

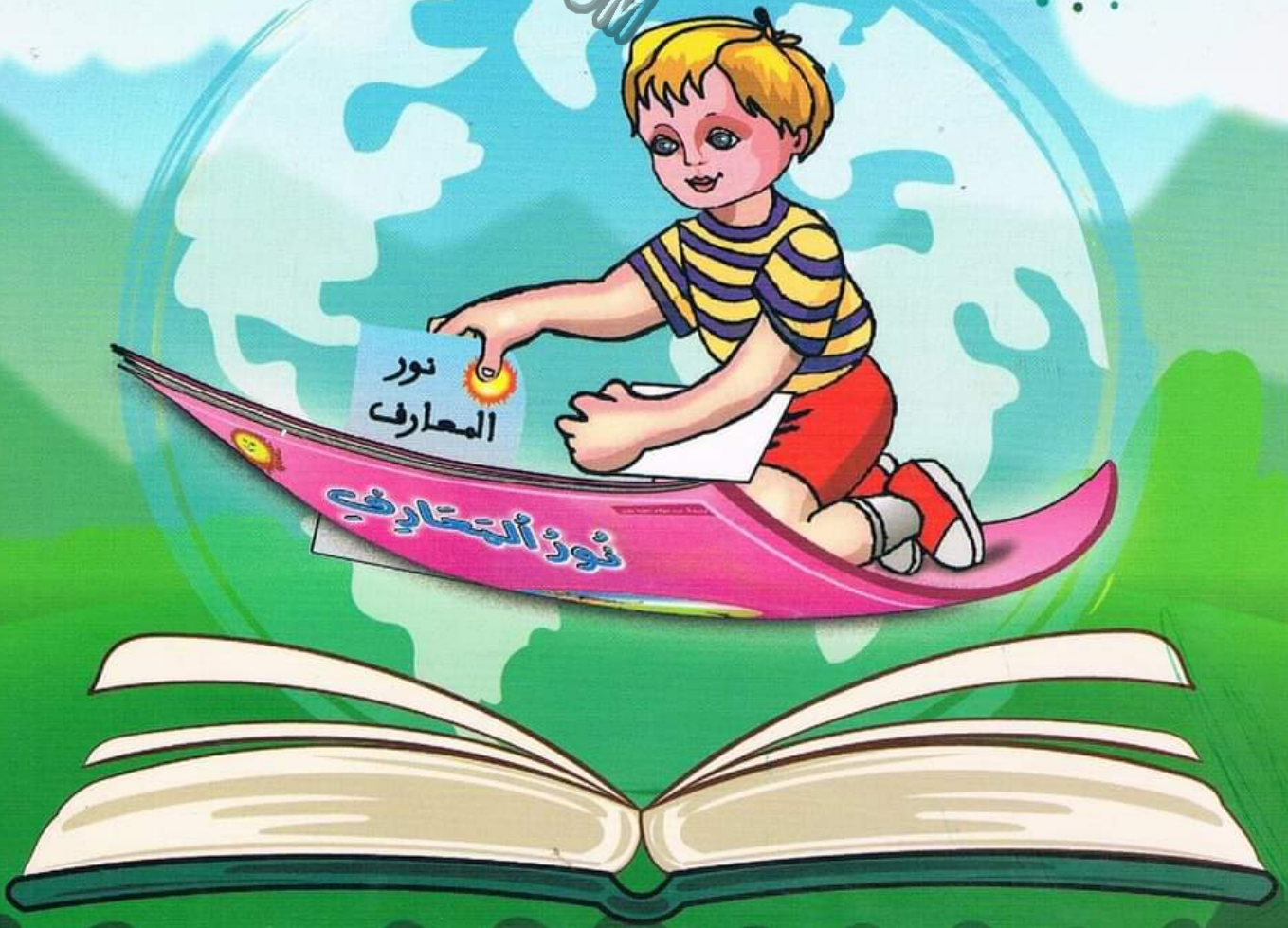
تمارين وامتحانات لكل المستويات

نُورُ الْمَعَارِفِ

3
أساسي

MOURAJAA.COM

الثلاثي
الثاني



تواصل شفوي- قراءة- إنتاج كتابي- رياضيات- إيقاظ علمي- تربية إسلامية- بحوث علمية

بسمه عبد موله
(مساعدة بيداغوجية)

مطابق للبرامج الرّسميّة الجديدة

التواصل الشفوي



الأهداف المعينة:

- يعين الحدث مقيدا بحال مصاحبة.
- يعين الحدث مقيدا بحال تدل على التدرج. - يعبر عن الكم.



فَتَحَ الطَّيِّبُ حَقِيْبَتَهُ وَأَخْرَجَ أَدْوَاتِهِ وَشَرَعَ فِي فَحْصِ أَحَدِ التَّلَامِيذِ وَهُوَ يَقُولُ:

« اِفْتَحْ فَمَكَ يَا صَغِيرِي فَالِدَوَاءِ حُلُو المَذَاقِ.»

كَانَتْ المُمَرِّضَةُ تُسَجِّلُ بَعْضَ المُلَاحَظَاتِ عَلَى بِطَاقَاتِ التَّلَامِيذِ. ثُمَّ شَرَعَتْ فِي تَلْقِيحِ

الأَطْفَالِ. فَجَاءَ ارْتِفَاعَ صَوْتِ أَحَدِ الأَطْفَالِ بالبُكَاءِ.



فَهَدَّاءُ الْمُعَلِّمَةِ مِنْ رَوْعِهِ قَائِلَةٌ:

« أَنْتِ شَجَاعَةٌ يَا سَلْمَى فَلَا تَخَافِي مِنْ

الْحُقْنَةِ فَالتَّلْقِيحُ يَحْمِيكَ مِنَ الْأَمْرَاضِ.»

فَقَالَتْ الْبِنْتُ بِصَوْتٍ مُرْتَعِشٍ:

«إِنَّ وَخْزَ الْإِبْرَةِ يُؤَلِّمُ يَا سَيِّدَتِي.»

فَطَمَأْنَتَهَا الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةٌ:

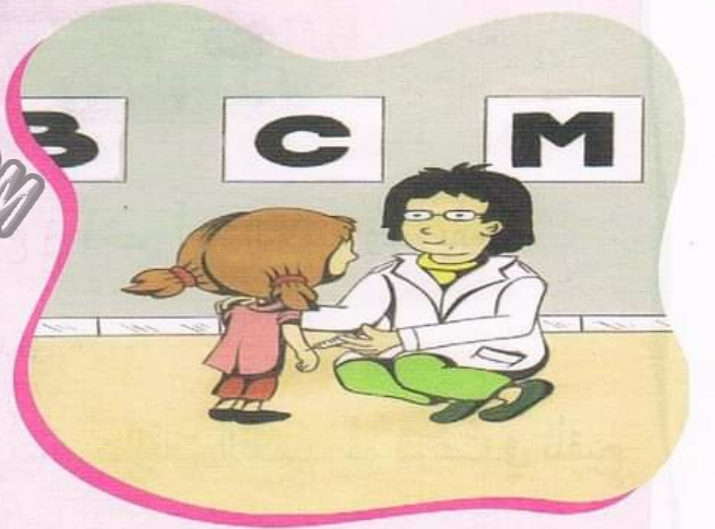
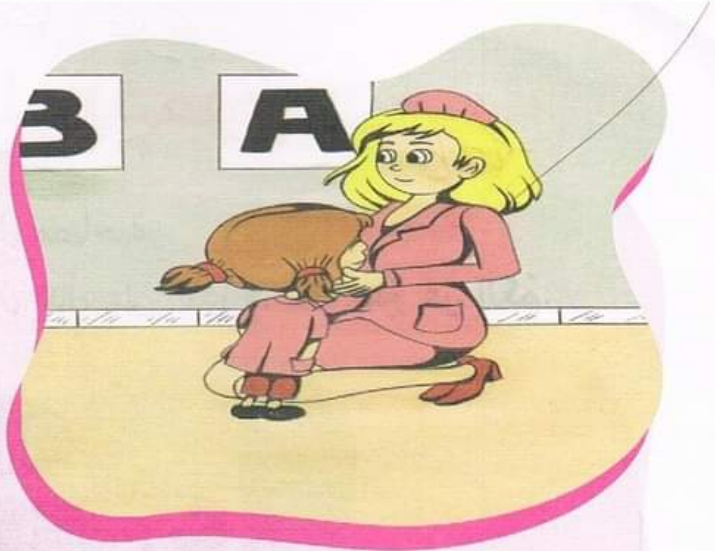
«وَأَخْزِ الْإِبْرَةَ صَغِيرَةً الْآنَ أَفْضَلُ مِنْ إِصَابَتِكَ

بِأَمْرَاضٍ خَطِيرَةٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ....»

أَقْتَنَعَتْ الْبِنْتُ بِكَلَامِ مُعَلِّمِهَا وَتَقَدَّمَتْ

نَحْوَ الْمُمْرِضَةِ بِشَجَاعَةٍ وَمَدَّتْ ذِرَاعَهَا

لِيُلْقِحَهَا.



سَمَاعَةُ دَقَاتِ الْقَلْبِ



الْمِحْرَارُ



حُقْنَةٌ



التعليمية :

أَفْرَأُ بَدَايَةَ النَّصِّ وَ نِهَائِيَّتَهُ ثُمَّ أَنْتِجُ أَقْوَالَ لِلطَّيِّبِ وَ لِلتَّلْمِيذِ وَ لِلْمُعَلِّمِ أَعْمُرُ بِهَا الْفَرَاعَاتِ
وَ لَا أَنْسَى عِلَامَاتِ التَّنْقِيظِ الْمُنَاسِبَةَ.

الْبِدَايَةُ

أَثْنَاءَ حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ دَخَلَ الْقِسْمَ طَيِّبٌ وَ بِرِفْقَتِهِ مُمَرِّضَةٌ وَ بِرِفْقَتِهِ مُمَرِّضَةٌ لِلْقِيَامِ بِفُحُوصِ
طَبِيَّةٍ وَ إِجْرَاءِ تَلَايِيحِ.

الْوَسْطُ

فَتَحَّ الطَّيِّبُ حَقِيْبَتَهُ وَ أَخْرَجَ أَدْوَاتِهِ وَ شَرَعَ فِي فَحْصِ أَحَدِ التَّلَامِيذِ وَ هُوَ يَقُولُ:

كَانَتْ الْمُمَرِّضَةُ تُسَجِّلُ بَعْضَ الْمُلَاحَظَاتِ عَلَى بِطَاقَاتِ التَّلَامِيذِ. فَجَاءَتْ ارْتَفَعَ صَوْتُ أَحَدِ
الْأَطْفَالِ بِالْبُكَاءِ. فَهَدَأَ الْمُعَلِّمُ مِنْ رَوْعِهِ قَائِلًا:

فَقَالَ الطِّفْلُ بِصَوْتِ مُرْتَعِشٍ:

النَّهَائَةُ

فَطَمَّأَنَّهُ الْمُعَلِّمُ قَائِلًا: "....."

اقتنع الطِّفْلُ بِكَلَامِ مُعَلِّمِهِ وَ تَقَدَّمَ نَحْوَ الطَّيِّبِ بِشَجَاعَةٍ وَ مَدَّ ذِرَاعَهُ لِيُلْقِحَهُ.

أقرأ النص:

خَرَجْتُ سَلْمَى إِلَى الْحَدِيقَةِ تَلْهُوً وَ تَمَرُّحُ مَعَ الْأَشْجَارِ وَ الْفِرَاشَاتِ ، كَانَتْ تَغْرِيدُ الْعَصَافِيرِ
 يَزِيدُ الْمَنْظَرَ جَمَالًا وَ بَهَاءً. رَأَتْ عُصْفُورًا صَغِيرًا صَامِتًا سَاهِيًا وَ فِي عَيْنَيْهِ دَمْعَتَانِ تَتَلَاوَنِ.
 دَنَّتِ الطُّفْلَةَ بِحَذَرٍ وَ سَمِعَتْهُ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ : « تَرَكْتَنِي أُمِّي وَ رَحَلَتْ فَكَيْفَ أَحْيَى مِنْ
 دُونَهَا؟ » وَ رَاحَ يُغَرِّدُ تَرْنِيمَةً حَزِينَةً تُوجِعُ الْقَلْبَ. مَسَحَتْ سَلْمَى بِيَدَيْهَا عَلَى رِيشِهِ النَّاعِمِ
 وَ قَالَتْ لَهُ : « أُمُّكَ لَمْ تَتْرُكْكَ يَا صَغِيرِي. لَكِنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَرَكَ كَيْفَ تَتَصَرَّفُ وَ أَنْتَ وَحْدَكَ ،
 فَقَدْ هَيَّأَتْكَ لِتَنْطَلِقَ إِلَى الْحَيَاةِ فَأَنْتَ تَعْرِفُ كَيْفَ تَطِيرُ وَ تَبْحَثُ عَنِ طَعَامِكَ. »
 أَنْصَتَ الْعُصْفُورُ بِاهْتِمَامٍ وَ لَاحَتْ عَلَى وَجْهِهِ عِلَامَاتُ الرِّضَى فَتَابَتْ سَلْمَى حَدِيثَهَا :
 « لَقَدْ أَتَيْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِأَسْمَعَ الْأَصْوَاتَ الْجَمِيلَةَ وَ أَشَاهِدَ الْمَنَازِلَ السَّاحِرَةَ. فَهَيَّا عَنْ مَعِ
 بَاقِي الْعَصَافِيرِ. » تَذَكَّرَ الْعُصْفُورُ أَنَّ أُمَّهُ اهْتَمَّتْ بِهِ مُنْذُ أَنْ رَأَى النُّورَ وَ أَطْعَمَتْهُ وَ سَقَتْهُ
 وَ حَمَلَتْهُ فِي عُشِّ فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ وَ حَمَتَهُ مِنَ الْأَخْطَارِ وَ عَلَّمَتْهُ كَيْفَ يُحَلِّقُ فِي الْفِضَاءِ
 وَ كَيْفَ يَبْنِي عُشًّا فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ وَ يَلْتَقِطُ طَعَامَهُ. عِنْدَهَا غَرْدَ الْعُصْفُورِ بِفَرَحٍ مُتَأَكِّدًا
 أَنَّ أُمَّهُ تَرَاقِبُهُ وَ عَلَيْهِ أَنْ يُثَبِّتَ لَهَا أَنَّه جَدِيرٌ بِالثَّقَّةِ وَ أَنَّهُ سَيَنْجَحُ فِي الْاِخْتِبَارِ الَّذِي
 وَضَعَتْهُ فِيهِ.

- عن قصة قصيرة للأطفال بتصريف -

أستثمر النص: معالجة النص مع2

1 أَيْنَ دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ؟

2 فِي أَيِّ فَصْلِ دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ؟

أدعم إجابتي بجملة من النص :

3 أَرَادَتِ الْأُمُّ أَنْ تُعَلِّمَ صَغِيرَهَا الْاِعْتِمَادَ عَلَى النَّفْسِ.
 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تُؤَكِّدُ ذَلِكَ.

- سَاعَدَتْ سَلْمَى الْعُصْفُورَ عَلَى الْاِبْتِعَادِ عَنِ الْحُزْنِ وَ أَعَادَتْ إِلَيْهِ الْفَرَحَ.

أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ تُدْعِمُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ:

4 أرتب أحداث النص بوضع الأرقام من 1 إلى 4.

خروج سلمى إلى الحديقة للعب والمرح

رؤية عصفور حزين مشتاق لرؤية أمه.

افتتاح الطائر بكلام سلمى.

محاولة سلمى التخفيف من آلام الطائر.

5 أعوض الكلمات المُسطرة بأخرى لها نفس المعنى و أعيّد كتابة الجملة.

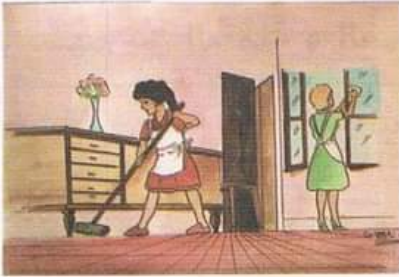
أنصت العصفور باهتمام و لاحت على وجهه علامات الرضى.

أبدي رأيي : مع 3

سعدت سلمى العصفور ليغرد بفرح في الطبيعة و يزيد لها جمالاً .
فكيف تساعد أنت صديقاً تغيب عن المدرسة بسبب المرض ؟

أنتصرف :
أعبر عن المشهد بجملة أو جملتين و أستعمل الأسماء الموصولة :

التان - اللذان - الذي - التي .



1 أ- أقرأ النَّصَّ الآتي و أضعُ الفِعلَ في إطَارِ:

تَعَرَّضَ العَمُّ مَسْعُودٌ إِلَى حَادِثٍ مُرِيعٍ فِي الوَرْشَةِ و فَقَدَ الكَثِيرَ مِنْ دَمِهِ. فَاسْرَعَ عَمَّالُ المَصْنَعِ
و تَبَرَّعُوا بِدَمِهِمْ فَسَلِمَ الرَّجُلُ مِنَ الهَلَاكِ و شَكَرَ أَصْدِقَاءَهُ عَن مَوْقِفِهِمُ الإنْسَانِيَّ التَّضَامُنِيَّ.

ب- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ و أضعُ الفِعلَ في إطَارِ:

بَعْدَ أُسْبُوعٍ سَيَخْرُجُ العَمُّ مَسْعُودٌ مِنَ المُسْتَشْفَى و يَمَكْتُ عِدَّةَ أَيَّامٍ فِي المَنْزِلِ يَسْتَرْجِعُ
فِيهَا صِحَّتَهُ و يُصْبِحُ قَادِرًا عَلَى العَمَلِ.

ج- أَكْتُبُ الأَفْعَالَ الَّتِي وَضَعْتُهَا فِي إطَارِ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ لَهَا
أَفْعَالٌ فِي المَاضِي :

أَفْعَالٌ فِي المُضَارِعِ :

د- أَعْوِضُ فِي النَّصِّ الثَّانِي العَمَّ مَسْعُودٍ بِالعَامِلِينَ و أَعَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ:

بَعْدَ أُسْبُوعٍ سَيَخْرُجُ العَامِلَانِ مِنَ المُسْتَشْفَى و عِدَّةَ أَيَّامٍ فِي المَنْزِلِ
فِيهَا و قَادِرِينَ عَلَى العَمَلِ.

2 أَرْبِطُ بِسَهْمٍ بَيْنَ الجُمَلَةِ و الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ :

سَتَعِيشَانِ فِي وِثَامٍ مُتَعَاوَتَيْنِ تَبْحَثَانِ دَائِمًا عَمَّا يُحَقِّقُ
سَعَادَةَ الإنْسَانِ.

أَنَا

تَطْلُبُ مُسَاعَدَةً مِنْ صَدِيقِكَ لِتَجِدَ حَلًّا لِمُشْكَلتِكَ.

نَحْنُ

أَكْتُبُ و أَرْسُمُ و أَعْرِفُ و أُبَدِعُ لِأَبْعَثَ الأَمَلَ فِي نُفُوسِ
الآخَرِينَ.

أَنْتَ

أَنْتِ

تَقْبِلُنَ عَلَى مُسَاعَدَةِ الغَيْرِ و لَا تَنْتَظِرُنَ مُكَافَأَةً عَلَى عَمَلِكُنَّ.

أَنْتُمَا

تُسَاعِدِينَ أُمَّكَ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ فَتَضَعِينَ حَبَّاتِ الزَّيْتُونِ
عَلَى السَّلْطَةِ و تُنْظِفِينَ الغِلَالَ و تُرْصِفِينَهَا .

أَنْتُمْ

أَنْتِنَّ

تُسَاهِمُونَ فِي المَشَارِيعِ و تُرِيدُونَ إِنجَازَ العَمَلِ بِاتِّقَانٍ.

3 أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ: يُمْسِكُونَ - يَمْلَأُ - يُسَاعِدُ - تَسْكُبُ - يُصَوِّبُونَ

انْدَلَعَ حَرِيْقٌ فِي مَخْزَنِ الْعَمِّ مَسْعُودٍ فَهَبَّ الْأَهْلُ وَالْحَيْرَانُ لِنَجْدَتِهِ. هَذَا السَّطَّلَ
مَاءً وَتِلْكَ الرَّمْلَ عَلَى النَّارِ وَهُؤُلَاءِ بِخَرَاطِيمٍ وَ هَا نَحْوُ
الْسِّنَةِ اللَّهَبِ. الْكُلُّ فِي هَذَا الْعَمَلِ التَّضَامِنِيِّ.

4 أُغَيِّرُ أَفْعَالَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مِنْ زَمَنِ الْمَاضِي وَ زَمَنِ الْمُضَارِعِ :
* هُوَ نَصَبَ شَبْكَتَهُ قُرْبَ شَجَرَةٍ وَ نَثَرَ عَلَيْهَا الْحَبَّ .

* الْحَمَامَتَانِ التَّقَطَّتَا الْحَبَّ الْمُتَنَاطِرَ فَعَلِقَتَا بِالشَّبْكَةِ.

* قَالَتِ الْحَمَامَةُ : "تَعَاوَنًا جَمِيعًا وَ جَمَعْنَا قُوَانَا فَاقْتَرَعْنَا الشَّبْكَةَ وَ تَخَلَّصْنَا مِنَ الْخَطَرِ."
تَقُولُ الْحَمَامَةُ : "الآنَ....."

* هُمْ تَضَمَّنُوا وَ تَعَاوَنُوا فَنَجَحُوا فِي النِّجَاةِ مِنَ الْهَلَاكِ.

5 أَنَا مَلِّ الْمَشَاهِدَ وَ أَنْتِجُ جُمَلًا تَتَضَمَّنُ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي زَمَنِ الْمُضَارِعِ



(أَمْسَكَ / خَرَجَ)

..... الْأُمُّ بِيَدِ ابْنِهَا وَ مَعَهُ
مِنَ الْمَدْرَسَةِ.



(دَاعَبَ / ابْتَسَمَ / قَبَّلَ)

..... الْأَبُ ابْنَتَهُ الصَّغِيرَةَ
وَ



(صَنَعَ / نَظَرَ)

..... الْجَدَّةُ حَلَوِيَّاتِ الْعِيدِ وَ الْحَفِيدَانِ
إِلَيْهَا.



أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ (اخْتَارَ) مَلَابِسَ
الْعِيدِ.

التواصل الشفوي



الأهداف المعينة:

يعين الحدث بالنسبة لحدث آخر.
فعل ... بعدما ... / بعد أن ... / قبل أن ...

قَبْلَ أَنْ تَنْطَلِقَ حِصَّةَ الرِّيَاضِيَّاتِ دَارَ حِوَارٍ
بَيْنَ التَّلَامِيذِ حَوْلَ الأَسْتَعْدَادِ لِعِيدِ الأَضْحَى
المُبَارِكِ.



وَصَفَ كُلُّ طِفْلِ كِبْشُهُ وَ لِعِبَهُ مَعَهُ.

التفت المعلم إلى مجدي فوجد دموعه
منهمرة على خديه.

سأله قائلاً: " ما بك يا ولدي ؟ " تلعثم الولد
و لم ينطق بكلمة واحدة.



بعد أن خرج مجدي من القسم.

اتفق أصدقاؤه على أن يمدوا له يد

المساعدة و أن يتضامنوا جميعاً لإدخال
الفرحة على صديقهم المحتاج.



و في الغد، أتى كل تلميذ بحصّالته و وضعها
فوق المكتب و بعدما جمع المعلم النقود
نادى مجدي و قدّم له مبلغاً مالياً.

التواصل

الشفوي

أَحْسَّ الطُّفْلُ بِفَيْضِ مِنَ السَّعَادَةِ.

تَوَجَّهَ إِلَى أَصْدِقَائِهِ بِالشُّكْرِ قَائِلًا: " شُكْرًا لَكُمْ

جَمِيعًا عَلَى عَطْفِكُمْ وَاهْتِمَامِكُمْ فَبِفَضْلِ

تَضَامِنِكُمْ وَتَأْزُرِكُمْ شَعَرْتُ بِالبَهْجَةِ.

كَثَّرَ اللَّهُ مِنِ امْتَالِكُمْ وَ جَازَاكُمْ اللَّهُ خَيْرًا. "



عِنْدَمَا رَأَى جَدَّهُ الخُرُوجَ، انْطَلَقَ مَجْدِي إِلَى

مَنْزِلِهِ وَ هُوَ يَكَادُ يَطِيرُ مِنْ شِدَّةِ الفَرَحِ.

وَ فِي الْمَسَاءِ رَافَقَ أَبَاهُ فَاشْتَرَى كَبْشًا أَقْرَنَ

وَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً.



بِفَضْلِ تَعَاوُنِ تَلَامِيذِ الْقِسْمِ عَرَفَ مَجْدِي

بِهَجَّةِ الْعِيدِ.

لَاعَبَ كَبْشَهُ وَ دَاعَبَهُ كَمَا يَفْعَلُ كُلُّ الْأَطْفَالِ.



أقرأ النص:

تَلَقَّى فَرْحٌ هَدِيَّةَ النَّجَاحِ وَ هُوَ يَكَادُ يَطِيرُ مِنْ شِدَّةِ الْغِبْطَةِ وَ السُّرُورِ.

أثناء الاحتفال بهذا الحدث في بيته ، التفت فرح إلى والديه قائلاً : ” سأقدم هدية نجاحي إلى طفل يتيم صغير في الحي .“

أيدت أخته مريم الفكرة قائلة : ” و بذلك تدخل إلى قلبه الفرحه و تكسب أنت النجاح و العمل الطيب. ما قولك لو ذهبنا معاً ، ندعوه و أمه لزيارتنا حيث نلعبه و نشعره بالبهجة و بأننا إخوة له .“

و في الغد جاء الطفل اليتيم و أمه و كان والد فرح و مريم في الانتظار أيضاً.

فرح الجميع بهذا اللقاء و لعب اليتيم و استمتع بوقته و لم يعد يتيمًا منذ ذلك الوقت.

فقد اهتم والد فرح بتوفير كل حاجيات هذه الأسرة من أكل و لباس و مصاريف الدراسة.

-عن قصة قصيرة للأطفال بتصرف-

أستثمر النص: معالجة النص معاً

1 أوصل تعميم الجدول بكتابة اسم الشخصية المناسبة.

| الأحداث | الشخصية |
|---------------------------------|---------|
| وفر حاجيات الأسرة المحتاجة. | |
| تنازل عن هديته لفائدة طفل يتيم. | |
| فرح باللقاء و استمتع بوقته. | |
| شجعت أختها على فعل الخير. | |

2 وافق الوالدان على تصرف ابنيهما. أستخرج من النص ما يدل على ذلك.

3 قام والد فرح بعمل تضامني. أستخرج من النص جملة تؤكد ذلك.

4 أ- أشطب الخطأ:

وجد العطف و الحنان و الرعاية في عائلة فرح.

عاد والده من السفر.

أحسن بالبهجة و الطمأنينة مع مريم و أخيها .

لم يعد يتيمًا منذ ذلك الوقت

ب- أَعُوْضُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِأُخْرَى لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى وَ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ.

- أَيْدَتْ مَرِيْمَ الْفِكْرَةَ.....

- تَكْسِبُ أَنْتَ التَّجَاحَ وَ الْعَمَلَ الطَّيِّبَ.....

أبدي رأيي : مع 3

هَذِهِ الْعَائِلَةُ تَضَامَنْتْ مَعَ عَائِلَةِ الطِّفْلِ الْيَتِيمِ. هَلْ قُمْتَ أَنْتَ بِعَمَلٍ مُمَاطِلٍ؟ اذْكُرْهُ.

إنتاج كتابي: التصرف في النص بإغنايه بأقوال.

أَقْرَأُ الْبِدَايَةَ وَ النِّهَايَةَ وَ أَنْتَجُ حِوَارًا فِي الْوَسْطِ بَيْنَ الشَّيْخِ وَ الشَّابِّ وَ لَا أَسْتَعْمِلُ فِيهِ الْأَفْعَالَ الدَّالَّةَ عَلَى الْقَوْلِ وَ أَسْتَعْمِلُ عَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْحِوَارِ مُوظِّفًا الْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْإِطَارِ.

الْبِدَايَةُ:

صَعِدَ شَيْخُ الْحَافِلَةِ بِبُطْءٍ. وَجَدَ كُلَّ الْأَمَاكِنِ مَشْغُولَةً فَأَمْسَكَ بِعَمُودِ مَعْدِنِيٍّ وَ بَقِيَ وَاقِفًا.

الْوَسْطُ:

رَأَاهُ أَحَدُ الرُّكَّابِ فَقَامَ مِنْ مَكَانِهِ وَ قَالَ لَهُ: ”.....“

- لَا عَلَيْكَ أَيُّهَا
يَا أَبَتِ - مِنْ وَاجِبِي
كَيْفَ... وَ أَنْتَ

جَازَاكَ اللَّهُ خَيْرًا
شُكْرًا لَكَ
أَكْبَرُ مِنِّْي سِنًا
الشَّابُّ النَّبِيلُ

يَا وَلَدِي
تَفَضَّلْ
اجْلِسْ مَكَانِي

النِّهَايَةُ:

قَضَى الشَّيْخُ سَفْرَةً مُرِيحَةً فَأَحَسَّ الشَّابُّ بِالسَّعَادَةِ لِأَنَّهُ سَاعَدَ رَجُلًا مُسِنًا وَ هُوَ يَشْعُرُ بِالْأَمْنِ وَ رَاحَةَ الضَّمِيرِ.

1 أ- أقرأ النص و أسطر الأفعال :

سَعِيدٌ بُسْتَانِيٌّ يَنْتَقِلُ مِنْ بُسْتَانٍ إِلَى آخَرَ يُرْشِدُ جِيرَانَهُ إِلَى مُخْتَلِفِ الْأَعْمَالِ الْفِلَاحِيَّةِ فَكَانَ يُقْلِمُ الْأَشْجَارَ وَ يَقْتَلِعُ الْحَشَائِشَ الطُّفَيْلِيَّةَ وَ يَغْرِسُ الْمَشَاتِلَ وَ يَزْرَعُ بُدُورَ الزُّهُورِ ثُمَّ يَتَعَهَّدُهَا بِالرِّيِّ وَ الْأَدْوِيَّةِ حَتَّى تَصِيرَ الْأَرْضُ حِنَّةً مُخْتَلِفَةَ الْأَزْهَارِ وَ الثَّمَارِ.

ب- أسند أفعال هذه الجملة إلى الضمير المذكور:

سَعِيدٌ يَنْتَقِلُ مِنْ بُسْتَانٍ إِلَى آخَرَ يُرْشِدُ جِيرَانَهُ إِلَى مُخْتَلِفِ الْأَعْمَالِ.

أَنْتَ مِنْ بُسْتَانٍ إِلَى آخَرَ.. جيرانك إلى مختلف الأعمال.

أَنْتُمَا مِنْ بُسْتَانٍ إِلَى آخَرَ . جيرانكما إلى مختلف الأعمال.

هُمُ مِنْ بُسْتَانٍ إِلَى آخَرَ.. جيرانهم إلى مختلف الأعمال.

ج- أملأ الفراغ بكتابة الفعل المناسب:

| | | |
|--|------------------------------------|------------------------------------|
| تَقْتَلِعُ- تَقْتَلِعِينَ- يَقْتَلِعَانِ | تَقْلِمِينَ- يَقْلِمَانِ- تَقْلِمُ | يَغْرِسَانِ- تَغْرِسُ- تَغْرِسِينَ |
|--|------------------------------------|------------------------------------|

هي - الأشجار و . الحشائش الطفيلية و . المشاتل.

هما - الأشجار و . الحشائش الطفيلية و . المشاتل.

أنت - الأشجار و . الحشائش الطفيلية و . المشاتل.

2 أكمّل الفراغاتِ بالفِعْلِ الْمُنَاسِبِ فِي زَمَنِ الْمَاضِي أَوْ الْمُضَارِعِ:

| الضمائر | الماضي | المضارع |
|----------|---|---|
| نَحْنُ | | نَلَاعِبُ الْيَتِيمَ وَ نُشْعِرُهُ بِالْبَهْجَةِ |
| أَنْتُمْ | لَعِبْتُمْ مَعَ الْيَتِيمِ وَ أَدْخَلْتُمْ عَلَيْهِ السُّرُورَ. | |
| أَنَا | | سَأَقْدِمُ هَدِيَّةً نَجَاحِي إِلَى طِفْلِ يَتِيمٍ. |
| هُمَا | سَاهَمْتَا فِي إِعَانَةِ الْمُحْتَاجِ | |
| أَنْتَ | | تَكْسِبُ الْجَزَاءَ الْحَسَنَ وَ تَشْعُرُ بِرَاحَةِ الْبَالِ. |

3- أ- أَقْرَأُ النَّصَّ وَ أَسَطَّرُ الْفِعْلَ الْمَاضِي وَ أَضَعُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي إِطَارٍ:

خَرَجْتُ سَلْمَى إِلَى الْحَدِيقَةِ تَلْعَبُ وَ تَمْرُحُ مَعَ الْأَطْيَارِ وَ الْفَرَاشَاتِ. الطُّيُورُ تُغَرِّدُ
وَ الْفَرَاشَاتُ تُحَلِّقُ فِي الْفِضَاءِ. شَاهَدْتُ عُصْفُورًا صَغِيرًا حَزِينًا. اقْتَرَبْتُ مِنْهُ وَ مَسَحْتُ
بِيَدِهَا عَلَى رِيشِهِ النَّاعِمِ وَ قَدَّمْتُ لَهُ الْحُبُوبَ فَشَعَرَ بِالْأَمَانِ.





ب- أَجْعَلُ كُلَّ أَفْعَالِ النَّصِّ فِي الْمُضَارِعِ وَ أُعِيدُ كِتَابَتَهُ:

4 أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِي تَمَّ أُعِيدَ كِتَابَتَهُ مَحْوَلًا زَمَنَ وَقُوعِ الْأَفْعَالِ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ

اكتشفت اليد اليمنى أنها عاجزة عن القيام بأعمال كبيرة دون مساعدة أختها اليسرى
فقدمت على ما صدر عنها و قررت مصالحتها.

..... اليد اليمنى أنها عاجزة عن القيام بأعمال كبيرة دون مساعدة أختها اليسرى
..... على ما صدر عنها و مصالحتها.

5 أتأمل المشاهد و أنتج جملاً تتضمن أفعالاً في المضارع:

| | |
|---|---|
|  <p>.....</p> <p>.....</p> |  <p>.....</p> <p>.....</p> |
|  <p>.....</p> <p>.....</p> |  <p>.....</p> <p>.....</p> |

أقرأ النص:

نَادَتْ مَلِكَةَ النَّمْلِ بِأَعْلَى صَوْتِهَا : « يَا أَيُّهَا النَّمْلُ اقْتَرَبَ الشِّتَاءُ فَاعْمَلُوا بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ أَخَاذُ أَنْ يَأْتِيَ المَطَرُ فَجَاءَةً. لِنَجْمَعُ الطَّعَامَ الوَفِيرَ وَ نَضَعُهُ فِي المَخَازِنِ بِمَكَانٍ أَمِينٍ. »
 رَاحَ النَّمْلُ يَعْمَلُ بِنَشَاطٍ وَ حِمَاسٍ إِلَّا نَمْلَةً وَاحِدَةً تُحِبُّ النُّومَ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ
 وَ مُشَاهِدَةَ عَمَلِ صَدِيقَاتِهَا عَنْ بُعْدٍ. قَالَتْ لَهَا المَلِكَةُ : « كَفَاكَ خُمُولًا وَ كَسَلًا هَيَّا لِلْعَدَا
 هَذِهِ المَرَّةَ لَنْ أَسْمَحَ لَكَ بِهَذَا إِمَّا أَنْ تَعْمَلِي أَوْ أَنْ تُغَادِرِي المَمْلَكَةَ. »
 خَرَجَتِ النَّمْلَةُ تَدُورُ فِي الغَابَةِ ، تَأْكُلُ مَا تَلْقَاهُ فِي طَرِيقِهَا فَجَاءَتْ أَمْطَرَتِ السَّمَاءِ وَ أَخَذَ
 المَاءُ كُلَّ شَيْءٍ يُمِكُنُ أَنْ تَأْكُلَهُ النَّمْلَةُ. وَ عِنْدَمَا حَفَّتِ المِيَاهُ وَجَدَتِ النَّمْلَةُ نَفْسَهَا
 جَائِعَةً تَائِهَةً. عَادَتْ إِلَى المَمْلَكَةِ مَرِيضَةً بِائِسَةً وَ طَرَقَتِ البَابَ بِكُلِّ خَجَلٍ. رَأَتْهَا المَلِكَةُ
 فَأَمَرَتْ بِإِدْخَالِهَا وَ إِطْعَامِهَا. بَعْدَ أَنْ اسْتَعَادَتِ النَّمْلَةُ صِحَّتَهَا أَقْرَتْ بِذَنْبِهَا وَ رَجَتِ المَلِكَةَ
 أَنْ تُسَامِحَهَا.

عَمِلَتِ النَّمْلَةُ بِكُلِّ نَشَاطٍ فَقَدْ اخْتَبَرَتْ بِنَفْسِهَا عَاقِبَةَ الكَسَلِ وَ وَجَدَتْ فِي العَمَلِ مُتَعَةً
 وَ كَرَامَةً وَ احْتِرَامًا مِنَ الآخَرِينَ.

- عن قصة قصيرة للأطفال بتصرف.

أستثمر النص: معالجة النص مع2

1 أربط الشخصية بالحدث المناسب لها :

لا تشارك صديقاتها في العمل.

المملكة

تعمل بنشاط و حماس.

النملة الكسولة

تحت النمل على جمع الطعام و خزنه.

مجموعة النمل

2 أرتب الأحداث التالية بوضع الأرقام من 1 إلى 4 :

الندم و العودة إلى المجموعة.

دعوة النملة الكسولة للعمل.

النمل يعمل بكل حماس.

رفض العمل.

3 مِنْ صِفَاتِ النَّمْلِ الْعَمَلُ وَالْاجْتِهَادُ. أَدْعَمْ هَذِهِ الْفِكْرَةَ بِجُمْلَةٍ مِنَ النَّصِّ:

4 تُوَجَدُ فِي مَجْمُوعَةِ النَّمْلِ نَمْلَةٌ وَاحِدَةٌ كَسُؤْلَةٍ. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ قَرِينَةً تُؤَكِّدُ ذَلِكَ:

5 أَدْرَكْتَ النَّمْلَةَ خَطَأًهَا. أَبْحَثْ عَنِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُؤَكِّدُ ذَلِكَ :

6 أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ وَاعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ:

يَدَّخِرُ النَّمْلُ طَعَامَهُ بِمَكَانٍ حَصِينٍ.....

اعْتَرَفَتِ النَّمْلَةُ بِخَطِيئَتِهَا.

ب- اسْتَغْمِلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَخْرَجْتَهَا مِنَ النَّصِّ فِي حُمْلٍ مِنْ تَأْلِيفِي:

أَبْدِي رَأْيِي : مَع 3

تَعَلَّمَتِ النَّمْلَةُ الْكَسُؤْلَةَ دَرَسًا لَنْ تَنْسَاهُ. فَمَاذَا تَعَلَّمْتَ أَنْتَ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ.

اتَّصِرْفَ : أَعْبُرْ عَنِ الْمَشْهَدِ مُسْتَعْمِلًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ :

هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ - هَذَانِ - أُوَلَيْكَ.



1 أ- أقرأ النَّصَّ الآتي ثُمَّ أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ.

لَيْسَ مَحْمُودٌ مِئْزَرًا أَرْزَقَ وَ أَحْضَرَ أَحْشَابًا مُخْتَلِفَةً الْأَطْوَالِ وَ جَلَسَ إِلَى طَاوِلَةٍ صَغِيرَةٍ وَ بَدَأَ الْعَمَلَ.

ب- أَسْطُرُ الْفِعْلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ.

ج- أَشْطَبُ الْخَطَأَ : الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ - الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

2 أَكْمَلْ بِالْعُنْصُرِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي لِأَحْصَلْ عَلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:

تَمَتَّصَ - أَنْجَزَ - خَطَّطَ - النَّجَارُ - النَّمْلَةُ - تَهَتَّمُ

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| يَقْصُ | الْحَشَبَ بِالْمِنْشَارِ. |
| تَخْزِنُ | طَعَامَهَا. |
| | النَّحْلَةَ رَحِيقَ الْأَزْهَارِ. |
| مَحْمُودٌ لِلْمَشْرُوعِ. | |
| سَامِي عَمَلُهُ بِإِتْقَانٍ. | |
| إِشْرَافِي بِدُرُوسِهَا. | |

3 أَشْطَبُ الْجُمَلَ الْأَسْمِيَّةَ وَ أَكُونُ بِالْجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ نَصًّا قَصِيرًا .

النَّمْلَةُ الْكَسُولَةُ تُحِبُّ النَّوْمَ تَحْتَ الشَّمْسِ.

اِقْتَرَبَ الشِّتَاءُ.

نَمُولَةُ مَرِيضَةٌ يَائِسَةٌ.

رَاحَ النَّمْلُ يَعْمَلُ بِنَشَاطٍ.

وَضَعَهُ فِي مَكَانٍ أَمِينٍ.

جَمَعَ الطَّعَامَ الْوَفِيرَ.

4 أ- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَ أَنْتِجُ جُمَلًا فِعْلِيَّةً.

ب- أَرْبُطُ بَيْنَ الْجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ لِأَكُونُ نَصًّا.



النَّصُّ :

5 أقرأ الجُمَلَ و أسطرُ الفِعلَ و أضعُ الفاعِلَ في إطارٍ.

- عَمِلَتِ النَّمْلَةُ بِكُلِّ نَشَاطٍ.

- أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ.

- تَعَلَّمَتِ الْفَتَاةُ دَرَسًا لَنْ تَنْسَاهُ.

- تَأَلَّمَتِ النَّحْلَةُ مِنَ الْجُوعِ.

6 اكْمَلِ الجُمَلَ بِالْعُنْصُرِ الْمُنَاسِبِ

.. * فَصَلَ الشِّتَاءِ. * .. الرِّعْدُ. * .. النَّمْلُ فِي بَيْتِهِ.

* نَزَلَتْ * وَمَضَ.

- أَرْبَطُ بَيْنَ الْجُمَلِ وَ أَكْتُبُ النَّصَّ :

7 أَنْتِجُ جُمَلًا فَعْلِيَّةً مُسْتَعِينًا بِالْمَعَانِي التَّالِيَةِ:

- نُهَوِّضُ الْفَلَّاحَ بَاكِرًا - خُرُوجُهُ إِلَى الْعَمَلِ نَاشِطًا.

- الْوُصُولُ إِلَى الضِّيْعَةِ - حَرْتُ الْأَرْضِ - زَرَعْتُ الْبُدُورِ - سَقَيْتُ الْأَشْجَارَ.

* أَرْبَطُ بَيْنَ الْجُمَلِ الَّتِي أَنْتِجْتُهَا لِأَكُونُ نَصًّا :

8 أَعْبُرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمَلَةٍ فَعْلِيَّةٍ ثُمَّ أُسَطِّرُ الْفِعْلَ وَ أُلَوِّنُ الْفَاعِلَ.



التواصل الشفوي



الأهداف المعينة:

- يعين الحدث مقيدا بحال مصاحبة.
- يعين الحدث مقيدا بحال تدل على التدرج. - يعبر عن الكم.

بعد أن نصب الصياد شبكته و نثر عليها
الحب غطاها بأوراق الأشجار و اختبأ،
وراء شجرة ينتظر صيده الثمين.



لم تمض دقائق حتى وقع سرب من
الحمام على الحب المتناثر يلتقطه
بشراهة فعلق جميعا بالشبكة.
حاول أن يتخلص منها لكنه فشل و بقي
يتخبط دون جدوى.



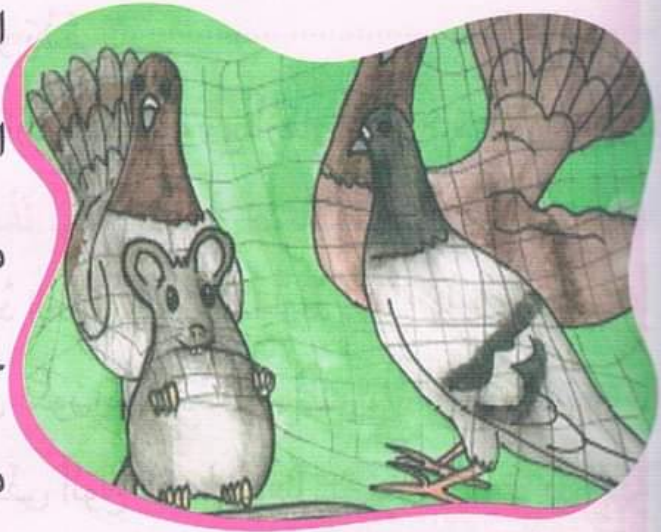
أسرع الصياد إلى صيده الوفير و هو يفرك
يديه من شدة الفرح.



