح قريب من الشواطئ و قريب من التلال.



صفحة 85: السند 1-



2- صواب / خطأ / خطأ / صواب / صواب.



صفحة 87: السند:

- 1- إنشراح فضامين - التعليم الجامعي - جماعة الخي
- 2- خطأ / صواب / صواب / خطأ.
- 3- صواب / خطأ



صفحة 192: 1-

- لتتصّب بتونس العاصمة إذ تدرت مركزية.
- لتتصّب مدينة تونس العتيقة بطابعها العربي الإسلامي.
- لتتصّب الشواطئ العصرية في الأحياء و الشواطئ الشمالية و الجنوبية.

3- وجود رئاسة الحكومة في ساحة القصبه أو القصبه من أحد أهم ألحج مدينة تونس العتيقة.

4-

نسخة إلكترونية	نسخة ورقية	نسخة صوتية
إستيفانج وثائق	المترجم البلدي	التبوك

5-

النوعية	وزارة التربية	الإداعة و التفرقة	ميناة خلي الواد	بلدية تونس
الهيئة التي تلتزمها	- توفير الأمن - الاضطراب	بث برامج و نظريات تربوية	تطوير التكنولوجيا	وثائق رسمية

6- لوجود تونس العتيقة النشطة متنوعه كما توفر خدمات هامة مما جعلها تستقطب السكان مما سبب في تزايد عدد السكان هذه الظاهرة تعود سلبا على العتيقة لأن في تزايد عدد السكان تكثر المشاكل الاجتماعية كالتشرد و المشاكل السكنية كالتبوء القوضوي و تقلص المساحات الخضراء المتسايل البيئية كالتلوث.

صفحة 93:

- 1- تتكون مدينة تونس من جزئين: المدينة العتيقة و المدينة الحديثة
- 2- بعض المناطق المتواجدة في مدينة تونس العاصمة حسب الخريطة: حي الخضراء، باب بحر، العمران، الزهور، سيدي بن حسن، باب سويقة، المدينة الوردية...

3- عدد سكان مدينة تونس: 1 056 247 نسمة سنة 2014

4- ترتفع الكثافة السكانية في مدينة تونس العاصمة لموقعها الاستراتيجي تفتح على البحر الأبيض المتوسط. تعدد الأنشطة الحرفية في المدينة العتيقة خاصة وكثرة المصانع و الشركات و تعدد الأسواق و المراكز التجارية و تعدد الموانئ إلى جانب أن تونس العاصمة تعتبر مركز السياسة إذ تضم رئاسة الجمهورية و رئاسة الحكومة و الوزارات و مجلس النواب.

صفحة 94: 1- البيت: تغسل الأواني / الأم: تنظف الغرف / الأب: يعتني بالحديقة. / الابن: يراجع دروسه.

2- آراي الإمكانيات المادية لعائتي. أطيع أبي و أمي.

3-



4- لا - لا نعم

5- عندما يمرض الأب و يتقطع عن العمل، الأم تبحث عن عمل إذا كانت لا تشتغل. البيت تساعد أمها في الشؤون المنزلية. الابن يقوم بأعمال أليه قدر المستطاع إضافة إلى التشاور المستمر فيما بينهم و مراعاة الإمكانيات المادية.

صفحة 95: 1- تصرف هؤلاء الأطفال حاملين لأنهم لم يحترموا ظروف العائلة فالطفل عليه احترام ظروف العائلة و تحقيق سعادة و رفاه عائلته

2- الجوارح الحسنة للعائلة - الجوارح مساعدة الجوارح الحسنة

3- التحلي بالأخلاق الحميدة و احترام ظروف العائلة.

الجحاح في الدراسة و الثالثي في اختصاص معين

التعاون مع بقية أفراد الأسرة و التحاور و التشاور معهم.

4- تصرف رضوان غير سليم فمن واجب الطفل أن يساعد أفراد العائلة و أن يكون عنصرًا فاعلاً داخل العائلة

- عليك أن تساعد أمك في المنزل فمن واجبك أن تحلق سعادة و رفاه عائلتك.

صفحة 96:

النوم: 18: يراقب صحة الجنين / التليح - التغذية الجيدة

صورة 2: في الأعياد - في الأعراس / شراء الأدوات - شراء اللعب.

صورة 3: يتحسسها بالحنن و العطف / الفرح و الأطمئنان - الثقة بالنفس - الأمن.

