

تدريبات إنتاج كتابي - سنة ثالثة

الهدف : يرتب المتعلم جملاً ثم ينتج نصاً بالربط بيننا مع الإثراء.

تدريب رقم 14

أَرْتَبُ الْجُمْلَ الثَّلَاثَةَ
أَحْمَسْتُ بَوَاحٍ فِي حِرْمِهَا.

بَكَتْ يَحْرَقَةً.

أَسْرَعَتْ نَحْوَ امْتِقَاتِ خَيْرِهَا بِالْأَمْرِ

هَذَا أَتَ مِنْ رَوْعِهَا.

قَالَتْ لَهَا:

أَكَلْتُ رَائِيَةً كَثِيرًا مِنَ الْقُرْطَبَاتِ

أنتج نصاً بالربط بين الجمل (و/د / ثم) ولاحظنا
جديدة معاً يلي وأزياً بنهاية مناسبة:

من مئة الأليم / شديدي / أشداء حفل عيد الميلاد /
في المساء /

الذمى

Large empty writing area with horizontal lines for student response.

تدريب رقم ٤:
• أَكْمِلْ بِمَا يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ أَوِّ الْمَكَانِ

كَلَّفَتْ الْمَعْرِفَةَ تَلَامِيذَهَا بِإِنجَارِ

بَعَثَتْ حَوْلَ النَّبَاتَاتِ دَخَلَتْ فَاطِمَةُ

وَجَلَسَتْ ثُمَّ فَتَحَتْ الْعَامُوسَ وَبَدَأَتْ

تُحِيزُ عِبْرَاتٍ وَجَاءَهُ !!
أهيرة موسى

عِنْدَ عَوْدَتِهَا / فِي حِصَّةِ الْعُلُومِ / غُرِّقَتْهَا

فِي حِصَّةِ الرِّيَاضَةِ / أَمَامَ الْمَكْتَبِ / أَمَامَ الْبُلْفَازِ

• ارْتَبِ الْجُمْلَ حَسَبَ الْمَتَاهِدِ:

○ نَادَتْ وَالِدَهَا لِطَلِبِ الْمُسَاعَدَةِ.

○ فَجَاءَهُ إِذْ كَفَّتْ الْعَاشَةُ

○ اسْتَعْرَبَتْ فَاطِمَةَ وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا:

○ أَمْلَخَ الْعَطْبُ

○ كَتَبَتْ فَاطِمَةُ جَمِيعَ الْمَعْلُومَاتِ
عَلَى فَنٍّ رَمَاهَا.

○ سَاعَدَ ابْنَتَهُ فِي إِنجَارِ الْبَحْثِ.

• أَكْتُبْ عَلَى كُرَاسِي النِّصَا كَامِلًا بِالرَّيْبِ
بَيْنَ الْجُمْلِ وَالْإِقْرَاءِ.



التحفة

فِي الْمَسَاءِ، مَخَّ الرُّضِيعُ وَأَخَذَ يَبْكِي بُكَاءً
 مُتَوَامِلًا. فَفَزِعَتْ أُمُّهُ وَحَاوَلَتْ تَهْدِئَتَهُ
 لَكِنَّ دُونَ حُدُودِي. فَأُثِّمَتْهُ بِالطَّلِيبِ.
 بَعْدَ بَرِّهِ يَخْفَتِي بِمِثْلِ حَقِيبَتِهِ. فَغَضَى
 الرُّضِيعُ وَجَسَّ نَبْهَهُ وَمَا حَرَارَتُهُ نَشْمٌ
 وَمَصَفَ لَهُ الدَّوَاءَ الْمُنَاسِبَ. وَقَالَ لِلْأُمِّ
 «لَا تَقْلَقِي، سَوْخَاتِي حَسْرٌ قَرِيبًا» نَاوَلَتْ
 أُمُّهُ إِبْنَهَا الدَّوَاءَ وَأَعْتَنَتْ بِهِ حَتَّى تَمَازَلِ
 الشِّفَاءَ.