لكنّ كبير الحمام لم ييأس و شجّع
الجميع على المحاولة من جديد بلاكلل
و لا ملل.



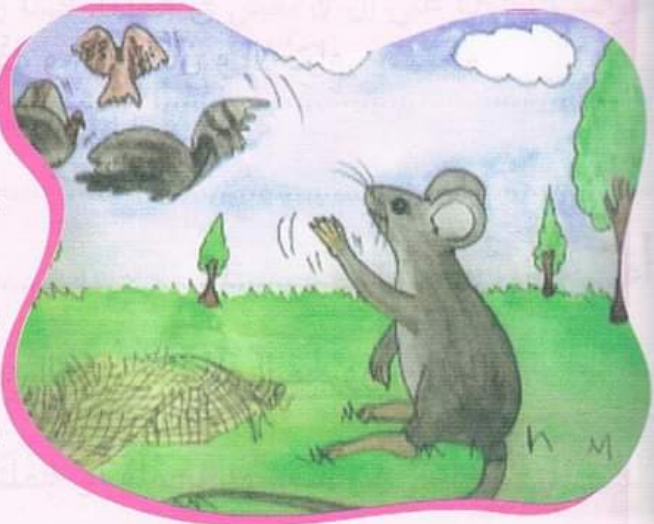
تضامن سرب الحمام و حرّك أجنحته
بسرعة و انتظام و إصرار فتمكن من اقتلاع
الشبكة و التحليق بها بعيدا عن خطر
الصياد الذي بقي متسّمرا في مكانه مندهشا
مما حدث.



حط سرب الحمام قرب جحر فأر و طلب
من صديقه الصّغير تخليصه من الفخّ الذي
وقع فيه.

قضم الفأر الخيوط بأسنانه قضمات متتالية
حتى قطع خيوط الشبكة.

طار الحمام عاليا بعد أن شكر منقذه
من الهلاك.



أقرأ النص:

قَالَتْ مَلِكَةُ النَّحْلِ يَوْمًا لِابْنَتِهَا : ” لِمَاذَا تَبْحَثِينَ عَن نُّوعٍ وَاحِدٍ مِنَ الْأَزْهَارِ ؟ فَلَا زَهَارُ الْمُتَنَوِّعَةَ تَمَلُّ الْغَابَةَ ! “

أَجَابَتْ نَحْوَلَةَ بِاحْتِرَامٍ : ” أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ الْعَسَلُ الَّذِي أُنتِجُهُ مِنْ أَجْوَدِ أَنْوَاعِ الْعَسَلِ وَ أَحْسَنِهَا

- تَفَكِيرٌ رَائِعٌ ، وَ لَكِنْ مَاذَا لَوْ لَمْ تَعْزُرِي عَلَيَّ أَزْهَارٍ كَافِيَةً مِنْ ذَلِكَ النَّوعِ ؟

- أَظَلُّ أَبْحَثُ وَ أَبْحَثُ حَتَّى أَمَلًّا مَعِدَّتِي وَ لَوْ بَدَلْتُ جُهْدًا مُضَاعَفًا وَ تَنَقَّلْتُ مَسَافَةً أَطْوَلَ .

فَمَنْ يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ فِي عَمَلِهِ عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَبَ وَ يَشْقَى .

- حَسَنًا لِمَاذَا لَا تَتَوَعَّيْنِ ؟ تَمْتَصِّينَ رَحِيقَ أَزْهَارِكَ الْمُفْضَلَةَ مَعَ أَزْهَارٍ أُخْرَى ؟ سَتَكُونُ بِالْجَوْدِ

نَفْسِهَا تَقْرِيْبًا .

- لَوْ فَعَلْتُ ذَلِكَ لَعَشَشْتُ فِي إِنتَاجِي فَلَا يَعُودُ الْعَسَلُ صَافِيًّا كَمَا أُرِيدُ .

[أَنْتِ ابْنَتِي حَقًّا . إِنِّي أَفْتَخِرُ بِكِ وَ أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ كُلَّ النَّحْلَاتِ مِثْلِكَ .]

اشْتَهَرَتْ مَمْلَكَةُ النَّحْلِ بَعْدَ ذَلِكَ بِأَفْضَلِ وَ أَصْفَى أَنْوَاعِ الْعَسَلِ فَأَقْبَلَ الْمُشْتَرُونَ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ

فَارْتَفَعَتْ مَرَابِيحُهَا وَ اَزْدَادَ نَشَاطُهَا .

فَالصُّدُقُ فِي الْعَمَلِ وَ الْإِخْلَاصُ فِيهِ يَزِيدُ فِي الثَّقَةِ وَ الْاطْمِئْنَانِ وَ الْاِحْتِرَامِ .

معالجة النص: استثمر النص: مع

1 أضع في إطار العنوان المناسب.

الأزهار المتنوعة - الإخلاص في العمل - النحلة المغرورة.

2 أرْبِطُ بِسَهُمِ:

لِتَكْسِبَ الثَّقَةَ وَ الْاِحْتِرَامَ .

حَتَّى لَا تَتَنَقَّلَ بَعِيدًا .

تَمْتَصُّ نَحْوَلَةَ نَوْعًا وَاحِدًا مِنْ رَحِيقِ الْأَزْهَارِ:

لِيَكُونَ الْعَسَلُ مِنْ أَجْوَدِ الْأَنْوَاعِ

3 أُعْجِبْتُ مَلِكَةَ النَّحْلِ بِعَمَلِ ابْنَتِهَا. أَدْعَمْ ذَلِكَ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ:

4 نَحْوَلَهُ لَا تَعُشُّ فِي عَمَلِهَا. أَدْعَمْ هَذِهِ الْفِكْرَةَ بِجُمْلَةٍ مِنَ النَّصِّ.

5 لِيَنْجَحَ الْإِنْسَانُ فِي عَمَلِهِ عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَبَ وَ يَشْقَى.
أَدْعَمْ هَذِهِ الْفِكْرَةَ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

6 أُعَوِّضُ الْمُفْرَدَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِأُخْرَى لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى وَ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ.
أَظْلُّ أَبْحَثُ وَ لَوْ بَدَلْتُ جُهْدًا مُضَاعَفًا.

أبدي رأيي : مع 3

حَرِصْتُ نَحْوَلَهُ عَلَى أَنْ لَا تَعُشَّ فِي عَمَلِهَا. فَمَا رَأَيْكَ فِي هَذَا التَّصَرُّفِ ؟

أَعْلَلْ جَوَابِي :

أَتَصَرَّفُ : أُعَبِّرُ عَنِ الْمَشْهَدِ بِجُمْلَةٍ أَوْ جُمْلَتَيْنِ وَ أُسَطِّرُ الْأَفْعَالَ.



1- أ- أقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَفْصَلُ بَيْنَ جُمَلِهِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ.

قَرَّرَ الْأَطْفَالُ تَنْظِيفَ الْمَنْزِلِ فَرْتَبَتْ فَاطِمَةُ الْغُرْفَ وَغَسَلَتْ سَلْمَى الْمَاعُونَ وَنَظَّمَ خَالِدٌ طَاوِلَةَ الْإِفْطَارِ

ب- أَكْتُبُ عُنَاوِرَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ جُمَلِ النَّصِّ فِي الْجَدْوَلِ.

| العُنْصُرُ الْأَوَّلُ (فعل) | العُنْصُرُ الثَّانِي (فاعل) | العُنْصُرُ الثَّلَاثُ (مفعول به) |
|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

2 أَرْبُطُ بَيْنَ الْعُنَاوِرِ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمَلٍ فَعْلِيَّةٍ

الأوراق المتناثرة

الأطفال

كنست

القاعة

أحمد

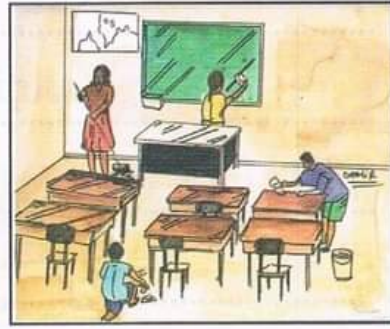
جمع

الرواق

أميمة

نظف

3 أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَ أُنتِجُ جُمَلًا تَتَّصِنُ مَفْعُولًا بِهِ ثُمَّ أَرْبُطُ بَيْنَهَا لِأَكُونَ نَصًّا.



النَّصُّ:

4 أَكْمَلْ بِالْعُنْصُرِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي : الطَّيْرَانَ - وَرْدَةً جَمِيلَةً - مُكَافَأَةً - عَلَّمْتُ

| مفعول به 2 | مفعول به 1 | فاعل | فعل |
|------------|------------|----------------|----------|
| | الْعَامِلُ | الْمَسْؤُولُ | سَلَّمَ |
| | صَغِيرَهَا | الْعُضْفُورَةُ | |
| | أُمَّهَا | الْبِنْتُ | أَهْدَتْ |

5 أ- أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي تَمَّ أَفْصَلُ بَيْنَ جُمْلِهِ بَوَضْعِ الْعَلَامَةِ.

حَلَّ يَوْمَ الْعِيدِ فَأَلْبَسَتْ الْأُمُّ صَغِيرَهَا كِسْوَةً جَدِيدَةً وَأَعْطَى الْأَبُ لَابْنَتَهُ لُحَّةً جَمِيلَةً وَأَهْدَى الْحَفِيدُ لِحْدَتَهُ قَارُورَةَ عَطْرِ. جَاءَ الْأَهْلُ وَالْأَقَارِبُ فَقَدَّمَتْ سَلَمَى لِلزَّائِرِينَ حَلْوِيَّاتٍ لَذِيذَةً.

ب- أَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ

- أَسْطُرُ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ فِعْلٍ + فَاعِلٍ + مَفْعُولٍ بِهِ 1 + مَفْعُولٍ بِهِ 2 .

6 أَكُونُ جُمْلًا حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- جُمْلَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ فِعْلٍ + فَاعِلٍ :

- جُمْلَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ فِعْلٍ + فَاعِلٍ + مَفْعُولٍ بِهِ :

- جُمْلَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ فِعْلٍ + فَاعِلٍ + مَفْعُولٍ بِهِ 1 + مَفْعُولٍ بِهِ 2 :

7 أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَأَعْبُرُ عَنْهُ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ



التعلّيمية :

أُكْمَلُ وَسَطَ الْحِكَايَةِ وَنَهَايَتَهَا مُسْتَعِينًا بِالْبِدَايَةِ الْآتِيَةِ وَبِالْمِشَاهِدِ الْمُصَاحِبَةِ.



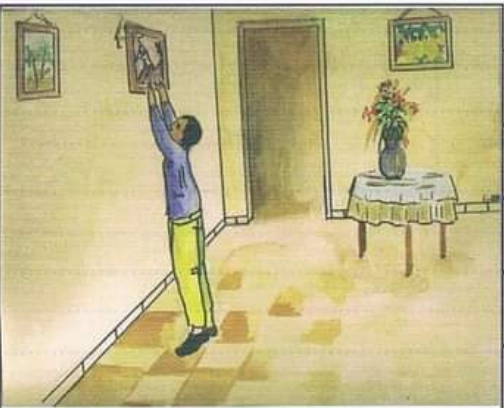
الْبِدَايَةُ:

يُحِبُّ عُمَرُ جَدَّتَهُ حُبًّا كَبِيرًا. أَخَذَ صُورَتَهَا يَوْمًا وَ قَرَّرَ أَنْ
يَصْنَعَ لَهَا إِطَارًا جَمِيلًا.

الْوَسَطُ:



النَّهْيَةُ:



أقرأ النص:

كَانَ أَحْمَدُ ذَاهِبًا مَعَ صَدِيقِهِ سَامِي وَ فِي الطَّرِيقِ شَاهِدًا عَجُوزًا تَلْتَفِتُ يَمَنَةً وَ يَسْرَةً مُضْطَرِبَةً حَائِرَةً . تَخْطُو خُطْوَةً إِلَى الْأَمَامِ فَتَقْتَرِبُ سَيَّارَةٌ مُسْرِعَةً فَتَرْتَدُّ إِلَى الْوَرَاءِ فَرِزَعَةٌ مَدْعُورَةٌ. ثُمَّ تُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ قَطْعَ الطَّرِيقِ لَكِنَّهَا سُرْعَانَ مَا تَتَرَجَّعُ مُتَعَثِّرَةً حَتَّى تَكَادُ تَقَعُ مِنْ شِدَّةِ خَوْفِهَا . إِنَّهَا تُرِيدُ الْعُبُورَ لَكِنَّهَا تَجِدُ صُعُوبَةً فِي ذَلِكَ. ضَحِكَ سَامِي مِنْ تَصَرُّفِ الْعَجُوزِ وَ سَخِرَ مِنْهَا بَيْنَمَا تَأْتُرُ أَحْمَدُ مِمَّا رَأَى وَ آلَمَهُ ذَلِكَ الْمَشْهَدُ.

أَسْرَعُ إِلَى الْمَرْأَةِ الْمُسِنَّةِ وَ أَخَذَ بِيَدِهَا وَ قَادَهَا إِلَى حَيْثُ تُرِيدُ. شَكَرَتْهُ الْعَجُوزُ قَائِلَةً :
"جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا وَ وَفَّقَكَ وَ كَانَ فِي عَوْنِكَ."

طَاطَأَ سَامِي رَأْسَهُ خَجَلًا وَ نَدَمًا وَ وَاصَلَ سَيْرَهُ صَامِتًا لِقَدْرِ عِلْمِ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ أَبَدًا.

أستثمر النص: معالجة النص مع

1 أسند عنوانًا مناسبًا للنص:

2 أربط كل شخصية بالحدث المناسب لها.

فَرِزَعَةٌ مَدْعُورَةٌ عَاجِزَةٌ عَن قَطْعِ الطَّرِيقِ.

تَأْتُرُ لِحَالِ الْمَرْأَةِ وَ مَدَّ لَهَا يَدَ الْمُسَاعَدَةِ.

سَخِرَ مِنَ الْعَجُوزِ وَ ضَحِكَ مِنْ تَصَرُّفَاتِهَا .

دَعَتْ لِأَحْمَدَ بِالْخَيْرِ وَ النَّجَاحِ وَ التَّوْفِيقِ.

أحمد

سامي

العجوز

3 هل احترم سائقو السيارات العجوز؟

أدعم إجابتي بجملة من النص:

4 تجد المرأة المسنة صعوبة في عبور الطريق.

أكتب من النص قرينتين تؤكدان ذلك.

5 أُعَوِّضُ الْعِبَارَةَ الْمُسْطَرَّةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا حَسَبَ السِّيَاقِ:

تَرْتَدُّ الْعَجُوزُ إِلَى الْوَرَاءِ فِرْعَةً مَذْعُورَةً.....

أَخَذَ بِيَدِهَا وَقَادَهَا إِلَى حَيْثُ تُرِيدُ.....

أ- طَاطَأَ سَامِي رَأْسَهُ خَجَلًا وَ نَدَمًا .

6 حَسَبَ رَأْيِكَ مِمَّ خَجَلَ سَامِي ؟ وَ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ نَدِمَ؟

ب- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ سَامِي مَاذَا كُنْتَ تَفْعَلُ؟

يُمَيِّزُ الْمَحَلَّاتِ الَّتِي تَحْتَلِّمَهَا عَدَمُ الْجُمْلَةِ
الاسْمِيَّةِ : الْمَبْتَدَأُ فِي الْمَحَلِّاتِ الْمُخْتَلِفَةِ

1 أ- أَقْرَأُ النَّصَّ وَ أَفْصِلُ بَيْنَ جُمْلِهِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ.

الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَ الْعَصَافِيرُ مُغْرَدَةٌ وَ الْفَرَاشَاتُ مُحَلَّقَةٌ فِي الْفَضَاءِ وَ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ . خَالِدٌ وَرَاءَ الشَّجَرَةِ وَ الطِّفْلُ حَاتِمٌ فَوْقَ السُّورِ وَ الْبِنْتُ سَنَاءٌ خَلْفَ الدَّارِ الْكُلُّ فَرِحُونَ فَلَعَبَةُ الْعُمَيْصَةِ شَيْقَةٌ مُمْتَعَةٌ.

ب- أَفْصِلُ فِي النَّصِّ بَيْنَ عُنْصُرِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ بِخَطِّ مَائِلٍ.

2 أَفْصِلُ بَيْنَ عُنْصُرِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ بِخَطِّ مَائِلٍ/ ثُمَّ أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ.

| الْمَبْتَدَأُ | الْخَبَرُ |
|---------------|-----------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

-كُرَّةُ الْيَدِ رِيَاضَةٌ جَمَاعِيَّةٌ.

-الذَّهَبُ مَعْدَنٌ ثَمِينٌ.

-الْحَلِيبُ كَثِيرُ الْفَوَائِدِ.

-الْعَمَلُ الْمُتَوَاصِلُ أَسَاسُ النَّجَاحِ.

3 أَمَلًا مَحَلَّ الْخَبَرِ بِمَا يُنَاسِبُ.

سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ.....

عَلْمٌ بِلَادِي.....

التَّلَامِيدُ.....

مُعَلِّمُ الْقِسْمِ.....

قَاعَةُ الْمُعَلِّمِينَ.....

مَكْتَبُ الْمُدِيرِ.....

4 أصل كل عنصر من المجموعة الأولى بما يناسب من المجموعة الثانية لأحصل على جمل اسمية.

-
.....
.....
.....
.....
- القصة - نور
- الماء - نافع و منشط
- العلم - كنز ثمين
- هذا الهواء - مجتهده في عملها
- التحلة - شيقة و مفيدة

5 أكتب العنصر الثاني في المكان المناسب لأحصل على جمل اسمية ثم أكون نصاً.

| العنصر الثاني | الجمله الاسمية |
|---------------|-------------------|
| في الدرج | كل شيء |
| فوق المكتب | الملابس |
| منظّم و مرتّب | الأدوات المدرسية |
| على الرفوف | الموسوعات العلمية |
| في الخزانة | المحفظة |
| على الطاولة | المزهريّة |

6 أوصل كتابة النص بملء الفراغ بما يناسب:

قال الربيع: " الأرض والأشجار والأزهار والعصافير

..... الفراشات كل ما في الطبيعة فما أجملني. "

7 أ- تأمل المشهد و أعبّر عنه بجمل اسمية مستعملاً ما يأتي في محل الخبر.

جميل - منعش و عليل - وارفة الظلال - تعطر الهواء - مشرقة - المناظر الطبيعية.



ب- أربط بين الجمل لأكون نصاً.

8 أُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ اسْمِيَّةٍ وَ أُسَطِّرُ الْخَبَرَ.

- اجْتِهَادُ النَّحْلَةِ ← النَّحْلَةُ الْعَامِلَةُ.....

- اَزْدِحَامُ الشَّوَارِعِ بِالسَّيَّارَاتِ ← الشَّوَارِعُ.....

- تَنْوُّعٌ وَ اخْتِلَافٌ مَشَارِيحِ الْأَطْفَالِ ← مَشَارِيحُ الْأَطْفَالِ.....

- ابْتِهَاجُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ بِنَجَاحِي ← أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ.....

9 أَمَلًا الْفِرَاعَ بِالْخَبْرِ الْمُنَاسِبِ لِلْمُبْتَدَأِ الْمَذْكُورِ:

- الْعَسَلُ.....

- نَسَمَاتُ الْفَجْرِ.....

- الْخَضْرُ وَالْحَلَالُ.....

- الْمَطَالَعَةُ.....

- الرِّيَاضَةُ.....

- الْحَاسُوبُ.....

10 أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَ أُنتِجُ نَصًّا قَصِيرًا يَتَضَمَّنُ جُمَلًا اسْمِيَّةً تُعَبِّرُ عَنِ نِظَافَةِ الشَّاطِئِ.



الرَّسْمُ: أَكْتُبُ اسْمَ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ: الَّذِي / الَّتِي / اللَّذَانِ / اللَّتَانِ.

أَبِي هُوَ..... أَشْتَرِي لَوَازِمَ الْبَيْتِ وَ أُمِّي هِيَ..... طَبَخْتُ الطَّعَامَ أَمَا جَدَّتِي

وَ عَمَّتِي فَهُمَا..... أَعَدَّتَا الْحَلَوِيَّاتِ وَ مُرَادٌ وَ أَحْمَدُ هُمَا..... رَبَّتَا الْأَوَانِي فِي الْخِرَزَادِ

2 أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَ أُنتِجُ جُمَلًا تَتَضَمَّنُ: الَّذِي / الَّتِي / اللَّتَانِ / اللَّذَانِ .



التواصل الشفوي



الأهداف العميقة:

- يؤكد الإثبات: إن + اسم + خبر / قد فعل
- يؤكد النفي: لم يفعل ... لن يفعل....

سَلِمَى فَتَاهُ مُعْرَمَةً بِالْمُطَالَعَةِ. إِنَّهَا تُحِبُّ

الْكِتَابَ حُبًّا عَظِيمًا. فَهِيَ تُنْفِقُ كُلَّ مَا يَبْقَى

فِي يَدَيْهَا مِنْ مَالٍ فِي شِرَاءِ الْكِتَابِ. وَهِيَ تَقْضِي

جُلَّ أَوْقَاتِ فَرَغِهَا فِي عَزْفِهَا تَلْتَهُمْ مَا فِي

الْكِتَابِ مِنْ مَعَانٍ وَمَعْلُومَاتٍ. بَلَغَتْ سَلِمَى

السَّاعَةَ مِنْ عُمْرِهَا. فَأَهْدَاهَا أَبُوهَا حَاسُوبًا

بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِهَا. فَرِحَتْ سَلِمَى بِالْهَدِيَّةِ

وَشَكَرَتْ أَبَاهَا وَقَبَّلَتْهُ بِكُلِّ حَرَارَةٍ وَطَلَبَتْ مِنْ

أَنَّ يُشْغَلَ الْجِهَازَ فَهِيَ تُحِبُّ اللَّعِبَ بِالْحَاسُوبِ.

ابْتَسَمَ الْأَبُ وَاسْتَجَابَ لِرَغْبَةِ ابْنَتِهِ.

تَرَكَتْ سَلِمَى الْكِتَابَ جَانِبًا وَأَنْشَغَلَتْ

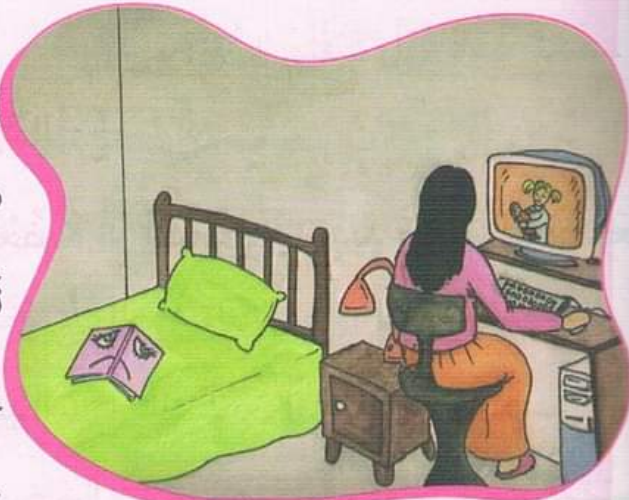
بِالْحَاسُوبِ أَنْشَغَالًا تَامًا. انْتَهَرَ الْكِتَابَ عَوْدَةً

صَدِيقَتِهِ لَكِنَّهَا لَمْ تَفْعَلْ. نَادَاهَا فَلَمْ تَسْمَعْهُ،

تَوَسَّلَ إِلَيْهَا لَكِنَّهَا لَمْ تَحْفَلْ بِتَوْسَلَاتِهِ.

حَزَنَ الْكِتَابُ حُزْنًا شَدِيدًا وَتَأَلَّمَ لِفِرَاقِ صَدِيقَتِهِ

وَبَقِيَ حَائِرًا لَا يَدْرِي مَا يَفْعَلُ.



تَرَكْتُ سَلْمَى الْكِتَابَ جَانِبًا وَأَنْشَغَلْتُ
بِالْحَاسُوبِ انْشِغَالًا تَامًا.



انْتَظَرْتُ الْكِتَابَ عَوْدَةَ صَدِيقَتِهِ لَكِنَّهَا لَمْ تَفْعَلْ.
نَادَاهَا فَلَمْ تَسْمَعْهُ، تَوَسَّلَ إِلَيْهَا لَكِنَّهَا لَمْ
تَحْفَلْ بِتَوَسُّلَاتِهِ.

حَزِنَ الْكِتَابُ حُزْنًا شَدِيدًا وَتَأَلَّمَ لِفِرَاقِ صَدِيقِ
وَلَمْ يَحَاطِرًا لَا يَدْرِي مَا يَفْعَلُ.



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ عَادَتْ سَلْمَى مِنَ الْمَدْرَسَةِ
وَأَسْرَعَتْ كَعَادَتِهَا إِلَى الْجِهَازِ تُشْغَلُهُ وَلَكِنْ
حَدَّثَتْ مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحُسْبَانِ.

لَمْ يَشْتَغَلِ الْحَاسُوبُ. إِضْطَرَبَتْ سَلْمَى وَخَافَتْ عَلَى جِهَازِهَا وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَسْلِمْ.
بَلْ جَعَلَتْ تَتَبَّتُ مِنْ اتِّصَالِهِ بِشَبَكَةِ الْكَهْرَبَاءِ وَتُعِيدُ الصُّغْطَ عَلَى زُرِّ التَّشْغِيلِ وَلَكِنْ
دُونَ جَدْوَى.

حَزِنَتْ سَلْمَى فَاسْتَبَشَرَ الْكِتَابُ وَعَادَتْ إِلَيْهِ الرُّوحُ.

ابْتَسَمَتْ سَلْمَى وَأَسْرَعَتْ تَأْخُذُ الْكِتَابَ وَتَحْضُنُهُ ثُمَّ تَفْتَحُهُ مِنْ جَدِيدٍ وَتَغْرُقُ فِي مُطَالَعَتِهَا
فَفَرِحَ الْكِتَابُ وَعَادَتْ إِلَيْهِ الْبَسْمَةُ.

أَقْرَأُ الْأَحْدَاثَ وَ أَسْتَعِينُ بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَ أَنْتِجُ نَصًّا أَحْيِي فِيهِ حِكَايَةَ الْقِطَّةِ مِيمي مَعَ الْفَأْرِ.

الْبِدَايَةُ

مَاذَا شَاهَدْتُ مِيمي
عَلَى شَاشَةِ التُّلْفَازِ ؟

الْوَسْطُ

مَاذَا فَعَلْتُ؟
مَاذَا حَدَّثْتُ ؟

النَّهَآيَةُ

؟

MOURAJAA.COM

وَضْعِيَّةٌ تَقْيِيمِيَّةٌ فِي نِهَائِيَةِ التَّلَاثِيِ الثَّانِيِ

السَّاحِرُ الصَّغِيرُ

أَخَذَ سَامِي قُبْعَةً وَوَضَعَهَا أَمَامَهُ. كَسَرَ ثَلَاثَ بَيْضَاتٍ دَاخِلَهَا وَ أَضَافَ قَلِيلًا مِّنَ الدَّقِيقِ ثُمَّ حَرَكَ الْمَزِيْجَ فِي الْقُبْعَةِ وَ كَانَهَا وَعَاءٌ لِلطَّبْخِ. مَرَّرَهَا عَلَى لَهَبِ شَمْعَةٍ مُشْتَعِلَةٍ وَ بَعْدَ لِحْظَاتٍ قَلِيلَةٍ أَصْبَحَتِ الْفَطِيرَةُ جَاهِزَةً فَأَخْرَجَهَا مِّنَ الْقُبْعَةِ وَ قَدَّمَهَا إِلَى إِخْوَتِهِ وَ أَبْنَاءِ عَمِّهِ وَ هُمْ فِي دَهْشَةٍ كَبِيرَةٍ فَهَلْ عَرَفْتُمْ السَّرَّ ؟

السَّرُّ أَنَّهُ أَفْرَغَ ثَلَاثَ بَيْضَاتٍ مِّنْ مَّحْتَوِيَاتِهَا ثُمَّ أَغْلَقَ الْفَتْحَاتِ بِالشَّمْعِ وَ وَضَعَ هَذِهِ الْبَيْضَاتِ فِي صَحْنٍ إِلَى جَانِبِ سَلِيمَةَ. وَ بَعْدَ ذَلِكَ دَسَّ فِي الْقُبْعَةِ فَطِيرَةً جَاهِزَةً.

وَ لَمَّا وَقَفَ أَمَامَ إِخْوَتِهِ وَ أَبْنَاءِ عَمِّهِ أَخَذَ بَيْضَةً فَرَعَّتْ مَّحْتَوِيَاتِهَا وَ كَسَرَهَا وَ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي الْقُبْعَةِ مُتَظَاهِرًا بِإِفْرَاقِهَا. بَعْدَ ذَلِكَ أَخَذَ الْبَيْضَةَ السَّلِيمَةَ وَ أَسْقَطَهَا عَلَى الْأَرْضِ وَ تَظَاهَرَ بِأَنَّهَا سَقَطَتْ مِنْهُ سَهْوًا حَتَّى يُوَهِّمَ جَمِيعَ الْحَاضِرِينَ بِأَنَّ جَمِيعَ الْبَيْضَاتِ سَلِيمَةٌ. ثُمَّ عَادَ فَأَخَذَ الْبَيْضَتَيْنِ الْمَتَّبِقَتَيْنِ فَكَسَرَهُمَا مُتَظَاهِرًا بِإِفْرَاقِهِمَا فِي الْقُبْعَةِ كَمَا فَعَلَ بِالْبَيْضَةِ الْأُولَى.

أستثمر النص:

معالجة النص مع 2

1 أرتب الأعمال التي قام بها سامي بوضع الأرقام 1 - 2 - 3 - 4.

- أضاف قليلاً من الدقيق و حرّك المزيج مرّر القُبعة على لهب الشمعة.
 أخرج فطيرة من القُبعة. كسّر ثلاث بيضات داخل القُبعة.

2 انطلت الحيلة على إخوة سامي و أبناء عمه. أدعهم إجابتني بقرينة من النص.

3 استعدّ سامي لهذه اللعبة. كيف ذلك؟ أسطر في النص ما يدعّم إجابتي.

4 أعوض العبارات المسطرة بما يفيد نفس المعنى.

- * حرّك الطفل المزيج في القُبعة * دَس في القُبعة فطيرة جاهزة.
* تظاهر الطفل بأن البيضة سقطت منه سهواً حتى يُوهم الحاضر
بأن جميع البيضات سليمة.

5 هل قام سامي بعملٍ سحريٍّ؟

- اكتب فقرةً أبين فيها كيف تمكّن الطفل من خداع الحاضرين.

1 أ- أقرأ النَّصَّ و أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (x) ثُمَّ أَسْطِرْ الْأَفْعَالَ.
أَفْرَعْتُ ثَلَاثَ بَيْضَاتٍ مِنْ مُحتَوِيَّاتِهَا ثُمَّ أَغْلَقْتُ الْفَتْحَاتِ بِالشَّمْعِ وَ تَرَكْتُ هَذِهِ الْبَيْضَاتِ فِي صَحْنٍ.

ب- أعيدُ كتابة النَّصِّ مُبتدئًا هَكَذَا :

- عَدَا سَ..... ثَلَاثَ بَيْضَاتٍ مِنْ مُحتَوِيَّاتِهَا ثُمَّ..... الْفَتْحَاتِ بِالشَّمْعِ
وَ..... هَذِهِ الْبَيْضَاتِ فِي صَحْنٍ.

- بَعْدَ حِينَ أَنْتَمَا سَ..... ثَلَاثَ بَيْضَاتٍ مِنْ مُحتَوِيَّاتِهَا ثُمَّ..... الْفَتْحَاتِ
بِالشَّمْعِ وَ..... هَذِهِ الْبَيْضَاتِ فِي صَحْنٍ.

2 أَكْمَلِ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ فِي زَمَنِ الْمَاضِي أَوْ الْمَضَارِعِ.

| الضَّمَائِرُ | الْمَاضِي | الْمَضَارِعُ |
|---------------|--------------------------------------|--|
| أَنْتَ | أَقْبَلْتُ عَلَى الْعَمَلِ بِحَمَاسٍ | عَلَى الْعَمَلِ بِحَمَاسٍ. |
| أَنْتُمْ | دُرُوسُكُمْ بِانْتِظَامٍ | تُرَاجِعُونَ دُرُوسَكُمْ بِانْتِظَامٍ. |
| هُمَا (مذكَر) | سَاعَدَا الْمُحْتَاجَ. | الْمُحْتَاجَ. |
| هُنَّ | دَرَسَهُنَّ بِعِنَايَةٍ. | يَكْتُبْنَ دَرَسَهُنَّ بِعِنَايَةٍ. |
| هُوَ | رَتَّبَ كُتُبَهُ عَلَى الرُّفُوفِ. | كُتُبَهُ عَلَى الرُّفُوفِ. |
| نَحْنُ | وَقْتَ الرَّاحَةِ | نَلْعَبُ وَقْتَ الرَّاحَةِ. |

3 أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبْ كُلَّ عُنْصُرٍ فِي مَحَلِّهِ.

| فِعْلٌ | فَاعِلٌ | مَفْعُولٌ بِهِ |
|--------|---------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

- سَاعَدَتِ الْمُحْتَاجَ.

- حَلَّ فَضْلَ الرَّبِيعِ.

- رَتَّبَ الطِّفْلُ سَامِي كُتُبَهُ وَ كَرَّاسَاتِهِ.

- زَارَ الْأَوْلِيَاءَ رِوَاقِ الْمُبْدِعِينَ.

4 أَكُونُ بِكُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : قَدِمَ - وَهَبَ - عَلَّمَ.

5 - أقرأ النَّصَّ ثُمَّ اسَطِّرْ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ وَ أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: "إِعْدَادُ مَجَلَّةِ الْقِسْمِ مَشْرُوعٌ مُفِيدٌ وَ التَّعَاوُنُ فِي إِنْجَازِهِ ضَمَانٌ لِنَجَاحِهِ فَلْنَتَّ الأَدْوَارَ."

| العنصرُ الأوَّلُ "مبتدأ" | العنصرُ الثَّاني "خبر" |
|--------------------------|------------------------|
| | |
| | |

ب- أَصْنَفْ عُنْصُرِي الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ وَ أَكْتُبْهَا فِي مَحَلِّهَا.

6 - أَوَاصِلُ كِتَابَةِ الْجُمْلَةِ بِالْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ لِلْمَبْتَدَأِ:

- الْوَلَدُ الْمُجْتَهِدُ - مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ

- أَلْعَابُ الْحَاسِبِ - الْحِكَايَةُ

رسم و إملاء: أَمَلِّ الْفَرَاغَ بِكِتَابَةِ اسْمِ الْمُؤْصُولِ أَوْ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَد

هَذَا - هَدَاهُ - هَوْلَاءِ - اللَّذَانِ - اللَّتَانِ - الَّذِينَ

شَارَكَ الْأَطْفَالَ فِي السَّبَاقِ فَفَازَ الْمُتَسَابِقَانِ تَدْرَبًا بِاسْتِمْرَارٍ. أَمَّا الصَّ

..... تَغَيَّبُوا عَنِ التَّمَارِينِ فَلَمْ يَفُوزُوا فِي السَّبَاقِ وَ جَزَاءَ الْكَسَلِ.

إنتاج كتابي



الْبِدَايَةُ:

أَيْنَ تَوَجَدُ الْخِرْفَانَ؟

مَاذَا تَفْعَلُ؟



الْوَسَطُ:

مَاذَا فَعَلَ الْخِرُوفُ

الصَّغِيرُ؟



النَّهَائَةُ:

؟

| العَدَدُ بِالْحُرُوفِ | العَدَدُ بِالْأَرْقَامِ |
|---|-------------------------|
| خَمْسَةُ آلَافٍ وَ سِتُّمِائَةٍ | |
| | 9087 |
| ثَمَانِيَةُ آلَافٍ وَ ثَلَاثَةٌ وَ ثَمَانُونَ | |
| | 9009 |
| ثَلَاثَةُ آلَافٍ وَ خَمْسَةُ عَشَرَ | |

بَعَثَتْ مَدْرَسَتُنَا نَادِي الرِّيَاضِيَّاتِ وَ كُنْتُ
أَوَّلَ المُنْخَرِطِينَ فِيهِ. كَلَّفْنَا المُنْشِطَ بِكِتَابَةِ
الأَعْدَادِ التَّالِيَةِ بِالْحُرُوفِ أَوْ الأَرْقَامِ.

1- أ- اكْمَلْ تَعْمِيرَ الجَدْوَلِ بِمَا يُنَاسِبُ :

ب- أَدَارِ المُنْشِطُ عَجَلَةَ الأَرْقَامِ وَ كَتَبْنَا الأَعْدَادِ التَّالِيَةَ :

| العَدَدُ | رَقْمُ مِائَتِهِ | عدد مئاته | رَقْمُ عِشْرَاتِهِ | عدد عشراته | رقم آحاده |
|----------|------------------|-----------|--------------------|------------|-----------|
| | 7 | 87 | 6 | 870 | 5 |
| 3036 | | | | | |
| | 7 | 47 | 6 | | 0 |
| 9205 | | | | | |

2- ثُمَّ طَلَبَ مِنَّا تَحْدِيدَ المَنْزِلَةِ الَّتِي يَحْتَلُّهَا الصُّفْرُ :

2035 4750 9205 6036
↓ ↓ ↓ ↓
.....

- تَبَارَى لُطْفِي وَ أَحْمَدُ وَ هُدَى فِي تَكْوِينِ أَعْدَادِ ذَاتِ أَرْبَعَةِ أَرْقَامٍ.

3- أَسَاعِدِ الأَطْفَالَ عَلَى إِنْجَازِ المَطْلُوبِ بِتَعْمِيرِ الجَدْوَلِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الأَعْدَادِ.

| الأَرْقَامُ | أكْبَرُ عَدَدٍ | أصْغَرُ عَدَدٍ | أكْبَرُ عَدَدٍ فَرْدِيٍّ | أصْغَرُ عَدَدٍ فَرْدِيٍّ |
|-------------|----------------|----------------|--------------------------|--------------------------|
| 2-7-0-9 | | | | |

4- طَلَبَ مِنَّا المَعْلَمُ حَلَّ الأَحْجِيَّاتِ بِكِتَابَةِ العَدَدِ المُنَاسِبِ :

* عَدَدُ المِئَاتِ 15 وَ رَقْمُ العِشْرَاتِ 0 وَ مَجْمُوعُ أَرْقَامِ العَدَدِ 15

* أكْبَرُ عَدَدٍ زَوْجِيٍّ يَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَرْقَامٍ





* عَدَدُ المِئَاتِ 63 وَ رَقْمُ الآحَادِ 1 وَ مَجْمُوعُ العَدَدِ 12

* أَكْتُبُ كُلَّ الأَعْدَادِ الَّتِي رَقْمُ آلِفِهَا 8 وَ رَقْمُ آحَادِهَا 5 وَ مَجْمُوعُ أَرْقَامِهَا 22.

السند 1 :

زَرَعَ جَدِّي الْجُزْءَ الْأَوَّلَ مِنْ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ
فُولًا، حَمَصًا، جُلْبَانًا، و لُوبِيًا فِي أَحْوَاضٍ
مُخْتَلَفَةِ الْأَشْكَالِ كَمَا يُبَيِّنُهُ الرَّسْمُ.

1 أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ :

| الرَّمز |  |  |  |  |
|---------------------|---|---|--|---|
| عدد رؤوس المضلع. | | | | |
| عدد أضلاعه. | | | | |
| نوعه | | | | |

- أَمَّا الْجُزْءُ الثَّانِي مِنَ الْحَدِيقَةِ فَأَرَادَ أَنْ يُبْنِيَ فِيهِ أَحْوَاضًا لِزِرَاعَةِ بَعْضِ الْخَضِرِ.

2 أَعْتَمِدُ الْخُطُوطَ الْمَرْسُومَةَ لِأَتِمَّ رَسْمَ

الْمَضْلَعَاتِ التَّالِيَةِ.

1- مُسْتَطِيل / 2- سُدَاسِيّ أَضْلَاع

3- خُمَاسِيّ الْأَضْلَاع / 4- مُثَلَّث.

3 أَلَوْنٌ مُحِيطٌ كُلِّ شَكْلِ بِلَوْنٍ خَاصٍّ.

4 أَرْمِزُ لِرُؤُوسِ كُلِّ مَضْلَعٍ بِحُرُوفٍ.

5 أَرْبِطُ بَيْنَ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ.





| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|---|
| | 3 | | | | | 1 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | 2 |
| | | 4 | | | | |
| | | | | | | |

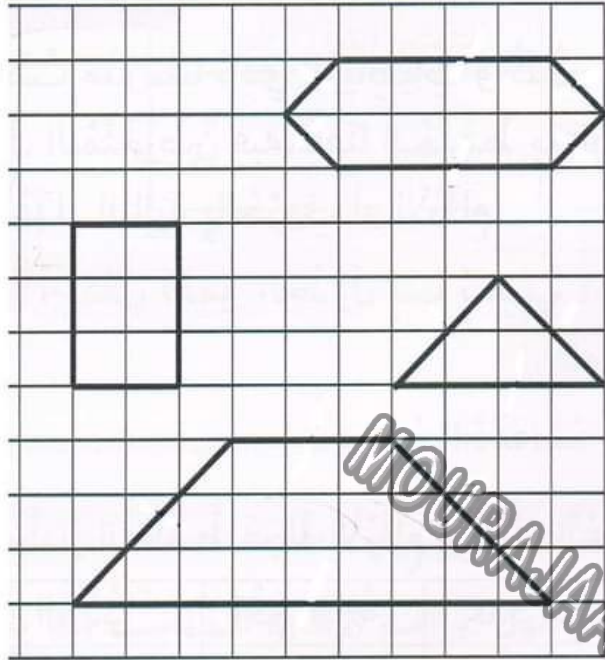
| | | | | | |
|---------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| أ | ب | س | ن | أ | ب |
| ع | د | ص | ع | د | ج |
| م | د | ص | ع | د | ج |
| عدد الأضلاع : | عدد الأضلاع : .. | عدد الأضلاع : .. | عدد الأضلاع : .. | عدد الأضلاع : .. | عدد الأضلاع : .. |
| نوع المضلع : .. | نوع المضلع : .. | نوع المضلع : .. | نوع المضلع : .. | نوع المضلع : .. | نوع المضلع : .. |

السند 1 :

زَرَعَ جَدِّي الْجُزءَ الْأَوَّلَ مِنْ حَدِيْقَةِ الْمَنْزِلِ
فُولًا ، حَمَصًا ، جُلْبَانًا ، وَ لُوبِيًا فِي أَحْوَاضٍ
مُخْتَلَفَةِ الْأَشْكَالِ كَمَا يُبَيِّنُهُ الرَّسْمُ.

1 أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ :

| الرَّمْزُ |  |  |  |  | |
|-------------------|---|---|--|---|--|
| عدد رؤوس المصّلع. | | | | | |
| عدد أضلاعه. | | | | | |
| نوعه | | | | | |



- أَمَّا الْجُزءُ الثَّانِي مِنَ الْحَدِيْقَةِ فَأَرَادَ أَنْ يُبْنِي فِيهِ أَحْوَاضًا لِزِرَاعَةِ بَعْضِ الْخُضْرِ.

2 أَعْتَمِدُ الْخُطُوطَ الْمَرْسُومَةَ لِأَتَمَّ رَسْمَ

الْمُضَلَّعَاتِ التَّالِيَةِ.

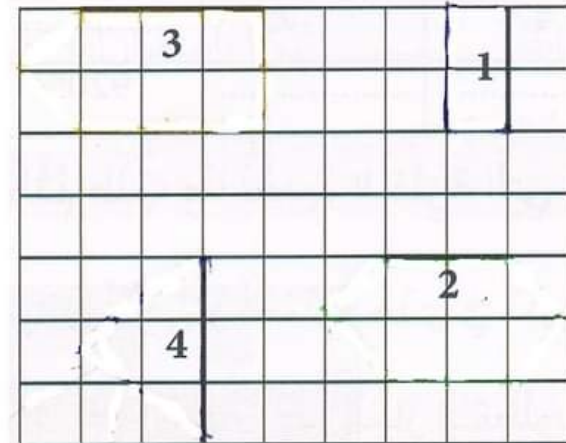
1- مُسْتَطِيلٌ / 2- سُدَّاسِيٌّ أَضْلَاعٌ

3- خُمَاسِيٌّ الْأَضْلَاعُ / 4- مُثَلَّثٌ.

3 أَلَوْنٌ مُحِيطٌ كُلُّ شَكْلٍ بِلَوْنٍ خَاصٍّ.

4 أَرْمُزٌ لِرُؤُوسِ كُلِّ مُضَلَّعٍ بِحُرُوفٍ.