صورة 4: الهوية - اسم و لقب و جنسية.

صفحة 97:

النشاط 2: أوافق / لا أوافق / لا أوافق / لا أوافق.

النشاط 3: 1- جزمته من الدراسة - جزمته من التمتع بطوليه.

2- متدوب حياة الطفل

3- تعريض الطفل للتشؤل / طرد الأب أو الأم ابتداءً أو ابتداءً من المنزل.

النشاط 4: من واجبات الطفل نحو عائلته أن يساهم في أعمال البيت و أن يحافظ على ممتلكات عائلته و أن يجتهد في دراسته و أن يساهم من يحتاج إليه من أفراد عائلته.

صفحة 98: 1- هذه الدعوة موجهة من المدرسة إلى الوالي.

2- الصفاركة في إعداد الاصصحات.

3- على العائلة أن تهتم بابنها في مجال التعلّمات أي مراجعة الدروس و مراقبة الواجبات المنزلية كما يجب عليها أن تتصل بالمعلم في الوقت الذي تحدده المدرسة للتحاور معه حول الصعوبات التي تعترض الطفل كما يمكنها أن تساهم و تساعد المدرسة قدر الإمكان لما فيه مصلحة المدرسة.

4- إعلام - إعلام - تشاور - تعاون

صفحة 99: السند: 1- التعليم القجاني و الأجنبي / اللعب و الهدوء

التوجيه / التربية / تعليم قائم على الإنصاف و تكافؤ الفرص

2- 1- أوافق / 2- أوافق / 3- لا أوافق / 4- أوافق / 5- لا أوافق



المحافظة على ممتلكات المدرسة.  
 إهداء الرأي المخالف باحترام.  
 مشاركة تلميذ في نادي.  
 عدم التغيب عن المدرسة دون سبب.  
 تنظيم سير الدرس على حساب التلاميذ.  
 إهدار الوقت.  
 المشاركة الفعالة في الدرس.  
 التكافؤ الفرص.  
 عدم إزعاجهم عند الدرس.  
 عدم تلويث فرص التعلم عليه.

السند: 100 - الأمانة هو: قيمة الجار. (طباعه و سلوكاته)  
 من أسباب سعادة الإنسان و راحته في بيته أو من أسباب نغاسه و مشاكله.  
 تصرف غير سليم ساهم في تلوث الحي.  
 تصرف سليم فحين واجب المتساكين القيام بحملة نظافة.  
 تصرف غير سليم فيه تعدد على حرية الجار و إزعاجه بأصوات صاخبة.  
 الراحة و الهدوء - التجميل - الأمان - النظافة.

واجبات المتساكين	حقوق المتساكين
المساهمة في حملات النظافة	توفير الماء
احترام الجار - دفع الضرائب	توفير الكهرباء
الأدوات - المحافظة على المكاتب	على الحشرات

السند: 101 - إقامة حفل دون رخصة. \* تجاوز الوقت القانوني  
 لخلات. / 2. \* المساهمة في حملات النظافة. \* دفع الضرائب. \* احترام  
 الجار. الشاكر و التعاون.  
 السند: 1 - عند دعوته إلى القسم ستهديز الوقت و يتسبب في توقف الدرس.  
 2. واجب / واجب / واجب / حتى / حتى

السند: 1 - حتى التعليم. 2 - منذوب حماية الطفل  
 3 - الحق في اللعب / الحق في الرعاية الصحية / الحق في التغذية.

لا يتصح الأب لإبنه بمناقشة الرأي لا أوافق	من حتى الطفل التغيير عن رأيه باحترام
يتعامل التلميذ ضديله معاملة حسنة أوافق	من واجب التلميذ حسن معاملة أصدقائه
استمع بأواصر المعلمين و المدير.	من واجب التلميذ احترام الإطار التربوي
أرسل قائم إليها الفريديس إلى الطبيب.	من حتى الطفل العلاج و الرعاية

السند: 102 - التعاون - الشاكر - المحبة.  
 2. مشاركة الطفل في شؤون العائلة  
 يتقونة على:  
 تحمل المسؤولية.  
 تعلم السلوك الحضاري.  
 الاعتماد على الوالدين.

3. التواضع / أيسخ في وجه أبي.  
 4. على أفراد العائلة طرح المشاكل و الشاكر فيما بينهم حتى يتوصلوا  
 إلى حل.  
 سلوك غير سليم: على الأبناء مراعاة الظروف المادية للأب و الأم.