سَأَلَهُ - جَسَسَ - نَظَرَ - حَيَّى سَمِعَ - حَرَّرَ
حَافِظًا - شَرَعَ - يُغَادِرُ

حِينَ قَدِمَ الطَّيِّبُ، الدَّرِيضَ وَ
نَحْوَ حَالِهِ ثُمَّ يَفْحَصُهُ نَبْضَهُ
دَقَّاتِ قَلْبِهِ وَ فِي حَلْفِهِ وَأَنْفِهِ
أُذُنَيْهِ ثُمَّ لَهُ وَصَفَةَ الدَّقَائِمِ
قَبْلَ أَنْ الْبَيْتَ قَالَ لَهُ: «د
فَلَى مِرْحَتِكَ يَا وَلَدِي فَالْمِصْحَةَ تَأْجُ عَلَي رُوَيْدِ
الْعَمَلِ سَاءَ مَا تَعْمَلُ



تَوَرَّدَ - أَلِيمٌ حَادِيًّا - اِرْتَفَعَتْ - صُدَاعٌ شَدِيدٌ
فَاسَتْ - دَمَعَتْ - مُرْتَفِعَةٌ - الْمِحْدَارُ - سَأَلَ .

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ، لَمْ يَسْتَطِعِ الْوَلَدُ الْقُوَّةَ
مِنْ فِرَاسِهِ فَقَدْ أَحْسَسَ بِ... فِي رَأْسِهِ
و... فِي صَدْرِهِ وَأَخَذَ يَسْعَلُ وَيَغْطِطُ
... خَدَّاهُ وَ... عَيْنَاهُ وَ... أَنْفَهُ
وَ... حَرَارَةَ جِسْمِهِ . أَحْضَرَتِ الْأُمُّ ...
... دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ فَحَدَّثَتَا ...

عن الثاني

عن أبيه

1) أَرْبُطُ بِسَهْمِهِمْ، «تَحْفِيفُ الْأَحَادِثِ وَتَرْشِيفُهَا فِي الزَّمَنِ»

حَدَّثَ دَوْرِي .
حَدَّثَ غَيْرَهُ وَرِي .

كُلُّ حَدِيثٍ يَتَكَرَّرُ بِأَنْتِظَامٍ يُسَمَّى .
كُلُّ حَدِيثٍ غَيْرُ مُنْتَظَمٍ فِي الزَّمَنِ هُوَ .

2) أَصَيَّفَ الْأَحَادِيثَ فِي الْجَدْوَلِ

فَطَوَّرَ الصَّبَاحَ / الذَّهَابَ إِلَى مَدِينَةِ الْمَلَاهِي / عَيْدَ مِيدِي / السَّبَاحَةَ
زِيَارَةَ الْكَلْبِيِّ / غُرُوبَ الشَّمْسِ / هُبُوبَ الرِّيَاحِ / صَلَاةَ الْجُمُعَةِ

حَدَّثَ دَوْرِي	حَدَّثَ غَيْرَهُ وَرِي
-----------------	------------------------

3) أَكْمَلَ بِ (يَوْمٍ / السَّبُوعِ / سَنَةٍ / سَنَةٍ)

يُظَهَرُ الْمَلَالُ كُلُّ

أميرة موسى، لارتقاها

شَمَرُ الشَّمْسِ كُلُّ

أَحْتَفِلُ بِعِيدِ مِيدِي كُلُّ

تُصَلِّي صَلَاةَ الْجُمُعَةِ كُلُّ

4) أَكْمَلَ بِ (دَوْرِي) (غَيْرُ دَوْرِي)

الآن حَدَّثَ // الرِّزَالُ حَدَّثَ

تَشْرَةُ الْأَخْبَارِ حَدَّثَ // تَشْرَةُ الْأَحْوَالِ الْجَوِيَّةِ حَدَّثَ

هَطُولُ الْمَطَرِ // حَنُو الرِّبْتُونِ

زِيَارَةُ الْأَقَارِبِ حَدَّثَ // الإِحْتِفَالُ بِالْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ حَدَّثَ

5) أَرْشَبَ الْأَحَادِيثَ حَسَبَ تَسَلُّسْلِهَا الزَّمَنِيِّ

○ حَمَلُ الرِّبْتُونِ إِلَى الْمَوْصَرَةِ ○ تَضَبُّ الْفَرَسِ وَالسَّلَامِ

○ تَحْوِيلُ الرِّبْتُونِ إِلَى الرِّيِّ ○ حَنُو الرِّبْتُونِ

6) أَرْبَطُ بِالتَّحْلِيلِ الْمُنَاسِبِ :

لِأَنَّهُ يَتَكَرَّرُ مُنْتَظِمًا .