5 أَرْبُطُ بَيْنَ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ.



| أ | ب | س | ص | أ | ب |
|---------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| ع | ع | ن | ص | د | ج |
| م | د | ع | ص | د | ج |
| عدد الأضلاع : | عدد الأضلاع : .. | عدد الأضلاع : .. | عدد الأضلاع : .. | عدد الأضلاع : .. | عدد الأضلاع : .. |
| نوع المصّلع : .. | نوع المصّلع : .. | نوع المصّلع : .. | نوع المصّلع : .. | نوع المصّلع : .. | نوع المصّلع : .. |

السند 1 :

يَوْمَ الْعِيدِ قَدَّمَ الْأَبُ لِابْنَيْهِ الثَّلَاثَةَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ الْمُمَثَّلَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

| المبلغ بالمي |  |  |  |  |  |  |  | |
|--------------|---|---|---|---|--|---|---|-------|
| 6.115 | 1 | | 2 | | 2 | | 3 | مراد |
| | | 2 | 3 | 2 | | 4 | | سلمى |
| | | 6 | | 2 | 4 | 3 | | فاطمة |

1 أكتب قيمة القطع النقدية التي يملكها كل شخص في مكانها من الجدول:

- أرادت فاطمة أن تشتري بالمبلغ الذي تملكه لعبة

2 ما هو ثمن اللعبة؟

- أفكك هذا المبلغ وفقاً للصيغة القانونية :

السند 2 :

جمع مراد و سلمى ما يملكانه لشراء لعبة الشطرنج ثمنها الآلاف كاملة لمجموع المبلغين.

| الباقي | الآلاف الكاملة في العدد | |
|--------|-------------------------|------------------|
| | | مبلغ مراد |
| | | مبلغ سلمى |
| | | ثمن لعبة الشطرنج |

السند 3 :

زار مراد و سلمى جدّهما فقدم لهما مبلغاً مالياً و طلب منهم اقتسامه.

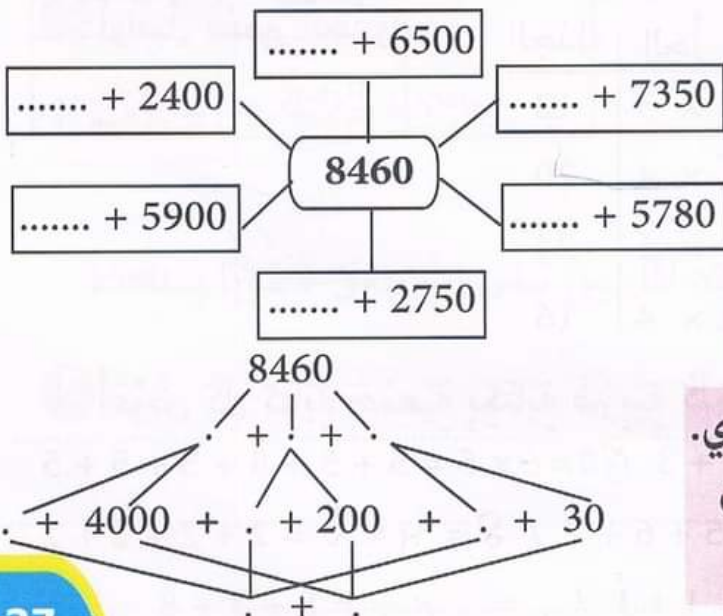
1 أملأ الفراغ بكتابة العدد المناسب :

2 أراد الطفلان اقتسام المبلغ بالتساوي.

أواصل تعمير شجرة الحساب لتعرف

نصيب كل واحد منهما.

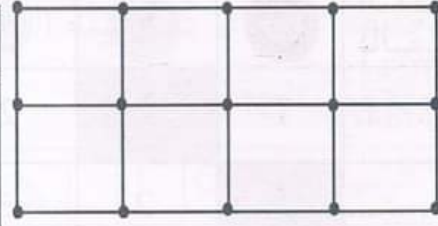
$$..... + = 8460$$



السند 1 :

غَرَسَ جَدِّي فِي ضَيْعَتِهِ أَشْجَارَ زَيْتُونٍ فَأَرَدْتُ أَنْ أَعْرِفَ كَمَّهَا :

| | | |
|----------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| الكَتَابَةُ الْجَمْعِيَّةُ | الكَتَابَةُ الضَّرْبِيَّةُ | الْعَدَدُ الْجُمْلِيُّ لِلْأَشْجَارِ |
| $5 + 5 + 5$ | $3 + 3 + 3 + 3 + 3$ | $\dots = \dots$ |
| | | $\dots = \dots$ |



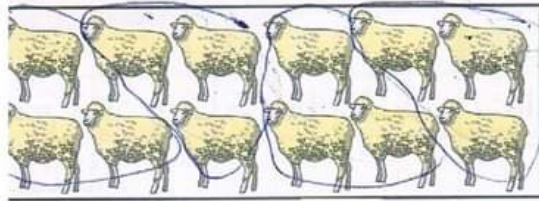
الكَتَابَةُ الْجَمْعِيَّةُ : $5 + 5 + 5 = 15$ يَتَكَرَّرُ فِيهَا الْعَدَدُ 5 ثَلَاثَ مَرَّاتٍ لِذَلِكَ يُمَكِّنُ تَعْوِيضَهَا بِكَتَابَةِ أُخْرَى فِي الْجَدْوَلِ وَ نَقُولُ 15 جُذَاءً الْعَدَدِ 5 فِي هَذِهِ الْكَتَابَةِ.

2 أَعْوِضْ كُلَّ كِتَابَةِ ضَرْبِيَّةٍ بِكَتَابَةِ جَمْعِيَّةٍ :

$$= 4 \times 9 / \quad = 5 \times 8 / \dots \quad = 2 \times 5$$

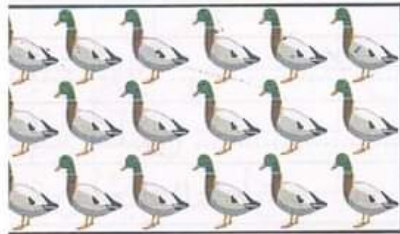
$$= 6 \times 5 / \dots \quad = 1 \times 7 / \dots \quad = 3 \times 6$$

السند 2 :



دَخَلْنَا زَرْبِيَّةَ الْخِرْفَانِ فَأَرَدْتُ أَنْ أَعْرِفَ كَمَّهَا .
أَكُونُ مَجْمُوعَاتٍ تَضُمُّ الْوَاحِدَةَ 3 خِرْفَانٍ. أَعْبُرُ عَنْ
عَدَدِ الْخِرْفَانِ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ :

$$= \times / = \times$$



- هَذِهِ مَجْمُوعَةُ الْبَطِّ خَرَجَتْ تَبَحُّثَ عَنِ الدِّيْدَانِ وَ الْحَبِّ.

1 أَعْبُرُ عَنْ عَدَدِ الْبَطَّاتِ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ.

$$= \times \text{ أو } = \times$$

2 أَوْصِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ :

| الجداء | الحل 1 | الحل 2 | الحل 3 |
|--------|------------|------------|------------|
| 12 | $\times 3$ | $\times 6$ | $\times 4$ |
| 20 | $\times 4$ | $\times 5$ | $\times 2$ |
| 24 | $\times 6$ | $\times 3$ | $\times 4$ |
| 16 | $\times 4$ | $\times 2$ | $\times 8$ |

3 أَعْوِضْ كُلَّ كِتَابَةِ جَمْعِيَّةٍ بِكَتَابَةِ ضَرْبِيَّةٍ كُلَّمَا أَمَكَّنَ ذَلِكَ .

$$= \times = 3 + 3 + 3 / = \times 5 = 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5$$

$$. = . \times . = 4 + 5 + 6 + 7 / = \times = 2 + 2 + 2 + 2$$

$$= \times = 1 + 1 + 1 + 1 + 1 / . = . \times . = 8 + 3 + 8$$

الوضعية 1 :

يَمْلِكُ يَاسِينُ 2850 مي . أَرَادَ شِرَاءَ هَدِيَّتَيْنِ لِصَدِيقِهِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِهِ . فَكَّرَ الطِّفْلُ فِي شِرَاءِ شَيْئَيْنِ مِمَّا يَلِي :



1135 مي



720 مي



1950 مي



1200 مي



995 مي

1 أَسَاعِدُ يَاسِينَ عَلَى اخْتِيَارِ مَا يُنَاسِبُ ثَمَنُهُ مَعَ الْمَبْلَغِ الَّذِي يَمْلِكُهُ (الذِّكْرُ 3 حُلُول)

2 أَبْحَثُ عَنِ الْمَبْلَغِ الْمَالِيِّ الَّذِي يَبْقَى لَهُ فِي كُلِّ حَالَةٍ :

الوضعية 2 :

سَجَلْتُ مَغَازَةَ مَبِيعَاتِهَا مِنْ عُلْبِ الْيَاغُورِ خِلَالَ شَهْرِ جَانِفِي كَمَا يُبَيِّنُهُ الْجَدْوَلُ الْمُوَالِي :

| عدد العلب المتبقية في نهاية الشهر | الأسبوع | عدد العلب المبيعة |
|-----------------------------------|---------|-------------------|
| 195 | الأول | 675 |
| | الثاني | 865 |
| | الثالث | 970 |
| | الرابع | 585 |

1 أَبْحَثُ عَنْ عَدَدِ الْعُلْبِ الْمَبِيعَةِ خِلَالَ الْأُسْبُوعَيْنِ الْأَوَّلِ وَ الثَّانِي.

2 أَبْحَثُ عَنْ عَدَدِ الْعُلْبِ الْمَبِيعَةِ خِلَالَ شَهْرِ جَانِفِي.

3 أَبْحَثُ عَنْ عَدَدِ الْعُلْبِ الَّتِي اشْتَرَاهَا صَاحِبُ الْمَغَازَةِ فِي بَدَايَةِ شَهْرِ جَانِفِي.

الوضعية 3 :

اشْتَرَى أَبِي ثَلَاجَةَ بِـ 980 د و تِلْفَازًا بِـ 215 د أَقَلَّ مِنْ ثَمَنِ الثَّلَاجَةِ وَ حَاسُوبًا بِـ 580 د أَكْثَرَ مِنْ ثَمَنِ الثَّلَاجَةِ .

1 أَبْحَثُ عَنْ ثَمَنِ شِرَاءِ التِّلْفَازِ :

2 أَبْحَثُ عَنْ ثَمَنِ شِرَاءِ الْحَاسُوبِ :

3 أَبْحَثُ عَنْ ثَمَنِ شِرَاءِ كُلِّ الْمُشْتَرِيَّاتِ :

الوضعية 4 :

دَخَلَتْ حَنَانَ الْمَغَازَةَ فَفَقَرَأَتْ لِأَفْتَةٍ كُتِبَ عَلَيْهَا.

تَخْفِيز بِ 350 مِي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قِيمَتُهُ 1750 مِي فَأَكْثَرَ.

فَاشْتَرَتْ قَلَمَ حَبْرٍ بِ 1155 مِي وَ بَطَاقَةَ تَهْنِئَةٍ بِ 180 مِي أَقَلَّ مِنْ تَمَنِ شِرَاءِ الْقَلَمِ.

- أَبْحَثُ عَنْ تَمَنِ الْمُشْتَرِيَاتِ قَبْلَ التَّخْفِيزِ :

- أَبْحَثُ عَنْ تَمَنِ الْمُشْتَرِيَاتِ بَعْدَ التَّخْفِيزِ :

الوضعية 5 :

الْمَنْزِلُ



487 م



الْمَدْرَسَةُ

الْبَنْكُ

هَذَا مُخَطَّطُ الطَّرِيقِ الَّذِي يَسْلُكُهُ أَبِي يَوْمِيًّا لِلذَّهَابِ إِلَى الْبَنْكِ حَيْثُ يَعْمَلُ.

1 أَبْحَثُ عَنِ الْمَسَافَةِ الْفَاصِلَةِ بَيْنَ الْمَدْرَسَةِ وَالْجَامِعِ إِذَا عَلِمْتُ أَنَّ الْمَسَافَةَ الْفَاصِلَةَ بَيْنَ الْمَنْزِلِ وَالْمَدْرَسَةِ هِيَ 1046 م.

2 أَبْحَثُ عَنِ الْمَسَافَةِ الْفَاصِلَةِ بَيْنَ الْمَدْرَسَةِ وَالْبَنْكِ إِذَا عَلِمْتُ أَنَّ الْمَسَافَةَ الَّتِي يَقْطَعُهَا أَبِي لِلذَّهَابِ إِلَى الْبَنْكِ تُسَاوِي 1726 م.

3 أَبْحَثُ عَنِ الْمَسَافَةِ الْفَاصِلَةِ بَيْنَ الْجَامِعِ وَالْبَنْكِ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ:

الوضعية 6 :

اشْتَرَكْتُ ثَلَاثَ إِخْوَةٍ فِي شِرَاءِ هَدِيَّةٍ لِأُمَّهُمْ بِ 6780 مِي. سَاهَمَ مَجْدِي بِ 2840 مِي وَ سَاهَمَ نِعْمَانُ بِ 795 مِي أَقَلَّ مِنْ مُسَاهَمَةِ مَجْدِي وَ سَاهَمْتُ دُرَّةً بِالْمَبْلَغِ النَّاقِصِ.

- أَبْحَثُ عَنْ قِيَمَةِ الْمَبْلَغِ الْمَالِيِّ الَّذِي سَاهَمَ بِهِ الطُّفْلَانِ.

- أَبْحَثُ عَنْ قِيَمَةِ الْمَبْلَغِ الْمَالِيِّ الَّذِي سَاهَمْتُ بِهِ دُرَّةً.

السند 1 :

-أنتج مصنعُ لِيخِاطَةَ المَلَابِسِ
مَا يُبَيِّنُهُ الجَدْوَلُ الآتِي.

| | | | |
|-----------|-------|-------|------|
| العدد | فستان | سروال | قميص |
| في الشتاء | 1859 | 6548 | 3420 |
| في الصيف | 5968 | 2948 | 4320 |

| | | |
|----------|---------|----------|
| السراويل | الأقمصة | الفساتين |
| | | |

1 أقرن بين كل منتوجين من نفس النوع لكل فصل:

2 أملأ الفراغات بكتابة العدد المناسب من الجدول السابق:

3000 > > 2000 / 2000 > > 1000
6000 > > 5000 / 5000 > > 4000

السند 2 :

- تقدّم ثلاثة حرافاء لشراء البضاعة : طلب الحريف الأول من صاحب المصنع فساتيناً عددها 8000. هل يمكن لصاحب المصنع مدّه بهذه الكميّة ؟ علّل جوابك:

و طلب الحريف الثاني سراويلاً عددها 9000 . هل يمكنه الحصول على طلبه ؟ علّل جوابك.....

أمّا الحريف الثاني فطلب 7500 قميصاً. هل يمكنه الحصول على طلبه ؟ علّل جوابك.

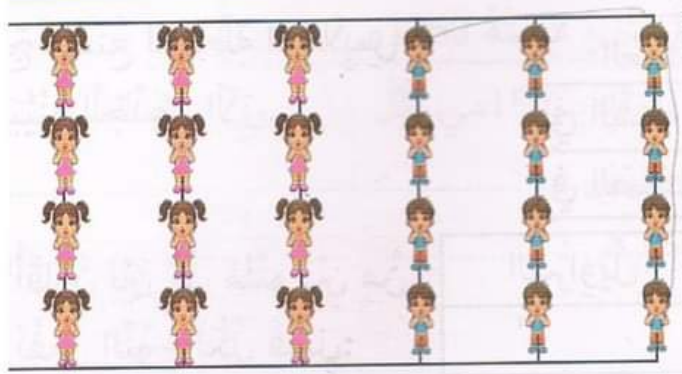
2 أرتب عدد البضائع المطلوبة تنازلياً :

3 الأخط الجدول و أرتب الأعداد تصاعدياً ثم تنازلياً:

4 أعمّر الجدول :

| | | |
|------------------|-------|------------------|
| يأتي بعده مباشرة | العدد | يأتي قبله مباشرة |
| | 9000 | |
| 7000 | | |

السند 1 :



في حصة التربية البدنية اصطف الأولاد
و البنات في صفوف .

1 أكتب عدد الأولاد: ×

× أكتب عدد البنات :

- أكتب العدد الجملي للتلاميذ :

$$(\quad + \quad) \times 4 = (\quad \times 4) + (\quad \times 4)$$

2 أكمل ما يلي و أحسب

عدد التلاميذ في الجملة :

انتشر الأطفال في الساحة و مارسوا ألعاباً جماعية . كونوا مجموعات ثنائية و ثلاثية
و رباعية .

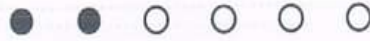
3 أكتب العدد المناسب مكان كل نقطة:

$$4 \times \quad = 3 \times 4 \quad / \quad \times = 2 \times 3$$

$$1 \times 4 = \times \quad / \quad \times = 5 \times 3$$

4 أحضر المعلم كرات أتمم كل كتابة ثم أحسب عدد الكرات بـ 3 طرقٍ مختلفةٍ
متبعاً المثال:

$$18 = 6 + 12 = 2 \times 3 + 4 \times 3$$



$$18 = 6 \times 3 = (2 + 4) \times 3$$



$$18 = 3 \times 6$$



$$. = . \times 2 + . \times 2$$



$$. = (. + .) \times 2$$



$$. = . \times 2$$

$$. = 4 \times . + 3 \times .$$



$$. = (4 + 3) \times .$$



$$. = 7 \times .$$

$$. = . \times 3 + . \times 3$$



$$. = (. + .) \times 3$$



$$. = . \times 3$$



السند 1 :

جَمَعَ كُلُّ طِفْلِ الْقِطْعِ النِّقْدِيَّةِ الَّتِي يَمْلِكُهَا.
- أَتَأَمَّلُ الْجَدْوَلَ وَ أَبْحَثُ عَنْ قِيَمَةِ مَدَّخَرَاتِ كُلِّ مِنْ سَلِيمٍ وَ إِهَامٍ وَ أَمَثَلُ الْمَبْلَغِ الَّذِي يَمْلِكُهُ سَامِي بِأَقْلَّ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ النِّقْدِيَّةِ.

| مُدَّخَرَاتُ سَلِيمٍ | مُدَّخَرَاتُ إِهَامٍ | مُدَّخَرَاتُ سَامِي |
|---|--|---|
|  |  |  |
| مي | مي | 7440 مي |

السند 2 : أَخَذَ الْأَطْفَالُ مَدَّخَرَاتِهِمْ وَ قَصَدُوا السُّوقَ لِشُرَاةِ طَحِينَةٍ وَالدَّهْمِ.

1 أَتَأَمَّلُ الْجَدْوَلَ وَ أَوَاصِلُ تَعْمِيرَهُ.

| سَلِيمٍ | إِهَامٍ | سَامِي | |
|---------------------|--|-----------------------------|----------------|
| كُرَّةٌ بِ 6800 مِي | مَجْمُوعَةٌ قِصَصٌ بِ 3800 مِي / مَقْلَمَةٌ 2500 مِي | حَافِظَةٌ صُورٍ بِ 6500 مِي | المُشْتَرِيَات |
| | | | الباقِي |

2 أَمَثَلُ الْمَبْلَغِ الْمُتَبَقِّي لِكُلِّ طِفْلِ بِأَقْلَّ مَا يُمَكِّنُ مِنَ الْقِطْعِ النِّقْدِيَّةِ.

| سَلِيمٍ | إِهَامٍ | سَامِي |
|---------|---------|--------|
| | | |

السند 2 :

اتَّفَقَ الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ عَلَى ضَمِّ الْمَبْلَغِ الْمُتَبَقِّي لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لِشُرَاةِ لُعْبَةٍ لِأَخِيهِمُ الصَّغِيرِ.

- أَحْسَبُ ثَمَنَ اللَّعْبَةِ وَ أَمَثَلُهُ بِأَقْلَّ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ النِّقْدِيَّةِ.







السند 1 :

عَزَمَ صَاحِبُ مَدَجَنَةِ عَلَى تَوْفِيرِ 2800 بَيْضَةٍ لِحِرْفَائِهِ فِي صِنَادِيْقٍ مَمْلُوءَةٍ وَ مُخْتَلِفَةٍ
أَكْتَبُ العَدَدَ المُنَاسِبَ مَكَانَ النَّقْطِ لِأَحْسَبُ عَدَدَ البَيْضِ فِي الصَّنَادِيْقِ.

| | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---|
| 300 | 200 | 100 | 50 | 20 | 10 | عَدَدُ الصَّنَادِيْقِ |
| 3 | 4 | 10 | 5 | 8 | 6 | عَدَدُ البَيْضِ فِي الصَّنَدُوْقِ الوَاحِدِ |
| | | | | | | عَدَدُ البَيْضِ بالصَّنَادِيْقِ |

- هَلْ تَرَى أَنَّ صَاحِبَ المَدَجَنَةِ قَدْ وَفَّرَ البَيْضَ لِحِرْفَائِهِ أَعْلَى جَوَابِي
دَفَعَ الحِرْفَاءُ ثَمَنَ البَيْضِ فَأَرْجِعْ لَهُمُ صَاحِبُ المَدَجَنَةِ البَاقِي.

السند 2 :

| | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|---|----------|----------|
| المبلغ بـ |  |  |  |  |  |  | | |
| | 1 | 2 | | 7 | 3 | 4 | للحريف 1 | |
| | | 6 | 4 | | 10 | 7 | 6 | للحريف 2 |
| | | 2 | 10 | 10 | | | | للحريف 3 |
| | 1 | | 4 | | 8 | | 9 | للحريف 4 |
| | | 4 | 6 | 8 | 10 | | | للحريف 5 |
| | | | | 20 | 100 | | 10 | للحريف 6 |

- أَسْتَعِينُ بِالجَدْوَلِ السَّابِقِ وَ أَحْسَبُ الجُذَاءاتِ التَّالِيَةَ:

$$) \times . = 100 \times . \times . = (500 \times 6) / 80 = 10 \times 8 = 10 \times 2 \times 4 = (20 \times 4)$$

$$\times 2 = 100 \times 10 \times 2 = (100 \times 20) / . = 10 \times 8 = 10 \times 9 \times 8 = (50 \times 8)$$

- أَكْتُبُ العَدَدَ المُنَاسِبَ مَكَانَ النَّقَاطِ :

$$45000 = 1000 \times . / 8500 = 100 \times 85 / 100 = 10 \times 19 \quad 1134 = 100 \times 13$$

$$50001 \frac{1}{4} = 100 \times 4 + 1000 \times 5 / 48000 = 1000 \times 48 / 4800 = 100 \times 49$$

$$. = (10 \times 6) + (1000 \times 9)$$

بمناسبة اليوم الوطني للتضامن سجل مدير المدرسة تبرعات التلاميذ في الجدول المقدم :

| السنة | عدد المتبرعين | معدل تبرع كل تلميذ بالد |
|-------|---------------|-------------------------|
| 1 | 85 | 4 |
| 2 | 71 | 5 |
| 3 | 93 | 3 |

1 أتمم الأعداد الناقصة لحساب الجدء.

$$\begin{aligned} \cdot = \cdot + \cdot &= (\cdot \times \cdot) + (\cdot \times \cdot) = \cdot \times (\cdot + \cdot) = 5 \times 71 \\ \cdot = \cdot + \cdot &= (\cdot \times \cdot) + (\cdot \times \cdot) = \cdot \times (\cdot + \cdot) = 4 \times 85 \\ \cdot = \cdot + \cdot &= (\cdot \times \cdot) + (\cdot \times \cdot) = \cdot \times (\cdot + \cdot) = 3 \times 93 \end{aligned}$$

2 أحسب المبلغ الذي تبرع به تلاميذ كل بائتمام العمليات التالية :

$$\begin{array}{r} 85 \\ \times 4 \\ \hline \dots \end{array} \quad \leftarrow \quad \begin{array}{r} 80+5 \\ \times 4 \\ \hline \dots \\ + \dots \\ \hline \dots \end{array} \quad \leftarrow \quad \begin{array}{r} 85 \\ 85 \\ 85 \\ 85 \\ \hline 9 \times 8 \\ \dots 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 71 \\ \times 5 \\ \hline = \dots \end{array} \quad \leftarrow \quad \begin{array}{r} \cdot + \cdot \\ \times 5 \\ \hline \dots \\ + \dots \\ \hline \dots \end{array} \quad \leftarrow \quad \begin{array}{r} 71 \\ \dots \\ \dots \\ \dots \\ \hline \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 93 \\ \times 3 \\ \hline = \dots \end{array} \quad \leftarrow \quad \begin{array}{r} \dots + \cdot \\ \times 5 \\ \hline \dots \\ + \dots \\ \hline \dots \end{array} \quad \leftarrow \quad \begin{array}{r} 93 \\ \dots \\ \dots \\ \hline \dots \end{array}$$

3 أحسب المبلغ الجملي المتبرع به بالدينار:

الوضعية 1 :

يَمْلِكُ بِلَالٌ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً مِنْ فِئَةِ 5 دَنَائِرٍ وَ قِطْعَتَيْنِ مِنْ فِئَةِ الدِّينَارِ وَ قِطْعَةً مِنْ فِئَةِ نِصْفِ دِينَارٍ . اشْتَرَى 4 كُرَّاسَاتٍ بِـ 875 مِي (الواحدة) وَ كِتَابَ رِيَاضِيَّاتٍ بِـ 3950 مِي .

- أَبْحَثْ عَنْ قِيَمَةِ الْمَبْلَغِ الَّذِي يَمْلِكُهُ بِلَالٌ :

- أَبْحَثْ عَنْ ثَمَنِ مُشْتَرِيَّاتِ بِلَالٍ

- أَبْحَثْ عَنْ قِيَمَةِ الْمَبْلَغِ الَّذِي تَبَقَّى لَهُ :

الوضعية 2 :

نَقَلَ الْفَلَّاحُ كُلَّ إِنْتَاجِهِ الْمُقَدَّرِ بِـ 9480 كِغ إِلَى مَعْصَرَةِ الزَّيْتُونِ عَلَى مَتْنِ شَاخِنَةٍ حُمُولَتُهَا الْقُضُوى 3500 كِغ . نَقَلَ فِي السَّفَرَةِ الْأُولَى 3200 كِغ وَ حَمَلَ خِلَالَ السَّفَرَةِ الثَّانِيَةِ 2950 كِغ .

- أَبْحَثْ عَنْ كُتْلَةِ الزَّيْتُونِ الَّتِي حَمَلَهَا فِي السَّفَرَةِ الثَّلَاثَةِ .

بَعْدَ عَمَلِيَّةِ الْعَصْرِ تَحَصَّلَ الْفَلَّاحُ عَلَى كَمِيَّةٍ مِنَ الزَّيْتِ كُتْلَتُهَا أَقْلُ مِنْ كُتْلَةِ الزَّيْتُونِ بِـ 370 كِغ .

- أَبْحَثْ عَنْ كُتْلَةِ الزَّيْتِ

الوضعية 3 :

اشْتَرَى فَلَاحٌ 5 خِرْفَانٍ بِـ 200 د الواحدَ بَاعَهَا أَيَّامَ الْعِيدِ وَ حَقَّقَ رِبْحًا جُمْلِيًّا قِيَمَتُهُ 195 د .

- أَبْحَثْ عَنْ ثَمَنِ بَيْعِ الْخِرْفَانِ

الوضعية 4 :

بَاعَ صَاحِبُ مَكْتَبَةٍ عِدَدًا مِنَ الْأَقْلَامِ وَ الْكُرَّاسَاتِ وَ الْأَوْاحِ كَمَا يُبَيِّنُهُ الْجَدْوَلُ التَّالِي :

| الكمية المبيعة | ربحه في الواحدة | ثمن الواحدة | |
|----------------|-----------------|-------------|-------------|
| 10 | 10 مِي | 250 مِي | أَقْلَامٌ |
| 30 | 30 مِي | 475 مِي | كُرَّاسَاتٌ |
| 70 | 80 مِي | 980 مِي | أَوْاحٌ |

- أَبْحَثْ عَنْ قِيَمَةِ الرَّبْحِ عَنِ كُلِّ صِنْفٍ

- أَبْحَثْ عَنْ قِيَمَةِ الرَّبْحِ الْجُمْلِيِّ لِكُلِّ الْأَصْنَافِ

الوضعية 5 :

تَمَلِكُ مَرْيَمُ هَذِهِ الْقِطْعَ النَّقْدِيَّةَ (مَمَّا تَمَلِكُ مَرْيَمُ) هَذِهِ الْقِطْعَ النَّقْدِيَّةَ
و تَمَلِكُ آيَةَ (880) مَمَّا تَمَلِكُ مَرْيَمُ (أَمَّا أَمْنَةُ) فَهِيَ تَمَلِكُ 1950 مَمَّا تَمَلِكُ آيَةَ.

- 1 أبحاث عن قيمة المبلغ الذي تملكه مريم.....
 - 2 أبحاث عن قيمة المبلغ الذي تملكه آية.....
 - 3 أبحاث عن قيمة المبلغ الذي تملكه أمنة.....
- أعطى الأب لآمنة هذه القطع.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | 3 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 |


- 4 أبحاث عن قيمة المبلغ الذي أصبحت تملكه أمنة

الوضعية 6 :

اشترت أمنة قصة بـ 1570 مي و أدوات هندسية بـ 495 مي أقل من ثمن القصة و قلم
حبر سائل بـ 855 مي أكثر من ثمن الأدوات الهندسية و القصة معاً.
- أبحاث عن ثمن شراء القصة و الأدوات الهندسية.

.....
.....
.....
- أبحاث عن شراء قلم الحبر:.....

.....
- أبحاث عن ثمن المشتريات :.....

سَلَمَتْ أَمْنَةُ الْبَائِعِ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً مِنْ فِئَةِ  وَ قِطْعَتَيْنِ مِنْ فِئَةِ الدِّينَارِ.

.....
- أبحاث عن قيمة المبلغ الذي بقي لها

.....
- أمثل الباقي بأقل عدد ممكن من القطع

السند 1 :

بمناسبة العيد أرادت الأم أن تصنع الحلويات. فاشترت 5 بيضات بـ120مي الواحدة و 3 من الفارينة بـ480مي الكغ الواحد و 4 أكياس خميرة و سكر الفانيليا بـ85مي الواحد و من السكر بـ630مي الكغ الواحد و لترًا من الزيت بـ970مي

1 أبحث عن ثمن البيض: 5×120

2 أبحث عن ثمن الفارينة :

3 أحسب ثمن أكياس الخميرة و سكر الفانيليا.

4 أحسب ثمن شراء السكر :

5 أحسب كلفة الحلويات :

6 أحسب ما تملكه الأم إذا علمت أنه بقي لها 260مي:

7 أمثل المبلغ الذي تملكه الأم بأقل عدد ممكن من القطع النقدية:

8 أمثل ثمن المشتريات بأقل عدد ممكن من القطع النقدية:

السند 2 : توجهت الأم إلى المغازة و اشترت علبة عصير بـ1480مي الواحدة

نفاخت بـ250مي الواحدة و لعبة لابنها . و بقي لها 1580مي.

1 أحسب ثمن العصير و النفاخت:

2 أحسب ثمن اللعبة علمًا و أن الأم كانت تملك 9د:

3 أمثل ثمن اللعبة بـ6 قطع نقدية :

السند 3 : قبل أن تغادر الأم المغازة، اشترت بما بقي لها 6 علب شكلاطة بـ5

الواحدة و علبة بسكويت.

- أضع (x) أمام السؤال المناسب للوضعية ثم أجب عنه :

* كم بقي لها ؟ / * ماهو ثمن شراء علبة البسكويت ؟

* هل يمكنها شراء علبة البسكويت ؟

تَفَنَّتْ الأُمُّ فِي تَشْكِيلِ الحَلَوِيَّاتِ ثُمَّ وَضَعَتْهَا فِي طَبَقٍ قَيْسُ طُولِهِ 1م و 25صم و قَيْسُ عَرْضِهِ 6دسم و نصف.

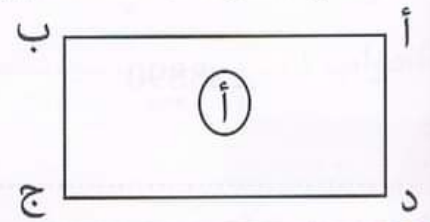
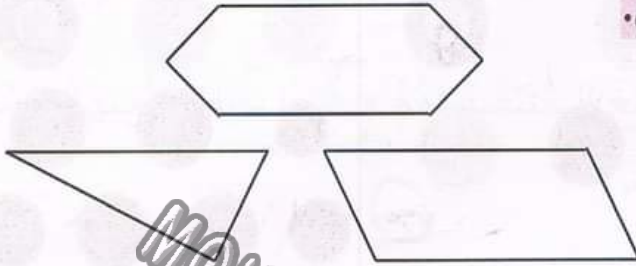
1 أحوّل إلى الصم : 1م و 25 صم =صم / 6دسم و نصف =صم

2 هذه أشكال الحلويات التي صنعتها الأم.

- ألون بالأحمر مُحيطَ المُرَبَّعِ الأضلاعِ.

- ألون بالأخضر مُحيطَ المثلثِ.

- ألون بالأزرق مُحيطَ سُداسي الأضلاعِ



- أرسم مُستقيماً يقطعُ الرُّبَاعِيَّ إِلَى مُثَلَّثٍ وَرُبَاعِيٍّ إِلَى شَكْلَيْنِ لِكُلِّ مِنْهُمَا 4 أَضْلاعِ.

3 أرسم مُستقيماً يقطعُ الرُّبَاعِيَّ إِلَى مُرَبَّعَيْنِ.

تدريب على حل المسائل الوضعية 1 : اشترت الأم مشبكي شعر ب550مي الواحد

و فرشاة أسنان ب1200مي و لعبة فكرية لابنها الصغير. أعطت التاجر قطعة نقدية من فئة 5د و ثلاث قطع نقدية من فئة دينار واحد و 6قطع نقدية ذات 20مي.

1 أبحث عن ثمن شراء مشبكي الشعر و فرشاة الأسنان. $2300 - 1200 = 1100$ مي

2 أبحث عن قيمة المبلغ الذي سلمته إلى التاجر.

3 أبحث عن ثمن شراء اللعبة الفكرية.

الوضعية 2 : * أنجز العمليات التالية لأعرف المبالغ المتبرع بها في السنوات الرابعة

و الخامسة و السادسة.

$$\begin{array}{r} 5 \times 209 \\ 5 \times (\dots + \dots) \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \times 209 \\ 2 \times (\dots + \dots) \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \times 320 \\ 3 \times (\dots + \dots) \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 410 \\ \times 5 \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 320 \\ \times 3 \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 230 \\ \times 2 \\ \hline = \dots \end{array}$$

السند 1 :

يَوْمَ الْعِيدِ أَخَذَ الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ عَلِيٌّ وَ فَاطِمَةُ وَ زَيْنَبُ مَدَّخَرَاتِهِمْ وَ خَرَجُوا لِلتَّجْوُلِ.

مدّخرات (زينب)

مدّخرات (فاطمة)

مدّخرات (علي)



8890 مي

مي .

1- أَبْحَثْ عَنْ قِيَمَةِ الْمَبْلَغِ الَّذِي يَمْلِكُهُ كُلُّ طِفْلِ :

2- أَمْتَلِ الْمَبْلَغَ الَّذِي حَمَلْتَهُ زَيْنَبُ :

شَرَى عَلِيٌّ كُرَّةً بِـ 2870 مي وَ مِزْمَارَيْنِ بِـ 1980 مي (الواحد).

1 أَبْحَثْ عَنْ ثَمَنِ مُشْتَرِيَاتِ عَلِيٍّ :

2 أَبْحَثْ عَنْ قِيَمَةِ الْمَبْلَغِ الْمُتَبَقِّي لَهُ :

شَرَتْ فَاطِمَةُ 4 بَالُونَاتٍ بِـ 290 مي الْوَاحِدَةَ وَ 3 مَشَابِكٍ لِلشَّعْرِ بِـ 520 مي الْوَاحِدَ وَ دُمِيَّةً وَ بَقِيَ لَهَا 900 مي .

أَحْسِبْ ثَمَنَ مُشْتَرِيَاتِ فَاطِمَةَ :

- أَحْسِبْ ثَمَنَ شِرَاءِ الْبَالُونَاتِ :

- أَحْسِبْ ثَمَنَ شِرَاءِ مَشَابِكِ الشَّعْرِ :

- أَحْسِبْ ثَمَنَ شِرَاءِ الدُّمِيَّةِ :

أَمَّا زَيْنَبُ فَقَدْ اشْتَرَتْ 3 مِ مِنَ الْأَشْرِطَةِ لِتُزَيِّنَ بِهَا عُزْفَتَهَا بِـ 1700 مي الْمَتر الواحد وَ مِزْهَرِيَّةً بِـ 300.

- أَبْحَثْ عَنْ ثَمَنِ مُشْتَرِيَاتِ زَيْنَبِ :

- أَحْسِبْ الْمَبْلَغَ الْمُتَبَقِّي لَهَا :

السند 2 :

لتزيين الغرفة استعملت فاطمة أشرطة مختلفة الأقيسة.

- أحوّل : 25 صم = م و صم .

..... صم = 9 دسم و نصف .

80 صم = دسم .

السند 3 :

جمّع الأطفال الثلاثة المبالغ المتبقية لهم و شروا سيارة لأخيهم الصغير.

- أطرّح سؤالاً مناسباً للوضعية و أجب عنه.

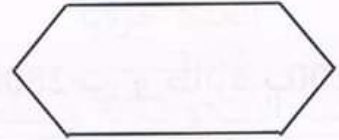
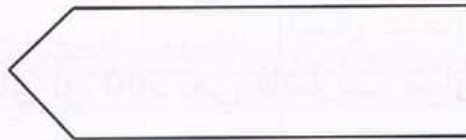
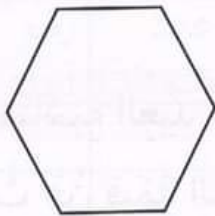
السؤال :

الجواب :

السند 4 :

أراد الإخوة أن يضعوا السيارة في صندوق جميل. هذه أشكال الصناديق التي عرضت عليهم.

- ألون محيط كل صندوق خماسي الأضلاع وقّع الاتفاق عليه .



- أرسم خطأ داخل الخماسي يقسمه إلى مثلث و رباعي.

- أرسم مستقيماً يقسم سداسي الأضلاع إلى شكلين لكل منهما أربعة أضلاع.

جدول إسناد الأعداد

| التميز مع 5 | مع 4 | مع 3 | مع 2 | مع 1 | المعايير مستويات التملك |
|----------------|------|------|-------|------|----------------------------|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | انعدام التملك (-) |
| 2 | 0.5 | 0.5 | 3-2-1 | 1 | دون التملك الأدنى (+) |
| 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | التملك الأدنى (++) |
| 4 | 1.5 | 1.5 | 6-5 | 3 | التملك الأقصى (+++) |

دعم المعيار 1 :

1 عدد الذكور بمدرستنا 435 و عدد الإناث أصغر من عدد الذكور بـ 57. أبحث عن عدد التلاميذ بمدرستنا :

2 ثمن سيارة والدي 9750 د. يملك أبي 5480 د فقط افترض من البنك 2500 د.

- السؤال : كم ينقص والدي لشراء السيارة؟

- الجواب :

3 يعد قطيع الأغنام 389 نعجة و خروفا. ولدت النعاج 220 حملاً. باع الفلاح بمُناسبة العيد 269 رأساً. كم أصبح يعد هذا القطيع؟

4 بمناسبة العيد أعطاني أبي 7500 مي فاشتريت سيارة بـ 2800 مي و طائرة بـ 4200 م - أبحث عن قيمة المبلغ الذي بقي لي :

5 شرت الأم 3 صُحون بـ 2350 مي الواحد و بقي لها 750 مي. - السؤال : كم كانت الأم تملك ؟

- الجواب :

6 أنجز العمليّات التّاليّة:

$$= (1920 + 750) - 3000$$

$$= 2340 - (1750 + 2800)$$

$$= 2195 - (1850 - 8000)$$

دعم و علاج هـ 2 :

1 أ- أحيط في كل مجموعة أكبر الأعداد بدائرة و أصغرهما بمسقطين

| 3 | 2 | 1 |
|------|------|------|
| 7503 | 4870 | 1280 |
| 7530 | 4078 | 3850 |
| 7508 | 4087 | 4980 |
| 7533 | 4780 | 1504 |
| 7539 | 4708 | 3829 |
| 7593 | 4807 | 4908 |

ب- أرتب أعداد كل مجموعة حسب العلامة.

1 :

< < <

2 :

> > >

3 :

..... < < < <

2 أكمل

| العدد حرفيًا | العدد رقميًا | رقم الآحاد | رقم العشرات | عدد المئات | رقم آلاف |
|-----------------------------|--------------|------------|-------------|------------|----------|
| خمسة آلاف و ثلاثة و سبعون | | | | | |
| أربعة آلاف و ستمائة و تسعة | | | | | |
| ثلاثة آلاف و واحد و أربعون | | | | | |
| تسعة آلاف و ثلاثمائة و عشرة | | | | | |

3 أفكك كل عدد إلى مجموع عددين أحدهما آلاف كاملة و الآخر أصغر من الآلاف.

$$. + . = 8409 \quad / \quad 584 + 6000 = 6584$$

$$. + . = 5409 \quad / \quad . + . = 7680 \quad / \quad . + . = 9008$$

4 أنجز العمليات التالية :

$$\begin{array}{r} 268 \\ \times 2 \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 504 \\ \times 4 \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 302 \\ \times 3 \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 312 \\ \times 4 \\ \hline = \dots \end{array}$$

5 أوصل إنجاز العمليات التالية :

$$\begin{array}{r} 125 \times 2 \\ \times \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 247 \times 3 \\ \times \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 125 \\ \times 2 \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 247 \\ \times 3 \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \times 648 \\ \times \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \times 209 \\ \times \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 648 \\ \times 2 \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 209 \\ \times 3 \\ \hline = \dots \end{array}$$

دعم المعيار 3 :

6 أكتب الوحدة المناسبة في كل فراغ :

- 56 دكم = 6 و 5 / 109 م = 9 و 1
 375 م = 5 و 7 و 3 / 24 دكل = 4 و 2
 173 دكم = 3 و 17 / 269 دكم = 9 و 26

6 أكتب كل قيس في جدول المنازل :

| هم | دكم | م | القيس |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | 6 دكم |
| | | | 84 م |
| | | | 5 هم |
| | | | 231 ل |

- 6 دكم = 6 م
 84 م = 84 دكم و م
 5 هم = 5 م = دكم
 231 ل = 231 هل و دكل و ل

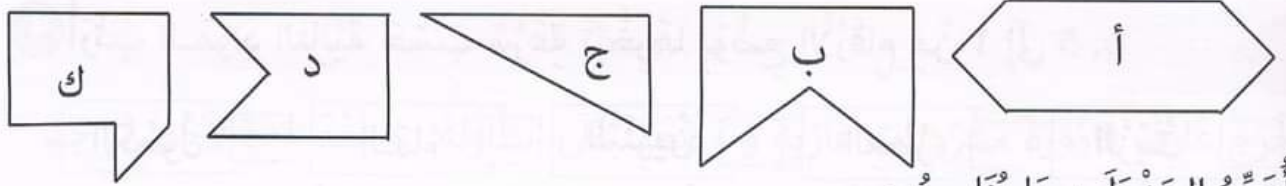
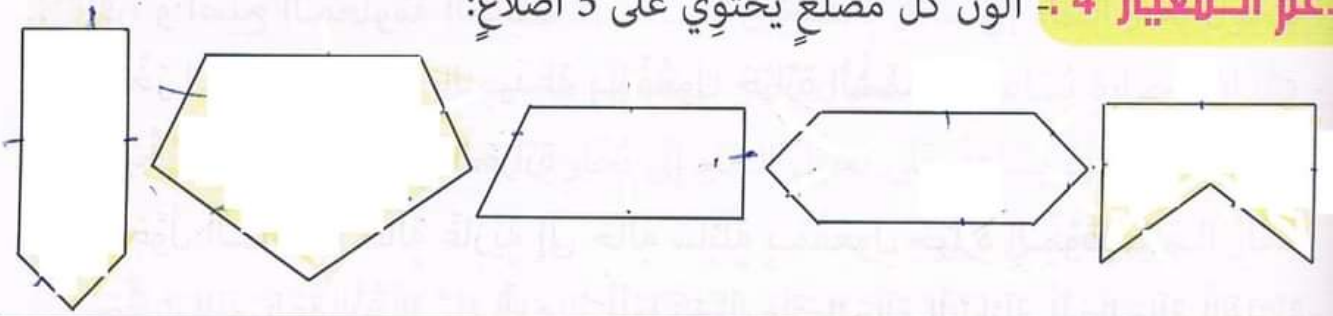
7 أمثل المبالغ المائية التالية بأقل عدد ممكن من القطع النقدية.