2 - الاندماج مع الآخرين بإلجاز مشاريع.  
 تنمية مواهب الأطفال.  
 تعليم القراءة.  
 غرس القيم السليمة.  
 3 - تقوم المدرسة باستدعاء الولي و البحث معه عن الأسباب ثم الحلول  
 و هذا في إطار الشاكر و التعاون على تقويم السلوك.  
 تقوم المدرسة باستدعاء الأولياء و تطلب منهم المساهمة المالية  
 في القدر المستطاع و هذا في إطار الشاكر.

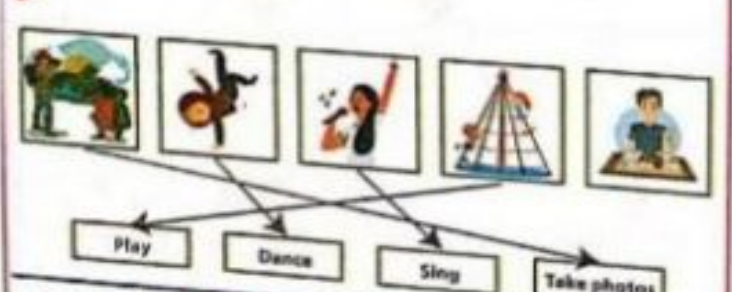
4 - العمل في التوزيع البيداغوجي للتلاميذ.  
 5 - المدرسة تتكامل مع العائلة لضمان ظروف النجاح للطفل و تنشئته  
 و ذلك في إطار الإعلام: إعلام الأولياء بنتائج الأبناء و سلوكهم بروتظمة  
 الامتحانات و التغييرات الحاصلة في البرامج. في إطار الشاكر في مشروع بناء  
 قسم و في النظر في كيفية تحسين نتائج الأبناء. و أخيرا في إطار الشاكر  
 و يكون ذلك بالمساهمة المالية أو المساهمة في مشروع المدرسة.

page 104: Language 1 - At school, we enjoy ( play / to play / (playing)) football in a play ground .  
 - Mary ( do - does - (doesn't)) love playing. She ( love - to love - (loves)) handball.  
 - ( In - At - (On)) Sue's birthday, her mother offers ( him - (her) - its ) a nice watch.

2- 1+d / 2+e / 3+b / 4+a  
 3 - He enjoys playing football on Sunday.  
 - My brother hates swimming.  
 - My mother likes preparing birthday cakes.

Writing:  
 Hi my name is Rim. I'm 11 years old. I'm a Tunisian girl. I am a pupil at a primary school. My favourite pastime is dancing. I also enjoy reading stories in my free time.

page 105:  
 1 False / False / False  
 2 a- She is 13 years old.  
 b- She lives in Spain  
 3



page 106: 3 - My birthday is in March.  
 - I invite all my friends on my birthday.  
 - I blow out the candles on my birthday.  
 4- 1+C / 2+a / 3+d



**page 110: Orthographe:**

1. La petite fille examine les yeux grands ouverts, les outils du coiffeur, les marteaux, les ciseaux, les pinces, les tenailles, les ciseaux et la machine à coudre. b-

pluriel des noms en (s)		pluriel des noms en (x)	
les yeux	les yeux	les yeux	les yeux
les pinces	les pinces	les tenailles	les tenailles
les outils	les outils	les marteaux	les marteaux
les ciseaux	les ciseaux	les ciseaux	les ciseaux

une raquette	- mes raquettes	la pièce	- les pièces.
le spectateur	- les spectateurs	une souris	- des souris
le pantalon	- ces pantalons	une pierre	- des pierres
un tabouret	- des tabourets	la brosse	- tes brosses
un écriteau	- des écriteaux	un cou	- des cous.
son neveu	- ses neveux	un genou	- des genoux
un signal	- des signaux	un cheval	- des chevaux
un bijou	- des bijoux	un cheveu	- des cheveux

3. un jeu de cartes, des paquets de bonbons, une coupe de cheveux, un tas de cailloux, une boîte d'allumettes, un kilo de cerises, une collection de timbres, un paquet de clous, une boîte à bijoux, un sac de pommes, un kiosque à journaux, un bouquet de fleurs.