الإِسْتِحْصَامُ حَدَّثَ غَيْرَهُ وَرِي

7) اُكْتُبْ لَأَسْرَعُ وَرَبِّهِ «السَّعْيُ / أَبْطَأُ»



مِنْ



مِنْ



مِنْ



أَسْرَعُ مِنْهَا

8) اُصْلِحِ الْخَطَأَ فِي وَجْهِ:

السَّلْحَاءُ أَسْرَعُ مِنَ الْأَرْبَابِ ←

السُّورُ أَسْرَعُ مِنَ الْعِصَابِ ←

الدَّرَاجَةُ أَبْطَأُ مِنَ السَّيَّارَةِ ←

العَافِلَةُ أَسْرَعُ مِنَ الْقِطَارِ ←

الدَّرَاجَةُ النَّارِيَّةُ أَسْرَعُ مِنَ الدَّرَاجَةِ الْهَوَائِيَّةِ ←

9) اُكْتُبْ 5 وَسَائِلٍ تَقِيلُ مَرْتَبَةً مِنَ الْأَسْرَعِ إِلَى الْأَبْطَأِ



10) أَحْيِطِ الْحَيَوَانَ الْأَسْرَعَ فِي كُلِّ جُمُوعَةٍ أُهْرَةِ مُوسَى

تَهْرُ أَسَدٌ فَهْدٌ	خَلَزُونٌ سُلْحَاءٌ أَرْبَابٌ	دَرَجَةٌ حِجَارٌ خَرُونٌ	عَمْرَالٌ زَرْافَةٌ عَمْرٌ
----------------------	-------------------------------	--------------------------	----------------------------

11) اُكْمِلِ الْفَقْرَةَ بِمَا يَنْبَغِي

«جِسم الإنسان/المنحل»

يَتَكَوَّنُ جِسمُ الْإِنْسَانِ مِنْ أَجْزَاءٍ رَئِيسِيَّةٍ وَهِيَ

وَأَنْعِمْ إِلَى أَطْرَافِ عُلُوبِيَّةِ أَيِّ وَ

أَطْرَافِ وَهِيَ الرِّجْلَيْنِ

«الْيَدَيْنِ ~ جِدْعٌ ~ ثَلَاثٌ ~ الْأَطْرَافُ ~ الْأَطْرَافُ

سُؤَالِيَّةٌ ~ رَأْسٌ ~ لَشْرِيْقٌ مَعَهُ

12) أَعْمِرُ الْقَرَأَتِيَا



13) أَرِنِّي بِإِلَاقَةِ الصَّحِيحَةِ:

هُوَ الْمَسْئُولُ عَنْ حَرَكَاتِ الْجِسْمِ .
هُوَ مَكَانُ التِّقَاءِ عَظِيمٍ بِعَظْمٍ آخَرَ .
عَظَلَاتُ الْجِسْمِ .

مَا هُوَ الْمِفْضَلُ ؟

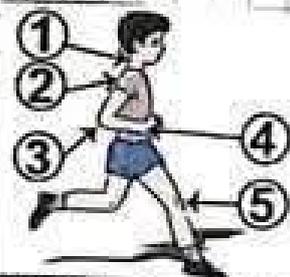
أميرة موسى

14) أَكْتُبْ إِسْمَ الْمِفْضَلِ الْمُنَاسِبِ:

يُسَاعِدُ عَلَى تَحْرِيكِ الرَّأْسِ
يُسَاعِدُ عَلَى تَحْرِيكِ الْيَدِ مِنَ الْأَعْلَى
يُسَاعِدُ عَلَى ثَنِي الْيَدِ

الزيتق معا

يُسَاعِدُ عَلَى تَحْرِيكِ الرَّجْلِ
يُسَاعِدُ عَلَى تَحْرِيكِ الْقَدَمِ
أَلَّا حِظُّ وَ أَكْمِلُ



15)

16) أَرِنِّي بِمَا يُنَاسِبُ:

- مِفْضَلُ الرَّكْبَةِ ضَرُورِيٌّ .
- مِفْضَلُ الْمَعْصَمِ ضَرُورِيٌّ .
- مِفْضَلُ الرَّقَبَةِ ضَرُورِيٌّ .
- لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى تَحْرِيكِ الرَّأْسِ .
- لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى تَحْرِيكِ الرَّجْلِ .
- لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى تَحْرِيكِ الْيَدِ .