- = 3500 مي
 = 2870 مي
 = 7500 مي
 = 6800 مي
 = 9300 مي

8 أضع في إطار القطع النقدية التي تمثل كل مبلغ من المبالغ التالية :

| | | |
|----------------|----------------|----------------|
| <p>9400 مي</p> | <p>2740 مي</p> | <p>3580 مي</p> |
| <p>1275 مي</p> | <p>5300 مي</p> | <p>6800 مي</p> |

دعم المعيار 4 :- ألون كل مضلع يحتوي على 5 أضلاع:



- أعمّر الجدول بما يناسب :

| المضلع | عدد أضلاعه | عدد رؤوسه | نوعه |
|--------|------------|-----------|-------|
| أ | | | |
| ب | | | |
| ج | | | |
| د | | | |
| ك | | | |

السَّنْد :

عَسَلَتْ مَرِيْمٌ مِيْدَعَتِهَا وَ نَشَرْتَهَا فَوْقَ سَطْحِ الْمَنْزِلِ لِتَبَخَّرَ الْمَاءُ وَ تَجِفَّ بِسُرْعَةٍ إِلَّا أَنَّ السَّمَاءَ مُغَيِّمَةٌ فَاضْطَرَّتْ الْبِنْتُ إِلَى تَجْفِيْفِهَا بِمُجَفِّفِ الشَّعْرِ.

1 يُوجَدُ الْمَاءُ فِي الطَّبِيعَةِ عَلَى حَالَاتٍ ثَلَاثٍ وَ هِيَ :

2 أَضْعُ الْعَلَامَةَ (x) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

| المَادَّةُ | لَهَا شَكْلٌ مُعَيَّنٌ | لَيْسَ لَهَا شَكْلٌ مُعَيَّنٌ | لَهَا حَجْمٌ مُعَيَّنٌ | لَيْسَ لَهَا حَجْمٌ مُعَيَّنٌ |
|------------|------------------------|-------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| المَاءُ | | | | |
| الهَوَاءُ | | | | |
| التَّلْجُ | | | | |
| البُخَارُ | | | | |

3 أَقْرَأْ وَ أَصْلِحْ الْمَعْلُومَةَ الْخَاطِئَةَ :

* تَبَخَّرَ الْمَاءُ الْمَوْجُودُ بِالْمِيْدَعَةِ بِمَفْعُولِ حَرَارَةِ الشَّمْسِ .

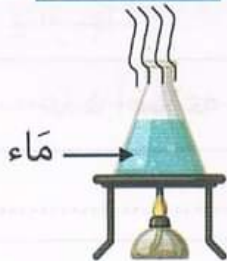
* تَبَخَّرُ الْمِيَاهُ بِاِكْتِسَابِ الْحَرَارَةِ .

* يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ مِنْ حَالَةٍ غَازِيَّةٍ إِلَى حَالَةٍ سَائِلَةٍ بِمَفْعُولِ حَرَارَةِ الْمَوْقِدِ .

* جَفَّتِ الْمِيْدَعَةُ لِأَنَّ الْمَاءَ الَّذِي يُبَلِّغُهَا تَحَوَّلَ مِنَ الْحَالَةِ السَّائِلَةِ إِلَى الْحَالَةِ الْغَازِيَّةِ .

4 أَرْتَبُ الْمَوَادَّ التَّالِيَةَ حَسَبَ سُرْعَةِ تَبَخُّرِهَا بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 5 .

- الكُحُولُ المَاءُ البَنْزِينُ العِطْرُ الزَيْتُ



5 أَتَأَمَّلُ الرَّسْمَ وَ أُسَمِّي هَذِهِ الْعَمَلِيَّةَ.

6 أَرَبِّطُ بِسَهْمٍ :

مِنْ حَالَةٍ غَازِيَّةٍ إِلَى حَالَةٍ سَائِلَةٍ

مِنْ حَالَةٍ سَائِلَةٍ إِلَى حَالَةٍ صَلْبَةٍ

مِنْ حَالَةٍ سَائِلَةٍ إِلَى حَالَةٍ غَازِيَّةٍ

التَّبَخُّرُ هُوَ تَحَوُّلُ الْمَادَّةِ

السند 1 :

خَرَجَ عَارِفٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ فَلَاحَظَ قَطِيرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ «النَّدَى» عَلَى أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ. فَقَالَ مُتَسَائِلًا : «كَيْفَ تَتَكَوَّنُ قَطْرَاتُ الْمَاءِ هَذِهِ وَ لِمَاذَا نَرَاهَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ وَ لَا نَرَاهَا بَعْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ؟

1 أُجِيبْ عَنِ أَسْئَلَةِ عَارِفٍ.

أ- كَيْفَ تَتَكَوَّنُ قَطْرَاتُ الْمَاءِ عَلَى الْأَوْرَاقِ ؟

لِمَاذَا لَا نَرَى هَذِهِ الْقَطْرَاتِ بَعْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ؟

2 أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ مَعْلُومَةٍ «صَوَابٌ» أَوْ «خَطَأٌ»

- يَتَحَوَّلُ بُخَارُ الْمَاءِ إِلَى سَائِلٍ بِالتَّسْخِينِ
- فِقْدَانِ الْحَرَارَةِ يُسَاعِدُ عَلَى تَحَوُّلِ بُخَارِ الْمَاءِ إِلَى مَاءٍ
- اكْتِسَابُ الْحَرَارَةِ يُسَاعِدُ عَلَى تَحَوُّلِ الْمَاءِ إِلَى بُخَارٍ
- بُخَارُ الْمَاءِ يُوجَدُ فِي الْهَوَاءِ .
- الْإِسَالَةُ هِيَ تَحَوُّلُ الْمَادَّةِ مِنَ الْحَالَةِ الْغَازِيَّةِ إِلَى الْحَالَةِ السَّائِلَةِ بِفِقْدَانِ الْحَرَارَةِ .

السند 2 :

أَخْرَجَ عَارِفٌ قَارُورَةَ مَشْرُوبَاتٍ غَازِيَّةٍ وَ وَضَعَهَا عَلَى الطَّائِلَةِ . وَ بَعْدَ مُدَّةٍ لَاحَظَ تَوَاجُدَ قَطْرَاتٍ مَاءٍ عَلَى جَوَانِبِ الْقَارُورَةِ .

1 كَيْفَ تُفَسِّرُ ذَلِكَ ؟

2 أَضِعْ التَّعْلِيلَ الْمُنَاسِبَ فِي إِطَارٍ .

- تَكُونَتْ قَطْرَاتٌ مِنَ الْمَاءِ عَلَى جَوَانِبِ الْقَارُورَةِ :
- * لِأَنَّ بُخَارَ الْمَاءِ الْمَوْجُودَ بِالْهَوَاءِ تَكَثَّفَ وَ تَحَوَّلَ إِلَى مَاءٍ عِنْدَ مُلَامَسَةِ جَوَانِبِ الْقَارُورَةِ الْبَارِدَةِ.

* لِأَنَّ بُخَارَ الْمَاءِ اكْتَسَبَ حَرَارَةً فَتَحَوَّلَ إِلَى مَاءٍ.

* لِأَنَّ بُخَارَ الْمَاءِ فَقَدَ حَرَارَةً عِنْدَمَا لَامَسَ جَوَانِبَ الْقَارُورَةِ.

السند 1 :

بِمُنَاسِبَةِ احْتِفَالِ أُخْتِي الصُّغْرَى بِعِيدِ مِيلَادِهَا الْأَوَّلِ قَرَّرْتُ أَنْ أُعِدَّ شَمْعَةً بِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ
صَنَعْتُ قَالِبًا فِي شَكْلِ زَهْرَةٍ ثُمَّ صَهَرْتُ الشَّمْعَ فِي صَحْنٍ مَعْدِنِيٍّ وَ سَكَبْتُهُ فِي الْقَالِبِ بَعْدَ
وَضْعِ الْفَتِيلَةِ وَ مَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقٌ حَتَّى تَحَصَلْتُ عَلَى زَهْرَةٍ مِنَ الشَّمْعِ.

1 أَشْطَبُ الْخَطَأَ : صَهَرُ الشَّمْعِ : جَعَلُهُ غَازِيًا / جَعَلَهُ صُلْبًا / حَوَّلَهُ إِلَى سَائِلٍ

2 أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ مَعْلُومَةٍ «صَوَابٌ» أَوْ «خَطَأٌ»

- انصهر الشمع و أخذ شكل الإناء الذي يحويه

- تحوّل الشمع من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة باكتساب الحرارة

- تحوّل الشمع من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة باكتساب الحرارة

- تجمّد الشمع بفقدان الحرارة

- يتحوّل الماء إلى ثلج باكتساب الحرارة

3 أقرأ و أصلح المعلومة الخاطئة:

* تتحوّل الزبدة من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة بفقدان الحرارة و يُسمّى هذا

التحوّل بالانصهار

* تتحوّل الشُّكْلَاطَةُ مِنَ الْحَالَةِ السَّائِلَةِ إِلَى الْحَالَةِ الصُّلْبَةِ بِاِكْتِسَابِ الْحَرَارَةِ وَ يُسَمَّى هَذَا

التحوّل بالتجمّد

* الانصهار و التجمّد و التبخر هي تحولات تحدث للمادة فتغيّر من مظهرها و لا تُغيّر

من نوعها

4 ألوّن المادة التي يُمكن أن تتحوّل من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة.

الورق الحديد الخشب الذهب الفضة الزجاج الشمع

السند 1 :

بِمُنَاسِبَةِ عِيدِ الْأَضْحَى أَرَادَتْ أُمِّي صُنْعَ بَعْضِ الْحَلَوِيَّاتِ فَوَضَعَتْ قِطْعَةً مِنَ الشُّكُولَاطَةِ
وَ قِطْعَةً أُخْرَى مِنَ الزُّبْدَةِ فِي إِنَاءٍ وَ وَضَعْتُهُ عَلَى سَطْحِ قَدْرٍ بِهَا مَاءٌ يُغْلَى.

1 أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (x) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

| حَالَتُهَا | صَلْبٌ | سَائِلٌ | غَازٌ |
|------------------|--------|---------|-------|
| الشُّكُولَاطَةُ | | | |
| الزُّبْدَةُ | | | |
| الماء | | | |
| بُخَارُ الْمَاءِ | | | |

2 أَرْبِطْ بِسَهْمِهِم :

- * لَهَا شَكْلٌ وَ لَهَا حَجْمٌ ثَابِتٌ.
- * يُمَكِّنُ مَسْكُهَا.
- * تَأْخُذُ شَكْلَ الْإِنَاءِ الَّذِي يَحْوِيهِ
- * لَيْسَ لَهَا حَجْمٌ ثَابِتٌ

المادة الصلبة

المادة السائلة

المادة الغازية

- * قَابِلَةٌ لِلضُّغْطِ وَ الْإِنْتِشَارِ
- * لَا يُمَكِّنُ مَسْكُهَا
- * تَشْغُلُ كُلَّ الْحَجْمِ الَّذِي تُوَفِّرُهُ لَهَا .

السند 2 :

انْتَشَرَتْ رَائِحَةُ الشُّكُولَاطَةِ فِي كَامِلِ أَنْحَاءِ الْمَطْبَخِ.

1 أَلَوْنُ الْمَادَّةِ الصَّلْبَةِ بِالْأَصْفَرِ وَ الْمَادَّةِ الْغَازِيَّةِ بِالْأَحْمَرِ وَ الْمَادَّةِ السَّائِلَةِ بِالْأَخْضَرِ
وَ أَمَلًا الْفَرَاغَ بِكِتَابَةِ حَالَةِ الْجِسْمِ :



الرَّائِحَةُ
الْمُنْبَعِثَةُ مِنْ
السَّمَكَةِ
جِسْمٌ

مُحْتَوَى
الْقَدْرُ
جِسْمٌ

مُحْتَوَى
الْعَجَلَةِ
جِسْمٌ

الْإِنَاءُ
جِسْمٌ

مُحْتَوَى
الْقَارُورَةِ
جِسْمٌ

رَائِحَةُ
الْعِطْرِ جِسْمٌ

مُحْتَوَى
الْقَارُورَةِ
جِسْمٌ

2 أَرْبُطُ بِسَهُمِ :

- * لا يُمكنُ مشاهدتها .
- * يُمكنُ مسكها.
- * تأخذُ شكلَ الإناء الذي يحويها.
- * لها حجمٌ و شكلٌ ثابتان.
- * قابلةٌ للانتشار.
- * ليسَ لها شكلٌ ثابتٌ.
- * قطعة الشكلاطة
- * رائحة الشكلاطة عند انصهارها
- * الشكلاطة المنصهرة

السند 3 :

تحوّلت الشكلاطة و الزبدة إلى سائلٍ فأحضرت أمي قوالب ذات أشكالٍ هندسيّةٍ و بدأت تسكبُ فيها السائل.

1 أَعْمُرُ الْفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ (تجمّد - انصهار - تبخّر)



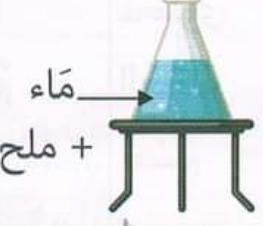

- تحوّل الماء بعد تسخينه إلى بخارٍ و تُسمّى هذه الظاهرة « .. »
- تحوّلت الشكلاطة من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة باكتساب الحرارة و تُسمّى هذه الظاهرة « .. »

- تحوّل سائل الشكلاطة من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة بفقدان الحرارة و تُسمّى هذه الظاهرة « .. »

2 أكمّل بـ (فقدان الحرارة / اكتساب الحرارة)

- الانصهار هو تحوّل المادّة من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة بـ
- التبخّر هو تحوّل المادّة من الحالة السائلة إلى الحالة الغازيّة بـ
- التجمّد هو تحوّل المادّة من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة بـ
- الإسالة هي تحوّل بخار الماء من الحالة الغازيّة إلى الحالة السائلة بـ

3 أكتب تحت كلّ رسمٍ «انحلال» أو «انصهار»

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  ماء + سكر |  ماء + ملح |  |
| | | | |

تَعَجَّبْتُ مِنَ الْبُخَارِ الْمُتَصَاعِدِ وَ الَّذِي تَحَوَّلَ بَعْدَ قَلِيلٍ إِلَى قَطْرَاتٍ مَاءٍ تَسِيلُ عَلَى جَوَانِبِ الْقَدْرِ. قَالَتْ لِي أُمِّي : « لَا تَعَجَبْ مِنْ ذَلِكَ هَذَا يَحْصُلُ كُلُّ يَوْمٍ فِي الطَّبِيعَةِ وَ تَنْزِلُ الْأَمْطَارُ بَعْدَ فَتْرَةٍ. »

1 أرتب المراحل المكونة لدورة الماء في الطبيعة.

تبخر الماء بمفعول حرارة الشمس.

نزول المطر.

صعود البخار إلى طبقات الجو العليا الباردة.

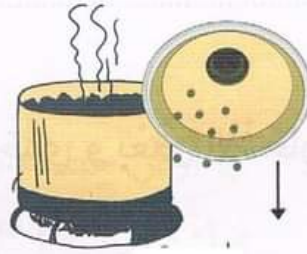
تكون السحب.



2 أتأمل المشهد ثم أكمل بـ

(إسالة - تكثف - تبخر)

3 أتأمل المشاهد التالية ثم أكتب تحت كل واحد الظاهرة التي تمثلها:



4 أصلح الخطأ :

- يتبخر ماء البحر فيشكل سحبا.

- يتكثف البخار المتصاعد فيكون سحبا.

- تتكثف السحب و ينزل المطر باكتساب الحرارة.

- يوجد الماء في الطبيعة سائلا و صلبا.

5 أحوط كل جسم قابل للانصهار.

الذهب - الحليب - الرصاص - الفضة - الحديد - الملح - الزبدة - الشمع -

الأيمنيوم - الزنك - الصابون

السند 1 :

في فصل الخريف زرعت حبات جُلبانٍ في حديقة المنزل و بعد فترة زمنية لاحظت أن بعض البذرات لم تنبت.

1 لماذا لم تنبت بعض البذرات ؟

3 أشطب البذرة التي لا تنبت.

- بذرة غير مسقية
- بذرة مذبوحة
- بذرة مذبوحة في مكان مظلم
- بذرة مذبوحة في تربة غير خصبة.
- بذرة ناضجة

السند 2 :



تجولت في أرجاء الحديقة و تأملت الشجيرات التي غرسها جدي.
- أضع علامة (x) تحت النبتة التي تنمو ثم أعلل اختياري لها .

السند 3 :

هذه بعض النباتات التي زرعتها جدي و بعض الأشجار التي غرسها .

1 أصنف النباتات التالية في الجدول :

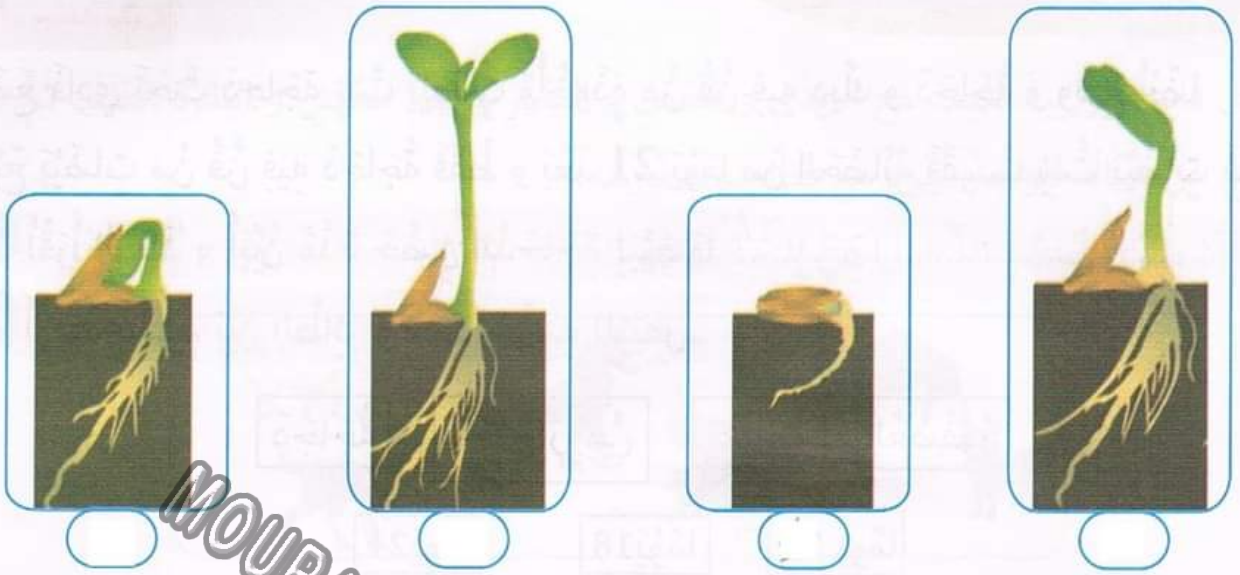
برتقال - ليمون - رمان - عدس - تفاح - لوز - سلق - جلبان - فول.

| نباتات تتكاثر بدور | نباتات تتكاثر بدور |
|--------------------|--------------------|
| | |
| | |

2 أشطب الخطأ :

- تنبت البذرة فتصير ثمرة. / - تنمو النبتة و تزهر.
- تنبت البذرة فتصير نبتة. / - تتحول الزهرة إلى ثمرة.

3 أرتب مراحل نمو النبتة.



- أتمم بما يناسب :



السند 3 :

نزل المطر ففرحت كثيرا لأن نباتاتي ستنمو أكثر.

1 أربط بسهم.

أرض خصبة و سقي منتظم و سماد.

تنمو النبتة جيدا

أرض خصبة و سقي منتظم و سماد معدوم.

لا تنمو النبتة

أرض خصبة و سماد و ري معدمان.

تنمو النبتة ببطء

2 أقرأ و أكتب «صواب» أو «خطأ» أمام كل معلومة.

- تُنبت البذرة لتصبح نبتة تحمل ساقا و أوراقا و زهرا.

- تتحول كل زهرة من أزهار النبتة إلى ثمرة بها بذور.

- تتحول الزهرة إلى ثمرة.

- تتكاثر النبتة انطلاقا من عدة بذور.

السند :

وَضَعَ فَادِي تَحْتَ دَجَاجَةٍ سِتُّ بَيْضَاتٍ مَأْخُوذَةٍ مِنْ فُنٍّ فِيهِ دِيكٌ وَ دَجَاجَةٌ وَ وَضَعَ أَيضًا سَبْعَ بَيْضَاتٍ مِنْ فُنٍّ فِيهِ دَجَاجَةٌ فَقَطُّ وَ بَعْدَ 21 يَوْمًا مِنَ الْحَضَانَةِ فَقَسَّتْ سِتُّ بَيْضَاتٍ فَقَطُّ.

1 أقرأ السند و أبين مدة حضان الدجاجة لبيضها.

2 أربط بينهم بين الطائر و مدة حاضه للبيض.

| | | | |
|-----------|------------------|-----------|---------|
| دَجَاجَةٌ | دَجَاجٌ رُومِيٌّ | حَمَامَةٌ | العصفور |
| 21 يومًا | 18 يومًا | 28 يومًا | |

3 لماذا فقست سِتُّ بَيْضَاتٍ فَقَطُّ؟ ..

4 الدجاجة تحضن ببيضها و ترعى صغرها.

أصنف الحيوانات التالية في الجدول: سمكة - دجاج رومي - سلخفاة - بطّة - ضفدعة - حمامة - ثعبان - تمساح.

| حيوانات لا تحضن بيضها | حيوانات تحضن بيضها |
|-----------------------|--------------------|
| | |

5 أقرأ و أضح المعلومة الخاطئة.

- الحلزون حيوان بيوض يحضن بيضه :

- تحضن كل الطيور نفس عدد البيض :

- الضفدعة حيوان بيوض يرعى صغاره :

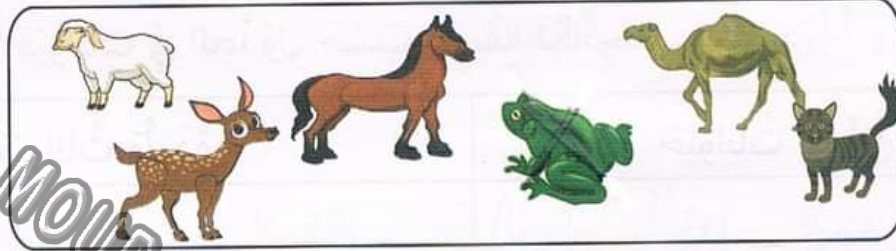
- الحمامة تحضن ببيضها بالتناوب مع الذكر :

- عند بعض الطيور يتولى الأب حراسة العش و جلب الطعام أثناء فترة رعاية الفراخ :

السند :

دَخَلَ فَادِي الزَّرِيْبَةَ فَلَعِبَ مَعَ الْجَدْيِ وَ الْحَمَلِ وَ الْمُهْرِ وَ قَدَّمَ لِلْكَبْشِ وَ الْبَقْرَةَ الْعَلْفَ ثُمَّ خَرَجَ مِنْ هُنَاكَ لِيُوَصِلَ لِهَوَاهُ مَعَ قِطْبِهِ وَ صِغَارِهَا .

1 أَشْطَبُ الْعُنْصَرِ الدَّخِيلِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ التَّالِيَةِ



2 أَرْبُطُ كُلِّ حَيَوَانٍ بِصِغِيرِهِ.

| | | | | | |
|------------|-----------|-------------|-------------|--------------|------------|
| الْأَتَانُ | الْفَرَسُ | الْبَقْرَةُ | النَّعْجَةُ | الْمِعْزَاءُ | النَّاقَةُ |
|------------|-----------|-------------|-------------|--------------|------------|

| | | | | | |
|--------|--------|--------|---------|--------|--------|
| مُهْرٌ | جَحْشٌ | جَدْيٌ | حَوَارٌ | حَمَلٌ | عِجْلٌ |
|--------|--------|--------|---------|--------|--------|

3 أَقْرَأْ وَ أَصْلِحِ الْمَعْلُومَةَ الْخَاطِئَةَ:

- الْحَيَوَانَاتُ الْبَيُوضَةُ هِيَ حَيَوَانَاتٌ لَبُونَةٌ تُرْضِعُ صِغَارَهَا :
- الْخُفَّاشُ حَيَوَانٌ يَطِيرُ يَنْتَمِي إِلَى مَجْمُوعَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْوَلُودَةِ :
- لَا تَرَعَى الْحَيَوَانَاتُ الْوَلُودَةَ صِغَارَهَا :
- لِكُلِّ حَيَوَانٍ وَ لُودٍ مُدَّةُ حَمَلٍ خَاصَّةٌ بِهِ :

4 أَوْصِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي :

11 شَهْرًا - مَا بَيْنَ 620 يَوْمًا وَ 640 يَوْمًا - 9 أَشْهُرَ وَ 10 أَيَّامَ . وَ أُضِيفُ الْمَعْلُومَاتِ النَّاقِصَةَ.

| الذَّكَرُ | الْأُنْثَى | الصَّغِيرُ | مُدَّةُ الْحَمَلِ |
|------------|-------------|------------|-------------------|
| الْفَيْلُ | | | |
| | الْكَلْبَةُ | | |
| الثَّوْرُ | | | |
| الْحِصَانُ | | | |

السند 1 :

زُرْتُ ضَيْعَةَ جَدِّي فِي عَطَلَةِ الرَّبِيعِ فَاثْبَهَرْتُ بِالْحَيَوَانَاتِ الَّتِي وَجَدْتُهَا هُنَاكَ. تَعَدَّدَتِ الطُّيُورُ مِنْ دَجَاجٍ وَ بَطٌّ وَ حَمَامٍ وَ اخْتَلَفَتْ الْمَوَاشِي مِنْ عَنَزٍ وَ نِعَاجٍ وَ بَقَرٍ وَ جِمَالٍ تَحْرُسُهَا كِلَابٌ وَ تَزْحَفُ بِجَانِبِهَا سَلَاحِفٌ لَطِيفَةٌ.

1 أَصْنَفُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ طَرِيقَةِ تَكَاثُرِهَا.

| حَيَوَانَاتٌ بِيُوضَةٍ | حَيَوَانَاتٌ وَلُودَةٌ |
|------------------------|------------------------|
| | |

السند 2 :

سَأَلْتُ جَدِّي عَنِ طَرِيقَةِ تَكَاثُرِ بَعْضِ حَيَوَانَاتِهِ فَعَرَّفَنِي بِأَفْرَادِ أُسْرَةٍ كُلِّ نَوْعٍ وَ مُدَّةِ حَمْلِهَا. - أَكْمَلُ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ التَّالِي : (مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي كُرَاسِ الإِصْلَاحِ).

| الذكر | الأنثى | الصغير | مدّة الحمل أو مدّة الحضان |
|-----------|-------------|-------------|---------------------------|
| الجمَلُ | .. | الحوَارُ | |
| | الأرنبُ | الأرنبُ | |
| | الفرسُ | | |
| | الفيلةُ | الدَّغْفَلُ | |
| الثَّورُ | .. | .. | |
| التَّيْسُ | . | الجَدْيُ | 6 أَشْهُرٍ |
| | النَّعْجَةُ | ... | |
| الأسدُ | | | |
| الغزالُ | | | |

| الذكر | الأنثى | الصغير | مدة الحمل أو مدة الحضانة |
|-------|-----------|----------|--------------------------|
| ... | دَجَاجَةٌ | ... | 21 شهرًا |
| . | كَلْبَةٌ | جَرُورٌ | |
| | ... | قُطَيْطٌ | 56 يومًا |

السند 3: أَخْبَرَنِي جَدِّي أَنَّ الْحَيَوَانَاتِ تَتَكَثَّرُ بِالْبَيْضِ أَوْ بِالْوِلَادَةِ لَكِنَّ هُنَاكَ حَيَوَانَاتٌ تَرَعَى صِغَارَهَا وَ أُخْرَى لَا تَرَعَى صِغَارَهَا.

1 أُولِئِكَ الْخَطَأُ:

- كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ الْوَالِدَةِ تَرَعَى صِغَارَهَا:

- الدُّلْفِينِ حَيَوَانٌ بَيُوضُ:

- السُّلْحَفَاءُ حَيَوَانٌ بَيُوضُ تَرَعَى صِغَارَهَا:

- الخُفَّاشُ حَيَوَانٌ بَيُوضُ:

2 أَرْبُطُ بِالتَّعْلِيلِ الْمُنَاسِبِ:

* حَيَوَانَاتٌ تَرَعَى صِغَارَهَا

* حَيَوَانَاتٌ لَا تَرَعَى صِغَارَهَا

* لِأَنَّهَا تُرَضُّعُهَا .

* لِأَنَّهَا لَا تُرَضُّعُهَا .

* لِأَنَّهَا تَحْضُنُ بَيْضَهَا .

* لِأَنَّهَا لَا تَحْضُنُ بَيْضَهَا .

3 أَدْكُرْ حَيَوَانَاتٍ بَيُوضَةً لَا تَرَعَى بَيْضَهَا : ..

4 أُولِئِكَ الْخَطَأُ: كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ الْبَيُوضَةِ تَرَعَى صِغَارَهَا / كُلُّ الطُّيُورِ بَيُوضَةٌ. / كُلُّ

الكائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ بَيُوضَةٌ.

5 أَرْبُطُ كُلَّ حَيَوَانٍ بِمُدَّةِ حَمَلِهِ. بَقْرَةٌ *

مَعزَاة *

فَيْلَةٌ *

فَرَسٌ *

* 11 شَهْرًا

* 20 شَهْرًا

* 6 أَشْهُرٌ

* 9 أَشْهُرٌ وَ 10 أَيَّامٌ

السند :

اسْتَعَدَّ اسْمَاعِيلُ لِلْعَدِّ ، فَسَدَّ سَالِمٌ فَمَهُ وَ أَنْفَهُ وَ غَطَسَ تَحْتَ الْمَاءِ . وَ مَا أَنْ وَصَلَ اسْمَاعِيلُ فِي الْعَدِّ إِلَى الرَّقْمِ عَشْرَةَ حَتَّى أَخْرَجَ سَالِمٌ رَأْسَهُ وَ فَتَحَ فَمَهُ وَ تَنَفَّسَ هَوَاءَ الْمُحِيطِ .

1 لِمَاذَا لَمْ يَبْقَ سَالِمٌ تَحْتَ الْمَاءِ مُدَّةً طَوِيلَةً ؟

2 مِنْ أَيْنَ يَدْخُلُ الْهَوَاءُ إِلَى الْجِسْمِ وَ يَخْرُجُ مِنْهُ عِنْدَ التَّنَفُّسِ ؟

3 أَرِبْطُ بِسَهْمٍ : الشَّهِيْقُ * خُرُوجُ الْهَوَاءِ مِنَ الْجِسْمِ وَ انْخِفَاضُ الصَّدْرِ .

* الزَّفِيرُ

* دُخُولُ الْهَوَاءِ إِلَى الْجِسْمِ وَ ارْتِفَاعُ الصَّدْرِ .

4 أَقْرَأْ وَ أَصْلِحِ الْمَعْلُومَةَ الْخَاطِئَةَ .

- تَحَقَّقْ عَمَلِيَّتَا الشَّهِيْقِ وَ الزَّفِيرِ تَجْدِيدَ الْهَوَاءِ دَاخِلَ جِسْمِ الْإِنْسَانِ .

- عِنْدَ الشَّهِيْقِ يَعُودُ الصَّدْرُ وَ الْبَطْنُ إِلَى وَضْعِهِمَا الْأَصْلِيِّ .

- عِنْدَ الزَّفِيرِ يَرْتَفِعُ الصَّدْرُ وَ يَنْخَفِضُ الْبَطْنُ .

- تَزْدَادُ حَرَكَاتُ التَّنَفُّسِ كُلَّمَا قَامَ الْإِنْسَانُ بِمَجْهُودٍ أَكْبَرَ .

- لَا يَتَنَفَّسُ الْإِنْسَانُ أَثْنَاءَ النَّوْمِ .

السند 2 :

تَمَنَّى سَالِمٌ أَنْ يَكُونَ رَائِدَ فِضَاءٍ فَقَالَ لَهُ اسْمَاعِيلُ : « لَكِنَّكَ لَا تَسْتَطِيعُ الْبَقَاءَ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ مُدَّةً طَوِيلَةً . » فَسَأَلَهُ سَالِمٌ : لِمَاذَا ؟

1 أُجِيبْ عَنْ سُؤَالِ سَالِمٍ .

2 أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي :

الكَهْفُ - الْحَدِيقَةُ - بئرٌ عميقٌ - الشَّاطِئُ - تَحْتَ الْمَاءِ - قِمَّةُ الْجَبَلِ .

| | |
|---|---|
| يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَتَنَفَّسَ فِيهِ بِصِفَةِ عَادِيَّةٍ مُدَّةً طَوِيلَةً | لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَتَنَفَّسَ فِيهِ بِصِفَةِ عَادِيَّةٍ مُدَّةً طَوِيلَةً |
| | |

السند 1 :

في ليلة من ليالي الشتاء تجمّعنا في غرفة الجلوس و أغلقنا الباب و تحلّقنا حول كائون
تأجّجت ناره لتندفّقاً و بقينا نستمع إلى حكايات الجدّة.

1 أستخرج من النصّ سلوكين قام بهما أفراد الأسرة يتسببان في الاختناق.

2 أكملّ تعمير الجدول بما يلي :

- هواء الحداثق و الغابات. / - هواء العرقة قبل تجديده.
- الغاز المنبعث من السيارات / - الدخان المنبعث من المصانع.
- هواء العرقة بعد تجديده / - قاعة الدرس عندما يغلّق الباب و النوافذ.

| هواء صالح للتنفس | هواء غير صالح للتنفس |
|------------------|----------------------|
| | |
| | |
| | |

السند 2 : أسرع واليدي نحو باب العرقة و فتحه.

1 لماذا فتح الأب الباب ؟

2 أذكر المخاطر الناتجة عن تنفس الهواء الملوّث :

3 أربط بسهم كلّ حدّث باللائحة المناسبة.

- العيش في مكان تكثّر فيه الأشجار.

مضّر للصحة

- تجديده هواء المنزل باستمرار.

مفيد للصحة

- غرفة بها مدخّنون.

- تراكم الفضلات قرب المنازل.

- تعاطي الرياضة باستمرار.

- هواء الشاطئ.

السند 3 :

أَخْرَجُ وَالِدِي الْكَائُونَ وَ شَعَلَ التَّلْفَازَ لِتَتَابِعَ مُبَارَاةً فِي الْعَدُوِّ. لَقَدْ كَانَ الْعَدَاؤُونَ يَجْرُونَ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ وَ هُمْ يَلْهَثُونَ.

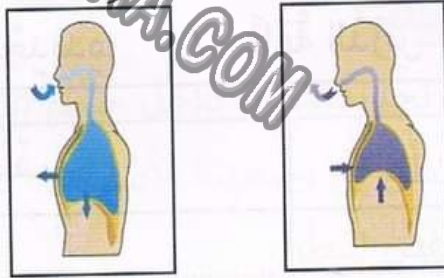
1 أَتَمُّ بِمَا يُنَاسِبُ :

..... هُوَ **الذبيحة** ← التَّنَفُّسُ -
 هُوَ **الزفير** ← التَّنَفُّسُ -
 هُوَ الهَوَاءِ إِلَى الصَّدْرِ وَ ارْتِفَاعُهُ.
 هُوَ الهَوَاءِ مِنَ الصَّدْرِ وَ

2 أَكْمَلْ : كَبِيرَةٌ-صَغِيرَةٌ-أَسْرَعُ-أَبْطَأُ.

- أثنَاءَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ تَدْخُلُ كَمِيَّةٌ مِنَ الْهَوَاءِ إِلَى الرُّكْبَتَيْنِ.
 - حَرَكَاتُ تَنَفُّسِ الْعَدَاءِ مِنْ حَرَكَاتِ تَنَفُّسِ إِنْسَانٍ عَادِيٍّ.

3 أَكْتُبْ : شَهِيقٌ / زَفِيرٌ



السند 4 :

انتهت مُبَارَاةُ الْعَدُوِّ وَ ابْتَدَأَتْ مُبَارَاةُ فِي السَّبَاحَةِ. كَانَ السَّبَاحُونَ يَرْفَعُونَ رُؤُوسَهُمْ مِنْ حِينٍ إِلَى آخَرَ.

1 لِمَاذَا يَرْفَعُ السَّبَاحُ رَأْسَهُ مِنْ حِينٍ إِلَى آخَرَ؟

2 مَتَى يَسْتَطِيعُ السَّبَاحُ أَنْ يَبْقَى مَدَّةً طَوِيلَةً تَحْتَ الْمَاءِ؟

3 أَقْرَأِ الْمُعْطِيَاتِ وَ أَكْتُبْ « صَوَابٌ » أَوْ « خَطَأٌ ».

- تَجْدِيدُ هَوَاءِ الْغُرْفَةِ مِنَ الْقَوَاعِدِ الصَّحِيَّةِ لِلتَّنَفُّسِ :

- اشْتِعَالُ الْكَائُونَ فِي غُرْفَةٍ مُوصَدَةٍ يُلَوِّثُ الْهَوَاءَ :

- يَدْخُلُ الْهَوَاءُ إِلَى الْجِسْمِ مِنَ الْأَنْفِ وَ يَخْرُجُ مِنَ الْفَمِ :

- عِنْدَ الشَّهِيقِ يَنْخَفِضُ الصَّدْرُ وَ عِنْدَ الزَّفِيرِ يَرْتَفِعُ الصَّدْرُ :

السند 1 :

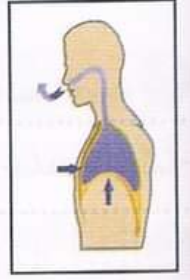
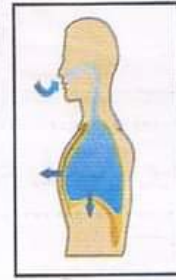
عَادَ سَالِمٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَ هُوَ يَجْرِي وَ يَلْهَثُ فَالطَّقُسُ بَارِدٌ وَ الْمَطَرُ بَدَأَ يَنْزِلُ. جَلَسَ
الطُّفْلُ لِيَسْتَرِدَّ أَنْفَاسَهُ وَ أَخَذَتْ أُمُّهُ مِيدَعَتَهُ الْمُبَلَّلَةَ وَ وَضَعَتْهَا فَوْقَ الْمِدْقَاةِ لِتَجِفَّ.

1 أقرأ و أشطب الخطأ : - تَزْدَادُ حَرَكَاتُ التَّنَفُّسِ كُلَّمَا زَادَ الْمَجْهُودُ.
- تَزْدَادُ حَرَكَاتُ التَّنَفُّسِ كُلَّمَا قَلَّ الْمَجْهُودُ.

3 أقرأ و أصلح الخطأ :

- أَثْنَاءَ الشَّهِيْقِ يَدْخُلُ الْهَوَاءُ فَيَرْتَفِعُ الْمُدْرُ.
- الْهَوَاءُ الْمَلَوْتُ لَا يَضُرُّ بِالْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ.
- يَجِبُ تَجْدِيدُ هَوَاءِ الْعُرْقَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْأُسْبُوعِ.
- أَثْنَاءَ الزَّفِيرِ يَدْخُلُ الْهَوَاءُ فَيَنْخَفِضُ الصَّدْرُ.

2 أكتب : شهيق / زفير



.....

4 أذكر سلوكًا أحافظ به على الجهاز التنفسي :

5 لماذا وضعت الأم الميدة فوق المدقاة؟

- أعلل جوابي :

6 أربط بسهم :

- * التبخر * تحوّل المادة من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة باكتساب الحرارة.
- * الإسالة * تحوّل المادة من الحالة السائلة إلى الحالة الغازية باكتساب الحرارة.
- * التجمد * تحوّل المادة من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة بفقدان الحرارة.
- * الانصهار * تحوّل المادة من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة بفقدان الحرارة.

السند 2 :

عِنْدَمَا تَوَقَّفَتِ الْأَمْطَارُ خَرَجَتِ الْأُمُّ إِلَى الزَّرِيْبَةِ لِتَتَفَقَّدَ حَيَوَانَاتَهَا فَوَجَدَتْ كُلَّ حَيَوَانٍ إِلَى
جَانِبِ صَغِيرِهِ يُرِضِعُهُ وَ يُوقِّرُ لَهُ الدَّفَاءَ.

1 أتأمل الجدول و أصلح الخطأ :

| مدّة الحمل | الصّغير | الأُنثى | الذَّكَرُ |
|-------------------|-------------|-------------|-----------|
| 6 أشهر | الجَدْيُ | النَّعْجَةُ | الكَبْشُ |
| 9 أشهر و 10 أيّام | الدَّعْقَلُ | البَقْرَةُ | الثَّوْرُ |
| 65 يوما | القُطَيْطُ | القِطَّةُ | القِطُّ |
| 18 يومًا | الفرخُ | الدَّجاجة | الدِّيكُ |

2- أ- أَتَأَمَّلُ مَجْمُوعَةَ الْحَيَوَانَاتِ وَ أَشْطَبُ الْعُنْصَرَ الدَّخِيلَ.

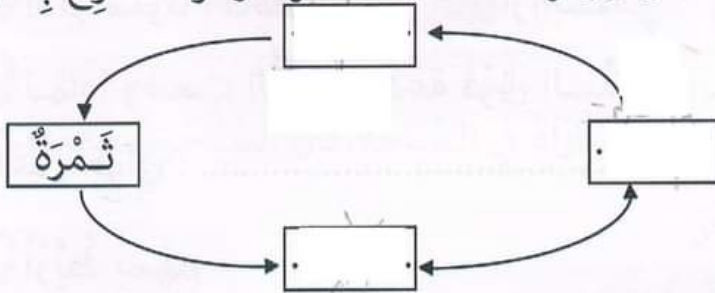
| | | | | | |
|-----------|-----------|-------------|-----------|----------|------------|
| حَلَزُونٌ | تُجْبَانٌ | سُلْحَفَاةٌ | حَمَامَةٌ | سَمَكَةٌ | ضِفْدَعَةٌ |
|-----------|-----------|-------------|-----------|----------|------------|

ب- مَا هِيَ الْخَاصِيَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ حَيَوَانَاتِ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ ؟

3- أَذْكَرُ طَائِرًا وَوُدًّا:

السند 3:

تَأَمَّلْ سَالِمٌ نَبْتَهُ فَلَا حَظَّ أَنْ سَاقَهَا طَالَتْ وَ أَوْرَاقَهَا تَعَدَّدَتْ كَمَا أَنَّهَا أَزْهَرَتْ فَفَرِحَ بِنَمُو النَّبْتِ.



1- أَوَاصِلُ الْمُخَطَّطِ التَّالِي لِأَبْيْنِ عَمَلِيَّةِ نَمُو النَّبْتِ.

2- أَقْرَأُ وَ أَصْلِحُ الْمَعْلُومَةَ الْخَاطِئَةَ.
- تَنْبُتُ الْبَدْرَةُ فَتَصِيرُ نَبْتَةً :

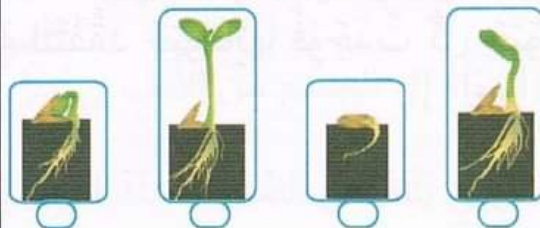
- تَتَحَوَّلُ الزَّهْرَةُ إِلَى ثَمْرَةٍ تُوْجَدُ بِهَا بُدُورٌ :

- كُلُّ النَّبَاتِ تَتَكَثَّرُ بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ :

جدول إسناد الأعداد

| مستويات التملك | مع 1 | مع 2 | مع 3 | مع 3 |
|-------------------|-----------|-------|-------------|------------|
| انعدام التملك | 0 | 0 | 0 | عتبة 1 1.5 |
| دون التملك الأدنى | 0.5 ← 2.5 | 1 ← 3 | 0.75 ← 2.25 | عتبة 2 1.5 |
| التملك الأدنى | 3 | 4 | 3 | عتبة 3 2 |
| التملك الأقصى | 3.5 ← 4.5 | 5 ← 6 | 3.75 ← 4.5 | 5 |

3- أَوَاصِلُ تَرْتِيبِ مَرَاكِجِ نَمُو النَّبْتِ



الوضعيّة 1 : جَمَعَ اسْمَاعِيلُ صُورَ حَيَوَانَاتٍ وَ صَنَّفَهَا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ.