4. Au magasin de jouets, j'ai vu des quantités de (joujou) joujoux: des (cerceau) cerceaux, des (bateau) bateaux, des (jeu) jeux de construction, des (ballon) ballons, des (poupée) poupées et des (outil) outils de jardinage comme des (faux) faux et des (râteau) râteaux. 5. Dans ma boîte à outils, j'ai mis des ciseaux, des stylos, des crayons et une gomme. Dans la boîte à outils de papa, il y a un tournevis, une pince, un marteau et des clous.

**page 111: Projet d'écriture:**

1. Fai un chat que j'aime beaucoup. Il est blanc comme la neige. Il a une fourrure soyeuse. Ses yeux sont bleus et brillants. Son nez est rose. Ses pattes sont courtes. Mon chat est très doux et obéissant. Dès que mon chat me voit, il commence à remuer sa queue et se frotter contre mes jambes. Il s'allonge sur le sol et commence à ronronner d'un côté et de l'autre.

**page 112: Conjugaison:**

1. Tu fais tes devoirs avec soin. - En été, il/elle fait la sieste tous les jours. - Je fais attention quand je traverse la rue.

2. En été, il fait chaud. Pendant que je fais la sieste, maman fait du repassage. Mon père et mon grand frère font du bricolage. Les deux enfants se trouvent dans leur chambre. Ils font leurs bagages. «Qu'est-ce que vous faites?» demande leur mère.

3. Tous les dimanches, nous allons chez grand-mère. Après le déjeuner, maman, grand-mère et papa vont rendre visite à ma tante. Mon frère va au club d'informatique avec notre cousin. Quant à moi, je vais souvent faire un tour à vélo. Sébastien et sa sœur Charlotte ne vont plus à l'école. Tu vas souvent chez le médecin? Tous les dimanches, vous allez à la piscine. François et Nathalie vont en ville pour faire des courses.

aller	- André et son père vont en ville pour acheter un ordinateur.
faire	Ils font le tour des magasins pour regarder les prix.
choisir	Après un long moment, André choisit un ordinateur portable.
attendre	Son père va à la caisse et fait la queue pour payer.

4. Non, je ne vais pas à l'école au mois de juillet. Non, mes parents ne vont pas au travail le dimanche. Non, mon camarade ne fait pas de bruit en classe. Pendant les vacances, ma famille et moi allons à la campagne. Oui, nous...

**page 107: 1**

- Buy colourful balloons.  Buy a new dress. 
- Blow out the candles.  Decorate my house. 
- Prepare a delicious chocolate cake.  Prepare fresh orange juice. 

2. Happy Birthday to You / Happy birthday to You  
Happy birthday dear friend...  
From good friends and true,... / And happiness too

**page 108: 1 True - False - False - False - False.**

- 2. - She is 11 years old.
- She lives in Miami.
- No, she doesn't like cycling.
- They play the guitar at the weekend.

3.

-  Does Angelina like music?
-  Does Isabel like dancing?
-  Does Isabel like videogames?
-  Does Isabel love playing voolyball?
-  Does Angelina enjoy swimming?

4. eat red

**page 109: 1**

 4	 2	 6	 7
 8	 1	 3	 5

2. - Lina ♥ likes swimming in her free time.
- Peter ♥♥ enjoys playing basketball on Sunday
- Emna ♥♥♥ loves dancing at the weekend.
- Bob ♥ dislikes playing handball.
- Mom's parents ♥♥♥♥ hates running.



## page 110: Orthographe:

1. La petite fille examine les yeux grands ouverts, les outils du cordonneur: les marteaux, les ciseaux, les pinces, les tenailles, les clés et la machine à coudre. b-

pluriel des noms en (s)	pluriel des noms en (x)
les outils-les pinces-les tenailles les clés	les yeux-les marteaux-les ciseaux

ma raquette le spectateur ce pantalon un tabouret	- mes raquettes - les spectateurs - ces pantalons - des tabourets	la pièce une souris une pierre la brosse	- les pièces. - des souris - des pierres - les brosses
un ecriteau son neveu un signal un bijou	- des ecriteaux - ses neveux - des signaux - des bijoux	un cou un genou un cheval un cheveu	- des cous. - des genoux - des chevaux - des cheveux

3. un jeu de cartes des paquets de bonbons une coupe de cheveux un tas de cailloux	* une boîte d'allumettes * un kilo de cerises * une collection de timbres * un bouquet de clous	* une boîte à bijoux * un sac de pommes * un kiosque à journaux * un bouquet de fleurs
---	--	---

4. Au magasin de jouets, les quantités de (joujou) joujoux: des (cerceau) cerceaux, des (bateau) bateaux, des (jeu) jeux de construction, des (ballon) ballons, des (poupée) poupées et des (outil) outils de jardinage pour eux. faux) faux et des (ciseaux) ciseaux. / 5. Dans ma trousse, il y a des ciseaux, des stylos, des crayons et une gomme.  
\* Dans la boîte à outils de papa, il y a un tournevis, une pince, un marteau et des clés.