17) أَطْلِعِ الْخَطَأَ:

- الْمَفَاصِلُ تُعْطِلُ حَرَكَةَ الْجِسْمِ .
- مِفْضَلُ الرَّقَبَةِ يُسْفِلُ تَحْرِيكَ الْيَدِ .
- أَقْتَرِبُ مِنَ الْأَدَاةِ الْكَهْرَبَاةِ حَتَّى حَوْقًا عَلَى سَلَا مَتْنِ جِسْمِي .



17) اَكْتَبَ اسْمَ الْمِحْرَبِ مِفْعَلٌ

يُسَاعِدُ عَلَى تَحْرِيكِ الْقَدَمِ مِفْعَلٌ

يُسَاعِدُ عَلَى رَفْعِ الرَّأْسِ مِفْعَلٌ

يُسَاعِدُ عَلَى الْإِمْسَاكِ بِالْأَجْسَامِ مِفْعَلٌ

الأطراف العلوية

الأطراف السفلية

مِفْعَلُ الْمَرْفِقِ

مِفْعَلُ الْكَتِفِ

مِفْعَلُ الْفَخِذِ

مِفْعَلُ الْمِعْصَمِ

مِفْعَلُ الْقَدَمِ

19) أَكْمَلَ الْإِمَامَةُ بَكْرَةَ بَعْضِ الشَّيْخَانِجِ: (أميرة موسى)

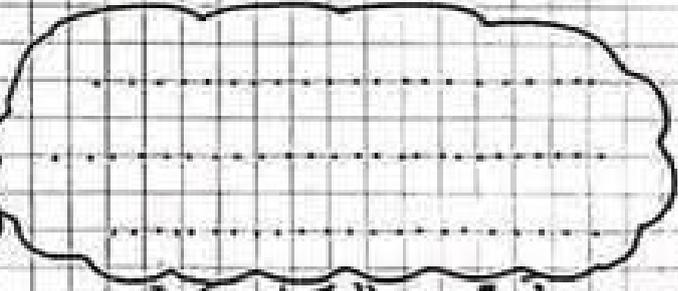
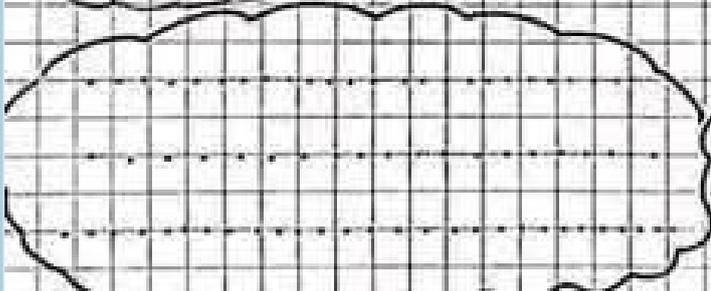
أَحَافِظُ عَلَى سَلَاةِ جِسْمِي قَدْ

20) أَصْنَفِ الْأَعْذِيَةَ الشَّالِيَةَ: «الوجبات الغذائية - الأعذية»

عَسَلٌ - زَيْتٌ - بَيْضٌ - سَلْطَةٌ - قَوَائِيحٌ - عِلَالٌ - خُبْزٌ

مَعْجُونٌ - زُبْدَةٌ - مَعْجَنَاتٌ - جُبْنٌ - سَمَكٌ مَسْوِيُّ

أَرْزٌ - حَلِيْبٌ - قَهْرَةٌ - لَبَنٌ - عَصِيرٌ (أميرة موسى)



أَعْذِيَةٌ حَيَوَانِيَّةٌ

أَعْذِيَةٌ نَبَاتِيَّةٌ

21) أَمْلِغِ الْخَطَا إِنْ وُجِدَ:

• الْمُمْجَةُ يُمَكِّنُ أَنْ تَقْوُضَ فَطَوْرُ الصَّبَاحِ

• الْوَجْبَةُ الْحَيَوَانِيَّةُ تُكَوِّنُ مِنْ أَعْذِيَةِ نَبَاتِيَّةٍ وَحَيَوَانِيَّةٍ

الوضعية الأولى:

طَلَبَ حَرِيفٌ مِنْ خَزَّافٍ 178 آيِنَةً فَحَثَّارِيَّةً فِي أَجْلِ أَقْصَاهُ
أُسْبُوعَانِي. صَنَعَ الْخَزَّافُ 75 آيِنَةً فِي الْأُسْبُوعِ الْأَوَّلِ. وَ 92 آيِنَةً
فِي الْأُسْبُوعِ الثَّانِي.
أَحْسَبُ عَدَّةَ الْأَوَانِي الْمَصْنُوعَةِ:

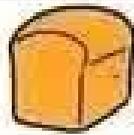
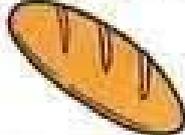
← هَلْ لَبَّى الْخَزَّافُ طَلَبَ حَرِيفِهِ؟ أَعْلِلْ جَوَابِي:

← أَحْسَبُ عَدَّةَ الْأَوَانِي الثَّقَائِصَةِ:

الوضعية الثانية:

أَعَدَّ حَبَّازٌ 3 أَصْنَافٍ مِنَ الْخُبْزِ:

أميرة موسى
لنرتق معا

			الضَيْفُ
28	112	49	الْعَدْدُ مِنْهُ
180 مي	190 مي	185 مي	ثَمَنُ الرَّغِيفِ

← أَحْسَبُ عَدَّةَ الْأَرْغِيفَةِ فِي الْجُمْلَةِ:

← أَرْتِبْ أَعْدَادَ الْعَمَلِيَّةِ تَتَارُزِيًّا.

← أَرْتِبْ الْأَشْمَانَ تَصَاعُوبِيًّا ←

أَخِرَ السَّمَارِ بَقِيَّةَ لِلْحَبَّازِ 22 رَغِيفًا.

← أَحْسَبُ عَدَّةَ الْأَرْغِيفَةِ الَّتِي بَاعَهَا:

← يَمْلِكُ كُلٌّ مِنْ أَحْفَدَ وَ عُمَرَ 195 مي، سَرَى أَحْمَدُ رَغِيفًا مِنْ

أَحْسَبُ الْمَبْلُغَ اسْتَبْرِي

أَحْسَبُ الْمَبْلُغَ الْمُتَّبَعِي لَدَى عَمْرٍ

أُمِّئِلُ شَمَنْ الرَّعِيفِ صِنْدُ ب 8 قِطْعٍ تَقْدِيئِي

أُميرة موسى ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

الوضعية الثالثة

تَمَلِكُ سَنَاءُ 185 مِي أَنْعَدْتُ كَامِلَ الْمَبْلُغِ فِي الْكُتَيْبَةِ شَرَتْ
وَرَقَّتِي تَصْوِيرِ شَمَنْ الرَّاحِدَةِ 55 مِي وَ مِبْرَاةً
أَحْسَبُ شَمَنْ وَرَقَّتِي التَّصْوِيرِ

أُرْتَبُ أَعْدَادَ الْعَمَلِيَّةِ تَصَاعُدِيًّا

أَحْسَبُ شَمَنْ الْمِبْرَاةِ

أُرْتَبُ أَعْدَادَ الْعَمَلِيَّةِ تَنَازُلِيًّا

عِنْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ سَلَّمَهَا وَالِدُهَا قِطْعًا تَقْدِيئِيًّا حَسَبَ مَا

بَيْتِيهِ الْجَدُّلُ التَّالِي

5 3	30 1	50 3
--------	---------	---------

للتروق معا

أَنْ سَمَّ الْقِطْعُ الشَّعْبِيَّةَ كَامِلَةً نَتَمَّ أَحْسَبُهَا

أُميرة موسى
... مِي

أَعْظَمَتْ سَنَاءُ لِأَخُوهَا مَبْلُغًا مَالِيًّا وَ بَيْتِي لَهَا 45 مِي
أَحْسَبُ الْمَبْلُغَ الَّذِي تَسَلَّمَهُ الرَّحْمُ

هَذَا تَمَكَّنَهُ ... 15 مِي ...

حساب ذهني - سنة ثانية ~

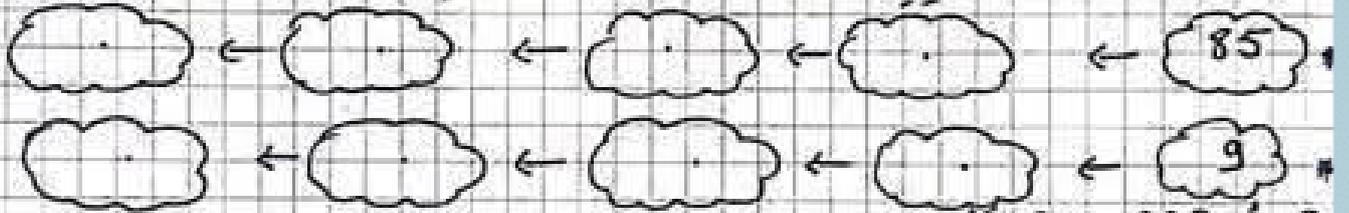
① أكتب العدة المحصور بين عدتين .