1 هذه عناصر المجموعة الأولى: دجاجة بطة نعامة حمامة دجاج رومي إوزة
-تشارك هذه الحيوانات في طريقة تكاثرها أذكر الطريقة :

2 هذه عناصر المجموعة الثانية: ضفدعة سمكة سلحفاة ثعبان تمساح حلزون
-تشارك هذه الحيوانات في طريقة تكاثرها أذكر الطريقة :

3 هذه عناصر المجموعة الثالثة: الفيلة اللبؤة النعجة المعزاة الناقة الفرس
-تشارك هذه الحيوانات في طريقة تكاثرها أذكر الطريقة :

4 أَرَبِطُ الْحَيَوَانَاتِ بِصَغِيرِهِ:

الضفدعة المعزاة الناقة اللبؤة الفيلة
الجدي الشبل الشرغوف الدغفل الحوار

الوضعيّة 2 :

بَعْدَ أَنْ اسْتَحَمَّ اسْمَاعِيلُ لِحَاظِ قُطَيْرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ تَغْطِي مِرَاةَ بَيْتِ الاسْتِحْمَامِ. فَقَالَ هَذِهِ عَمَلِيَّةٌ تُعْرَفُ بِالْإِسَالَةِ.

1 أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ تَجْرِبَةٍ : تَجَمُّدٌ - انصهار - تَبَخُّرٌ - إِسَالَةٌ

وَضَعَتِ الْأُمُّ قِطْعَ شُكْلَاطَةٍ فِي قِدْرِ عَلَى الْمَوْقِدِ لِتَتَمَكَّنَ مِنْ وَضْعِهَا فِي قَوَالِبَ مُخْتَلِفَةٍ الْأَشْكَالِ.

أَخْرَجَ اسْمَاعِيلُ قَارُورَةَ مَاءٍ مِنَ الثَّلَاجَةِ فَلَا حَظَّ بَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ تَكُونُ قَطْرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ عَلَى جَوَانِبِ الْقَارُورَةِ.

الوضعية 1 : أَمَلْ الفَرَاغَ بِكِتَابَةِ نَوْعِ التَّحَوُّلِ :

1- تَتَحَوَّلُ الشُّكْلَاطَةُ مِنَ الْحَالَةِ الصُّلْبَةِ إِلَى الْحَالَةِ السَّائِلَةِ بِاِكْتِسَابِ الْحَرَارَةِ وَ نُسَمِّي هَذَا التَّحَوُّلَ :

2- تَرَكْنَا قِطْعَةَ زَبْدَةٍ فِي إِنَاءٍ فَوْقَ مَوْقِدٍ بَعْدَ دَقَائِقٍ لَاحِظْتُ أَنَّ الزَّبْدَةَ أَصْبَحَتْ سَائِلَةً. وَ نُسَمِّي هَذَا التَّحَوُّلَ :

3- سَكَبْتُ قَطْرَاتٍ مِنَ الْعِطْرِ فِي إِنَاءٍ بَعْدَ دَقَائِقٍ لَاحِظْتُ جَفَافَ الْإِنَاءِ وَ انْتِشَارَ رَائِحَةِ الْعِطْرِ وَ نُسَمِّي هَذَا التَّحَوُّلَ :

4- يَتَحَوَّلُ بُخَارُ الْمَاءِ إِلَى قَطْرَاتٍ بِفُقْدَانِ الْحَرَارَةِ وَ نُسَمِّي هَذَا التَّحَوُّلَ :

الوضعية 2 : أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُعَلِّلاً لِجَابِئِي فِي كُلِّ مَرَّةٍ :

1 لِمَاذَا يَجِبُ إِقَامَةُ الْمَصَانِعِ فِي مَنَاطِقَ بَعِيدَةٍ عَنِ السُّكَّانِ ؟

2 لِمَاذَا لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَبْقَى مُدَّةً طَوِيلَةً دَاخِلَ بئرٍ عَمِيقٍ؟

3 مِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ يَدْخُلَ الْهَوَاءُ جِسْمَ الْإِنْسَانِ عَنِ طَرِيقِ الْأَنْفِ. لِمَاذَا؟

4 لِمَاذَا نُسَمِّي الدَّفِّينَ بِالْحَيَوَانِ الْوَلُودِ ؟

الوضعية 3 :

1 أَذْكَرُ سُلُوكَاتٍ مُفِيدَةً لِعَمَلِيَّةِ التَّنَفُّسِ :

2 أَذْكَرُ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَتَسَبَّبَ فِيهَا الْهَوَاءُ الْمَلُوثُ:

الوضعية 1 :

رَبَطَ سَالِمٌ بَيْنَ الْحَيَوَانِ وَ مَدَّةَ حَمَلِهِ فَكَانَتْ إِجَابَتِهِ كَمَا يَلِي : أَتَأَمَّلُ الْإِجَابَةَ وَ أُصَلِّحُ الْخَطَأَ :

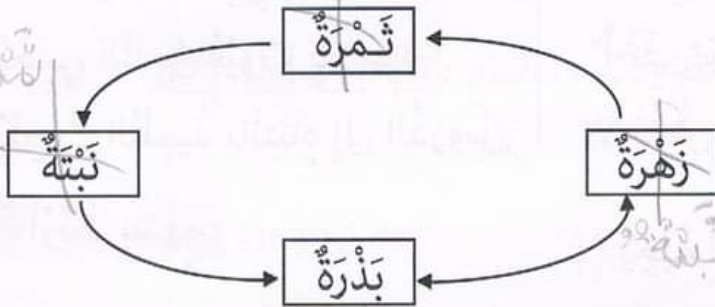


الوضعية 2 : أقرأ و أصلح الخطأ :

- * عِنْدَ الزَّفِيرِ يَدْخُلُ الْهَوَاءُ إِلَى الرِّئَتَيْنِ فَيَرْتَفِعُ الْقَفْصُ الصَّدْرِيُّ .
- * التَّمْسَاحُ حَيَوَانٌ بَيَوضُ يَحْضُنُ بَيْضَهُ وَ يَرَعَى صِغَارَهُ .
- * اسْتِعْمَالُ الْكَائُونِ لِلتَّدْفِئَةِ لَا يَضُرُّ بِالْجِهَازِ التَّنَسُّمِيِّ .
- * تَنْمُو الْبَدْرَةُ وَ تَتَحَوَّلُ إِلَى نَبْتَةٍ لَهَا سَاقٌ وَ أَوْرَاقٌ وَ أَزْهَارٌ .
- * تَكْتَسِبُ الثِّيَابُ الْمَغْسُولَةُ الْحَرَارَةَ مِنَ الشَّمْسِ فَيَتَبَخَّرُ الْهَاءُ وَ تَجِفُّ الثِّيَابُ .

الوضعية 3 :

1 أتأمل المخطط و أصلح الخطأ :



2 أتأمل الجدول و أصلح الخطأ :

| الذكر | الأُنثى | الصغير | مدّة الحمل |
|----------|----------------|----------|------------------|
| الفيل | الفيلة | سُلْحَفٌ | 620 يوما |
| الغيلم | السُّلْحَفَاءُ | دَغْفَلٌ | لا تحضن بيضها |
| التيس | النَّعْجَةُ | جَدِيٌّ | 6 أشهر |
| الكَبْشُ | البَقْرَةُ | عِجْلٌ | 9 أشهر و 10 أيام |

السند 1 :

سَأَلَ هِشَامٌ جَدَّهُ قَائِلًا : «لِمَاذَا يَكْذِبُ النَّاسُ يَا جَدِّي؟ نَظَرَ إِلَى حَفِيدِهِ وَ قَالَ لَهُ بِرَفْقٍ :
الْكَذِبُ يَا بُنَيَّ مِنْ أَسْوَأِ الْخِصَالِ وَ هُوَ مِنْ صِفَاتِ الْمُنَافِقِ وَ الصِّدْقُ مَنجَاةٌ وَ قَدْ عَلَّمَنَا
الْإِسْلَامُ أَنَّ نَقُولَ الصِّدْقِ وَ نُخْلِصَ الْعَمَلَ وَ أَنْ نَبْتَغِدَ عَنِ الْكَذِبِ فَهُوَ يَعْتَبَرُ غِشًّا وَ خِدَاعًا
وَ يُسِيءُ لِلْآخِرِينَ كَمَنْ يَغْشَى فِي بِضَاعَتِهِ وَ يَقُولُ أَنَّ بِضَاعَتَهُ سَلِيمَةٌ وَ كَمَنْ يُخْفِي عُيُوبَ
سَيَّارَتِهِ الَّتِي يُرِيدُ بَيْعَهَا.

1 أقرأ النص و أشطب الخطأ :

من صفات المسلم أنه : يصدق في القول - يكذب للتخلص من العقاب - يخفي عيوب
سيارته لبيعها - يقول الحق و لو على نفسه .

2 أضع في إطار ما يتوافق مع سلوك من يصدق في القول و يخلص في العمل .

* يخبر أمه بكل ما يقع له في

المدرسة و الشارع .

* يخفي التاجر عيوب بضاعته .

* ينصت التلميذ بانتباه إلى الدروس

* لم يذهب سامي إلى المدرسة لأنه لم ينجز

التمارين .

* أخفى سامي نتائج حته حتى لا يعصب أبوه منه .

* لا يغش التلميذ المجتهد في الامتحان

* يحب الناس .

* يتبع عنه الآخرون .

* ينجح في أعماله .

* يحترمه أصدقائه .

* يحاول الآخرون كسب صداقته و محبته .

الشخص الذي يصدق في

قوله و يخلص في عمله

4 أذكر فائدة أخرى للصدق في القول و الإخلاص في العمل .

بَعْدَ أَنْ أَجَابَ الْجَدُّ عَنْ كُلِّ أَسْئَلَةٍ حَفِيدِهِ قَالَ لَهُ : « الْآنَ يَا بَنِي سَأَعَلِّمُكَ تِلَاوَةَ سُورَةِ الشَّرْحِ وَ كَيْفِيَّةَ آدَاءِ الصَّلَوَاتِ .

1 أَرْبُطُ الْآيَةَ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لَهَا :

- * أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ * خَفَّفْنَا عَنْكَ ثِقْلَ أَعْبَاءِ النُّبُوَّةِ .
 * وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ * أَثْقَلْ كَاهِلَكَ وَاتَّعَبَهُ .
 * الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ * جَعَلْنَاكَ تَشَعَّرُ بِالرَّاحَةِ وَالْإِطْمِئْنَانِ .

2 أَرْتَبُ آيَاتِ سُورَةِ الشَّرْحِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 8 :

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا {.....} وَ إِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ {.....} أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ {.....} فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ {.....} وَ رَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ {.....} وَ وَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ {.....} الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ {.....} إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا {.....}

3 أَضَعُ فِي إِطَارِ الصَّلَوَاتِ الْمَفْرُوضَةِ :

صَلَاةُ الظُّهْرِ - صَلَاةُ الشَّفَعِ - صَلَاةُ الْعَصْرِ - صَلَاةُ الضُّحَى - صَلَاةُ الصُّبْحِ - صَلَاةُ الْعِشَاءِ صَلَاةُ الْمَغْرِبِ .

4 أَشْطَبُ الْخَطَأَ: عَدَدُ الصَّلَوَاتِ الْمَفْرُوضَةِ فِي الْيَوْمِ: [6] - [4] - [5] - [7]

5 أَرْبُطُ كُلَّ صَلَاةٍ بِعَدَدِ رَكَعَاتِهَا.

- * صَلَاةُ الصُّبْحِ * (3)
 * صَلَاةُ الظُّهْرِ * (2)
 * صَلَاةُ الْعَصْرِ * (4)
 * صَلَاةُ الْمَغْرِبِ *
 * صَلَاةُ الْعِشَاءِ *

6 أَرْتَبُ مُكَوِّنَاتِ الرَّكَعَةِ.

□ الرَّفْعُ مِنَ السُّجُودِ الثَّانِي. □ النِّيَّةُ. □ قِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ وَ سُورَةٍ. □ الرُّكُوعُ.
 □ تَكْبِيرَةُ الْإِحْرَامِ. □ الرَّفْعُ مِنَ السُّجُودِ الْأَوَّلِ. □ السُّجُودُ الْأَوَّلِ.
 □ الْجُلُوسُ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ. □ السُّجُودِ الثَّانِي. □ الرَّفْعُ مِنَ الرُّكُوعِ.
 - تَلَاةُ هِشَامِ سُورَةِ الشَّرْحِ تِلَاوَةً سَلِيمَةً وَ فِي خُشُوعٍ وَ ذَكَرَ لِجَدِّهِ مُكَوِّنَاتِ الرَّكَعَةِ شَكَرَ جَدَّهُ وَ قَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةً رَائِعَةً تَشْجِيعًا لَهُ عَلَى الاجْتِهَادِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.

السند 1 :

كَانَ هِشَامٌ شَدِيدَ التَّعَلُّقِ بِجَدِّهِ لَا يُفَارِقُهُ إِلَّا عِنْدَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَوْ عِنْدَ الذَّهَابِ إِلَى النَّوْمِ وَالْجَدُّ مَا فَتَى يُشَجِّعُ حَفِيدَهُ عَلَى الاجْتِهَادِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَيُدْرِبُهُ عَلَى تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ وَأَدَاءِ الصَّلَوَاتِ الْمَفْرُوضَةِ.

1 مِنْ بَيْنِ السُّلُوكَاتِ التَّالِيَةِ أُسْطَرُّ مَا يُنَاسِبُ الاجْتِهَادَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.

| | |
|---|--|
| مُرَاجَعَةُ الدَّرُوسِ بِانْتِظَامٍ. | -عَدَمُ تَأْجِيلِ عَمَلِ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ. |
| -اللَّعِبُ بِالْحَاسُوبِ بِاسْتِمْرَارٍ. | -الِاتِّكَالُ عَلَى الْوَالِدِينَ عِنْدَ انْجَازِ التَّمَارِينِ. |
| -تَخْصِيصُ وَقْتٍ لِلرَّاحَةِ وَوَقْتٍ لِلْعَمَلِ | -مُطَالَعَةُ الْقِصَصِ وَقِرَاءَةُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ. |

2 أَضْعُ فِي إِطَارٍ مَا يُفِيدُ الاجْتِهَادَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ:

الجِدُّ - الكَسَلُ - التَّوَاكُلُ - الحَزْمُ - التَّفَانِي - الخُمُولُ

3 أَكْتُبُ الْآيَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

دَعَا اللَّهُ إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : «.....»

السند 2 :

تَلَا هِشَامٌ سُورَةَ الضُّحَى تِلَاوَةً سَلِيمَةً وَفِي خُشُوعٍ. اِحْتَضَنَهُ جَدُّهُ وَ قَبَّلَهُ ثُمَّ شَرَحَ لَهُ هَذِهِ السُّورَةَ.

1 أَرْبُطُ بِسَهْمٍ كُلِّ آيَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لَهَا.

| | |
|---|--------------------------------------|
| * مَا تَرَكَكَ اللَّهُ وَ مَا كَرِهَكَ. | * وَ الضُّحَى |
| * كُنْتُ يَتِيمًا فَضَمَّكَ إِلَى مَنْ يَرْعَاكَ. | * وَ اللَّيْلِ إِذَا سَجَى |
| * وَقْتُ ارْتِفَاعِ الشَّمْسِ. | * مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَ مَا قَلَى |
| * وَجَدَكَ غَافِلًا فَهَدَاكَ. | * أَلَمْ يَجِدَكَ يَتِيمًا فَآوَى |
| * اشْتَدَّ ظِلَامُ اللَّيْلِ. | * وَ وَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى |

2 أرتب الآيات بوضع الأرقام من 1 إلى 8.

- و الليل إذا سجي و لآخره خير لك من الأولى.
- و لسوف يعطيك ربك فترضى و وجدك ضالاً فهدى.
- و وجدك عائلاً فأغنى و الضحى.
- ما ودعك ربك و ما قلى ألم يجدك يتيماً فأوى.

- قال الجد لحفيده : « هذا نص الشهيد تنقصه عبارات فهي املاً الفراغ مما يناسب مما يلي : مُحَمَّدًا عَبْدُهُ - التحيات لله - عباد الله - أن لا إله إلا الله - الصلوات لله رحمة الله و بركاته.

3 أساعد هشاماً على إنجاز التمرين / أملأ الفراغ بما يناسب :

..... الزكيات لله..... السلام عليك أيها النبي الكريم
و السلام علينا و على الصالحين أشهد
وحدّه لا شريك له و أشهد أن و رسوله.

4 أضع علامة (x) في الخانة المناسبة :

| عدد ركعاتها | عدد ركعاتها | عدد ركعاتها | تؤدى سرّاً | تؤدى جهراً | |
|-------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|
| 2 | 3 | 4 | | | صلاة العشاء |
| | | | | | صلاة المغرب |
| | | | | | صلاة العصر |
| | | | | | صلاة الصبح |
| | | | | | صلاة الظهر |

5 أربط كل صلاة بوقت أدائها.

- الصبح * من زوال الشمس عن كبد السماء إلى أن يصير ظل كل شيء مثله.
- الظهر * من طلوع الفجر إلى الإسفار البين.
- العصر * من آخر وقت الظهر المختار إلى اصفار الشمس.

خَرَجَ الْجَدُّ مَعَ حَفِيدِهِ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، نَظَرَ هِشَامٌ إِلَى أَشْجَارِ الْخَوْخِ وَ التَّيْنِ وَ الْإِجَاصِ وَ تَسَاءَلَ: « كَيْفَ يُمَكِّنُ لَأَرْضٍ وَاحِدَةٍ أَنْ تُنْبِتَ كُلَّ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْأَشْجَارِ؟ » أَجَابَ الْجَدُّ قَائِلًا: « يَا بُنَيَّ فِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُتَجَاوِرَاتٌ أَيُّ أَرْضٍ طَبِيعِيَّةٌ وَ أَرْضٌ سَبَخَةٌ هَذِهِ تُنْبِتُ وَ هَذِهِ إِلَى جَانِبِهَا لَا تُنْبِتُ وَ فِي الْقِطْعِ الْمُتَجَاوِرَةِ أَنْوَاعُ الزُّرُوعِ وَ الْحُبُوبِ وَ النَّخِيلِ وَ ثِمَارٌ مُخْتَلِفَةٌ وَ الْكُلُّ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ فَالتُّرْبَةُ وَاحِدَةٌ وَ لَكِنَّ الثَّمَارَ مَذَاقُهَا مُخْتَلِفٌ

1 أَرْتَبُ أَجْزَاءَ الْآيَةِ (4) مِنْ سُورَةِ الرَّعْدِ.

- وَ فِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُتَجَاوِرَاتٌ. وَ نُفُضٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ.
- صِنُوانٌ وَ غَيْرُ صِنُوانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ. وَ جَنَاتٌ مِنْ أَعْنَابٍ وَ زُرْعٌ وَ نَخِيلٌ.
- إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ.

2 أَشْطَبُ الْخَطَأُ:

- فِي هَذِهِ الْآيَةِ تَظْهَرُ
- * قُدْرَةُ اللَّهِ عَلَى إِحْيَاءِ الْمَوْتَى.
 - * قُدْرَةُ اللَّهِ عَلَى خَلْقِ الْأَشْجَارِ وَ الثَّمَارِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَشْكَالِ وَ الْمَذَاقِ.
 - * قُدْرَةُ اللَّهِ عَلَى مُجَازَاةِ الْمُؤْمِنِينَ وَ عِقَابِ الْكُفَّارِ

3 أَرْبِطْ كُلَّ جُزْءٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لَهُ :

- يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ * عَلامَاتٌ ظَاهِرَةٌ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ لِمَنْ أَعْمَلَ عَقْلَهُ.
- وَ نُفُضٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ * الْكُلُّ يُسْقَى بِالْمَاءِ.
- إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ * بَعْضُهَا حُلُوٌّ وَ بَعْضُهَا حَامِضٌ وَ بَعْضُهَا أَفْضَلُ مِنْ بَعْضٍ.

السند 1 :

عَادَ الْأَبُ إِلَى الْبَيْتِ فَوَجَدَ بِيَدِ وَجْدِي لُعْبَةً ثَمِينَةً فَسَأَلَهُ قَائِلًا : « مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذِهِ اللَّعْبَةُ
أَجَابَ الطُّفْلُ بِصِدْقٍ وَ إِيْمَانٍ . فَقَدْ عَلَّمَهُ أَبُوهُ قَوْلَ الْحَقِّ وَ لَمْ يَكْذِبْ لِأَنَّهُ يَعْرِفُ أَنَّ
الصَّدْقَ مَنْجَاةٌ وَ أَنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْكَاذِبِينَ .

1 يتَّصِفُ الطُّفْلُ بِالصَّدْقِ فِي الْقَوْلِ . أَسْتَخْرِجُ مِنَ السَّنَدِ مَا يُؤَكِّدُ ذَلِكَ :

2 أَشْطَبُ الْخَطَأَ : مِنْ فَوَائِدِ الصَّدْقِ فِي الْقَوْلِ وَ الْإِخْلَاصِ فِي الْعَمَلِ :

كَسْبُ ثِقَةٍ وَ مَحَبَّةِ النَّاسِ - الْفَشْلُ - الْغُرُورُ - النَّجَاحُ فِي الْعَمَلِ .

3 أَذْكَرُ سُلُوكًا يَتَوَافَقُ مَعَ الصَّدْقِ فِي الْقَوْلِ وَ الْإِخْلَاصِ فِي الْعَمَلِ .

السند 2 :

فِي الْمَسَاءِ دَخَلَ وَجْدِي غُرْفَتَهُ وَ أَنْجَزَ التَّمَارِينَ الْمُكَلَّفِ بِهَا بِعِنَايَةٍ فَائِقَةٍ فَهُوَ يَجْتَهِدُ فِي
طَلْبِ الْعِلْمِ لِيُصْبِحَ عَالِمًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَمَلًا بِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى :
«.....» وَ قَبْلَ أَنْ يَنَامَ تَلَا سُورَةَ الشَّرْحِ وَ الضُّحَى .

1 أَكْتُبُ الْآيَةَ الَّتِي يَدْعُو فِيهَا اللَّهُ عِبَادَهُ إِلَى طَلْبِ الْعِلْمِ :

2 أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ بِكِتَابَةِ أَرْقَامِ الْآيَاتِ التَّالِيَةِ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ لَهَا :

- 1 - وَ لَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى - 2 - وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ - 3 - فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ
4 - فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ - 5 - فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا .

| سورة الضحى | سورة الشرح |
|------------|------------|
| | |
| | |
| | |

السند 3 :

اسْتَيْقَظَ وَجِدِي بَاكِراً كَعَادَتِهِ فَتَوَضَّأَ وَصَلَّى صَلَاةَ الصُّبْحِ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ وَ قَطَفَ ثَمَاراً مُتَنَوِّعَةً الشَّكْلِ وَ الْمَذَاقِ ثُمَّ تَلَا قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى : « وَ فِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُتَجَاوِرَاتٌ وَ جَنَّاتٌ مِنْ أَعْنَابٍ وَ زَرَعٌ وَ نَخِيلٌ صِنَوَانٌ وَ غَيْرُ صِنَوَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَ نُفِضُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ »

1 أَشْطَبُ الْخَطَأُ:

تُشِيرُ الْآيَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا وَجِدِي إِلَى : عِقَابِ الْكَافِرِينَ - قُوَّةِ الْإِنْسَانِ - مَظَاهِرِ قُدْرَةِ اللَّهِ - أَعْلَلُ إِجَابَتِي :

2 أ- أذكُرْ عِدَدَ رَكَعَاتِ كُلِّ صَلَاةٍ مِمَّا يَلِي :

صلاة الصبح صلاة الظهر صلاة العصر

ب- أَرْبِطُ بِسَهْمٍ.

صَلَاةُ الصُّبْحِ

تُوَدَّى جَهْرًا

صَلَاةُ الْعَصْرِ

تُوَدَّى سِرًّا

صَلَاةُ الظُّهْرِ

جدول إسناد الأعداد

| مع 4 تقييم المواقف و السلوكات | معايير الحد الأدنى | | | المعايير مستويات التملك | |
|-------------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------------------------|-------------------|
| | مع 3 يؤدي الوضعية | مع 2 يحلل الوضعية | مع 1 يفهم الوضعية | | |
| 1 | عتبة 1 | 0 | 0 | 0 | انعدام التملك |
| 2 | عتبة 2 | 2 | 4.5 | 1.5 | دون التملك الأدنى |
| 3 | عتبة 3 | 4 | 3 | 3 | التملك الأدنى |
| | | 6 | 4.5 | 4.5 | التملك الأقصى |

puis, bruno et mario
vont dans les
champs.
réaliser l'exercice
n°5.



5- j'écris une phrase avec 5 étiquettes.



il - ils - regarde -

regardent - le fermier

qui - travaille

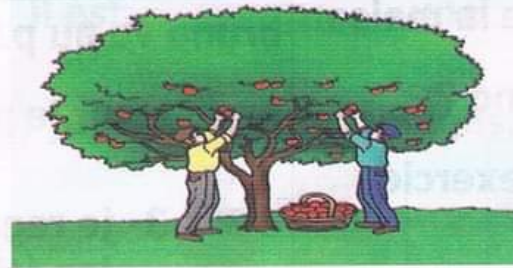
*

.....

avant le rentrer
pour le déjeuner
mario et bruno
s'arrêtent près d'un
pommier.
que font-ils ?
réaliser l'exercice
n°6.



6- j'écris une phrase avec des mots
du tableau.



bruno
nadine
mario

ramassent
cueillent

et
avec

des fleurs
des pommes







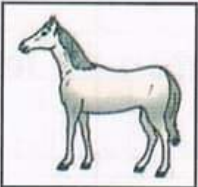

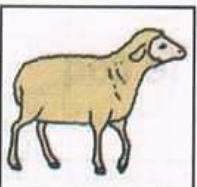
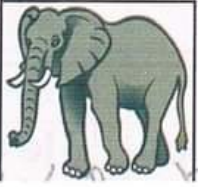

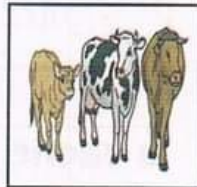
jaunes
rouges

*

.....

les animaux de la ferme

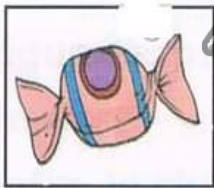
| | | | | |
|-----------|-----------|------------|----------|-------------|
| le coq | l'oiseau | le mouton | le chat | la papillon |
| le cheval | le canard | le poussin | la poule | la tortue |
| la vache | le lapin | le dindon | le chien | l'âne |

| | |
|--|--|
|  <p>Je lis</p> |  <p>je réponds aux questions</p> |
| <p>c'est le printemps, bruno invite son ami mario à la ferme de son grand-père.</p> |  <p>1- je mets les mots en ordre et j'écris une phrase.</p> <p>tôt - garçons - deux - se lèvent - les</p> <p>.....</p> |
| <p>les deux amis sortent de la maison. où va bruno ? réaliser l'exercice n°2.</p> <p>que fait mario ? réaliser l'exercice n°3.</p> | <p>2- je lis et je complète les mots.</p> <p>bruno va au p... ..jailler. il ra... ..sse des oeufs pour le pe... ..t déj... ..ner.</p>  <p>3- je regarde l'image et les étiquettes.</p>  <p>je colorie</p> <p>mario - joue - donne des fleurs - des grains - aux poules - aux moutons.</p>  |
| <p>après, les enfants vont dans la cour de la ferme. ils regardent les animaux.</p> | <p>4- j'écris les noms des animaux de la ferme sous les dessins.</p>    <p>... ..</p>    <p>.. ..</p> |

 1- je lis .

simon répond juste à toutes les questions. la maîtresse lui donne des bonbons. le garçon est tout content.

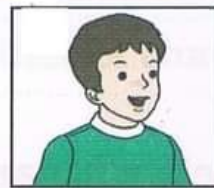
 2-j'écris sous les images le mot du texte qui convient.



un




c'est

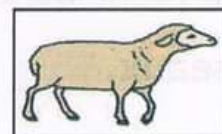
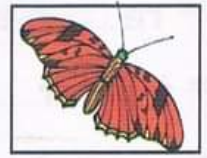
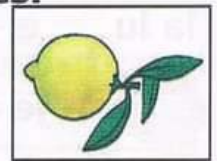
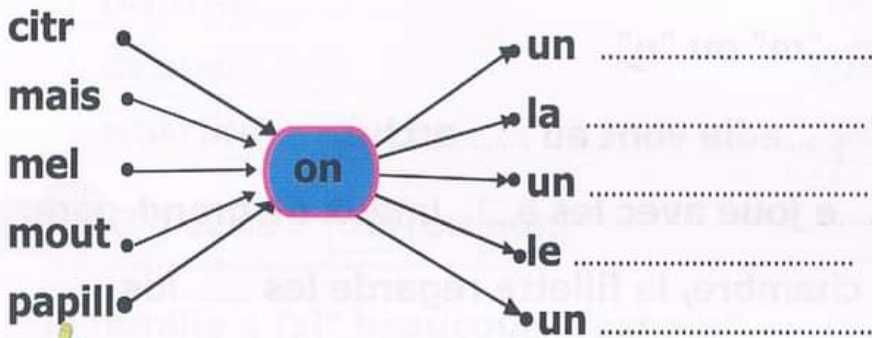



il est



une

 3- je forme des mots et je relie avec les images.



 4- j'écris le mot à la place de l'image.

* marion a un belle



* les enfants jouent au



* le petit




galope dans le pré.

* maman prépare le






de son bébé.

 5- j'écris une phrase avec étiquettes:

les moutons - le pré - et - les dindons - dans - sont

 1- je lis .

sonia est une fille de neufs ans. elle est tunisienne. elle habite à nabeul. sonia est enfant unique: elle n'a ni soeur, ni frère.


 2-a) j'écris les mots du texte où je  et  "n"

..... - - -
..... - - -

 b) j'entoure la lettre n dans ces mots.

 3- je complète par "n" et je lis.

la lu.....e - une ba.....a.....e - unid - la fe.....être - jau.....e

 4- je complète par: "m" ou "n".

* re.....é et son a.....ieadia vont auarché.



* à la fer.....e,adi.....e joue avec les a.....imaux de grand-père.

* par la fe.....être de sa chambre, la fillette regarde lesids des oiseaux.

 5- j'écris les mots sous les dessins.



un un la

 6- je regarde le dessin et  j'écris une phrase.



.....
.....
.....



1- je lis .

ce matin, toute la famille dupré est au supermarché pour faire les courses. des invités arrivent pour le dîner. nadine pousse un chariot et s'arrête devant le rayon de jouets. elle prend une poupée et des cubes. les parents vont au rayon des aliments. ils achètent du café, du thé et des oeufs. bruno et amélie choisissent des fruits et des légumes. patrice achète aussi du poulet et chantal prend un paquet de riz.

enfin, le chariot plein d'achats, patrice va à la caisse.



2- je relie par une flèche :

chantal

nadine

bruno

patrice

choisit des fruits

achète du poulet

prend du riz

prend des cubes.



3-j'écris : oui ou non

"la famille a fait beaucoup d'achats".



j'écris la phrase du texte qui le montre:



4- je remplace les mots soulignés par des mots du texte.

* des invités arrivent le soir.


* amélie choisit des bananes, des pommes et des dattes.



* le chariot rempli d'achats, patrice va à la caisse.

* bruno choisit des tomates, une laitue et des carottes.



 1-je lis:

rené est au marché. il achète des légumes et des fruits. puis, il va chez le boucher pour acheter de la viande. enfin, le garçon rentre le filet plein de commissions.



 2- je complète par des mots du texte.

é 

 é



.....

é 

 et

.....

é 

 er


.....

é 

 ez

.....

 3- je complète les mots par é - et - er - ez

- bonjour, vous vou..... des l.....gumes madame?
- bonjour, vous av..... des tomates?
- oui, je vous m.....s un kilo?
- oui, merci, donn.....-moi des carottes aussi.

 4- je relie les mots aux images.

un nez

le boucher

du café



un sifflet

une poupée

un tabouret

 5-j'écris une phrase avec les étiquettes.

prépare - au dîner - pour - maman - rôti - ses invités - du poulet

*



1-a) je lis et je souligne les mots où "f".



françois fait sa toilette. après, il boit son café et mange une tarte à la confiture de fraises.



b) j'entoure "f" dans les mots que j'ai soulignés.



2-je complète par des mots du texte.

| | |
|----|-------|
| fé | |
| fi | |



3-je forme des mots et je lis:

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|-----------|
| l | f | r | u | e | | → | une |
| m | r | f | o | l | i | → | une |
| f | m | l | i | | | → | un |
| u | e | f | | | | → | le |



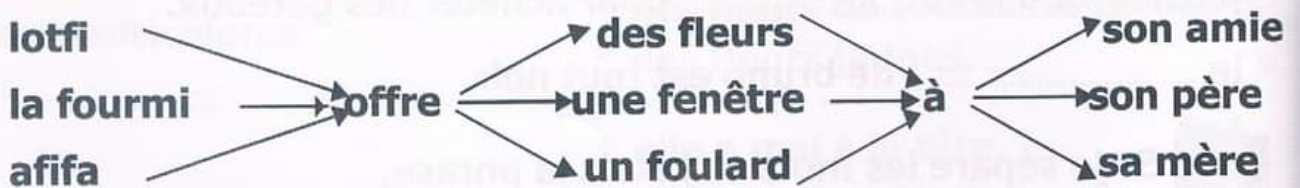
4- je complète avec les mots de l'exercice ③

* c'est dimanche, lotfi regard un sur less à la télé.

* olfa va chez le fleuriste, achète de belless et les offre à sa mère.



5- je lis et je fais 2 phrases.



- *
- *



1- je lis et



je souligne les mots où j'entends "e".

le petit garçon est devant la porte de la maison. il regarde les deux voitures bleues qui s'arrêtent au feu rouge.



2- je complète le tableau par des mots du texte.

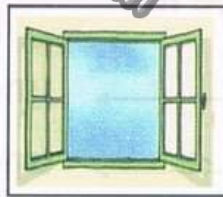
| "e" | "eu" |
|-------|-------|
| | |
| | |



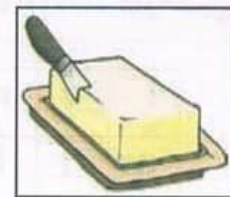
3- je regarde les images et je complète par: e ou eu



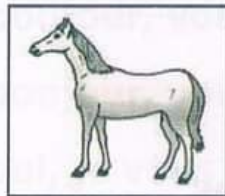
un f



une f.....nêtre



du brre



un chval



une flr



une pâ Tissrie



4- je complète les phrases par des mots de l'exercice ③

- * chaque matin, maman ouvre la de la chambre.
- * benoît offre une belle rouge à sa maîtresse.
- * patrice va à la pour acheter des gâteaux.
- * le de bruno est tout noir.




5- je sépare les mots et j'écris la phrase.


lesdeuxenfantssepromèntdanslesmagasinsdelaville.

 1- je lis .

aujourd'hui, bruno, amélie et nadine s'amuse~~nt~~ comme des fous.
bruno monte sur un cheval. il galope au milieu des arbres fleuris.
amélie court après les papillons et ramasse des fleurs multicolores.
nadine joue avec un petit lapin tout blanc.
comme il est beau ! comme sa fourrure est douce ! la petite embrasse
le petit lapin, elle est contente. soudain, le lapinot saute et se sauve.
la fillette veut attraper l'animal mais elle glisse et tombe. elle a mal
au bras et à la jambe. nadine pleure.

 2- je barre ce qui est faux:

- * ~~bruno joue avec le cheval dans la cour de la ferme.~~
- * ~~amélie court après les poules et ramasse des oeufs.~~
- * ~~nadine joue avec un petit lapin.~~

 3- je relie par une flèche :

bruno

nadine

amélie


embrasse le lapin.

ramasse des fleurs.

est contente.


monte à cheval.

pleure.

 4- "les enfants s'amuse~~nt~~ beaucoup".

je barre ce qui est faux oui non

j'écris la phrase du texte qui le montre:

 5- j'entoure ce qui est juste.

*amélie ramasse des
fleurs multicolores

* des fleurs rouges.

* des fleurs de toutes les couleurs.

* des fleurs jaunes.

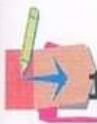
* nadine tombe

* elle a mal à la tête.

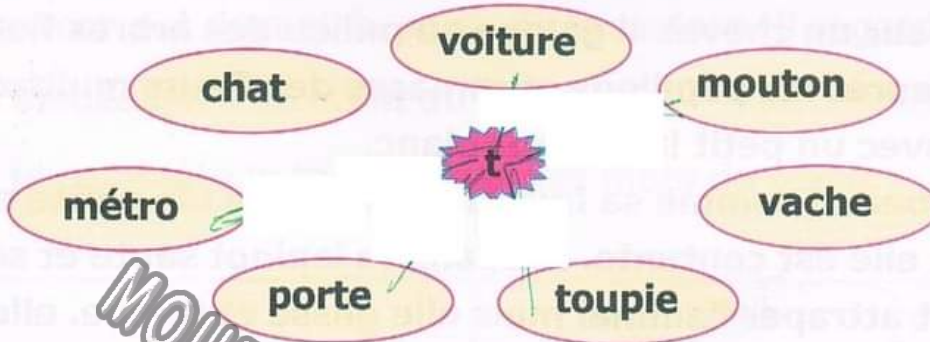
* elle a mal au bras.

* elle a mal à la jambe.

* elle a mal au dos.



1- je relie par une flèche quand j'entends "t"



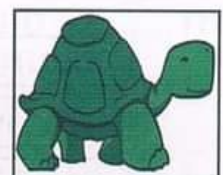
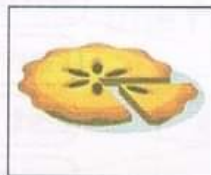
2- j'écris "t" ou "d"

ce main, chan.....al est mala.....e. elleousse.

le mé.....ecin luionne des mé.....icaments.



3- je regarde les dessins et j'écris les mots



il est une la une



4- je lis et je fais une phrase avec 6 étiquettes.

des tomates - saute - patrice - une laitue - des radis - et - achète



5- je regarde l'image et j'écris une phrase.



.....
.....
.....

1- je lis les phrases et j'encadre les mots où je et "ou"

* dans la cour de la ferme, il y a des poules, des poussins et des moutons.





* manou achète un foulard rouge à sa maman.

* le chat court après la souris.

2- je forme des mots.

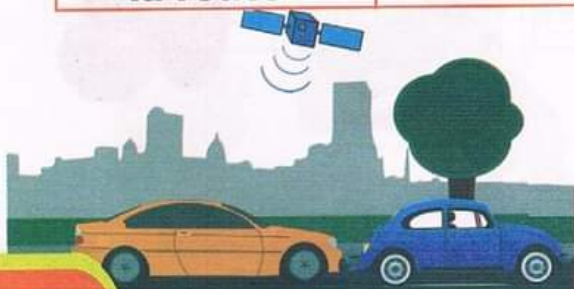
| | | | |
|-----|-----|------|-------------|
| fou | pie | lard | → un |
| sou | te | ris | → la |
| tou | rou | | → une |
| | | | → la |

3-j'écris les mots sous les maisons.

| | | | |
|---|---|--|---|
|  <p>des</p> <p>t o</p> <p>u j s</p> <p>e</p> |  <p>une</p> <p>g i</p> <p>b u</p> <p>o e</p> |  <p>une</p> <p>é o p</p> <p>p u</p> <p>e</p> |  <p>des</p> <p>o u s</p> <p>p i s</p> <p>s n</p> |
|---|---|--|---|

4- je regarde le dessin et j'écris une phrase avec des mots du cadre.

| | | | |
|--------------|------|---------|-----|
| les voitures | | roulent | au |
| feu | vite | jouent | sur |
| la route | | | |



.....

.....

.....

 1- je lis .

il fait beau, le soleil brille dans le ciel bleu. dalida est en vacances.
elle va passer huit jours chez son grand-père. la petite fille se
promène dans les champs. la campagne est belle. les arbres sont
verts et il y a beaucoup de fleurs. dans les prés, dalida voit des
moutons, des vaches, un beau cheval noir, des poules et des canards.

 2- j'écris "vrai" ou "faux":

c'est dimanche, dalida est chez grand-père.

dalida passe ses vacances à paris.

à la campagne il y a des arbres et des fleurs.

dans le pré il y a un mouton et une vache.


 3- je relie par une flèche :

il fait beau, le soleil
brille dans un ciel bleu

c'est l'hiver

c'est l'automne

c'est le printemps

 4- "la campagne est belle". j'écris la phrase qui le montre.

 5-a) "aujourd'hui, dalida rentre chez elle à paris".

j'entoure les cadeaux de la ferme.



 b) je complète la phrase:

dalida apporte à ses parents
et

 1- je lis .


nadine et grand-mère odile donnent des grains aux poules et aux dindons et ramassent des oeufs.

 2- je souligne les mots où "d" et je colorie la lettre "d".

 3- je lis les mots du cadre et  je complète le tableau :

une dame - le dîner - une salade - des dominos.

| | |
|----|-------|
| de | |
| da | |
| do | |
| di | |

 4- je relie le mot au dessin.



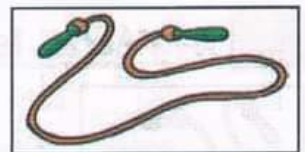
une corde

des dattes

de la viande

deux

des radis



2

 5- je regarde le dessin et  j'écris une phrase avec 7 étiquettes.

aux dames - nadine - avec - joue - dina - son - dort - amie



.....

.....

.....

1- je lis et je  souligne les mots où j'entends "o".

le coq chante, mario se lève, boit du jus d'orange et mange une pomme.

2- je lis et je  complète le tableau

- mario va à la ferme à moto.
- lamia voit un oiseau dans un arbre.
- bruno offre un bonbon à sa petite soeur.
- nadine dessine un mouton.

|  "o" |  "o" |  "o" |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

3- j'écris des mots:

mi - nos - do

-

ma - te - to

-

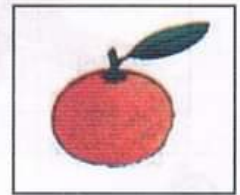
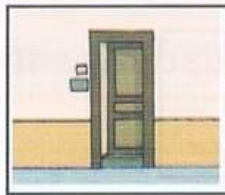
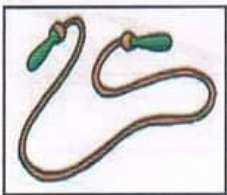
ge - ran - o

des

une

une

4- j'écris les mots sous les dessins:



une la un une

5- je complète les phrases avec des mots du cadre.

vole

-

auto

-

ordinateur

-

mario

-

robot

-

porte

- le père de achète une rouge.
- bruno joue avec un et nadine joue avec le
- le papillon dans le jardin.

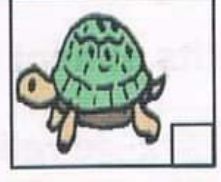
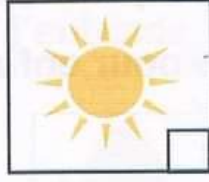
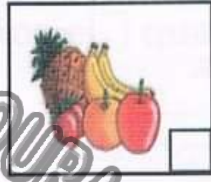
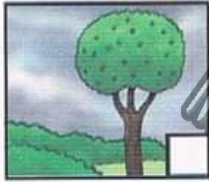


1-je lis .

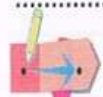
c'est le printemps, la famille dupré passe les vacances à la campagne chez grand-père



2- je colorie quand j'entends "r"



3-j'écris les mots du texte où et je "r" :

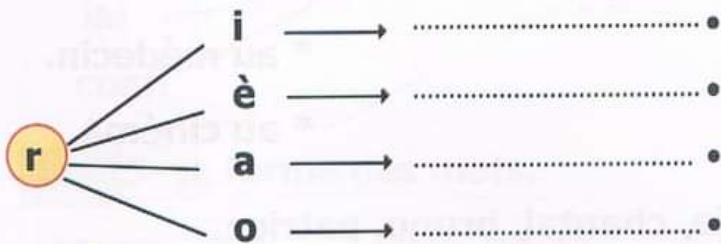


4- je relie les syllabes et j'écris les mots.

- | | | |
|--------|-----------|------------|
| ca . | • me | → la |
| ar . | • rinaire | → le |
| fer . | • nard | → un |
| vété . | • bre | → un |



5- j'écris les syllabes et je complète les mots.



- unbot
- mon f.....re
- ilmasse
- il t.....verse
- la g.....ppe



6-j'écris une phrase avec:

déjeune - ferme - la cour - la famille - dans - de la

2 étiquettes:

4 étiquettes:.....

toutes les étiquettes:

 1- je lis .

c'est dimanche, patrice met un beau costume noir, chantal une robe jaune, amélie porte une jolie jupe rouge et bruno une belle chemise et un pantalon. les enfants vont au parc avec leurs parents. à midi, ils déjeunent au restaurant. après, toute la famille va au cinéma. les petits aiment regarder les films pour enfants.