## page 111: Projet d'écriture:

1. \* J'ai un chat que j'aime beaucoup. Il est blanc comme neige. Il a une fourrure soyeuse. Ses yeux sont bleus et brillants. Son museau est rose. Ses pattes sont courtes. Mon chat est très doux et câlin.

b- Dès que mon chat me voit, il commence à remuer sa queue et se frotter contre mes jambes. Il s'allonge sur le sol et commence à ronronner d'un côté et de l'autre.

## page 112: Conjugaison:

1. \* Tu fais tes devoirs avec soin. - En été, il/elle fait la sieste tous les jours. - Je fais attention quand je traverse la rue.

2. \* En été, il fait chaud. Pendant que je fais la sieste, maman fait du repassage. Mon père et mon grand frère font du bricolage.

\* Les deux enfants se trouvent dans leur chambre. Ils font leurs bagages.

\* \* Quel est ce que vous faites? demande leur mère.

3. Tous les dimanches, nous allons chez grand-mère.

Après le déjeuner, maman, grand-mère et papa vont rendre visite à ma tante. Mon frère va au club d'informatique avec notre cousin.

Quant à moi, je vais souvent faire un tour à vélo.

\* Sébastien et sa sœur Charlotte ne vont plus à l'école.

\* Tu vas souvent chez le médecin ?

\* Tous les dimanches, vous allez à la piscine.

\* François et Nathalie vont en ville pour faire des courses.

4. aller faire choisir attendre	- André et son père vont en ville pour acheter un ordinateur. Ils font le tour des magasins pour regarder les prix. Après un long moment, André choisit un ordinateur portable. Son père va à la caisse et fait la queue pour payer.
--	--

5. \* Non, je ne vais pas à l'école au mois de juillet.

\* Non, mes parents ne vont pas au travail le dimanche.

\* Non, mon camarade ne fait pas de bruit en classe.

\* Pendant les vacances, ma famille et moi allons à la campagne.

\* Oui, nous faisons de la peinture en classe.

## page 107: 1

Buy colourful balloons.



Buy a new dress.



Blow out the candles.



Decorate my house.



Prepare a delicious chocolate cake.



Prepare fresh orange juice.



2. Happy Birthday to You / Happy birthday to You  
Happy birthday dear friend...  
From good friends and true,... / And happiness too

## page 108: 1 True - False - False - False - False.

2 - She is 11 years old.

- She lives in Miami.

- No, she doesn't like cycling.

- They play the guitar at the weekend.

3.



Does Angelina like music?



Does Isabel like dancing?



Does Isabel love playing voolyball?



Does Isabel like videogames?



Does Angelina enjoy swimming?

4. eat

red

## page 109: 1



2 - Lina ♥ likes swimming in her free time.

- Peter ♥♥ enjoys playing basketball on Sunday.

- Emna ♥♥♥ loves dancing at the weekend.

- Bob ♥ dislikes playing handball.

- Mary's parents ♥♥♥ hates running.



**page 119:**

4. **pen** Cela m'a fait plaisir, madame.

5. ils se moquent des malheurs de Framboise et de l'aide que lui apporte Jojo. 6. - Il ne faut pas se moquer des autres, c'est impoli. - Aider les autres, dieu vous aidera.

Expression écrite:

Aussitôt arrivé, le médecin sort son stéthoscope et commence à poser des questions à Sami. Puis, il écoute les battements de son coeur, mesure sa température et regarde le fond de sa gorge.

- Depuis quand as-tu mal à la gorge?

- Hiet, je n'ai rien avalé au dîner.

- Est-ce que tu tousses beaucoup?

- Juste un peu le soir.

- Bon, ce n'est pas bien grave. C'est un début d'angine. Prends ces médicaments régulièrement et tu seras rétabli dans deux jours.