$$\begin{array}{ccccccc}
 468 < & < 470 & | & 201 > & > 199 & | & 317 > & > 315 \\
 186 < & < 188 & | & 324 > & > 322 & | & 272 > & > 270
 \end{array}$$

② أنكد حسب المطلوب

491	343	265	187	العدة
				مئات وبناتي
				تسرات وبناتي
				عاد وبناتي
				لصيعة القانونية

③ أوامل التسلسل بزيادة 100 كما ملة كل مرة أميرة موسى - لشرقها



④ أحسب ذهنيًا

$$\begin{array}{cccc}
 = 200 + 60 / & = 200 + 200 // & = 100 + 300 // & = 200 - 500 \\
 = 37 + 200 // & = 5 - 175 // & = 400 - 490 // & = 40 - 340 \\
 = 25 + 175 // & = 31 + 300 // & = 50 + 250 // & = 60 + 140
 \end{array}$$

⑤ أتاين: أميرة موسى - مجموعة لشرقها

$$\begin{array}{ccccccc}
 157 & . & 175 // & 150 & . & 450 // & 333 & . & 300 // & (70 + 100) & . & 470 \\
 20 + 60 & . & 160 // & 164 & . & 461 / & 360 & . & 136 // & (45 + 200) & . & 200
 \end{array}$$

⑥ أرتب تصاعديًا ، 132 - 320 - 230 - 232 - 332

⑦ أرتب تنازليًا ، 105 - 500 - 405 - 150 - 450 - 145

⑧ العدة الذي يأتي مباشرة قبل : 307 ← ← 250 ← ← 400 ←

الاعداد من 1000

الاعداد من 1000

الحساب الذهني

• مجموع 200 و 200 = ... / العدة الذي يلي مباشرة 130 ←

150 و 50 = ... ← 300

300 و 100 = ... ← 400

أكمل السلسلة

199 ← . ← . ← . ← . ← . ← 206 ← . ← 208

أمثل العدة على المعداة ثم أكتبه بلسان القلم :

3 8 3	2 7 9	3 0 7	4 8 0	2 5 1
-------	-------	-------	-------	-------

أعمد الجدول

أبحث عن العدة وأكتبه :

العدد	العدي بلسان القلم
380	• يلي مباشرة العدة 338 ← • رقم العشرات 4 ، رقمي الآحاد والعشرات متساويين ومجموعهما 6 ← • يأتي مباشرة قبل 499 ←
453	• المائة الكاملة التي يلي 390 ← • عدد محصور بين 410 و 420 ورقم آخيه مساوي 5 ←

* أكتب حسب المطلوب :

// ... + 200 = 400 // ... + 400 = 455 // ... + 20 = 320

// ... + 200 = 204 // ... + 75 = 375 // ... + 5 = 245

أكتب :

... = 400 + 40 + 7 // ... = 32 + 300 // ... = 25 + 250

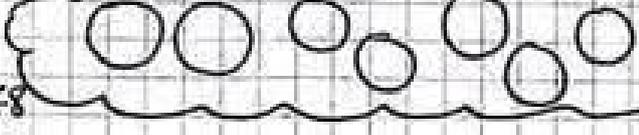
... = 5 + 7 // ... = 60 + 340

وضعية إلهية

تَطَمَّتْ مَدْرَسَتَا رِجْلَيْهِ. وَفِي الطَّرِيقِ تَوَقَّفَتْ فِي أَحَدَى الْمَحَطَّاتِ :
شَرَى الْأَطْفَالَ بَعْضَ الْمَأْكُولَاتِ . أَرْجَعَ الْبَائِضَ لِنُهَا 178 مي فَوَصَّقَتْهَا