 2- je relie par une flèche :

la famille va au cinéma

les enfants aiment les films.


● après le déjeuner.

● avant le déjeuner.

● sur les animaux.

● pour les grands.

● pour les petits.

 3- je barre ce qui est faux.

c'est dimanche, la famille va

* au parc.

* à l'école.

* au restaurant.

* au médecin.

* au cinéma.

 4- je complète par : amélie, chantal, bruno, patrice.

..... porte un pantalon et une chemise.

..... met un costume noir.

..... porte une jolie jupe rouge.

..... met une robe jaune.

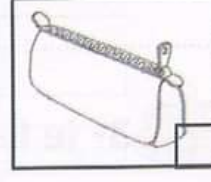
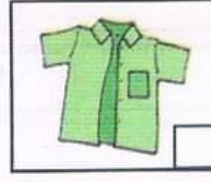
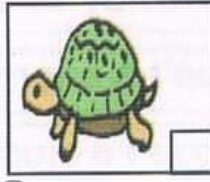
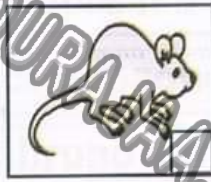


1- je lis les phrases.

- * sur le bureau de bruno, il y a une jolie trousse.
- * le chat court après une petite souris.
- * bruno donne une laitue à la tortue.
- * nadine renverse du jus de fruits sur sa jupe.



2- je colorie quand j'entends "u"



3- je complète par des mots du texte.

| | | |
|-----|--|-------------|
| | | "u" - |
| "u" | | "u" - |



4- je relie et j'écris les mots.



- re
- e

- une
- la
- une
- de la



5- je forme des mots.

to au bus

mes gu lé

bes cu

tu voi res

un des des des




6- je complète les phrases avec les mots de l'exercice 5.

- * maman prépare une soupe de
- * nadine joue avec des
- * dans la rue, il y a des et des

 1- je lis .

tous les matins, patrice ouvre son cabinet et soigne les animaux malades.

à midi, il ferme et va à la maison. il déjeune avec chantal.

 2-j'écris les mots où je "m".

 3- je lis.

ami - mal - ali - mali - lili - mani - alma.

 4- je complète par : "ma" - "mi"

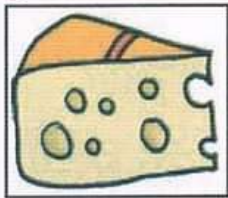
la fa.....lle dîne au restaurant.

.....man estlade. elle ne va pas au travail.


papa va à la phar.....cie pour acheter les médicaments.

àdi, amélie déjeune à la cantine avec son a.....e

 5- je regarde les dessins et  j'écris les mots.



du une une la

 6- je complète par des mots de l'exercice 5.

chantal va à la

bruno met une jolie jaune.

amélie adore la salade de avec du

la famille dupré a une seule voiture.

chaque matin, patrice accompagne amélie et bruno à l'école, puis il va à son travail. chantal et nadine sont en voiture. chantal dépose nadine au jardin d'enfants.



1- j'écris « vrai » ou « faux » :

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| la famille dupré n'a pas de voiture. | <input type="checkbox"/> |
| chantal accompagne amélie à l'école. | <input type="checkbox"/> |
| amélie et bruno vont seuls à l'école. | <input type="checkbox"/> |
| chantal va au travail en voiture. | <input type="checkbox"/> |






2- je complète par des mots du texte.

- nadine va au d'enfants.
- madame dupré travaille dans une
- patrice amélie et bruno à l'école.



3-j'écris un mot du texte où:

-  il →
-  li →
-  al →



4- je numérote les phrases: 1, 2, 3, 4.

- patrice va à son travail.
- chantal va à son école.
- patrice accompagne les enfants à l'école.
- chantal dépose nadine au jardin d'enfants.

patrice est dans la rue. il marche sur le trottoir. il s'arrête au feu rouge. il traverse la rue au feu vert.

il monte dans le métro. patrice arrive à la maison.

1- je colorie et je relie

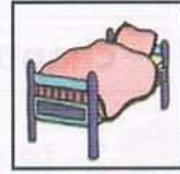
- patrice traverse la rue.



- patrice ne traverse pas la rue.



2- je mets une croix (x) sous le dessin quand "i".



3- je lis et je colorie les mots où je "i".

à midi, amélie mange à la cantine.

4- je forme des mots .



il est

5- j'écris une phrase avec les étiquettes.

jouent

amélie

de la

mario

et

guitare

les dupré habitent loin de leur travail. patrice prend le métro pour aller au cabinet. chantal va à l'école en voiture.

1- je relie



va au travail en

va au travail en



2- je lis, je souligne les mots où je "l" et j'entoure "l".

amélie, bruno et leur parents sont dans le jardin. ils jouent ensemble.

3- je relie par une flèche et j'écris les mots.

- | | |
|------|--------------------|
| la . | • lade → une |
| sa . | • ait → du |
| vé . | • pin → un |
| l . | • lo → un |

4- je complète par des mots de l'exercice 3.

- * le vétérinaire soigne le
- * bruno a un rouge.
- * amélie aime manger la

la famille dupré habite près de l'école de bruno et d'amélie.

les deux enfants vont à l'école à pied.

patrice est vétérinaire, il travaille dans un cabinet, il soigne les animaux. chantal travaille dans une école loin de la maison.

elle est directrice.

1- je relie par une flèche pour compléter les phrases.

* patrice est vétérinaire, il soigne les .

* chantal est directrice d'une .

* bruno va à l'école .



2- j'écris oui ou non

- la famille dupré habite loin de l'école de bruno

j'écris la phrase du texte:

3- j'entoure quand j'entends "a"



4- je complète le tableau.

le matin, mario joue avec son amie dans le jardin. le soir, il mange une salade.

| "a" | "a" |
|-----|-----------------|
| "a" | "a" |
| | |

5- je lis les étiquettes et j'écris une phrase.

canard dans le nage bassin le

جديد



نور المعارف

مطابق للبرامج الرسمية الجديدة

معايير الإصلاح

السنة الثالثة

الثلاثي الثاني

بالتوفيق
و النجاح



* الوسط : صفحة ع 9 دد

فَتَحَ الطَّيِّبُ حَقِيْبَتَهُ وَ أَخْرَجَ أَدْوَاتِهِ وَ شَرَعَ فِي فَحْصِ أَحَدِ التَّلَامِيْذِ وَ هُوَ يَقُوْلُ: "أَفْتَحْ فَمَكَ يَا صَغِيْرِي فَالِدَوَاءُ حُلُو الْمَدَاقِي". كَانَتْ الْمُمْرِضَةُ تُسْجَلُ بَعْضُ الْمُلَاحَظَاتِ عَلَي بِطَاقَاتِ التَّلَامِيْذِ. فَجَاءَتْ ارْتَفَعَ صَوْتُ أَحَدِ الْأَطْفَالِ بِالْبُكَاءِ. فَهَذَا الْمَعْلَمُ مِنْ رَوْعِهِ قَائِلًا: " أَنْتِ شَجَاعَةٌ يَا سَالِمٌ فَلَا تَخَفِي مِنَ الْحَقِيْقَةِ فَالْتَلْفِيْحُ يَحْمِيكَ مِنَ الْأَمْرَاضِ ". فَقَالَ الطِّفْلُ بِصَوْتٍ مُرْتَعِشٍ: " إِنَّ وَخْزَ الْإِبْرَةِ يُؤَلِّمُ يَا سَيِّدِي".

* النّهاية :

طَمَأنَهُ الْمَعْلَمُ قَائِلًا: "وَخْزُ إِبْرَةٍ صَغِيْرَةٍ الْآنَ أَفْضَلُ مِنْ إِصَابَتِكَ بِأَمْرَاضِ خَطِيْرَةٍ". أَفْتَتَحَ الطِّفْلُ بِكَلَامٍ مُعْلِمِهِ وَ تَقَدَّمَ نَحْوَ الطَّيِّبِ بِشَجَاعَةٍ وَ مَدَّ ذِرَاعَهُ لِيُلْقِيَهُ.

* معالجة النصّ صفحة ع 10 دد

1- ذَارَتْ أَحْدَاثَ النَّصِّ فِي الْحَدِيْقَةِ.

2- ذَارَتْ أَحْدَاثَ النَّصِّ فِي فَصْلِ الرَّبِيْعِ.

خَرَجَتْ سَلْمَى إِلَى الْحَدِيْقَةِ... جَمَالًا وَ بَهَاءً.

3- * لِكِنِّهَا تُرِيدُ أَنْ تَرَكَ كَيْفَ تَتَصَرَّفُ وَ أَنْتِ وَحْدَكَ. * عِنْدَهَا عَرْدُ الْعُصْفُورِ بِفَرَحٍ مُتَأَكِّدًا أَنَّ أُمَّه تَرَاقِبُهُ.

مَسَحَتْ سَلْمَى يَدَيْهَا عَلَي رِيْشِهِ النَّاعِمِ

وَ قَالَتْ لَهُ: «أُمُّكَ لَمْ تَتْرُكْ يَا صَغِيْرِي... وَ تَبَحَّتْ عَن طَعَامِكَ.»

* صفحة ع 11 دد

4- 2] رُؤْيَةُ عُصْفُورٍ حَزِيْنٍ مُشْتَاقٍ لِرُؤْيَةِ أُمِّهِ.

1] خُرُوجُ سَلْمَى إِلَى الْحَدِيْقَةِ لِلْعِبِّ وَ الْمَرَحِ.

3] مَحَاوَلَةُ سَلْمَى التَّخْفِيْفِ مِنَ آلامِ الطَّائِرِ.

4] افْتِنَاعُ الطَّائِرِ بِكَلَامِ سَلْمَى.

5- اسْتَمَعَ الْعُصْفُورُ بِاهْتِمَامٍ وَظَهَرَتْ عَلَي وَجْهِهِ عِلَامَاتُ الْارْتِيَاحِ.

أُبْدِي رَأْيِي : مع3

أزور صديقي لأواسيه و أطمئنّ عليه ثم أقدم له ما فاته من

الدروس.

أصرف :



خَالِدٌ هُوَ الَّذِي قَدَّمَ الْأُمَّ هِيَ الَّتِي سَلْمَى وَ زِيْنَبُ هُمَا هَيْئَتُهُمْ وَ شَهَابٌ بَاقَةٌ وَرَدٌ لِأُمِّهِ. طَبَخَتْ الطَّعَامَ. اللَّتَانِ تَطْفَأَتَا الْمَنْزِلَ هُمَا اللَّذَانِ يَسْقِيَانِ الْأَشْجَارَ.

* صفحة ع 12 دد

1- أ-تَعَرَّضَ الْعَمُّ مَسْعُودٌ إِلَى حَادِثٍ مُرِيْعٍ فِي الْوَرَشَةِ وَ فَقَدَ الْكَثِيْرَ مِنْ دَمِهِ. فَاسْرَعَ عَمَالُ الْمَصْنَعِ وَ تَبَرَّعُوا بِدَمِهِمْ فَسَلِمَ الرَّجُلُ مِنَ الْهَلَاكِ وَ شَكَرَ أَصْدِقَاءَهُ عَنْ مَوْقِفِهِمُ الْإِنْسَانِيَّ التَّضَامُنِيَّ.

ب- بَعْدَ أُسْبُوعٍ سَيَخْرُجُ الْعَمُّ مَسْعُودٌ مِنَ الْمُسْتَشْفَى وَ يَمْكُثُ عِدَّةَ أَيَّامٍ فِي الْمَنْزِلِ يَسْتَرْجِعُ فِيهَا صِحَّتَهُ وَ يُصْبِحُ قَادِرٌ عَلَي الْعَمَلِ.

ج- أفعال في الماضي: تَعَرَّضَ - فَقَدَ - اسْرَعَ - تَبَرَّعُوا - سَلِمَ - شَ أفعال في المضارع: يَخْرُجُ - يَمْكُثُ - يَسْتَرْجِعُ - يُصْبِحُ

د- بَعْدَ أُسْبُوعٍ سَيَخْرُجُ الْعَامِلَانِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى وَ يَمْكُثَانِ عِ أَيَّامٍ فِي الْمَنْزِلِ يَسْتَرْجِعَانِ فِيهَا صِحَّتَهُمَا وَ يُصْبِحَانِ قَادِرَيْنِ عَلَي الْعَمَلِ.

2- سَتَعِيْشَانِ فِي وِقَامٍ مُتَعَاوِنَتَيْنِ تَبْحَثَانِ دَائِمًا عَمَّا يُحَقِّقُ سَعَادَةَ الْإِنْسَانِ.

- تَطْلُبُ مَسَاعِدَةَ مَنْ صَدِيْقَكَ لِتَجِدَ حَلًّا لِمَشْكَلَتِكَ.

- أَكْتُبْ وَ ارْسُمْ وَ اعْرِضْ وَ انبُوحْ لِأَبْعَثَ الْأَمَلَ فِي نَفُوسِ الْآخَرِيْنَ.

- تُقْبَلُ عَلَي مَسَاعِدَةِ الْغِيْرِ وَ لَا تَنْتَظِرُنْ مُكَافَأَةً عَلَي عَمَلِكُنَّ.

- تَسَاعِدُ مَنْ أَمَكَ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ فَتَضَعِيْنَ حَبَاتِ الرِّيْتُونِ عَلَي الْمَلْطَةِ وَ تَنْظِفِيْنَ الْغَلَالَ وَ تُرْصِفِيْنَهَا.

- تُسَاهِمُوْنَ فِي الْمَشَارِيْعِ وَ تُرِيدُوْنَ إِنْجَازَ الْعَمَلِ بِاتِّقَانٍ.

* صفحة ع 13 دد

3- اِنْدَلَعَ حَرِيْقٌ فِي مَخْرَجِ الْعَمِّ مَسْعُودٍ فَهَبَ الْأَهْلُ وَ الْجِيْرَانُ لِتَجِدْتِهِ. هَذَا يَمْلَأُ السُّطْلَ مَاءً وَ تِلْكَ تَسْكُبُ الرَّمْلَ عَلَي النَّارِ وَ هَوْلًا يُمْسِكُوْنَ بِخَرَاطِيْمِ الْمَاءِ وَ يُصَوِّبُوْنَهَا نَحْوَ أَلْسِنَةِ اللَّهَبِ. الْكُلُّ يُسَاعِدُ فِي هَذَا الْعَمَلِ التَّضَامُنِيَّ.

4- * هُوَ يَنْصُبُ شَبْكَتَهُ قُرْبَ شَجَرَةٍ وَيُنْثُرُ عَلَيْهَا الْحَبَّ.

* الْحَمَامَتَانِ تَلْتَقِطَانِ الْحَبَّ الْمُتَنَاثِرَ فَتَعْلَقَانِ بِالشَّبْكَةِ.

* تَقُوْلُ الْحَمَامَةُ: «الآن نتعاون جميعًا و نجتمع فوانا فنقتلع الشبكة و نتخلص من الخطر.»

* هُمْ يَتَضَامَنُونَ وَ يَتَعَاوَنُونَ فَيُنْجِحُونَ فِي النِّجَاةِ مِنَ الْهَلَاكِ.

5- يَدَاعِبُ الْأَبُ ابْنَتَهُ الصَّغِيْرَةَ فَتَبْتَسِمُ وَ تَقْبَلُ أَبَاهَا. تَمْسُكُ الْأُمُّ بِيَدِ ابْنِهَا وَ تَخْرُجُ مَعَهُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ يَخْتَارُونَ مَلَابِسَ الْعِيْدِ. تَصْنَعُ الْجَدَّةُ حَلْوِيَّاتِ الْعِيْدِ وَ الْحَفِيْدَانِ يَنْظُرَانِ إِلَيْهَا.

* صفحة ع 14 دد

1- الشَّخْصِيَّةُ الْأَحْدَاثُ وَالِدُ قَرِحٌ وَ قَرِحٌ حَاجِيَاتِ الْأُسْرَةِ الْمُحْتَاجَةِ قَرِحٌ تَنَازَلَ عَن هَدِيَّتِهِ لِإِنْدَادَةِ طِفْلٍ يَتِيْمٍ وَ مَرِيْمٌ فِي الْاِنْتِظَارِ أَيْضًا. الطِّفْلُ الْيَتِيْمُ قَرِحٌ بِاللِّقَاءِ وَ اسْتَمْتَعَ بِوَقْتِهِ مَرِيْمٌ شَجَعَتْ أَخَاهَا عَلَي فِعْلِ الْحَبْرِ

3- اهْتَمَّ وَالِدُ قَرِحٍ بِتَوْفِيْرِ كُلِّ حَاجِيَاتِ هَذِهِ الْأُسْرَةِ مِنْ أَكْلِ وَ لِبَاسٍ وَ مَصَارِيْفِ الدِّرَاسَةِ.

لَمْ يَعُدْ
يَتِيمًا مُنْذُ
ذَلِكَ الْوَقْتِ

وَجَدَ الْعَطْفَ وَالْحَنَانَ وَالرُّعَايَةَ فِي عَائِلَةِ فَرِحَ
عَادَ وَالِدُهُ مِنَ الْفَقْرِ
أَحْسَسَ بِالْبَهْجَةِ وَالطَّمَأِينَةِ مَعَ مَرِيَمَ وَأَخِيهَا.

ب- * وَافَقَتْ مَرِيَمُ أَخَاهَا.

* تَنَالُ (تَرْبِحُ) أَنْتَ النَّجَاحَ وَالْعَمَلَ الطَّيِّبَ.

أبْدِي رَأْيِي : مع3: بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارِكِ سَاهَمْتُ مَعَ
ثُلَّةٍ مِنْ رِفَاقِي فِي شِرَاءِ كَبْشٍ لِعَائِلَةِ فُقِيرَةٍ تَسْكُنُ فِي حَيَّنَا.

إنتاج كتابي : * الوسط:

- تَفَضَّلْ وَ اجْلِسْ مَكَانِي يَا أُمَّتِ.

- لَا عَلَيْكَ أَيُّهَا الشَّابُّ التَّيْبِلُ.

- كَيْفَ أَظَلُّ جَالِسًا وَ أَنْتَ أَحَقُّ بِالْجُلُوسِ مِنِّي فَأَنْتَ

أَكْبَرُ مِنِّي سِنًا وَ مِنْ وَاجِبِي تَبْجِيلُكَ.

- شُكْرًا لَكَ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَا وَلَدِي.

1- أ- سَعِيدٌ بُسْتَانِيٌّ يَنْتَقِلُ مِنْ بُسْتَانٍ إِلَى آخَرَ يُرْشِدُ جِيرَانَهُ إِلَى
مُخْتَلِفِ الْأَعْمَالِ الْفِلَاحِيَّةِ فَكَانَ يُقَلِّمُ الْأَشْجَارَ وَ يَقْتَلِعُ الْحَشَائِشَ

الطُّفَيْلِيَّةَ وَ يَغْرِسُ الْمَشَاتِلَ وَ يَزْرَعُ بُدُورَ الزُّهُورِ ثُمَّ يَتَعَهَّدُهَا

بِالرِّيِّ وَ الْأَدْوِيَّةِ حَتَّى تُصِيرَ الْأَرْضَ جَنَّةً مُخْتَلِفَةَ الْأَزْهَارِ وَ الثَّمَارِ.

ب- * أَنْتَ تَنْتَقِلُ مِنْ بُسْتَانٍ إِلَى آخَرَ تُرْشِدَانِ جِيرَانَكُمَا إِلَى مُخْتَلِفِ الْأَعْمَالِ.

هُمُ يَنْتَقِلُونَ مِنْ بُسْتَانٍ إِلَى آخَرَ يُرْشِدُونَ جِيرَانَهُمْ إِلَى مُخْتَلِفِ الْأَعْمَالِ.

ج- * هِيَ تُقَلِّمُ الْأَشْجَارَ وَ تَقْتَلِعُ الْحَشَائِشَ الطُّفَيْلِيَّةَ وَ تَغْرِسُ الْمَشَاتِلَ.

هُمَا يُقَلِّمَانِ الْأَشْجَارَ وَ يَقْتَلِعَانِ الْحَشَائِشَ الطُّفَيْلِيَّةَ وَ يَغْرِسَانِ الْمَشَاتِلَ.

أَنْتَ تُقَلِّمِينَ الْأَشْجَارَ وَ تَقْتَلِعِينَ الْحَشَائِشَ الطُّفَيْلِيَّةَ وَ تَغْرِسِينَ الْمَشَاتِلَ.

أَنْتَ تُقَلِّمِينَ الْأَشْجَارَ وَ تَقْتَلِعِينَ الْحَشَائِشَ الطُّفَيْلِيَّةَ وَ تَغْرِسِينَ الْمَشَاتِلَ.

أَنْتَ تُقَلِّمِينَ الْأَشْجَارَ وَ تَقْتَلِعِينَ الْحَشَائِشَ الطُّفَيْلِيَّةَ وَ تَغْرِسِينَ الْمَشَاتِلَ.

أَنْتَ تُقَلِّمِينَ الْأَشْجَارَ وَ تَقْتَلِعِينَ الْحَشَائِشَ الطُّفَيْلِيَّةَ وَ تَغْرِسِينَ الْمَشَاتِلَ.

أَنْتَ تُقَلِّمِينَ الْأَشْجَارَ وَ تَقْتَلِعِينَ الْحَشَائِشَ الطُّفَيْلِيَّةَ وَ تَغْرِسِينَ الْمَشَاتِلَ.

أَنْتَ تُقَلِّمِينَ الْأَشْجَارَ وَ تَقْتَلِعِينَ الْحَشَائِشَ الطُّفَيْلِيَّةَ وَ تَغْرِسِينَ الْمَشَاتِلَ.

أَنْتَ تُقَلِّمِينَ الْأَشْجَارَ وَ تَقْتَلِعِينَ الْحَشَائِشَ الطُّفَيْلِيَّةَ وَ تَغْرِسِينَ الْمَشَاتِلَ.

أَنْتَ تُقَلِّمِينَ الْأَشْجَارَ وَ تَقْتَلِعِينَ الْحَشَائِشَ الطُّفَيْلِيَّةَ وَ تَغْرِسِينَ الْمَشَاتِلَ.

أَنْتَ تُقَلِّمِينَ الْأَشْجَارَ وَ تَقْتَلِعِينَ الْحَشَائِشَ الطُّفَيْلِيَّةَ وَ تَغْرِسِينَ الْمَشَاتِلَ.

أَنْتَ تُقَلِّمِينَ الْأَشْجَارَ وَ تَقْتَلِعِينَ الْحَشَائِشَ الطُّفَيْلِيَّةَ وَ تَغْرِسِينَ الْمَشَاتِلَ.

النَّاعِمِ وَ تَقَدَّمَ لَهُ الْحُبُوبُ فَيَشْعُرُ بِالْأَمَانِ.

4- تَكْتَشِفُ الْيَدُ الْيَمْنَى أَنَّهَا عَاجِزَةٌ عَنِ الْقِيَامِ بِأَعْمَالٍ كَبِيرَةٍ دُونَ
مُسَاعَدَةِ أُخْتِهَا الْيُسْرَى فَتَنْدِمُ عَلَى مَا صَدَرَ عَنْهَا وَ تُقَرَّرُ مُصَاحَبَتِهَا.

5- يُقَدِّمُ الْوَالِدُ بَاقَةَ
أَزْهَارِ لَأُمِّهِ.

يُنْبِكِي عِمَادًا مِنْ شِدَّةِ
الْخَوْفِ. فَالْمَنْزِلُ يَحْتَرِقُ.

يَسْقِي سَامِي النُّبْتَةَ
بِالْمِرْسِ وَ يَزُوي أَمْعَدُ
النَّبَاتِ بِالْحُرْطُومِ.

تَحْضُنُ الْأُمُّ وَلَدِيهَا.

1- الْمَلِكَةُ

لَا تُشَارِكُ صَدِيقَاتِهَا فِي الْعَمَلِ.

تَعْمَلُ بِنَشَاطٍ وَ حِمَاسٍ.

تَحْتِ الْمُنْمَلِ عَلَى جَمْعِ الطَّعَامِ وَ خَزْنِهِ.

2- دَعْوَةُ النَّمْلَةِ الْكَسُولَةِ لِلْعَمَلِ.

4- النَّدَمُ وَ الْعُودَةُ إِلَى الْمَجْمُوعَةِ.

3- رَفْعُ الْعَمَلِ.

1- النَّمْلُ يَعْمَلُ بِكُلِّ حِمَاسٍ.

3- رَاحَ النَّمْلُ يَعْمَلُ بِنَشَاطٍ وَ حِمَاسٍ.

4- رَاحَ النَّمْلُ يَعْمَلُ بِنَشَاطٍ وَ حِمَاسٍ إِلَّا نَمْلَةٌ وَاحِدَةٌ تُحِبُّ

النُّومَ تَحْتِ أَشْعَةِ الشَّمْسِ وَ مُشَاهِدَةَ عَمَلِ صَدِيقَاتِهَا عَنِ بُعْدِ.

5- بَعْدَ أَنْ اسْتَعَادَتْ النَّمْلَةُ صِحَّتَهَا أَقْرَبَتْ بِذُنُوبِهَا.

6- أ- * يَدْخِرُ النَّمْلُ طَعَامَهُ بِمَكَانٍ أَمِينٍ.

* أَقْرَبَتْ النَّمْلَةُ بِذُنُوبِهَا.

ب- يَضَعُ أَبِي مَدْخَرَاتِهِ فِي مَكَانٍ أَمِينٍ. كَسَّرَتْ فَاطِمَةُ الْمِرْهَرِيَّةَ وَ

عِنْدَمَا عَادَتْ أُمُّهَا إِلَى الْبَيْتِ أَقْرَبَتْ لَهَا بِخَطِيئَتِهَا.

أبْدِي رَأْيِي : مع3: لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَحَقِّقَ الْأَمْتِيَّازَ إِلَّا بِالْاجْتِهَادِ

وَ الْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ.

أَنْصَرَفَ: هُوَ لِأَفْرَادِ الْأُسْرَةِ فِي الْحَدِيقَةِ. هَذَا الْأَبُ يَحْمِلُ مِرْسًا

مَمْلُوءًا مَاءً وَ هَذِهِ سَلَمَى تُقَلِّبُ التُّرْبَةَ وَ هَذَانِ الْأَخْوَانُ يَغْرِسَانِ

الْمَشَاتِلَ.

1- أ- ب- لَيْسَ مَحْمُودٌ مَثَرًا أَرْزَقُ # وَ أَحْضَرَ أَحْشَابًا مُخْتَلِفَةَ

الْأَطْوَالِ # وَ جَلَسَ إِلَى طَاوِلَةٍ صَغِيرَةٍ # وَ بَدَأَ الْعَمَلَ #.

ج- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلِ - الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

2- يَقْضُ النَّجَّارُ الْخَشَبَ بِالْمِنْشَارِ. حَطَطَ مَحْمُودٌ لِلْمَشْرُوعِ.

تَخْرُجُ النَّمْلَاتُ طَعَامَهَا.

تَهْتَمُّ إِشْرَاقُ بِدُرُوسِهَا.

تَهْتَمُّ إِشْرَاقُ بِدُرُوسِهَا.

تَهْتَمُّ إِشْرَاقُ بِدُرُوسِهَا.

1- خَرَجَتْ سَلَمَى إِلَى الْحَدِيقَةِ تَلْعَبُ وَ تَمْرُحُ مَعَ الْأَطْيَارِ

وَ الْفَرَاشَاتِ. الطُّيُورُ تُغْرِدُ وَ الْفَرَاشَاتُ تُحَلِّقُ فِي الْفِصَاءِ. شَاهَدَتْ

صَغُورًا صَغِيرًا حَزِينًا. اقْتَرَبَتْ مِنْهُ وَ مَسَحَتْ يَدَيْهَا عَلَى رِيشِهِ

النَّاعِمِ وَ قَدَمَتْ لَهُ الْحُبُوبَ فَشَعَرَ بِالْأَمَانِ.

ب- تَخْرُجُ سَلَمَى إِلَى الْحَدِيقَةِ تَلْعَبُ وَ تَمْرُحُ مَعَ الْأَطْيَارِ

وَ الْفَرَاشَاتِ. الطُّيُورُ تُغْرِدُ وَ الْفَرَاشَاتُ تُحَلِّقُ فِي الْفِصَاءِ. تُشَاهِدُ

صَغُورًا صَغِيرًا حَزِينًا. تَقْتَرِبُ مِنْهُ وَ تَمْسَحُ يَدَيْهَا عَلَى رِيشِهِ

صَغُورًا صَغِيرًا حَزِينًا. تَقْتَرِبُ مِنْهُ وَ تَمْسَحُ يَدَيْهَا عَلَى رِيشِهِ

صفحة عـ 24 دد

- 1- أ- قَرَّرَ الْأَطْفَالَ تَنْظِيفَ الْمَنْزِلِ # قَرَّبَتْ فَاطِمَةُ الْعُرْفَ #
و غَسَلَتْ سَلْمَى الْمَاعُونَ # وَ نَظَّمَ خَالِدٌ طَاوِلَةَ الْإِفْطَارِ #.

| | | |
|-----------------------|----------------------|--------------------------|
| ب- العنصر الأول (فعل) | العنصر الثاني (فاعل) | العنصر الثالث (مفعول به) |
| قَرَّرَ | الأطفال | تنظيف المنزل |
| رَبَّتْ | فاطمة | العُرف |
| غَسَلَتْ | سلمى | الماعون |
| نَظَّمَ | خالد | طاولة الإفطار |

- 2- كُنَسَتْ * الأطفال * الأوراق المتناثرة
جَمَعَ * أحمد * القاعة
نَظَّفَ * أميمة * الرواق
- 3- 1- نَظَّفَتْ سَلْمَى الْأَرْضِيَّةَ وَ مَسَحَتْ مَجْدِي الطَّوَالَاتِ.
2- زَيْنُ التَّلَامِيذِ الْقِسْمِ وَ عَلَفُوا أَشْرِطَةً مَلُونَةً.
3- كَنَسَ الْأَطْفَالُ رِوَاقَ الْمَدْرَسَةِ.

النص: اتَّفَقَ التَّلَامِيذُ عَلَى تَجْمِيلِ قَاعَةِ الدَّرْسِ. نَظَّفَتْ سَلْمَى الْأَرْضِيَّةَ وَ مَسَحَتْ مَجْدِي الطَّوَالَاتِ ثُمَّ زَيْنَ التَّلَامِيذُ قِصَّةَ الْقَاعَةِ وَ عَلَفُوا أَشْرِطَةً مَلُونَةً. ثُمَّ كَنَسُوا الرِّوَاقَ. مَا أَجْمَلَ الْقِسْمَ!

صفحة عـ 25 دد

| | | | |
|-----------|----------|------------|------------|
| 4- فعل | فاعل | مفعول به 1 | مفعول به 2 |
| سَلَّمَ | المسؤول | العامل | مكافأة |
| عَلَّمَتْ | العصفورة | صغيرها | الطيران |
| أَهْدَتْ | البنث | أمها | وزدة جميلة |

- 5- حَلَّ يَوْمَ الْعِيدِ # فَأَلْبَسَتِ الْأُمُّ صَغِيرَهَا كِسْوَةً جَدِيدَةً # وَ أَعْطَى الْأَبُ لَابِنَتَهُ لُعْبَةً جَمِيلَةً # وَ أَهْدَى الْحَفِيدَ لِحَدِيثِهِ قَارُورَةَ عَطْرِ #.
جَاءَ الْأَهْلُ وَ الْأَقْرَابُ # فَقَدَّمَتْ سَلْمَى لِلزَّائِرِينَ حَلَوِيَّاتٍ لَذِيذَةً #.
- ب- حَلَّ يَوْمَ الْعِيدِ. / جَاءَ الْأَهْلُ وَ الْأَقْرَابُ.

- 6- * نَزَلَ الْمَطْرُ.
* صَنَعَ النَّجَّارُ طَاوِلَةً.
* سَلَّمَ مُوزِعُ الرِّيدِ أَبِي رِسَالَةً.

- 7- تَحْتَفِلُ الْمَدْرَسَةُ بِعِيدِ الشَّجَرَةِ : يَحْفِرُ الْوَلَدَانِ حُقْرًا وَ يَغْرِسُ سَعِيدٌ شَجَرَاتٍ وَ يَسْقِيهَا أَحْمَدُ بِالْمِرْسِ. تُرَاقِبُ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا وَ تُشَجِّعُهُمْ.

* الوسط :

- دَخَلَ عُمَرُ وَرَشَةً أَبِيهِ فَأَخْتَارَ أَحْشَابًا مُنَاسِبَةً وَ صَبَطَ قِيَاسَهَا ثُمَّ قَصَّهَا بِالْمِنْشَارِ بِحَدْرِ وَ عِنَايَةً فَائِقَةً. بَعْدَ ذَلِكَ دَقَّ الْمَسَامِيرَ فَتَحَوَّلَتِ الْأَحْشَابُ إِلَى إِطَارٍ مُتَمَاسِكٍ جَمِيلٍ وَضَعُ فِيهِ صُورَةَ جَدَّتِهِ الْحَبِيبَةِ.



| | |
|-------------------------------------|--|
| 3- اقْتَرَبَ الشِّتَاءُ. | النَّمْلَةُ الْكُوسَلَةُ تُحِبُّ النَّوْمَ تَحْتَ الشَّمْسِ. |
| رَاحَ النَّمْلُ يَعْمَلُ بِنَشَاطٍ. | نَمْلَةٌ مَرِيضَةٌ يَابِسَةٌ. |
| جَمَعَ الطَّعَامَ الْوَفِيرَ. | وَضَعَهُ فِي مَكَانٍ أَمِينٍ. |

- اقْتَرَبَ الشِّتَاءُ فَرَاحَ النَّمْلُ يَعْمَلُ بِنَشَاطٍ وَ يَجْمَعُ الطَّعَامَ الْوَفِيرَ ثُمَّ يَضَعُهُ فِي مَكَانٍ أَمِينٍ.
1- 4- أَحَدٌ جَاسِمٌ صُورَةٌ جَدِّهِ وَ قَصَدَ نَجَّارَ الْحَيِّ وَ قَصَدَ نَجَّارَ الْحَيِّ فَقَاسَ الْأَخْشَابَ وَ قَصَّهَا ثُمَّ دَقَّ الْمَسَامِيرَ بِحَدْرِ فَتَحَصَّلَ عَلَى إِطَارٍ جَمِيلٍ.
2- قَاسَ الْأَخْشَابَ وَ قَصَّهَا ثُمَّ دَقَّ الْمَسَامِيرَ بِحَدْرِ.
3- تَحَصَّلَ عَلَى إِطَارٍ جَمِيلٍ.
النص: أَحَدٌ جَاسِمٌ صُورَةٌ جَدِّهِ وَ قَصَدَ نَجَّارَ الْحَيِّ فَقَاسَ الْأَخْشَابَ وَ قَصَّهَا ثُمَّ دَقَّ الْمَسَامِيرَ بِحَدْرِ فَتَحَصَّلَ عَلَى إِطَارٍ جَمِيلٍ.

صفحة عـ 21 دد

- 5- عَمِلَتِ النَّمْلَةُ بِكُلِّ نَشَاطٍ. - أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ.
- تَعَلَّمَتِ الْفَتَاةُ دَرَسًا لَنْ تَنْسَاهُ. - تَأَلَّمَتِ النَّحْلَةُ مِنَ الْجُوعِ.
6- * أَقْبَلَ فَضْلَ الشِّتَاءِ. * قَصَفَ الرَّعْدُ. * اخْتَبَأَ النَّمْلُ فِي بَيْتِهِ.
* نَزَلَتِ الْأَمْطَارُ. * وَمَضَّ الْبُرْقُ.
أَقْبَلَ فَضْلَ الشِّتَاءِ فَأَوْمَضَ الْبُرْقُ وَ قَصَفَ الرَّعْدُ وَ نَزَلَتِ الْأَمْطَارُ فَاخْتَبَأَ النَّمْلُ فِي بَيْتِهِ.

- 7- نَهَضَ الْفَلَّاحُ بَاكِرًا وَ خَرَجَ إِلَى الْعَمَلِ نَاشِطًا وَ عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الضُّيْعَةِ حَزَّتْ الْأَرْضُ وَ زَرَعَ الْبَدْوَرُ ثُمَّ سَقَى الْأَشْجَارَ.
8- 1- تَنْظُمُ سَنَاءَ الْفِرَاشِ / تَرْتَّبُ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ فِرَاشَهَا.
2- تُعَدُّ حَدِيثَةً مَائِدَةَ الطَّعَامِ.
3- تُحَضِّرُ نَادِيَةً خُبْزَةً مُرْتَبَاتٍ.

صفحة عـ 22 دد

- 1- الْأَزْهَارُ الْمُتَنَوِّعَةُ - الْإِخْلَاصُ فِي الْعَمَلِ - النَّحْلَةُ الْمَعْرُورَةُ.
2- تَمْتَنُّ نَحْوَهُ نَوْعًا وَاحِدًا مِنْ رَحِيقِ الْأَزْهَارِ. لَتَكْسِبَ الثِّقَةَ وَ الْاِحْتِرَامَ. حَتَّى لَا تَتَنَقَّلَ بَعِيدًا. هَلِيَكُونِ الْعَسَلُ مِنْ أَجُودِ الْأَنْوَاعِ.

صفحة عـ 23 دد

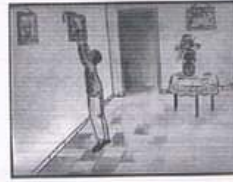
- 3- أَنْتِ ابْنَتِي حَقًّا . إِنِّي أَفْتَخِرُ بِكِ وَ أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونِ كُلَّ النَّحْلَاتِ مِثْلِكِ.
4- لَوْ فَعَلْتَ ذَلِكَ لَعَشَشْتُ فِي إِنتَاجِي فَلَا يَعُودُ الْعَسَلُ صَافِيًا كَمَا أُرِيدُ.
5- فَمَنْ يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ فِي عَمَلِهِ عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَبَ وَ يَشْقَى.
6- اسْتَمِرَّ أَبْحَثُ وَ لَوْ قُمْتُ بِمَجْهُودٍ أَكْبَرَ. أَبْقَى أَبْحَثُ وَ لَوْ قُمْتُ بِمَجْهُودٍ جَبَّارٍ.
أبدي رأيي : مع3: تَصَرَّفَ نَحْوَهُ سَلِيمٌ. لِأَنَّ مَنْ يَعْشُ يَفْقَدُ ثِقَةَ الْآخَرِينَ بِهِ وَ لَا يَنْجَحُ فِي عَمَلِهِ.
أَنْصَرَفَ: خَرَجَتْ نَحْوَهُ إِلَى الْعَابَةِ الْمُجَاوِرَةِ.
تَخْتَارُ الْأَزْهَارَ الْمُنَاسِبَةَ وَ تَمْتَنُّ رَحِيقَهَا.

صفحة عـ 26 دد

وَ انطَلَقَ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ. مَا أَنْ رَأَتْهُ الْجَدَّةُ
حَتَّى احْتَضَنَتْهُ وَ قَبَّلَتْهُ طَوِيلًا.

* النهاية:

عَلَّقَ عَمْرُ الْإِطَارَ فِي فِنَاءِ الْبَيْتِ وَ هُوَ
يَشْعُرُ بِاعْتِرَازٍ وَ افْتِيحَارٍ بِالْعَمَلِ الَّذِي
أَنْجَزَهُ.



صفحة عـ 27 دد

1- مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ - التَّعَاوُنُ - دَرَسَ لَنْ أَنْسَاهُ

2- أَحْمَدُ • قَزَعَهُ مَدْعُورَةٌ عَاجِزَةٌ عَنِ قَطْعِ الطَّرِيقِ.
سَامِي • تَأَثَّرَ لِحَالِ الْمَرْأَةِ وَ مَدَّ لَهَا يَدَ الْمُسَاعَدَةِ.
العَجُوزُ • سَخِرَ مِنَ الْعَجُوزِ وَ ضَحِكَ مِنْ تَصَرُّفَاتِهَا.
دَعَتْ لِأَحْمَدَ بِالْخَيْرِ وَ النَّجَاحِ وَ التَّوْفِيقِ.

3- لَمْ يَخْتَرِمَ سَائِقُو السِّيَارَاتِ الْعَجُوزَ

تَخْطُو خُطْوَةً إِلَى الْأَمَامِ فَتَقْتَرِبُ سَيَّارَةٌ مُسْرِعَةً

4- تَرْتَدُّ إِلَى الْوَرَاءِ قَزَعَةً مَدْعُورَةٌ - تُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ قَطْعَ الطَّرِيقِ
لَكِنَّهَا سُرْعَانَ مَا تَتَرَاوَعُ مُتَعَثِّرَةٌ حَتَّى تَكَادُ تَقَعُ مِنْ شِدَّةِ خَوْفِهَا.
إِنَّهَا تُرِيدُ الْعُبُورَ لَكِنَّهَا تَجِدُ صُعُوبَةً فِي ذَلِكَ.

صفحة عـ 28 دد

5- * تَرَجُّعُ الْعَجُوزِ إِلَى الْوَرَاءِ خَائِفَةً مَدْعُورَةٌ .

* أَمْسَكَ بِيَدِهَا وَ أَوْصَلَهَا إِلَى حَيْثُ تُرِيدُ.

6- أ- حَجَلَ سَامِي مِنْ نَفْسِهِ لِأَنَّهُ سَخِرَ مِنْ أَمْرَةٍ صَعِيقَةٍ وَ نَدِمَ
عَلَى مَوْقِفِهِ.

ب- أَقْوَمَ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَ بِهِ أَحْمَدُ وَ أَخَذَ بِيَدِ الْعَجُوزِ
وَ أَسَاعَدَهَا عَلَى عُبُورِ الطَّرِيقِ.

3- الشَّمْسُ / مُشْرِقَةٌ # وَ السَّمَاءُ / صَافِيَةٌ # وَ الْعَصَافِيرُ / مُعْرَدَةٌ #

وَ الْفَرَاشَاتُ مُحَلَّقَةٌ فِي الْفَضَاءِ # وَ الْأَطْفَالُ / فِي الْحَدِيقَةِ. # خَالِدٌ /
وَرَاءَ الشَّجَرَةِ # وَ الطِّفْلُ حَاتِمٌ / فَوْقَ السُّورِ # وَ الْبِنْتُ سَنَاءُ /

خَلْفَ الدَّارِ # الْكُلُّ / فَرِحُونَ # قَلْعَبَةُ الْعُمَيْصَةِ / شَيْقَةَ مُمْتَعَةٍ. #

| المُبْتَدَأُ | الخَبَرُ |
|-------------------------|------------------------|
| كِرَّةُ الْيَدِ | رِيَاضَةٌ جَمَاعِيَّةٌ |
| الدَّهَبُ | مَعْدَنٌ ثَمِينٌ |
| الحَلِيبُ | كَثِيرُ الْفَوَائِدِ |
| العَمَلُ الْمُتَوَاصِلُ | أَسَاسُ النَّجَاحِ |

3- سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ فَسِيحَةٌ وَ جَمِيلَةٌ | مَعْلَمُ الْقِسْمِ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.

عَلِمَ بِلَادِي مَرْفُوفٌ فِي الْفَضَاءِ | قَاعَةُ الْمُعَلِّمِينَ مُنْظَمَةٌ.

التَّلَامِيذُ أَمَامَ الْأَقْسَامِ | مَكْتَبُ الْمُدِيرِ مُرْتَبٌ.

صفحة عـ 29 دد

- الْقِصَّةُ - النَّوْرُ - الْقِصَّةُ شَيْقَةٌ وَ مُفِيدَةٌ .
- الْمَاءُ - نَافِعٌ وَ مُنَشِّطٌ - الْمَاءُ كَنْزٌ ثَمِينٌ .
- الْعِلْمُ - كَنْزٌ ثَمِينٌ - الْعِلْمُ نُوْرٌ .
- هَذَا الْهَوَاءُ - مُجْتَهِدَةٌ فِي عَمَلِهَا - هَذَا الْهَوَاءُ نَافِعٌ وَ مُنَشِّطٌ .
- النَّحْلَةُ - شَيْقَةٌ وَ مُفِيدَةٌ - النَّحْلَةُ مُجْتَهِدَةٌ فِي عَمَلِهَا .

| النَّصُّ | الجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ |
|---|---|
| * كُلُّ شَيْءٍ مُنْظَمٌ وَ مُرْتَبٌ فَالْمَلَابِسُ فِي الْخِزَانَةِ وَ الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ فِي الدَّرَجِ وَ الْمَوْسُوعَاتُ الْعِلْمِيَّةُ عَلَى الرَّفُوفِ وَ الْمِحْفَظَةُ فَوْقَ الْمِزْهَرِيَّةِ وَ الْمَكْتَبُ عَلَى الطَّائِلَةِ. | * كُلُّ شَيْءٍ مُنْظَمٌ وَ مُرْتَبٌ . الْمَلَابِسُ فِي الْخِزَانَةِ . الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ فِي الدَّرَجِ الْمَوْسُوعَاتُ الْعِلْمِيَّةُ عَلَى الرَّفُوفِ الْمِحْفَظَةُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ الْمِزْهَرِيَّةُ عَلَى الطَّائِلَةِ |

6- قَالَ الرَّبِيعُ : " الْأَرْضُ بِسَاطٍ أَخْضَرَ وَ الْأَشْجَارُ مُثْقَلَةٌ بِالثَّمَارِ

وَ الْأَزْهَارُ جَمِيلَةٌ فَوَاحِشٌ وَ الْعَصَافِيرُ فَوْقَ الْأَغْصَانِ وَ الْفَرَاشَاتُ

مُحَلَّقَةٌ فِي الْفَضَاءِ كُلُّ مَا فِي الطَّبِيعَةِ مَرِحٌ فَرِحَ فَمَا أَجْمَلَنِي . "

7- أ- * الطَّفْسُ جَمِيلٌ . الْهَوَاءُ مُنْعَشٌ وَ عَلِيْلٌ .