**page 120:**

1 a- Faux - Faux - Vrai.

b- Jojo dit :

René dit :

Framboise dit :

Elle t'a bien payé la dame ?

Quel temps !

Elle m'a souri simplement.

2 a- Il ramasse le parapluie. - Un coup de vent violent.

b- Le malheur / Le parapluie

3 a- En hiver / b- Un coup de vent fait envoler son parapluie.

**page 121: Orthographe:**

1 La petite fille - Je - Ils - Tu - vous - nous

2 La petite fille a mangé beaucoup de bonbons et de chocolat.

-Maintenant, elle est malade. - Elle a mal aux dents. - Elle va chez le dentiste. - je ne mangerai plus autant de sucreries, dit-elle.

3 Un coq, des poules et leurs poussins picorent dans un champ de grains dans la cour de la ferme.

Soudain, un loup affamé apparaît. Il lèche ses babines. Il se régale du festin qu'il a devant lui.

Malheureusement, les braves chiens de la ferme l'aperçoivent.

Ils s'élancent ventre à terre derrière le loup qui se sauve aussitôt.

**page 122: Projet d'écriture:**

1 En classe, notre maître nous a demandé de préparer pour le lendemain, quelques conseils pour être en forme et de bonne santé.

Le soir, à table, je demande à mes parents:

- Papa, maman, quels sont les secrets d'une bonne santé ?

- A mon avis, il faut commencer par manger des aliments variés et faire du sport, dit papa.

- Il est nécessaire de bien dormir, de faire ses vaccins à temps aussi, ajoute maman.

- Quand j'ai mal au dents, qu'est-ce que je dois faire ?

- Dans ce cas, il faut arrêter de manger des sucreries, répond mon père.

- Et n'oublie pas de te brosser les dents régulièrement après chaque repas.

- Merci papa. Merci maman. Vous m'avez sauvé car je dois présenter ces conseils en classe.

**page 123: Conjugaison:**

1 - applaudissons - salue - réfléchissez - obéit - grandis - finissons

2- Les avions atterissent sur la piste éclairée.

- Les jardiniers remplissent des sacs de mauvaises herbes.

- Les maîtres me punissent quand je désobéis.

3 - (saler) salissent / (envahir) envahissent / (réagir) réagissent / (décider) décident

4- Les enfants jouent sur la plage. Ils remplissent leurs seaux de sable mouillé. Puis, ils bâtissent un joli château et ils le garnissent de coquillages.

**page 124: Projet d'écriture n2:**

1 b- - Allô ! Grand-mère? Bonjour.

- Je vais très bien et je fais beaucoup de choses intéressantes.

- J'ai appris à porter secours à une personne en danger et à donner les ...

**page 113: Projet d'écriture:**

1 b- Le corp et le visage: taille moyenne - cheveux blonds - yeux bleus - petites oreilles - nez pointu - petite bouche - lèvres minces - menton rond - joues roses.

Le caractère: gentil - intelligent - travailleur - courageux - impatient - imprudent.

2 a- Julien a une petite tête ronde, ses cheveux sont noirs, ses yeux sont verts, ses joues sont roses et ses lèvres sont minces, ses yeux est petite, son nez est fin et son menton est pointu.

b- Julien est sympathique, serviable et généreux. Malheureusement, il est impatient et peureux.

3- gentil - serviable - poli - bon - rapide - adroit - colérique.

**page 114: Grammaire:**

1 a- Le petit garçon aime les clowns. Quand il sera grand, il travaillera dans un cirque. Sur la piste, il jouera de la trompette et racontera des histoires drôles aux spectateurs. Des fleurs multicolores sortiront de ses oreilles. Les enfants l'applaudiront de toutes leurs forces. b-

noms masculins singuliers	noms féminins singuliers	noms masculins pluriels	noms féminins pluriels
Le garçon - un cirque	la piste - la trompette	les clowns - Les enfants	des histoires - Des fleurs - ses oreilles - leurs forces

2 - Une/La rivière. - Un pique-nique. - Les champs. - Une promenade. - Des fleurs. - Une/La ceinture. - ma veste. - Mon pyjama - Les mains - Mes parents - ses souliers - Ton chien.

3- Stéphanie et Sébastien vont passer leurs vacances à la campagne chez leur tante. Les voilà dans leur chambre. Ils font leurs valises.

- Votre père vous attend. Faites vite avec vos bagages ! dit la maman à ses enfants.