أميرة موسى - ليزتيق معا

فِي حَائِطَةِ النُّقُودِ قَصَّارَ فِيهَا 378 مي



أَقْبَلَ الْمَبْلُغَ الْمُتَبَقِّي لِنُهَا

أَحْسَبُ مَا كَانَ فِي حَائِطَةِ نَقُودِهَا 378 مي

أَقْبَلَ الْمَبْلُغَ بِ 3 تِلْجِ ○○○

أَرْجَعَ الْبَائِضَ أَيَّضًا لِمَا 195 مي . أَكْمَلَ شَمَثِيلَهُ



سَلِمَتْ مَقَالِصُهَا بِهَا أَحْمَدَ 45 مي ، أَحْسَبُ كَمْ تَبَقِيَ بِخَوْزِنَتِهَا

شَرَى أَحْمَدُ قَارُورَةَ قَايِدٍ بِ 175 مي وَ عِلْكَةَ بِ 85 وَمَتَابِلَ دَرَقِيَّةً

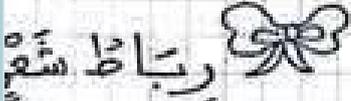
بِ 120 مي - أميرة موسى - ليزتيق معا -

أَحْسَبُ كَمْ مُشْتَرِيَاتِ أَحْمَدَ :

كَمْ بَقِيَ لِأَحْمَدَ إِذَا عَلِمَتْ أَنَّ كَانَ يَمْلِكُ 495 مي

أَحَدَاتِ سَلِمَى نَفْثَةً هَا وَتَوَجَّهَتْ نَحْوَ رُكْنِ الْهَدَايَا ، أَعْجَبَتْهَا

المعروفات التالية :



رِبَاطُ شَعْرٍ 275 مي



مِرَاةٌ 166 مي



مُشَطٌّ 95 مي



عِطْرٌ 320 مي

أَحْسَبُ شَمَنَ الْعِطْرِ وَالْمُشَطِّ :

أَحْسَبُ شَمَنَ الْمِرَاةِ وَرِبَاطِ الشَّعْرِ :

أَحْسَبُ شَمَنَ الْمُسْطِ وَرِبَاطِ الشَّعْرِ :

أَحْسَبُ شَمَنَ الْعِطْرِ وَالْمِرَاةِ :

يَبْقَى لِي 125 مِي

عَالَتْ سَلْمَى : إِنَّ مَنَاحِيكَ
أَحْسَبُ شَمَنَ الْمَشْطِ وَالْمِرْآةِ .

أَحْسَبُ الْمَبْلَغَ الَّذِي تَمْلِكُهُ سَلْمَى :

عَادَةُ الْأَطْفَالِ إِلَى الْحَا فِيهِ لِمُوَاطَلَةِ الرِّحْلَةِ تَلْعَبُوا لَعِبَةَ الْبَطَاقَاتِ
اخْتَارَتْ سَلْمَى هَذِهِ الْأَرْقَامَ ④ ③ ② وَطَلَبَتْ مِنْ أُنْرَابِهَا
تَكْوِينَ جَمِيعِ الْأَعْدَادِ الْمُمَكِنَةِ ذَاتِ 3 أَرْقَامٍ
أَسَاعِدُهُمْ عَلَى ذَلِكَ

--	--	--	--

أميرة موسى - لنتق مع

--	--

أَحِيطُ رَقْمَ الْعَشْرَاتِ :

أَرْتَبُ الْأَعْدَادَ تَبَازُلِيًّا .

قال السابق : « قَطَعْنَا 125 كَم وَمَازَلْنَا صَامِنًا 95 كَم
لِنَجِدَ إِلَى هَدْيِنَا الْقَيْرَوَانِ »
أَحْسَبُ الْمَسَافَةَ الْجَمَلِيَّةَ الَّتِي سَتَقَطُّهَا الْحَافِلَةُ .

تَدَمَّ الْمُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ وَضَعِيَّةً وَطَلَبَ مِنْهُمْ حَلِّهَا :
أَكُونُ بِهَذِهِ الْأَفْئَةِ وَضَعِيَّةً ثُمَّ أَحْلُهَا .

أميرة موسى - لنتق مع

و 99 شَجَرَةٌ لِيْمُونِي

مَا هُوَ الْعَدَدُ الْجَمَلِيُّ
لِلْأَشْجَارِ الْمُغْرُوسَةِ

تَبَلَّتْ مِنْهَا 11 شَجَرَةٌ

أَحْسَبُ عَدَدَ الْأَشْجَارِ
الْمَتَبَقِيَّةِ

عَرَسَ فَلَاحٌ 112 شَجَرَةً تَفَاحَ

الوضعية :