* الْأَشْجَارُ وَارِقَةٌ الظَّلَالِ . الْأَزْهَارُ تُعَطِّرُ الْهَوَاءَ .

* الْعَصَافِيرُ تُشَدُّو وَ تُحَلِّقُ فِي الْفَضَاءِ .

ب- الطَّفْسُ جَمِيلٌ وَ الْهَوَاءُ مُنْعَشٌ وَ عَلِيْلٌ وَ الْأَشْجَارُ وَارِقَةٌ الظَّلَالِ

وَ الْأَزْهَارُ تُعَطِّرُ الْهَوَاءَ وَ الْعَصَافِيرُ تُشَدُّو وَ تُحَلِّقُ فِي الْفَضَاءِ .

صفحة عـ 30 دد

8- النَّحْلَةُ الْعَامِلَةُ مُجْتَهِدَةٌ .

- الشُّوَارِعُ مُزْدَحَمَةٌ بِالسِّيَارَاتِ .

- مَشَارِيعُ الْأَطْفَالِ مُتَنَوِّعَةٌ وَ مُخْتَلِفَةٌ .

- أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ مُبْتَهِجُونَ بِنَجَاحِي .

9- - نَسَمَاتُ الْفَجْرِ مُنْعِشَةٌ | - الْعَسَلُ دَوَاءٌ نَافِعٌ .

- الْمَطَالَعَةُ مُفِيدَةٌ . | - الْخُضْرُ وَ الْغِلَالُ غَنِيَّةٌ بِالْفَيْتَامِينَاتِ

- الْحَاسُوبُ جِهَازٌ مُتَطَوِّرٌ . | - الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْعَضَلَاتِ .

10- مِيَاهُ الْبَحْرِ صَافِيَةٌ وَ الْهَوَاءُ عَلِيْلٌ وَ مُنْعَشٌ وَ الرَّمَالُ ذَهَبِيَّةٌ

وَ الشَّاطِئُ نَظِيفٌ وَ الْأَطْفَالُ فَرِحُونَ بِجَمَالِ الْمَكَانِ .

الرسم:

1- أَبِي هُوَ الَّذِي اشْتَرَى لَوَازِمَ الْبَيْتِ وَ أُمِّي هِيَ الَّتِي طَبَخَتْ
الطَّعَامَ أَمَّا جَدِّي وَ عَمَّتِي فَهُمَا اللَّتَانِ أَعَدَّتَا الْحَلْوَايَاتِ وَ مُرَادٌ
وَ أَحْمَدُ هُمَا اللَّذَانِ رَتَبَا الْأَوَانِي فِي الْخِزَانَةِ .

2- * سَامِي هُوَ الَّذِي اشْتَرَى الْخُضْرَ .

* أُمِّي هِيَ الَّتِي طَبَخَتْ الطَّعَامَ .

* سَلَمَى وَ أَمَانِي هُمَا اللَّتَانِ نَظَفَتَا الْبَيْتَ . / الْفَلَّاحَانِ هُمَا

اللَّذَانِ حَرَتَا وَ زَرَعَا الْأَرْضَ .

* الْوَلَدَانِ هُمَا اللَّذَانِ نَظَفَا الشَّاطِئَ .

صفحة ع 31 دد

| | | |
|--|---------------------------------------|--------------|
| المضارع | الماضي | الضماير |
| تُقْبَلُ عَلَى الْعَمَلِ بِحِمَاسٍ. | أَقْبَلْتُ عَلَى الْعَمَلِ بِحِمَاسٍ. | أَنْتَ |
| تُرَاجِعُونَ دُرُوسَكُمْ بِانْتِظَامٍ. | رَاجَعْتُمْ دُرُوسَكُمْ بِانْتِظَامٍ. | أَنْتُمْ |
| يُسَاعِدَانِ الْمُحْتَاجَ. | سَاعَدَا الْمُحْتَاجَ. | هُمَا (مذكر) |
| يَكْتُبَنَّ دَرَسَهُنَّ بِعِنَايَةٍ. | كَتَبْنَ دَرَسَهُنَّ بِعِنَايَةٍ. | هُنَّ |
| يُرْتَبُ كُتُبُهُ عَلَى الرَّفُوفِ. | رَتَبْتُ كُتُبَهُ عَلَى الرَّفُوفِ. | وَهُ |
| نَلْعَبُ وَقْتُ الرَّاحَةِ. | لَعِبْنَا وَقْتُ الرَّاحَةِ | نَحْنُ |

| | | |
|---------|-------------------|--------------------------|
| فِعْلٌ | فَاعِلٌ | مَفْعُولٌ بِهِ |
| سَاعَدَ | ت | الْمُحْتَاجَ |
| حَلَّ | فَضْلَ الرَّبِيعِ | |
| رَتَبَ | الطِّفْلَ سَامِي | كُتُبَهُ وَ كُرَاسَاتِهِ |
| زَارَ | الْأَوْلِيَاءَ | رِوَاقِ الْمُبْدِعِينَ |

صفحة ع 31 دد

- 4- قَدِمَ جَدِّي مِنَ الْحَجِّ.
- وَهَبَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَقْلاً.
- عَلَّمَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَ الْقِرَاءَةَ وَ الْكِتَابَةَ.
5- قال المعلم: # "إعداد مجلة القسم مشروع مفيد #
والتعاون في إنجازهِ ضمان لنجاحه # فلنتقاسم الأدوار." #

| | |
|---------------------|---------------------|
| العنصر الأول "متدا" | العنصر الثاني "خير" |
| إعداد مجلة القسم | مشروع مفيد. |
| التعاون في إنجازهِ | ضمان لنجاحه. |

- 6 * الولد المجهد ناجح. | * مساعدة المحتاج عمل مفيد.
* ألعاب الحاسوب ممتعة | * الحكاية مشوقة.

رسم و إملاء:

- 7- شارك هؤلاء الأطفال في السباق ففاز المتسابقان اللذان تدرّبا باستمرار. أما الصغار الذين تغيّبوا عن التمارين فلم يفوزوا في السباق وهذا جزاء الكسل.

إنتاج كتابي:



* الطقْسُ جَمِيلٌ هَاهِيِ الْخِرْفَانُ تَرَعَى
العُشْبَ الْأَخْضَرَ فِي أَطْمِئْنَانٍ وَ الرَّاعِي
فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ يَعْرِفُ عَلَى النَّايِ وَ الْكَلْبُ
يَحْرُسُ الْجَمِيعَ.



* ابْتَعَدَ خُرُوفٌ صَغِيرٌ عَنِ الْخِرْفَانِ فَتَبِعَهُ
ذئبٌ مَاكِرٌ كَانَ يُرَاقِبُهُ مِنْ بَعِيدٍ إِنَّهُ يُرِيدُ
أَنْ يَفْتَرِسَهُ.



* تَقَطَّنَ كَلْبُ الرَّاعِي لِوُجُودِ الذَّئْبِ فَأَسْرَعَ
نَحْوَهُ لِيُنْقِذَ الْخُرُوفَ مِنْ شَرِّهِ.
رَأَى الذَّئْبُ فَفَرَّ خَائِفاً. وَ عَادَ الْخُرُوفُ إِلَى
الْقَطِيعِ مُطْمَئِنًّا فَرِحًا بِنَجَاتِهِ مِنْ مَخَالِبِ الذَّئْبِ الْمُحْتَالِ.

* الْبِدَايَةُ:

كَانَتْ الْقِطْعَةُ مِيمي تَنْظُرُ إِلَى التَّلْفَازِ بِتَمَعْنٍ وَ انْتِبَاهٍ وَ سَلَمَى
تُرَاقِبُهَا.

* الْوَسْطُ:

فَجَاءَتْ شَاهِدَتْ فَأَرَا يَجْرِي وَ سُرْعَةَ الْبَرْقِ انْقَضَتْ عَلَيْهِ لِتَفْتَرِسَهُ
فَاصْطَدَمَتْ مِيمي بِشَاشَةِ التَّلْفَازِ وَ ارْتَدَّتْ إِلَى الْوَرَاءِ.
وَ سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ .

* النّهاية:

أَغْرَقَتْ سَلَمَى فِي الضَّحِكِ وَ أَسْرَعَتْ وَ أَحْتَضَنَتْهَا.

صفحة ع 32 دد

- 1- 2 أَضَافَ قَلِيلاً مِنَ الدَّقِيقِ وَ حَرَكَ الْمَزِيجَ
3 مَرَّرَ الْقُبْعَةَ عَلَى لَهَبِ الشَّمْعَةِ.
4 أَخْرَجَ فَطِيرَةً مِنَ الْقُبْعَةِ.
1 كَسَّرَ ثَلَاثَ بَيْضَاتٍ دَاخِلَ الْقُبْعَةِ.
2- فَأَخْرَجَهَا مِنَ الْقُبْعَةِ عَلَى إِخْوَتِهِ وَ أَبْنَاءِ عَمِّهِ وَ هُمْ فِي دَهْشَةٍ
كَبِيرَةٍ .
3- أَفْرَعُ ثَلَاثَ بَيْضَاتٍ مِنْ مُحتَوِيَاتِهَا ثُمَّ أَغْلَقُ الْفَتْحَاتِ بِالشَّمْعِ
وَ وَضَعَ هَذِهِ الْبَيْضَاتِ فِي صَحْنٍ إِلَى جَانِبِ سَلِيمَةَ. وَ بَعْدَ ذَلِكَ
دَسَّ فِي الْقُبْعَةِ فَطِيرَةً.
4- حَرَكَ الطِّفْلُ الْمَزِيجَ (الْخَلِيطَ) فِي الْقُبْعَةِ.
* دَسَّ (أَخْفَى) فِي الْقُبْعَةِ فَطِيرَةً جَاهِزَةً.
* تَظَاهَرَ الطِّفْلُ بِأَنَّ الْبَيْضَةَ سَقَطَتْ مِنْهُ سَهْوًا (دُونَ قَصْدٍ)
حَتَّى يُوهِمَ (يُفْنِعَ) الْحَاضِرِينَ بِأَنَّ جَمِيعَ الْبَيْضَاتِ سَلِيمَةَ.
5- لَمْ يَقُمْ سَامِي بِعَمَلِ سِحْرِيٍّ بَلْ اسْتَعَدَّ لِذَلِكَ الْمَشْهَدِ بِأَنْ يَعُدَّ
الْوِزَامَ الَّتِي تُسَاعِدُهُ عَلَى إِفْتِنَاعِ الْآخَرِينَ بِأَنَّ الْعَمَلَ الَّذِي قَامَ بِهِ
هُوَ نَوْعٌ مِنَ السِّحْرِ. إِضَافَةً إِلَى بَعْضِ الْحَرَكَاتِ وَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي
تُوهِمُ الْمُتَفَرِّجِينَ بِرَاعِيَتِهِ.

صفحة ع 33 دد

- 1- أ- أَفْرَعْتُ ثَلَاثَ بَيْضَاتٍ مِنْ مُحتَوِيَاتِهَا # ثُمَّ أَغْلَقْتُ الْفَتْحَاتِ
بِالشَّمْعِ # وَ تَرَكْتُ هَذِهِ الْبَيْضَاتِ فِي صَحْنٍ. #
ب- * غَدَا سَأَفْرَعُ ثَلَاثَ بَيْضَاتٍ مِنْ مُحتَوِيَاتِهَا ثُمَّ أَغْلِقُ الْفَتْحَاتِ
بِالشَّمْعِ وَ أَتْرُكُ هَذِهِ الْبَيْضَاتِ فِي صَحْنٍ.
* بَعْدَ حِينٍ أَنْتَمَا سَتُفْرَعَانِ ثَلَاثَ بَيْضَاتٍ مِنْ مُحتَوِيَاتِهَا ثُمَّ
تُغْلِقَانِ الْفَتْحَاتِ بِالشَّمْعِ وَ تَتْرُكَانِ هَذِهِ الْبَيْضَاتِ فِي صَحْنٍ.

| العَدَدُ بِالْحُرُوفِ | العَدَدُ بِالْأَرْقَامِ |
|---|-------------------------|
| خَمْسَةُ آلَافٍ وَ سِتِّمِائَةٍ | 5600 |
| تِسْعَةُ آلَافٍ وَ سَبْعَةٌ وَ ثَمَانُونَ | 9087 |
| ثَمَانِيَةُ آلَافٍ وَ ثَلَاثَةٌ وَ ثَمَانُونَ | 8083 |
| تِسْعَةُ آلَافٍ وَ تِسْعَةٌ | 9009 |
| ثَلَاثَةُ آلَافٍ وَ خَمْسَةُ عَشَرَ | 3015 |

| العَدَدُ | رَقْمُ مِائَتِهِ | عَدَدُ مِائَتِهِ | رَقْمُ عَشْرَاتِهِ | عَدَدُ عَشْرَاتِهِ | رَقْمُ أَحَادِهِ |
|----------|------------------|------------------|--------------------|--------------------|------------------|
| 8705 | 7 | 87 | 0 | 870 | 5 |
| 3036 | 0 | 30 | 3 | 303 | 6 |
| 4760 | 7 | 47 | 6 | 476 | 0 |
| 9205 | 2 | 92 | 0 | 920 | 5 |

2035 4750 9205 6036

المِائَاتُ العَشْرَاتُ الأَحَادُ المِائَاتُ

| الأرقام | أَكْبَرُ عَدَدٍ | أَصْغَرُ عَدَدٍ | أَكْبَرُ عَدَدٍ فَرْدِيٍّ | أَصْغَرُ عَدَدٍ فَرْدِيٍّ |
|---------|-----------------|-----------------|---------------------------|---------------------------|
| 2-7-0-9 | 9720 | 2079 | 9207 | 2079 |

1509 * / 9998 / 6321

* 8095 - 8905 - 8815 - 8185 - 8725 - 8275 - 8635

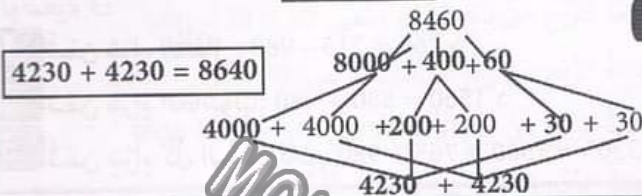
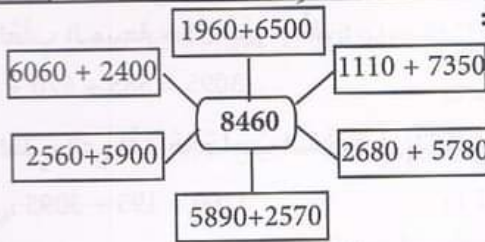
8455 - 8545 - 8365

| الرَّمْزُ | عدد رؤوس المَضَلَعِ | عدد أضلاعه. | نوعه |
|-----------|---------------------|-------------|------------|
| | 3 | 3 | مُثَلَّثٌ |
| | 4 | 4 | رُبَاعِيٌّ |
| | 6 | 6 | سَداسِيٌّ |
| | 5 | 5 | خَمْسِيٌّ |

| أ | ب | هـ | و |
|---|---|----|---|
| 1 | 3 | 4 | 5 |
| 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3 | 3 | 4 | 5 |
| 4 | 3 | 4 | 5 |
| 5 | 3 | 4 | 5 |

| | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | | |
| عدد الأضلاع: 6 | عدد الأضلاع: 4 | عدد الأضلاع: 4 |
| نوع المضلع: سداسي أضلاع | نوع المضلع: رباعي أضلاع | نوع المضلع: رباعي أضلاع |

| الباقي | الآلاف الكاملة في العدد | السند 2: |
|--------|-------------------------|-------------------------------|
| 115 | 6000 | مَبْلَغُ مُرَادٍ |
| 780 | 3000 | مَبْلَغُ سَلَمَى |
| | 9000 | ثَمَنُ لُعْبَةِ الشُّطْرَنْجِ |



| العَدَدُ الجُمْلِيُّ للأشجار | الكِتَابَةُ الجَمْعِيَّةُ الكِتَابَةُ الضَّرْبِيَّةُ |
|------------------------------|--|
| 15 = | 3 × 5 |
| 15 = | 5 × 3 |

36 = 9+9+9+9 / 40 = 8+8+8+8+8 / 10 = 5+5

30 = 5+5+5+5+5 / 7 = 1+1+1+1+1+1+1 / 18 = 6+6+6

السند 2: عَدَدِ الخِرْفَانِ : 12 = 3 × 4 / 12 = 4 × 3

عَدَدِ البَطَّاتِ: 18 = 3 × 6 أو 18 = 6 × 3

| الجذاء | الحل 1 | الحل 2 | الحل 3 |
|--------|--------|--------|--------|
| 12 | 4 × 3 | 2 × 6 | 3 × 4 |
| 20 | 5 × 4 | 4 × 5 | 10 × 2 |
| 24 | 4 × 6 | 8 × 3 | 6 × 4 |
| 16 | 4 × 4 | 8 × 2 | 2 × 8 |

30 = 6 × 5 = 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5

8 = 4 × 2 = 2 + 2 + 2 + 2 / 9 = 3 × 3 = 3 + 3 + 3

4 + 5 + 6 + 7 = لا يُمَكِّنُ / 8 + 3 + 8 = لا يُمَكِّنُ

5 = 5 × 1 = 1 + 1 + 1 + 1 + 1

* ثَمَنُ شِرَاءِ حَافِظَةِ الأَقْلَامِ وَ القِصَّةِ بِالمِي: 2195 = 1200 + 995

المَبْلَغُ المَالِي الَّذِي يَبْقَى لَهُ بِالمِي: 655 = 2195 - 2850

* ثَمَنُ شِرَاءِ القِصَّةِ وَ المِزْهَرِيَّةِ بِالمِي: 2335 = 1135 + 1200

المَبْلَغُ المَالِي الَّذِي يَبْقَى لَهُ بِالمِي: 515 = 2335 - 2850

* ثَمَنُ شِرَاءِ القِصَّةِ وَ قَلَمِ الحِجْرِ بِالمِي: 1920 = 720 + 1200

المَبْلَغُ المَالِي الَّذِي يَبْقَى لَهُ بِالمِي: 930 = 1920 - 2850

* ثَمَنُ شِرَاءِ الكُرَّةِ وَ قَلَمِ الحِجْرِ بِالمِي: 2670 = 720 + 1950

المَبْلَغُ المَالِي الَّذِي يَبْقَى لَهُ بِالمِي: 180 = 2670 - 2850

* ثَمَنُ شِرَاءِ قَلَمِ الحِجْرِ وَ المِزْهَرِيَّةِ بِالمِي: 1855 = 720 + 1135

المَبْلَغُ المَالِي الَّذِي يَبْقَى لَهُ بِالمِي: 995 = 1855 - 2850

فَاطِمَةُ: 6465 مِي

ثَمَنُ اللُّعْبَةِ: 6465 مِي / 6000 + 400 + 60 + 5 = 6465

| | | |
|------------------|-------|------------------|
| يأتي قبله مباشرة | العدد | يأتي بعده مباشرة |
| 8999 | 9000 | 9001 |
| 6998 | 6999 | 7000 |

الوضعية 2:

1 عدد العلب المبيعة خلال الأسبوعين الأول والثاني:

$$1540 = 865 + 675$$

2 عدد العلب المبيعة خلال شهر جانفي:

$$3095 = 585 + 970 + 1540$$

3 عدد العلب التي اشتراها صاحب المغارة في بداية شهر

$$3290 = 195 + 3095$$

الوضعية 3:

1 تمن شراء التلفاز : 765 = 215 - 980

2 تمن شراء الحاسوب: 1560 = 580 + 980

3 تمن شراء كل المشتريات: 3305 = 1560 + 765 + 980

صفحة 42:

1 عدد الأولاد: 4×4 / عدد البنات: 4×4

$$28 = 16 + 12$$

$$(4 + 3) \times 4 = (4 \times 4) + (3 \times 4)$$

3 $4 \times 3 = 3 \times 4$ / $3 \times 2 = 2 \times 3$

$$1 \times 4 = 4 \times 1$$

$$3 \times 5 = 5 \times 3$$

$$18 = 6 + 12 = 2 \times 3 + 4 \times 3$$

$$12 = 6 \times 3 = (2 + 4) \times 3$$

$$18 = 3 \times 6$$

$$14 = 3 \times 2 + 4 \times 2$$

$$14 = (3 + 4) \times 2$$

$$14 = 7 \times 2$$

$$14 = 4 \times 2 + 3 \times 2$$

$$14 = (4 + 3) \times 2$$

$$14 = 7 \times 2$$

$$12 = 2 \times 3 + 2 \times 3$$

$$12 = (2 + 2) \times 3$$

$$12 = 4 \times 3$$

صفحة 40: الوضعية 4:

1 تمن المشتريات قبل التخفيض: $2130 = (180 - 1155) + 1155$ 2 تمن المشتريات بعد التخفيض: $1780 = 350 - 2130$

الوضعية 5:

1 المسافة الفاصلة بين المدرسة والجامع: $559 = 487 - 1046$

2 المسافة الفاصلة بين المدرسة والبنك:

$$680 = 1046 - 1726$$

3 المسافة الفاصلة بين الجامع والبنك:

$$1239 = 487 - 1726$$

الوضعية 6: المبلغ المالي الذي ساهم به الطفلان بالمي:

$$4885 = (795 - 2840) + 2840$$

قيمة المبلغ الذي ساهمت به ذرة بالمي: $1895 = 4855 - 6780$

صفحة 43: السند 1:

| مُدَحَرَاتُ سَامِي | مُدَحَرَاتُ إِهَام | مُدَحَرَاتُ سَلِيم |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| | | |
| 7440 مي | 7500 مي | 7650 مي |

السند 2:

| سَامِي | إِهَام | سَلِيم | |
|----------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|
| سَامِي | مجموعة قصص بـ 3800 مي / مقلمة 2500 مي | كُرَّةٌ بـ 6800 مي | المشتريات |
| حافضة صور بـ 6500 مي | 1200 مي | 850 مي | الباقى |
| 940 مي | | | |

| سَامِي | إِهَام | سَلِيم |
|--------|--------|--------|
| | | |

السند 3: تمن اللعبة بالمي: $2990 = 940 + 1200 + 850$ مي

| 300 | 200 | 100 | 50 | 20 | 10 | عدد الصناديق |
|-----|-----|------|-----|-----|----|-----------------------------|
| 3 | 4 | 10 | 5 | 8 | 6 | عدد البيض في الصندوق الواحد |
| 900 | 800 | 1000 | 250 | 160 | 60 | عدد البيض بالصناديق |

صفحة 44:

السند 1:

صفحة 41:

| السراويل | الأقمصة | الفساتين |
|-------------|-------------|-------------|
| 6548 > 2948 | 3420 < 4320 | 1859 < 5968 |

السند 1: 1

2 $3000 > 2948 > 2000$ / $2000 > 1859 > 1000$ 3 $6000 > 5968 > 5000$ / $5000 > 4320 > 4000$

السند 2:

- لا يمكن لصاحب المصنع مده بهذه الكمية لأن

$$8000 > 7827 / 7827 = 5968 + 1859$$

- نعم يمكن للحريف الثاني الحصول على طلبه لأن

$$9000 < 9496 / 9496 = 2948 + 6548$$

- نعم يمكن للحريف الثالث الحصول على طلبه لأن

$$7500 < 7740 / 7740 = 4320 +$$

2 $7500 < 8000 < 9000$ 3 $6548 > 5968 > 4320 > 3420 > 2948 > 1859$

1859 < 2948 < 3420 < 4320 < 5968 < 6548

عَدَدُ الْبَيْضِ الَّذِي وَفَّرَهُ صَاحِبُ الْمَدْجَنَةِ:

$$3170 = 900 + 800 + 1000 + 250 + 160 + 60$$

نَعَمْ وَفَّرَ صَاحِبُ الْمَدْجَنَةِ الْبَيْضَ اللَّازِمَ لِحِرْفَائِهِ لِأَنَّ $3170 > 2800$

السند 2: الْمَبْلُغُ الَّذِي أَرْجَعُهُ صَاحِبُ الْمَدْجَنَةِ لِكُلِّ حَرِيفٍ بِالْمِي:

$$\text{الحريف 1: } 7930 / \text{الحريف 2: } 8700 / \text{الحريف 3: } 8000$$

$$\text{الحريف 4: } 7490 / \text{الحريف 5: } 8300 / \text{الحريف 6: } 7100$$

$$80 = 10 \times 8 = 10 \times 2 \times 4 = (20 \times 4) -$$

$$3000 = 100 \times 30 = 100 \times 5 \times 6 = (500 \times 6)$$

$$400 = 10 \times 40 = 10 \times 5 \times 8 = (50 \times 8)$$

$$2000 = 1000 \times 2 = 100 \times 10 \times 2 = (100 \times 20)$$

$$8500 = 100 \times 85 / 190 = 10 \times 19 / 1300 = 100 \times 13 -$$

$$4900 = 100 \times 49 / 45000 = 1000 \times 45$$

$$5400 = 100 \times 4 + 1000 \times 5 / 48000 = 1000 \times 48 /$$

$$9060 = (10 \times 6) + (1000 \times 9)$$

الوضعية 2:

- كُتِلَ الزَيْتُونُ الَّتِي حَمَلَهَا فِي السَّفَرَةِ الثَّالِثَةِ:

$$9480 - (2950 + 3200) = 3330 \text{ كغ}$$

- كُتِلَ الزَيْتُ: $9480 - 5370 = 4110$ كغ

الوضعية 3:

ثَمَنِ بَيْعِ الْخُرْفَانِ: $(5 \times 200) + 195 = 1195$ د

الوضعية 4:

- قِيَمَةُ الرَّبْحِ مِنْ بَيْعِ الْأَقْلَامِ بِالْمِي: $500 = 50 \times 10$ - قِيَمَةُ الرَّبْحِ مِنْ بَيْعِ الْكُرْسَاتِ بِالْمِي: $2400 = 80 \times 30$ - قِيَمَةُ الرَّبْحِ مِنْ بَيْعِ الْأَلْوَاحِ بِالْمِي: $5600 = 70 \times 80$

- قِيَمَةُ الرَّبْحِ الْجُمْلِيِّ مِنْ بَيْعِ كُلِّ الْأَصْنَافِ بِالْمِي:

$$8500 = 5600 + 2400 + 500$$

صفحة 47: الوضعية 5:

1 قِيَمَةُ الْمَبْلُغِ الَّذِي تَمَلِكُهُ مَرِيَمُ:

$$8430 = 130 + 300 + 3000 + 5000$$

2 قِيَمَةُ الْمَبْلُغِ الَّذِي تَمَلِكُهُ آيَةُ بِالْمِي: $8430 - 880 = 7550$ 3 قِيَمَةُ الْمَبْلُغِ الَّذِي تَمَلِكُهُ أَمْنَةُ بِالْمِي: $7550 - 1950 = 5600$

4 أَعْطَى الْأَبُ لِأَمْنَةَ بِالْمِي:

$$1500 + 300 + 200 + 80 + 30 + 25 = 2135$$

أَصْبَحَتْ أَمْنَةُ تَمَلِكُ فِي الْجُمْلَةِ بِالْمِي:

$$5600 + 2135 = 7735$$

الوضعية 6:

- تَمَنُّ شِرَاءِ الْأَدَوَاتِ الْهَنْدَسِيَّةِ: $1570 - 495 = 1075$ مِي

- تَمَنُّ شِرَاءِ الْقِصَّةِ وَالْأَدَوَاتِ الْهَنْدَسِيَّةِ:

$$1570 + 1075 = 2645 \text{ مِي}$$

- تَمَنُّ شِرَاءِ قَلَمِ الْحَبْرِ: $2645 + 855 = 3500$ - تَمَنُّ الْمُشْتَرِيَّاتِ: $2645 + 3500 = 6145$ - قِيَمَةُ الْمَبْلُغِ الَّذِي بَقِيَ لَهَا: $7000 - 6145 = 855$ مِي

صفحة 48: السند 1:

1 تَمَنُّ الْبَيْضِ: $5 \times 120 = 600$ مِي2 ثَمَنِ الْفَارِينَةِ: $3 \times 480 = 1440$ مِي3 تَمَنُّ أَكْبَاسِ الْخَمِيرَةِ وَ سُكَّرِ الْفَانِيلِيَا: $4 \times 85 = 340$ مِي4 تَمَنُّ شِرَاءِ السُّكَّرِ: $3 \times 630 = 1890$ مِي

5 كُلْفَةُ الْحَلْوِيَّاتِ:

$$600 + 1440 + 340 + 1890 + 970 = 5240$$

صفحة 45: الوضعية 1:

$$= 5 \times (70 + 1) = 5 \times 71$$

$$355 = 350 + 5 = (5 \times 70) + (5 \times 1)$$

$$= 4 \times (80 + 5) = 4 \times 85$$

$$340 = 320 + 20 = (4 \times 80) + (4 \times 5)$$

$$= 3 \times (90 + 3) = 3 \times 93$$

$$279 = 270 + 9 = (3 \times 90) + (3 \times 3)$$

2

$$\begin{array}{r} 85 \\ \times 4 \\ \hline 340 \end{array} \quad \begin{array}{r} 80+5 \\ \times 4 \\ \hline 20 \\ + 320 \\ \hline 340 \end{array} \quad \begin{array}{r} + 85 \\ + 85 \\ + 85 \\ + 85 \\ \hline 340 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 71 \\ \times 5 \\ \hline 355 \end{array} \quad \begin{array}{r} 70 + 1 \\ \times 5 \\ \hline 05 \\ + 350 \\ \hline 355 \end{array} \quad \begin{array}{r} + 71 \\ + 71 \\ + 71 \\ + 71 \\ \hline 355 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 93 \\ \times 3 \\ \hline 279 \end{array} \quad \begin{array}{r} 90 + 3 \\ \times 3 \\ \hline 09 \\ + 270 \\ \hline 279 \end{array} \quad \begin{array}{r} + 93 \\ + 93 \\ + 93 \\ \hline 279 \end{array}$$

$$974 = 279 + 355 + 340$$

صفحة 46: الوضعية 1:

قِيَمَةُ الْمَبْلُغِ الَّذِي يَمَلِكُهُ بِلَالٌ: $5000 + 2000 + 500 = 7500$ مِي- تَمَنُّ مُشْتَرِيَّاتِ بِلَالٍ: $(4 \times 875) + 3950 = 7450$ مِي- قِيَمَةُ الْمَبْلُغِ الَّذِي تَبَقِيَ لَهُ: $7500 - 7450 = 50$ مِي

صفحة ع 67 دد

| الذكر | الأنثى | الصغير | مدة الحمل أو مدة الحضانة |
|-------|--------|--------|--------------------------|
| الدبك | دجاجة | القرح | 21 يوماً |
| الكلب | كلبة | جرؤ | 65 يوماً |
| القط | القطعة | قطيط | 56 يوماً |

السند 3:

1- كَلَّ الحَيَوَانَاتِ الوَلُودَةَ تَرَعَى صِغَارَهَا.

- الدُّلْفَيْنِ حَيَوَانٌ وُلُودٌ.

- السُّلْحَفَاءُ حَيَوَانٌ يَبُوضُ لَا تَرَعَى صِغَارَهَا.

- الحُفَاشُ حَيَوَانٌ وُلُودٌ.

2- حَيَوَانَاتٌ تَرَعَى صِغَارَهَا
حَيَوَانَاتٌ لَا تَرَعَى صِغَارَهَا

لِأَنَّهَا تُرْضِعُهَا .
لِأَنَّهَا لَا تُرْضِعُهَا .
لِأَنَّهَا تَحْضُنُ بَيْضَهَا .
لِأَنَّهَا لَا تَحْضُنُ بَيْضَهَا .

3- سَمَكَةٌ - تُعْبَانُ - تِمَسَاحٌ - سُلْحَفَاءٌ.

4- * بَعْضُ الحَيَوَانَاتِ البَيُوضَةَ تَرَعَى صِغَارَهَا.

* كُلُّ الطُّيُورِ بَيُوضَةٌ بِاسْتِثْنَاءِ الحُفَاشِ فَهُوَ حَيَوَانٌ وُلُودٌ.

* بَعْضُ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ بَيُوضَةٌ.

5- بَقْرَةٌ *
مِعْزَاءٌ *
فَيْلَةٌ *
فَرَسٌ *

11 شَهْرًا *
أَكْثَرُ مِنْ 20 شَهْرًا *
6 أَشْهُرٍ *
9 أَشْهُرٍ وَ 10 أَيَّامٍ *

السند 1: صفحة ع 68 دد

1- لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَنَفَّسَ فِي المَاءِ.

2- يَدْخُلُ الهَوَاءُ إِلَى الجِسْمِ مِنَ الأنْفِ وَ يَخْرُجُ مِنْهُ مِنَ الفَمِ وَ الأنْفِ.

3- الشَّهيقُ * خُرُوجُ الهَوَاءِ مِنَ الجِسْمِ وَ انْخِفَاضُ الصَّدْرِ.
الرِّفِيرُ * دُخُولُ الهَوَاءِ إِلَى الجِسْمِ وَ ارْتِفَاعُ الصَّدْرِ.

4- تَحَقُّقُ عَمَلِيَّتَا الشَّهيقِ وَ الرِّفِيرِ تَجْدِيدُ الهَوَاءِ دَاخِلِ جِسْمِ الإنسانِ.

- عِنْدَ الرِّفِيرِ يَعودُ الصَّدْرُ وَ البَطْنُ إِلَى وَضْعِهِمَا الأَصْلِيِّ.

- عِنْدَ الشَّهيقِ يَرتَفِعُ الصَّدْرُ وَ يَنخَفِضُ البَطْنُ.

- تَزْدَادُ حَرَكَاتُ التَّنَفُّسِ كُلَّمَا قَامَ الإنسانُ بِمَجْهُودٍ أَكْبَرَ.

- يَتَنَفَّسُ الإنسانُ أَثناءَ النُّومِ.

السند 2:

1- لِأَنَّ الهَوَاءَ لَا يَوجَدُ عَلَى سَطْحِ القَمَرِ وَ الإنسانُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعيشَ بِدُونِ هَوَاءٍ.

2- يَسْتَطِيعُ الإنسانُ أَنْ يَتَنَفَّسَ فِيهِ

لا يَسْتَطِيعُ الإنسانُ أَنْ يَتَنَفَّسَ فِيهِ

بِصِفَةِ عَادِيَّةِ مَدَّةِ طَوِيلَةٍ

بِصِفَةِ عَادِيَّةِ مَدَّةِ طَوِيلَةٍ

الحَدِيقَةُ - الشَّاطِئُ - قِمَةُ الجَبَلِ - الكَهْفُ - بئرٌ عَمِيقٌ - تَحْتِ المَاءِ

صفحة ع 69 دد

السند 1:

1- * أَغْلَقْنَا البَابَ. * تَحَلَّقْنَا حَوْلَ كَانُونٍ تَأَجَّجَتِ نَارُهُ.

| | |
|--|--|
| هَوَاءٌ صَالِحٌ لِلتَّنَفُّسِ | هَوَاءٌ عَيْرٌ صَالِحٌ لِلتَّنَفُّسِ |
| - هَوَاءُ الحَدَائِقِ وَ العَابَاتِ. | - العَاذُ المُتَبَعُ مِنَ السَّيَّارَاتِ |
| - هَوَاءُ العُرْفَةِ قَبْلَ تَجْدِيدِهِ. | - الدَّخَانُ المُتَبَعُ مِنَ المَصَانِعِ. |
| - هَوَاءُ العُرْفَةِ بَعْدَ تَجْدِيدِهِ | - قَاعَةُ الدَّرْسِ عِنْدَمَا يُغْلَقُ البَابُ وَ النُّوَافِذُ |

السند 2:

1- لِيَتَجَدَّدَ هَوَاءُ العُرْفَةِ وَ لَا تُصَابُ العَائِلَةُ بِاخْتِنَاقٍ.

2- الإِخْتِنَاقُ - إِصَابَةُ الجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ - صُعُوبَةٌ فِي التَّنَفُّسِ.

3- تَرَائِكُمُ الفَضَلَاتِ قُرْبَ المَنَازِلِ.

- العَيْشُ فِي مَكَانٍ تَكَثَّرَ فِيهِ الأشْجَارُ .
- تَعَايِي الرِّيَاضَةِ بِاسْتِمْرَارٍ .
- تَجْدِيدُ هَوَاءِ المَنَازِلِ بِاسْتِمْرَارٍ .
- عُرْفَةٌ بِهَا مَدْحَنُونَ .
- هَوَاءُ الشَّاطِئِ .

مُضَرٌّ لِلصِّحَّةِ
مُفِيدٌ لِلصِّحَّةِ

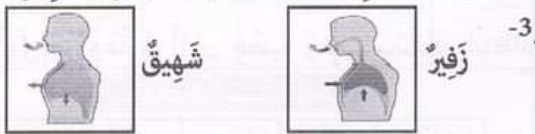
صفحة ع 70 دد

السند 3:

1- الشَّهيقُ شَهيقٌ هُوَ دُخُولُ الهَوَاءِ إِلَى الصَّدْرِ وَ ارْتِفَاعُهُ.
- التَّنَفُّسُ - الرِّفِيرُ الرِّفِيرُ هُوَ خُرُوجُ الهَوَاءِ مِنَ الصَّدْرِ وَ انْخِفَاضُهُ.

2- - أَثناءَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ تَدْخُلُ كَمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الهَوَاءِ إِلَى الرِّئَتَيْنِ.

- حَرَكَاتُ تَنَفُّسِ العَدَاءِ أَسْرَعُ مِنَ حَرَكَاتِ تَنَفُّسِ إنْسَانٍ عَادِيٍّ.



السند 4:

1- لِيَتَنَفَّسَ هَوَاءَ المُحِيطِ.

2- عِنْدَمَا يَحْمِلُ قَارُورَةَ أكْسِجِينٍ وَ يَتَنَفَّسُ العَاذَ المَوْجُودَ بِهَا.

3- - تَجْدِيدُ هَوَاءِ العُرْفَةِ مِنَ القَوَاعِدِ الصَّحِيَّةِ لِلتَّنَفُّسِ. صَوَابٌ

- اشْتِعَالُ الكَانُونِ فِي عُرْفَةِ مُوصَدَةٍ يَلُوثُ الهَوَاءَ. صَوَابٌ

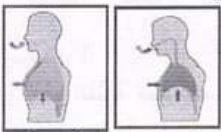
- يَدْخُلُ الهَوَاءُ إِلَى الجِسْمِ مِنَ الأنْفِ وَ يَخْرُجُ مِنَ الفَمِ. صَوَابٌ

- عِنْدَ الشَّهيقِ يَرتَفِعُ الصَّدْرُ وَ عِنْدَ الرِّفِيرِ يَنخَفِضُ الصَّدْرُ. صَوَابٌ

صفحة ع 71 دد

2- - تَزْدَادُ حَرَكَاتُ التَّنَفُّسِ كُلَّمَا زَادَ المَجْهُودُ.

- تَزْدَادُ حَرَكَاتُ التَّنَفُّسِ كُلَّمَا قَلَّ المَجْهُودُ.



3- - أَثناءَ الشَّهيقِ يَدْخُلُ الهَوَاءُ فَيَرتَفِعُ الصَّدْرُ.

- الهَوَاءُ المَلُوثُ يَضُرُّ بِالجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ.

- يَجِبُ تَجْدِيدُ هَوَاءِ العُرْفَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً عَلَى الأَقْلَ كُلِّ يَوْمٍ.

- أَثناءَ الرِّفِيرِ يَخْرُجُ الهَوَاءُ فَيَنخَفِضُ الصَّدْرُ.

صفحة عـ 71 دد

الوضعية 2 :

- 1- أخرج اسماعيل قارورة ماء من وضعت الأم قطع شكلاطية في الثلاجة فلاحظ بعد فترة من الزمن تكون قطرات من الماء على جوانب القارورة. إسالة
- وضعت الأم قطع شكلاطية في قدر على الموقد لتتمكن من الرمن تكون قطرات من الماء على جوانب القارورة. انسهار الأشكال.

الوضعية 1 : صفحة عـ 74 دد

- 1- تتحول الشكلاطية من الحالة... الحرارة و نسمي هذا التحول : انسهارا
- 2- تركنا الزبدة في إناء ... و نسمي هذا التحول : انسهارا
- 3- سكب قطرات من العطر في إناء... العطر و نسمي هذا التحول : تبخر
- 4- يتحول بخار الماء إلى قطرات... الحرارة و نسمي هذا التحول : إسالة

الوضعية 2 :

- 1- حتى لا يتنفس الناس دخان المطابع الملوثة.
- 2- لأن كمية الهواء الموجودة بالبر قليلة.
- 3- لأن الأنف شعيرات تمنع دخول الأجسام الصغيرة إلى الجسم
- 4- لأنه يتكاثر بالولادة.

الوضعية 3 :

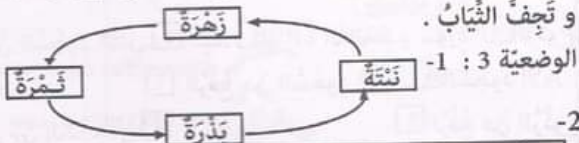
- 1- * ممارسة الرياضة باستمرار.
- * العيش في مكان تكثر فيه الأشجار.
- * تجديد هواء الغرف باستمرار.
- 2- * ضيق في التنفس
- * التهاب القصبة الهوائية.
- * الشعور بالإرهاق والتعب.

الوضعية 1 : صفحة عـ 75 دد

| | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| المعزاة | القرس | القطعة | الكلبة |
| 6 أشهر | 11 شهرا | 56 يوما | 65 يوما |

الوضعية 2 :

- * عند الشهيقي يدخل الهواء إلى الرئتين فيرتفع القفص الصدري.
- * التماسح حيوان بيوض لا يحضن بيضه و لا يرعى صغارها.
- * استعمل الكانون للتدفئة يضر بالجهاز التنفسي.
- * تنمو البذرة و تتحول إلى نبتة لها ساق و أوراق و أزهار.
- * تكتسب الثياب المغسولة الحرارة من الشمس فيتبخر الماء و تجف الثياب .



| | | | |
|--------|-----------|--------|-------------------|
| الذكر | الأنثى | الصغير | مدة الحمل |
| الفيل | الفيلة | دغقل | 20 6 يوما |
| الغيثم | السُلحفاة | سُلحف | لا تحضن بيضها |
| التيس | المعزاة | الجدي | 6 أشهر |
| الثور | البقرة | العجل | 10 أشهر و 10 أيام |

- 4- أمارس الرياضة في مكان تكثر فيه الأشجار.
- 5- وضعت الأم الميدة فوق المدفأة لتجف / تكتسب الميدة الحرارة من المدفأة فيتبخر الماء و تجف الملابس.

التبخر
الإسالة
التجمد
الانسهار

تحول المادة من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة بالتساقب الحرارة.
تحول المادة من الحالة السائلة إلى الحالة الغازية بالتساقب الحرارة.
تحول المادة من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة بفقدان الحرارة.
تحول المادة من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة بفقدان الحرارة.

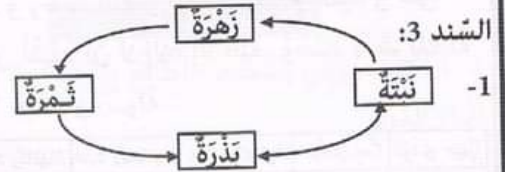
صفحة عـ 72 دد

السند 2:

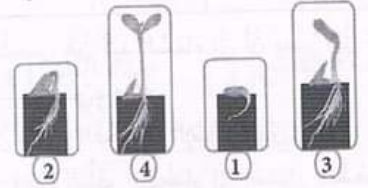
| | | | |
|-------|---------|--------|------------------|
| الذكر | الأنثى | الصغير | مدة الحمل |
| الكبش | النعجة | الحمل | 6 أشهر |
| الثور | البقرة | العجل | 9 أشهر و 10 أيام |
| القط | القطعة | القطيط | 56 يوما |
| الديك | الدجاجة | الفرخ | 21 يوما |

- 1- أ- ضفدعة سمكة حمامة سلحفاة ثعبان حلزون
- ب- هذه الحيوانات بيوضة لا تحضن بيضها و لا ترعى صغارها.
- 3- الخفاش.