- Nous allons vite mettre nos manteaux et sortir, répond Stéphanie.

- N'oublie pas de prendre tes gants et ton sac ! dit Sébastien à sa sœur.

4- Les chiens dressent leurs oreilles pour mieux écouter.

- Nos cousins s'amuse à chasser des papillons. - Les enfants téléphonent à leur mère pour donner de leurs nouvelles.

5- Mon ami me prête son vélo pour aller faire un tour.

- Le chasseur charge son fusil et prend sa gibecière.

- Votre frère a sali ses vêtements en tombant dans la boue.

6- Les enfants voient des canaris sur la branche d'un arbre.

- Eh ! Vous, qui n'avez rien à faire, vous jouez avec nous? disent les enfants.

- Rien à faire ? Vous plaisantez ou quoi ? Répondent les canaris.

Pendant le jour, nous chassons des insectes pour notre nourriture et nous réjouissons par notre chanson le fermier dans son travail.

**page 116:**

1-f / 2-c / 3-b / 4-a / 5-d / 6-e / 7-l / 8-g / 9-j / 10-i / 11-h / 12-k

**page 118: Grammaire:**

1- Le lion et le tigre - Le dentiste - Les enfants aident un aveugle à traverser la chaussée. - Le médecin ausculte le malade.

2- font - plantent - faime.

3- Anne et Julien sont malades. Ils toussent et éternuent. «Si vous avalez ces comprimés, vous guérirez vite et vous aurez une bonne santé.» leur dit le médecin.

Conjugaison: 1 (planter) a planté / (pousser) ont vite poussé.

(arracher) arrachons / (arroser) arrosons / (couper) couperai

(donner) donnerai / (être) sera

2- les uns ramassent les objets ... les autres remplissent de grands sacs ... d'autres débarrassent les plages ... la municipalité garnit les plages ... et installe des poubelles ... les plages sont à nouveau ...

3- Au printemps, les champs se (remplir) remplissent de fleurs de toutes les couleurs, les arbres (fleurer) fleurissent dans les vergers et l'hirondelle (bâtit) bâtit son nid.

4- Oui, nous avons réussi. - J'ai rougi de honte. - Je finis mon travail à 21h. - Oui, ils ont beaucoup applaudi le numéro des clowns.

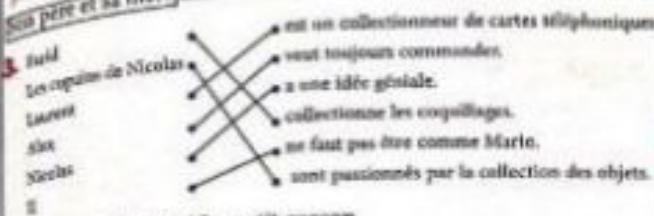


الانشاء الثاني

page 128 : Grammaire: Journées 1 et 3

1- Laurent et Farid / sont des copains. - Ils / aiment collectionner des objets. - Tous mes camarades / attendent ma récolte. - J' / ai du mal à trouver les coquillages de Farid. - Nicolas / a une idée géniale. - Il / collectionne les copains.

2- a- Nicolas aime collectionner des copains. Il apporte chaque jour sa récolte à ses camarades. Il essaie de roublier personne. Son père et sa mère sont fiers de lui.



4- L'enfant / Nicolas / Le petit garçon  
5- Nicolas fait ses devoirs. / Les copains de Nicolas sont en classe. / Il est content.

page 129 :

Projet d'écriture n°1 Journée 1, 2, 5, 7 et 8  
2- Noiraud et Marron, les deux ânes, sont attachés à la même corde. Ils ne peuvent pas manger le foin. Chacun tire de son côté. Arrête de tirer. On ne va pas arriver à manger le foin. Qu'est ce qu'on fait alors ? J'ai une idée géniale. Quoi ? On va manger de mon seau puis du tien. Oui, c'est bien. Enfin, en collaborant, les deux ânes réussissent à manger le foin.

page 130: Expression orale Journée 2, 3, 5 et 6

Situation 1: Devant le guichet d'une salle de cinéma, les spectateurs font la queue pour acheter les billets d'entrée. Chacun paie son billet. Le guichetier leur rend la monnaie.  
M: - Combien de billets voulez-vous ? S: - Je voudrais deux billets, voici 10 dinars. G: - Voici vos billets et votre monnaie.  
S: - Merci, monsieur.  
M: - Je voudrais deux billets. G: - Orchestre ou balcon?  
S: - Orchestre. G: - Voici vos billets, monsieur. S: - Merci, monsieur.