السند 3:



- 2- تثبت البذرة فتصير نبتة.
- تتحول الزهرة إلى ثمرة توجد بها بذور.
- لا تتكاثر كل النباتات بنفس الطريقة.



صفحة عـ 73 دد

الوضعية 1 :

- 1- تتكاثر عن طريق البيض تحضن بيضها لمدة معينة و ترعى صغارها.
- 2- تتكاثر عن طريق البيض لكنها لا تحضن بيضها.
- 3- تتكاثر عن طريق الولادة فهي حيوانات ولودة ترضع و ترعى صغارها.



السند 1 : صفحة عـ 76 دد

1- مِنْ صِفَاتِ الْمُسْلِمِ أَنَّهُ : يَصْدُقُ فِي الْقَوْلِ - يَكْتُمُ لِلتَّخْلِصِ
مِنَ الْعِقَابِ - يُخْفِي عُيُوبَ سَيَّئَاتِهِ لِيَتَّبِعَهَا - يَقُولُ الْحَقَّ وَ لَوْ
عَلَى نَفْسِهِ .

2- * يُخْبِرُ أُمَّهُ بِكُلِّ مَا يَقَعُ لَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالشَّارِعِ .

* يُخْفِي التَّاجِرُ عُيُوبَ بِيْعَاتِهِ .

* يُنْبِئُ التَّلْمِيذُ بِانْتِبَاهِهِ إِلَى الدُّرُوسِ

* لَمْ يَذْهَبْ سَامِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْجِزِ التَّمَارِينَ .
* أَخْفَى سَامِي نَتَائِجَهُ حَتَّى لَا يَغْضَبَ أَبُوهُ مِنْهُ .

* لَا يَغْشُ التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ فِي الْإِمْتِحَانِ .

* يُجِبُهُ النَّاسُ .

* يَتَّبَعِدُ عَنْهُ الْآخَرُونَ .

* يَنْجَحُ فِي أَعْمَالِهِ .

* يَحْتَرِمُهُ أَصْدِقَاؤُهُ .

* يُحَاوِلُ الْآخَرُونَ كَسْبَ صَدَاقَتِهِ وَمَحَبَّتِهِ

3- * يَقْبَلُ النَّاسُ عَلَى بِيْعَاتِهِ بِكَثْرَةٍ .

* يُحَقِّقُ رِبْحًا كَبِيرًا .

* يَثِقُ فِيهِ النَّاسُ .

الشَّخْصُ الَّذِي
يَصْدُقُ فِي
قَوْلِهِ وَ يُخْلِصُ
فِي عَمَلِهِ

صفحة عـ 77 دد

السند 2 :

1- أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ * خَفَفْنَا عَنْكَ ثِقْلَ أَعْيَاءِ النُّبُوَّةِ .
و وَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ * أَنْقَلْ كَاهِلَكَ وَ أَنْعَبَهُ .

الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ * جَعَلْنَاكَ تَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ وَ الْإِطْمِئْنَانِ

2- فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا {5} وَ إِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ {8} أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ

صَدْرَكَ {1} فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ {7} وَ رَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ {4}

وَ وَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ {2} الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ {3} إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ

يُسْرًا {6}

3- صَلَاةُ الظُّهْرِ - صَلَاةُ الشُّفْعِ - صَلَاةُ الْعَصْرِ - صَلَاةُ الضُّحَى -

صَلَاةُ الصُّبْحِ - صَلَاةُ الْعِشَاءِ - صَلَاةُ الْمَغْرِبِ .

4- عَدَدُ الصَّلَوَاتِ الْمَفْرُوضَةِ فِي الْيَوْمِ : 5 - 5 - 5 - 5 - 5

5- صَلَاةُ الصُّبْحِ * 3

صَلَاةُ الظُّهْرِ * 2

صَلَاةُ الْعِشَاءِ * 4

6- 10 الرُّفْعُ مِنَ السُّجُودِ الثَّانِي . 1 لَيْثُهُ . 3 قِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ وَ سُورَةِ 4 الرُّكُوعُ .

2 تَكْبِيرَةُ الْإِحْرَامِ . 7 الرُّفْعُ مِنَ السُّجُودِ الْأَوَّلِ . 6 السُّجُودُ الْأَوَّلُ .

8 الْجُلُوسُ بَيْنَ السُّجُودَيْنِ . 9 السُّجُودِ الثَّانِي . 5 الرُّفْعُ مِنَ الرُّكُوعِ

صفحة عـ 78 دد

السند 1 :

1- مَرَاجَعَةُ الدُّرُوسِ بِانْتِظَامٍ .

- اللَّعِبُ بِالْحَاسُوبِ بِاسْتِمْرَارٍ .

- تَخْصِصُ وَقْتٍ لِلرَّاحَةِ وَ وَقْتٍ لِلْعَمَلِ

- عَدَمُ تَأْجِيلِ عَمَلِ الْيَوْمِ إِلَى الْعَدَى .
- الْإِتِّكَالُ عَلَى الْوَالِدَيْنِ عِنْدَ إِنْجَازِ التَّمَارِينِ .
- مُطَالَعَةُ الْقِصَصِ وَ قِرَاءَةُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ .

2- [الجِدُّ] - [الكَسَلُ] - [التَّوَكُّلُ] - [الحَزْمُ] - [التَّفَانِي] - [الخُمُولُ]

3- « وَقُلْ رَبِّي زِدْنِي عِلْمًا »

لسند 2 : 1 -

و الضُّحَى * مَا تَرَكَكَ اللَّهُ وَ مَا كَرِهَكَ .

و اللَّيْلِ إِذَا سَجَى * كُنْتُ يَتِيمًا فَضَمَّكَ إِلَى مَنْ يَرْعَاكَ .

مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَ مَا قَلَى * وَقْتُتْ أَرْتِفَاعِ الشَّمْسِ .

أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى * وَجَدَكَ غَافِلًا فَهَدَاكَ .

وَ وَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى * وَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى .

صفحة عـ 79 دد

2- [2] وَ اللَّيْلِ إِذَا سَجَى [4] وَ لِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى .

[5] وَ لَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى [7] وَ وَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى .

[8] وَ وَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى [1] وَ الضُّحَى .

[2] مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَ مَا قَلَى [6] أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى .

3- الْحَيَّاتُ لِلَّهِ الرِّزْيَاتُ لِلَّهِ الطَّيِّبَاتُ الصَّلَوَاتُ لِلَّهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ

أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَ عَلَى

عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ

وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَ رَسُولُهُ .

| عدد ركعاتها | عدد ركعاتها | تؤدى سرًا | تؤدى جهراً |
|-------------|-------------|-----------|------------|
| 2 | 3 | × | × |
| 4 | 4 | × | × |
| 2 | 2 | × | × |
| 2 | 2 | × | × |
| 2 | 2 | × | × |

5- من زَوَالِ الشَّمْسِ عَن كَيْدِ السَّمَاءِ إِلَى أَنْ يَصِيرَ ظِلُّ كُلِّ

الشُّبْحِ * شَيْءٍ مِثْلِهِ .

الظُّهْرِ * مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى الْإِسْقَارِ الْبَيِّنِ .

العَصْرِ * مِنْ آخِرِ وَقْتِ الظُّهْرِ الْمُخْتَارِ إِلَى اصْفِرَارِ الشَّمْسِ .

صفحة عـ 80 دد

لسند 3 :

1- [1] وَ فِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُتَجَاوِرَاتٌ . [4] وَ نُفُصٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ

[3] صُنُوفٌ وَ عَنَبٌ صُنُوفٌ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ . [2] وَ جَنَاتٌ مِنْ أَعْنَابٍ وَ زُرْعٌ وَ نَجِيلٌ

[5] إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ .

* قُدْرَةُ اللَّهِ عَلَى إِحْيَاءِ الْمَوْتِ .

* قُدْرَةُ اللَّهِ عَلَى خَلْقِ الْأَشْجَارِ وَ الشَّمَارِ

فِي هَذِهِ الْآيَةِ تَطَهَّرَ الْمُخْتَلِفَةَ الْأَشْكَالِ وَ الْمَدَاقِ .

* قُدْرَةُ اللَّهِ عَلَى مُجَازَاةِ الْمُؤْمِنِينَ

وَ عِقَابِ الْكَفَّارِ

صفحة ع 83 عدد:

5



ils regardent le fermier
qui travaille.

6



bruno et mario cueillent
des pommes rouges.

صفحة ع 84 عدد:

1

1) tôt - 2) garçons - 3) deux - 4) se lèvent - 5) les
les deux garçons se lèvent tôt.

2

bruno va au poulailler. il ramasse des oeufs pour le petit déjeuner.

3

mario - joue - donne -

des fleurs - des grains -

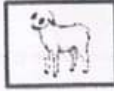
aux poules - aux moutons.



4



un cheval



un mouton



un dindon

des vaches

صفحة ع 85 عدد:

2



un bonbon c'est simon Il est content une question

3

citr
mais
mel
mout
papill

on

un citron
la maison
un melon
le mouton
un papillon



4

* marion a une belle montre

* les enfants jouent au ballon

le petit mouton galope dans le pré.

* maman prépare le biberon de son bébé.

صفحة ع 80 عدد

-3

يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ * عَلَامَاتٌ ظَاهِرَةٌ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ لِمَنْ
أَعْمَلَ عَقْلَهُ. * الكُلُّ يُسْقَى بِالمَاءِ.
و نُفْضَلُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ * بَعْضُهَا حُلُوٌّ وَ بَعْضُهَا حَامِضٌ
إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ * وَ بَعْضُهَا أَفْضَلُ مِنْ بَعْضٍ.

صفحة ع 81 عدد

: السند 1

1- أَجَابَ الطُّفْلُ بِصِدْقٍ وَ إِيمَانٍ. فَقَدْ عَلَّمَهُ أَبُوهُ قَوْلَ الْحَقِّ وَ لَمْ
يَكْذِبْ لِأَنَّهُ يَعْرِفُ أَنَّ الصَّدَقَ مَنْجَاةٌ وَ أَنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْكَاذِبِينَ.
2- كَسِبَ ثِقَةً وَ مَحَبَّةَ النَّاسِ - الْفَشَلُ الْغُرُورُ - النَّجَاحُ فِي الْعَمَلِ.
3- * إِذَا وَعَدْتَ شَخْصًا بِشَيْءٍ فَيَجِبُ أَنْ أَتِيَ بِوَعْدِي.
* أَنْجَزَ عَمَلِي بِعِنَايَةٍ / لَا أَعْشُ فِي الْأَمْتِحَانِ.

: السند 2

1- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَقُلْ رَبِّي زِدْنِي عِلْمًا»

| سورة الشرح | سورة الضحى |
|-------------------------------------|---|
| {2} وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ | {1} وَ لَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى |
| {3} فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ | {4} فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ |
| {5} فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا. | |

صفحة ع 82 عدد

3- أَرَايَ دُرُوسِي بَانْتِظَامٍ / أَطَالِجُ بِاسْتِمْرَارٍ / أَنْتَبِهْ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ
أَتْنَاءَ الدَّرْسِ.

: السند 3

1- عِقَابُ الْكَافِرِينَ - قُوَّةُ الْإِنْسَانِ - مَظَاهِرُ قُدْرَةِ اللَّهِ
ذَكَرَ اللَّهُ تَنَوُّعَ الْأَشْجَارِ وَ اخْتِلَافَ مَذَاقِ الثَّمَارِ رَغْمَ أَنَّهَا تُسْقَى
بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَ هَذَا دَلِيلٌ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ وَ عَظَمَتِهِ.

- أ - 2

صلاة الصبح 2 صلاة الظهر 4 صلاة العصر 4

ب -

صلاة الصبح * تُؤَدَى جَهْرًا
صلاة العصر * تُؤَدَى سِرًّا
صلاة الظهر * تُؤَدَى سِرًّا

2

| | |
|----|-----------|
| fé | café |
| fi | confiture |

3

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|-------------|--------------|
| l | f | r | u | e | → une fleur | |
| m | r | f | u | o | i | → une fourmi |
| f | m | l | i | | → un film | |
| u | e | f | | | → le feu | |

صفحة ع 85 عدد:

5 les moutons et les dindons sont dans le pré.

صفحة ع 86 عدد:

2 a-b-
sofia - neuf - tunisienne - habebul - unique - tra - ti.

4 * c'est dimanche, lotfi regarde un film sur les fourmis à la télé.
* olfa va chez le fleuriste, achète de belles fleurs et les offre à sa mère.

5 * Lotfi offre des fleurs à sa mère.
* afifa offre un foulard à son amie.

3 la lune - une banane - un nid - la fenêtre - jaune

4 * rené et son amie nadia vont au marché.
* à la ferme, nadine joue avec les animaux de grand-père.
* par la fenêtre de sa chambre, la fillette regarde les nids des oiseaux.

صفحة ع 90 عدد:

1 le petit garçon est devant la porte de la maison. il regarde les deux voitures bleues qui s'arrêtent au feu rouge.

2

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| le - petit - devant - de - regarde. | deux - bleues - feu |
|-------------------------------------|---------------------|

3

| | | |
|-----------|-------------|----------------|
| un feu | une fenêtre | du beurre |
| un cheval | une fleur | une pâtisserie |

4 * chaque matin, maman ouvre la fenêtre de la chambre.
* benoit offre une belle fleur rouge à sa maîtresse.
* patrice va à la pâtisserie pour acheter des gateaux.
* le cheval de bruno est tout noir.

5 les deux enfants se promènent dans les magasins de la ville.
- les deux enfants se promènent dans les magasins de la ville.

صفحة ع 91 عدد:

2 * bruno joue avec le cheval dans la cour de la ferme.
* amélie court après les poules et ramasse des oeufs.
* nadine joue avec un petit lapin.

3

| | |
|--------|----------------------|
| bruno | → embrasse le lapin. |
| nadine | → ramasse des fleurs |
| amélie | → est contente. |
| | → monte à cheval. |
| | → pleure. |

4 je barre ce qui est faux oui non
bruno, amélie et nadine s'amuse comme des fous.

5 * amélie ramasse des fleurs multicolores
* des fleurs rouges.
* des fleurs de toutes les couleurs.
* des fleurs jaunes.

* elle a mal à la tête.
~~* elle a mal au bras.~~
~~* elle a mal à la jambe.~~
* elle a mal au dos.

صفحة ع 87 عدد:

2

| | |
|---------|----------------------|
| chantal | → choisit des fruits |
| nadine | → achète du poulet |
| bruno | → prend du riz |
| patrice | → prend des cubes. |

3 - oui
- enfin, le chariot plein d'achats, patrice va à la caisse.

4 * des invités arrivent pour le dîner.
* amélie choisit des fruits.
* le chariot plein d'achats, patrice va à la caisse.
* bruno choisit des légumes.

صفحة ع 88 عدد:

2

| | |
|-----------------------|-------|
| rené - marché légumes | filet |
| boucher acheter | chez |

3 - bonjour, vous voulez des légumes madame?
- bonjour, vous avez des tomates ?
- oui, je vous mets un kilo ?
- oui, merci, et donnez-moi des carottes aussi.

4

| | | |
|------------|---|-------------|
| un nez | → | un sifflet |
| le boucher | → | une poupée |
| du café | → | un tabouret |

5 maman prépare pour ses invités du poulet rôti au dîner.

صفحة ع 89 عدد:

1 françois fait sa toilette. après, il boit son café et mange une tarte à la confiture de fraises.

1 تَمَنَّ مُشْتَرِيَاتِ عَلِيٍّ : $6830 = 2870 + (2 \times 1980)$ مي

2 قِيمَةُ الْمَبْلُغِ الْمُتَبَقِّي لَهُ: $50 = 6830 - 6880$ مي

- تَمَنَّ مُشْتَرِيَاتِ فَاطِمَةَ : $6220 = 900 - 7120$ مي

- تَمَنَّ شِرَاءَ الْبَالُونَاتِ : $1160 = 4 \times 290$ مي

- تَمَنَّ شِرَاءَ مَسَابِكِ الشَّعْرِ : $1560 = 3 \times 520$ مي

- تَمَنَّ شِرَاءَ الدُّمِيَّةِ : $3500 = (1560 + 1160) - 6220$ مي

- تَمَنَّ مُشْتَرِيَاتِ زَيْنَبَ : $8100 = 3000 + (3 \times 1700)$ مي

- الْمَبْلُغُ الْمُتَبَقِّي لَهَا: $790 = 8100 - 8890$ مي

صفحة 51: السند 2:

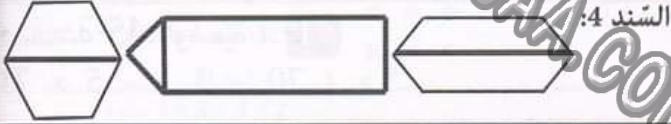
1 25 صم = 0 م و 25 صم / 95 صم = 9 دسم و نصف /

80 صم = 8 دسم

السند 3: السؤال: مَا هُوَ تَكُونُ شِرَاءَ السَّيَّارَةِ؟

الجواب: تَمَنَّ شِرَاءَ السَّيَّارَةِ بِالْمِيِّ: $1740 = 790 + 900 + 50$

السند 4:



صفحة 52:

1 عَدَدُ الْإِنَاثِ: $378 = 435 - 57$

عَدَدُ التَّلَامِيذِ بِمُدْرَسَتِنَا: $813 = 378 + 435$

2 الْمَبْلُغُ الَّذِي يَنْقُصُ وَالِدِي لِشِرَاءِ السَّيَّارَةِ:

$1770 = (2500 + 5480) - 9750$

3 أَصْبَحَ يَعُدُّ هَذَا الْقَطِيعُ: $340 = 269 - (220 + 389)$ رأساً

4 - تَمَنَّ الْمُشْتَرِيَاتِ : $7000 = 4200 + 2800$ مي

- قِيمَةُ الْمَبْلُغِ الَّذِي بَقِيَ لِي : $500 = 7000 - 7500$ مي

أو $500 = (4200 + 2800) - 7500$ مي

5 كَانَتِ الْأُمُّ تَمَلِكُ: $7800 = 750 + (3 \times 2350)$

6 $330 = 2670 - 3000 = (1920 + 750) - 3000$

$2210 = 2340 - 4550 = 2340 - (1750 + 2800)$

$3955 = 2195 - 6150 = 2195 - (1850 - 8000)$

صفحة 53: 1 أ-

| 3 | 2 | 1 |
|------|------|------|
| 7503 | 4870 | 1280 |
| 7508 | 4078 | 3850 |
| 7533 | 4078 | 4980 |
| 7539 | 4708 | 1504 |
| 7593 | 4807 | 3829 |
| | | 4908 |

ب- 1: $1280 < 1504 < 3829 < 3850 < 4908 < 4980$

2: $4870 > 4807 > 4780 > 4708 > 4087 > 4078$

3: $7503 < 7508 < 7530 < 7533 < 7539 < 7593$

6 تَمَلِكُ الْأُمُّ: $5500 = 260 + 5240$ مي



السند 2:

1 تَمَنَّ عُذْبَتِي الْعَصِيرِ: $2960 = 2 \times 1480$ مي

تَمَنَّ النَّفَاحَاتِ: $1250 = 5 \times 250$ مي

تَمَنَّ الْعَصِيرِ وَالنَّفَاحَاتِ: $4210 = 1250 + 2960$ مي

2 تَمَنَّ الْمُشْتَرِيَاتِ بِالْمِيِّ: $7420 = 1580 - 9000$

تَمَنَّ اللَّعْبَةِ بِالْمِيِّ: $3210 = 4210 - 7420$



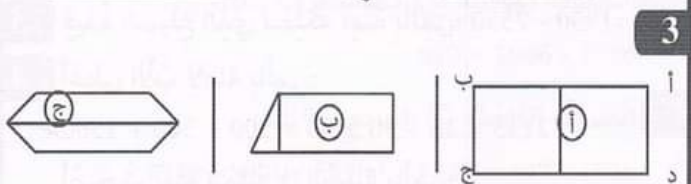
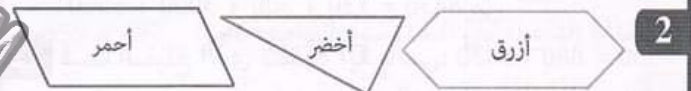
السند 3:

- تَمَنَّ عُلْبَ الشُّكْلَاطَةِ بِالْمِيِّ: $1110 = 6 \times 185$

- تَمَنَّ عُلْبَةَ الْبِسْكَوَيْتِ بِالْمِيِّ: $470 = 1110 - 1580$

صفحة 49:

1 1 م و 25 صم = 125 صم / 6 دسم و نصف = 65 صم



الوضعية 1:

1 تَمَنَّ شِرَاءَ مِشْبَكِي الشَّعْرِ وَ فُرْشَاةَ الْأَسْتَانِ:

$2300 = 1200 + (2 \times 550)$

2 قِيمَةُ الْمَبْلُغِ الَّذِي سَلَّمْتَهُ إِلَى التَّاجِرِ:

$8120 = (6 \times 20) + (3 \times 1000) + 5000$

3 تَمَنَّ شِرَاءَ اللَّعْبَةِ الْفِكْرِيَّةِ: $5820 = 2300 - 8120$

الوضعية 2:

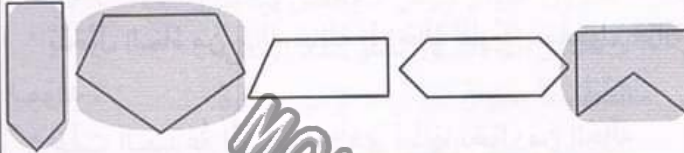
| | | | |
|--|--|---|---|
| $\begin{array}{r} 5 \times 209 \\ \times (200+9) \\ \hline 1000 + 45 \\ \hline 1045 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 2 \times 209 \\ \times (200+9) \\ \hline 400 + 18 \\ \hline 418 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 3 \times 320 \\ \times (300+20) \\ \hline 900 + 60 \\ \hline 960 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 410 \times 320 \\ \times 5 \times 3 \\ \hline = 2050 \\ \hline 230 \\ \times 2 \\ \hline = 460 \end{array}$ |
|--|--|---|---|

صفحة 50:



9

| | | |
|---------|---------|---------|
| 9400 مي | 2740 مي | 3580 مي |
| 1275 مي | 5300 مي | 6800 مي |



| نوعه | عدد رؤوسه | عدد أضلاعه | المضلع |
|---------------|-----------|------------|--------|
| سداسي الأضلاع | 6 | 6 | أ |
| خماسي الأضلاع | 5 | 5 | ب |
| مثلث | 3 | 3 | ج |
| خماسي الأضلاع | 5 | 5 | د |
| سداسي الأضلاع | 6 | 6 | هـ |

2

| العدد حرفيًا | العدد رقميًا | رقم الآحاد | رقم العشرات | عدد المئات | رقم أحاد الآلاف |
|---|--------------|------------|-------------|------------|-----------------|
| خَمْسَةُ آلَافٍ وَثَلَاثَةٌ وَسِتُّونَ | 5073 | 3 | 7 | 50 | 5 |
| أَرْبَعَةُ آلَافٍ وَسِتِّمِائَةٍ وَتِسْعَةٌ | 4609 | 9 | 0 | 46 | 4 |
| ثَلَاثَةُ آلَافٍ وَوَاحِدٌ وَارْتِيعُونَ | 3041 | 1 | 4 | 30 | 3 |
| تِسْعَةُ آلَافٍ وَثَلَاثِمِائَةٍ وَعَشْرَةٌ | 9310 | 0 | 1 | 93 | 9 |

409 + 8000 = 8409 / 584 + 6000 = 6584

/ 680 + 7000 = 7680 / 8 + 9000 = 9008

409 + 5000 = 5409

| | | | |
|---|--|---|--|
| $\begin{array}{r} 268 \\ \times 2 \\ \hline =536 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 504 \\ \times 4 \\ \hline =2016 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 302 \\ \times 3 \\ \hline =906 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 312 \\ \times 4 \\ \hline =1248 \end{array}$ |
|---|--|---|--|

صفحة 54: 5

| | | | |
|--|---|--|---|
| $\begin{array}{r} 125 \times 2 \\ (100 + 20 + 5) \times 2 \\ 200 + 40 + 10 \\ \hline =250 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 247 \times 3 \\ (200 + 40 + 7) \times 3 \\ 600 + 120 + 21 \\ \hline =741 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 125 \\ \times 2 \\ \hline =250 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 247 \\ \times 3 \\ \hline =741 \end{array}$ |
| $\begin{array}{r} 2 \times 648 \\ 2 \times (600 + 40 + 8) \\ 1200 + 80 + 16 \\ \hline =1296 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 3 \times 209 \\ 3 \times (200 + 9) \\ 600 + 27 \\ \hline =627 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 648 \\ \times 2 \\ \hline =1296 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 209 \\ \times 3 \\ \hline =627 \end{array}$ |

6 دكم = 6 دكم و 5 هم / 109 م = 9 م و 1 هم

375 م = 5 م و 7 دكم و 3 هم / 24 دكل = 4 دكل و 2 هل

173 دكم = 3 دكم و 17 هم / 269 دكم = 9 دكم و 26 هم

7

6 دكم = 60 م

84 م = 8 دكم و 4 م

5 هم = 500 م = 5 دكم

231 ل = 2 هل و 3 دكل و 1 ل

| القيس | م | دكم | هم |
|-------|-------|-----|-------|
| 6 دكم | | 6 | |
| 84 م | 4 | 8 | |
| 5 هم | | 5 | |
| 231 ل | 1 | 3 | 2 |

8

3500 مي =

2870 مي =

7500 مي =

6800 مي =

9300 مي =

صفحة 55:

صفحة ع 56 دد

1- السائلية الغازية الصلبة

| | | | | |
|--------|--------------|------------------|--------------|------------------|
| المادة | لها شكل معين | ليس لها شكل معين | لها حجم معين | ليس لها حجم معين |
| الماء | | x | | x |
| الهواء | | x | | x |
| الثلج | x | | | x |
| البخار | | x | | x |

3- * تبخر الماء الموجود بالميدعة بمفعول الحرارة الصادرة عن مجفف الشعر .

* تتبخر المياه باكتساب الحرارة .

* يتحول الماء من حالة سائلة إلى حالة غازية بمفعول حرارة الموقد .

* جفت الميذعة لأن الماء الذي يبللها تحول من الحالة السائلة إلى الحالة الغازية .

4 الكحول 2 الماء 4 البنزين 1 العطر 3 الزيت 5

5- تبخر

6- من حالة غازية إلى حالة سائلة

التبخر هو تحول المادة من حالة سائلة إلى حالة صلبة

من حالة سائلة إلى حالة غازية

السند 1 : صفحة ع 57 دد

1- أ- تكثف بخار الماء الموجود في الهواء بفقدان الحرارة و تحول إلى ندى يظهر على أوراق الأشجار .

ب- لأن قطرات الماء تتبخر باكتساب حرارة الشمس .

2- يتحول بخار الماء إلى سائل بالتسخين .

- فقدان الحرارة يساعد على تحول بخار الماء إلى ماء . صواب

- اكتساب الحرارة يساعد على تحول الماء إلى بخار . صواب

- بخار الماء يوجد في الهواء . صواب

- الإسالة هي تحول المادة من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة بفقدان الحرارة . صواب

السند 2 :

1- تحول بخار الماء الموجود في الهواء إلى قطرات ماء عند ملامسة سطح القارورة الباردة .

2- * لأن بخار الماء الموجود بالهواء تكثف و تحول إلى ماء عند ملامسة جوانب القارورة الباردة .

* لأن بخار الماء اكتسب حرارة فتحول إلى ماء .

* لأن بخار الماء فقد حرارة عندما لامس جوانب القارورة .

صفحة ع 58 دد

1- صهر الشمع : جعله غازياً / جعله صلباً / حوله إلى سائل

2- - انصهر الشمع و أخذ شكل الإناء الذي يحويه . صواب

- تحول الشمع من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة باكتساب

الحرارة . صواب

- تحول الشمع من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة باكتساب الحرارة خطأ

- تجمد الشمع بفقدان الحرارة . صواب

- يتحول الماء إلى ثلج باكتساب الحرارة . خطأ

3- * تتحول الزبدة من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة باكتساب الحرارة و يسمى هذا التحول بالانصهار .

* تتحول الشكلاطة من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة بفقدان

الحرارة و يسمى هذا التحول بالتجمد .

4- الورق الحديد الخشب الذهب الفضة الزجاج الشمع

السند 1 : صفحة ع 59 دد

| | | | | |
|------------|--------|-----|------|-----|
| المادة | خالقها | صلب | سائل | غاز |
| الشكلاطة | | x | | |
| الزبدة | | x | | |
| الماء | | | x | |
| بخار الماء | | | | x |

2- قابلة للضغط والانتشار لا يمكن مسكها .
تتشغل كل الحجم الذي توفره لها .
المادة الصلبة لها شكل و لها حجم ثابت .
المادة الغازية تأخذ شكل الإناء الذي يحويه .
المادة السائلة ليس لها حجم ثابت .

السند 2 :

| | | | | | | |
|----------|-------|----------|----------|----------|----------|----------|
| محتوى | رائحة | محتوى | محتوى | محتوى | محتوى | محتوى |
| القارورة | العطر | القارورة | القارورة | القارورة | القارورة | القارورة |
| جسم | جسم | جسم | جسم | جسم | جسم | جسم |
| سائل | غازي | سائل | سائل | سائل | سائل | سائل |
| رائحة | رائحة | رائحة | رائحة | رائحة | رائحة | رائحة |
| محتوى | محتوى | محتوى | محتوى | محتوى | محتوى | محتوى |
| جسم | جسم | جسم | جسم | جسم | جسم | جسم |
| سائل | غازي | سائل | سائل | سائل | سائل | سائل |
| جسم | جسم | جسم | جسم | جسم | جسم | جسم |
| سائل | غازي | سائل | سائل | سائل | سائل | سائل |

صفحة ع 60 دد

2- قطعة الشكلاطة لا يمكن مشاهدتها .
رائحة الشكلاطة عند انصهارها يمكن مسكها .
الشكلاطة المنصهرة تأخذ شكل الإناء الذي يحويه لها حجم و شكل ثابتين .
قابلة للانتشار .
ليس لها شكل ثابت .

السند 3 :

1- - تحول الماء بعد تسخينه إلى بخار و تسمى هذه الظاهرة « تبخر »
- تحولت الشكلاطة من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة باكتساب الحرارة و تسمى هذه الظاهرة « انصهار »

- تحول سائل الشكلاطة من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة بفقدان الحرارة و تسمى هذه الظاهرة « تجمد »

2- - الانصهار هو تحول المادة ... السائلة باكتساب الحرارة

- التبخر هو تحول المادة ... الغازية باكتساب الحرارة

- التجمد هو تحول المادة ... الصلبة بفقدان الحرارة

- الإسالة هي تحول ... السائلة بفقدان الحرارة

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| انصهار | انحلال | انحلال | انصهار |
| ماء + سكر | ماء + ملح | ماء + ملح | ماء + ملح |

صفحة عـ 61 دد

- 1-1 [1] تَبَخَّرَ الْمَاءُ بِمَفْعُولٍ حَرَارَةَ الشَّمْسِ. [4] نَزُولُ الْمَطَرِ.
[3] صُعُودُ الْبُخَارِ إِلَى طَبَقَاتِ الْجَوِّ الْعُلْيَا الْبَارِدَةِ [2] تَكُونُ السُّحُبُ



- 4- - يَتَبَخَّرُ مَاءُ الْبَحْرِ فَيَتَكَثَّفُ.
- يَتَكَثَّفُ الْبُخَارُ الْمُتَصَاعِدُ فَيَكُونُ سُحُبًا.
- تَتَكَثَّفُ السُّحُبُ وَ يَنْزِلُ الْمَطَرُ بِفِقْدَانِ الْحَرَارَةِ.
- يُوجَدُ الْمَاءُ فِي الطَّبَقَاتِ السَّائِلَةِ وَ صُلْبًا وَ غَازِيًا.
5- الذهب - الحليب - الرصاص - الفضة - الحديد - الملح
الزبدة - الشمع - الألمينيوم - الزنك - الصابون

صفحة عـ 64 دد

1- 21 يَوْمًا.

- 2- دَجَاجَةٌ دَجَاجٌ رُومِيٌّ حَمَامَةٌ الْعَصْفُورُ

21 يَوْمًا 18 يَوْمًا 28 يَوْمًا

3- لِأَنَّ هَذِهِ الْبَيْضَاتِ مُلَقَّحَةٌ تُعْطِي فِرَاحًا وَ الْأُخْرَى غَيْرُ مُلَقَّحَةٍ.

| | |
|--|-------------------------------------|
| حَيَوَانَاتٌ تَحْضُنُ بَيْضَهَا | حَيَوَانَاتٌ لَا تَحْضُنُ بَيْضَهَا |
| دَجَاجٌ رُومِيٌّ - بَطَّةٌ - حَمَامَةٌ | سَمَكَةٌ - سُلْحَفَةٌ - ضَفْدَعَةٌ |
| | - نُعْبَانٌ - تَمْسَاحٌ. |

- 5- - الْحَلَزُونُ حَيَوَانٌ يَبُوضُ لَا يَحْضُنُ بَيْضَهُ.
- لَا تَحْضُنُ كُلُّ الطُّيُورِ نَفْسَ عَدَدِ الْبَيْضِ.
- الضَّفْدَعَةُ حَيَوَانٌ يَبُوضُ لَا يَرَعَى صِغَارَهُ.
- الْحَمَامَةُ تَحْضُنُ بَيْضَهَا بِالتَّنَاقُوبِ مَعَ الْبَكْرِ.
- عِنْدَ بَعْضِ الطُّيُورِ يَتَوَلَّى الْآبُ حِرَاسَةَ الْعُشِّ وَ جَلْبِ الطَّعَامِ
أثناء فترة رعاية الفراخ.

صفحة عـ 65 دد



| | | | | | |
|--------|---------|--------|--------|-------|--------|
| الناقة | المعزاة | التعجة | البقرة | الفرس | الأتان |
| عجل | حمل | حوار | جدي | جحش | مهر |

- 3- - الْحَيَوَانَاتُ الْوَالِدَةُ هِيَ حَيَوَانَاتٌ لَبُونَةٌ تُرَضِعُ صِغَارَهَا.
- الْحُقَاشُ حَيَوَانٌ يَطِيرُ يَنْتَمِي إِلَى مَجْمُوعَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْوَالِدَةِ
- تَرَعَى الْحَيَوَانَاتُ الْوَالِدَةُ صِغَارَهَا
- لِكُلِّ حَيَوَانٍ وَوَالِدٌ مُدَّةٌ حَمَلٍ خَاصَّةٌ بِهِ .

| | | | |
|--------|---------|--------|------------------------------|
| الذكر | الأنثى | الصغير | مدّة الحمل |
| الفيال | الفييلة | الدغفل | ما بين 620 يومًا و 640 يومًا |
| الكلب | الكلبة | الجرؤ | 65 يومًا |
| الثور | البقرة | العجل | 9 أشهر و 10 أيام |
| الحصان | الفارس | المهر | 11 شهرًا |

صفحة عـ 66 دد

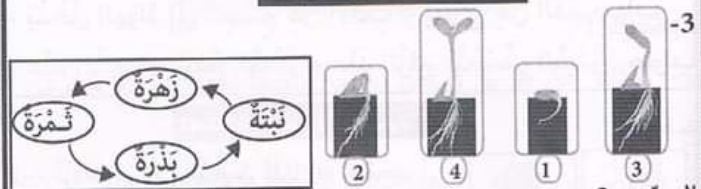
السند 1 :

| | |
|---|-------------------------------------|
| حَيَوَانَاتٌ وَوَالِدَةٌ | حَيَوَانَاتٌ بَيُوضَةٌ |
| عَنْزٌ - نَعَاجٌ - بَقَرٌ - جَمَالٌ - كِلَابٌ | دَجَاجٌ - بَطٌ - حَمَامٌ - سَلْحَفٌ |

السند 2 :

| | | | |
|--------|---------|--------|--|
| الذكر | الأنثى | الصغير | مدّة الحمل أو مدّة الحضانة |
| الجمال | الناقة | الحوار | ما بين 355 يومًا و 385 يومًا |
| الأرنب | الأرنب | الأرنب | من 28 إلى 30 يومًا. |
| الحصان | الفرس | المهر | 11 شهرًا |
| الفيال | الفييلة | الدغفل | قُرَابَةٌ 22 شهرًا |
| الثور | البقرة | العجل | 9 أشهر و 10 أيام |
| التيس | المعزاة | الجدي | 6 أشهر |
| الكلبش | التعجة | الحمل | 6 أشهر |
| الأسد | اللبؤة | الشبل | 110 يومًا |
| الغزال | الغزالة | الطلأ | ما بين 164 و 174 يومًا قُرَابَةٌ 6 شهر |

صفحة عـ 63 دد

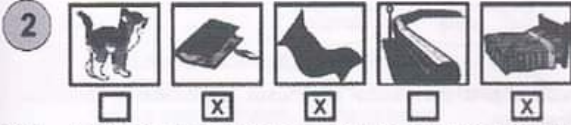


السند 3 :

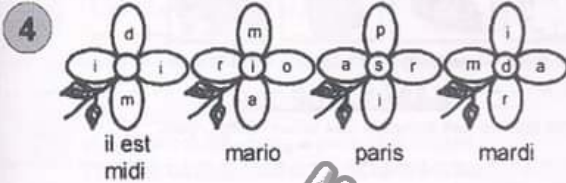
- 1- تَنْمُو النَّبْتَةُ جَيِّدًا ← أَرْضٌ خِصْبَةٌ وَ سَقْيٌ مُنْتَظَمٌ وَ سَمَادٌ.
لا تَنْمُو النَّبْتَةُ ← أَرْضٌ خِصْبَةٌ وَ سَقْيٌ مُنْتَظَمٌ وَ سَمَادٌ مُنْعَدِمٌ.
تَنْمُو النَّبْتَةُ بِطِيءٍ ← أَرْضٌ خِصْبَةٌ وَ سَمَادٌ وَ رِيٌّ مُنْعَدِمَانِ.
2- تَنْبُتُ الْبَذْرَةُ لِتُصَيِّرَ نَبْتَةً تَحْمِلُ سَاقًا وَ أَوْرَاقًا وَ زَهْرَاتٍ. [صواب]
- تَتَحَوَّلُ كُلُّ زَهْرَةٍ مِنْ أَزْهَارِ النَّبْتَةِ إِلَى ثَمَرَةٍ بِهَا بُدُورٌ. [صواب]
- تَتَحَوَّلُ الزَّهْرَةُ إِلَى ثَمَرَةٍ. [صواب]
- تَتَكَثَّرُ النَّبْتَةُ انْطِلَاقًا مِنْ عِدَّةِ بُدُورٍ. [خطأ]

صفحة ع 102 عدد:

- 1 patrice traverse la rue.
patrice ne traverse pas la rue.

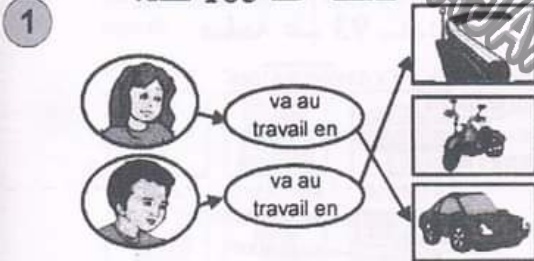


- 3 à midi, amélie mange à la cantine.

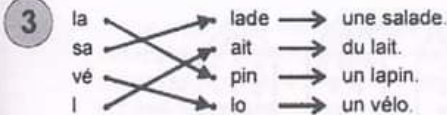


- 5 amélie et mario jouent de la guitare.

صفحة ع 103 عدد:

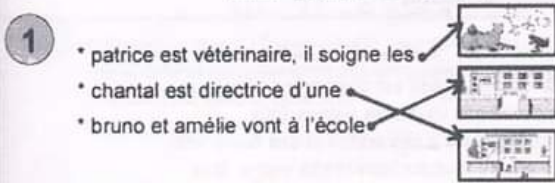


- 2 amélie, bruno et leur parents sont dans le jardin ils jouent ensemble.

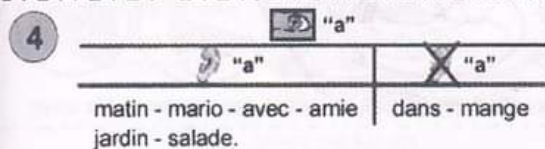


- 4 le vétérinaire soigne le lapin.
bruno a un vélo rouge.
amélie aime manger la salade.

صفحة ع 104 عدد:

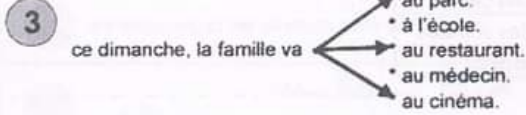


- 2 non - la famille dupré habite près de l'école de bruno.



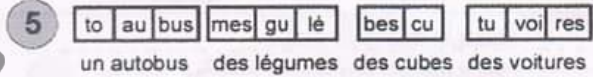
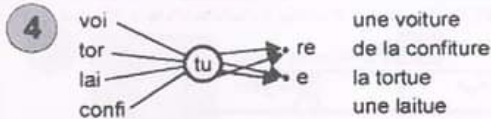
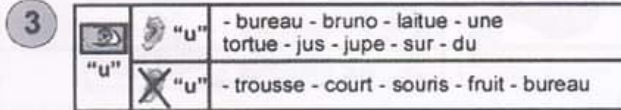
- 5 Le canard nage dans le bassin.

صفحة ع 98 عدد:



- 4 bruno porte un pantalon et une chemise.
patrice met un costume noir.
amélie porte une jolie jupe rouge.
chantal met une robe jaune.

صفحة ع 99 عدد:



- 6 * maman prépare une soupe de légumes.
* nadine joue avec des cubes.
* dans la rue, il y a des autobus et des voitures.

صفحة ع 100 عدد:

- 2 matins - animaux - malades - midi - ferme - maison

- 4 la famille dîne au restaurant.
maman est malade. elle ne va pas au travail.
papa va à la pharmacie pour acheter les médicaments.
à midi, amélie déjeune à la cantine avec son amie.

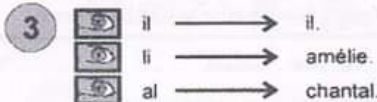


- 6 chantal va à la pharmacie.
bruno met une jolie chemise jaune.
amélie adore la salade de tomate avec du fromage.

صفحة ع 101 عدد:

- 1 la famille dupré n'a pas de voiture. faux
chantal accompagne amélie à l'école. faux
amélie et bruno vont seuls à l'école. faux
chantal va au travail en voiture. Vrai

- 2 nadine va au jardin d'enfants.
madame dupré travaille dans une école.
patrice accompagne amélie et bruno à l'école.



- 4
- | | |
|---|--|
| 2 | patrice va à son travail. |
| 4 | chantal va à son école. |
| 1 | patrice accompagne les enfants à l'école. |
| 3 | chantal dépose nadine au jardin d'enfants. |

اختبار تجريبي انكليزية • سنة سادسة

Hello , my name is Jasem ,I am twelve years old . I am from England but I live in Manchester .I speak two languages English and French .I like playing video games and cycling .my favorite season is Summer because I go swimming.

Reading comprehension questions (5 marks)

1- How old is Jasem ?

.....

2- Where is he from ?

.....

3- How many languages does he speak ?

.....

What does he like ?

.....

4- What is his favorite season ?

.....

Language

1- Fill in the gaps with (am / is / has / have). (2 marks)

a) Rami a basketball player .

b) He a red t-shirt .

c) I a student .

d) I brown eyes and long hair .



2-Circle the right option : (4 marks)

a) My father is (a / an) teacher . (Her / His) name is Karim .
He is 55 years old .My mother is (an /a) engineer .(His /Her) name is Asma .

3-Read and match (3 marks)

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| a) What 's your name ? | 1) I am eleven years old . |
| b) How old are you ? | 2) My name is Ahmed . |
| c) Where are you from ? | 3) Yes , I do . |
| d) Do you like school ? | 4) I am from Tunisia . |
| e) What 's your phone number ? | 5) No , I haven't |
| f) Have you got sisters ? | 6) It's 30445677 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| a | . | b | . | c | . | d | . | e | . | f | . |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

4-Give the opposite of the underlined words : (1.5 marks)

a) Ahmed is a fat boy .

.....

b) Nedia is sitting on the right of her mum .

.....

c) July is before june .

.....

Writing : (4.5 marks)

- Write a paragraph in which you introduce yourself .
- (Name / age / tall/ short /fat / slim /eyes/ strong / weak / family / brother / sisters).