Situation 2: a- Merci ma petite. / b- S'il te plaît veux-tu me laisser ta place ? Je suis vieille et je ne peux plus me tenir debout. / c- S'il vous plaît monsieur le directeur, pouvez-vous me donner de la monnaie ? d- S'il vous plaît éteignez la cigarette. / e- S'il te plaît, prête-moi ton stylo. / f- Bon appétit ! / g- Pardon ! / h- Merci beaucoup. / i- Ton geste est noble. Je ne l'oublierai jamais. Je te remercie infiniment. / j- Merci, tu es gentil et serviable. / k- Pardon, je n'ai pas fait exprès. / l- Excuse-moi ! / m- Je suis navré, j'ai tort. / n- Bonjour, comment puis-je vous être utile ? / o- A bientôt, j'espère. / p- Puis-je vous aider ?

2- Docteur, que pourra-t-il m'arriver si je mange trop de sucre ? demande le patient.  
- Si vous mangez trop de sucre, vous aurez les dents cariées et vous attraperez le diabète, une maladie incurable, répond le médecin.  
- Docteur, je ne fais pas du tout de sport. Que peut-il m'arriver ?  
- Si vous ne faites pas de sport ou de simples exercices physiques, votre corps ne se développera pas comme il le faut. Vous devriez en faire, conseille le docteur.

page 125: Grammaire:

1- Les garçons préfèrent jouer au jeu de foie pendant que Laurence colorie son dessin.  
- Vous  aimez  la mer, nous préférons la montagne.  
- Sa mère est déjà à la maison quand Pierre et son grand-père tentent de la forêt avec un panier plein de champignons.

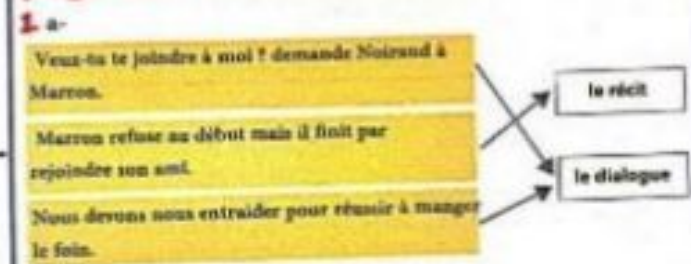
2- La lampe éclaire .. / Juliette danse .. / Le pigeon picore les .. / Cet enfant n'est pas prudent. / La lune et les étoiles éclairent .. / pascal et jean dansent... / Ces enfants ne sont pas prudents. Les oiseaux picorent ....

3- \* Le fermier laboure la terre. \* Je dessine bien. \* Ils travaillent dans l'atelier. \* Ma soeur et moi adorons notre petit chat. \* François et Patrick partagent leurs friandises \* « Qu'est-ce que c'est ? » interrogent les enfants.

4- La princesse n'aime ... / Comme tu joues bien ! / Nos voisins viennent ... / Est-ce que les élèves aiment la musique ? / Où sont mes affaires ? / Marcel (Il/Elle) est dans la cour. / Les enfants mettent ... parce qu'ils ont froid.

5- \* jouent \* travaille \* vont \* passe \* est \* jouez

page 127: Projet d'écriture: Journée 2



b- par les répliques et les tirets.  
2- Le maître ouvre le cartable de Nicolas. Il trouve beaucoup d'objets bizarres.  
-C'est quoi ça Nicolas ? demande le maître.  
-Ce sont des objets de collection pour mes copains, répond Nicolas.  
-A qui vas-tu donner la boîte de fromage ? dit le maître.  
-C'est à Patrice, ajoute le petit garçon.  
3- Marron et Noiraud sont deux ânes. Ils ont faim et ils ne peuvent pas manger le foin car ils sont attachés à la même corde. Chacun tire de son côté.  
- Arrête de tirer. On ne va pas arriver à manger le foin, dit Noiraud.  
- Moi aussi je n'en peux plus, répond Marron.  
- Qu'est ce qu'on fait alors ? demande Noiraud.  
- J'ai une idée géniale.  
- Quoi ?  
- On va manger de mon seau puis du tien, propose Marron.  
- Oui, c'est bien.  
Enfin, les deux ânes réussissent à manger les deux tas de foin.