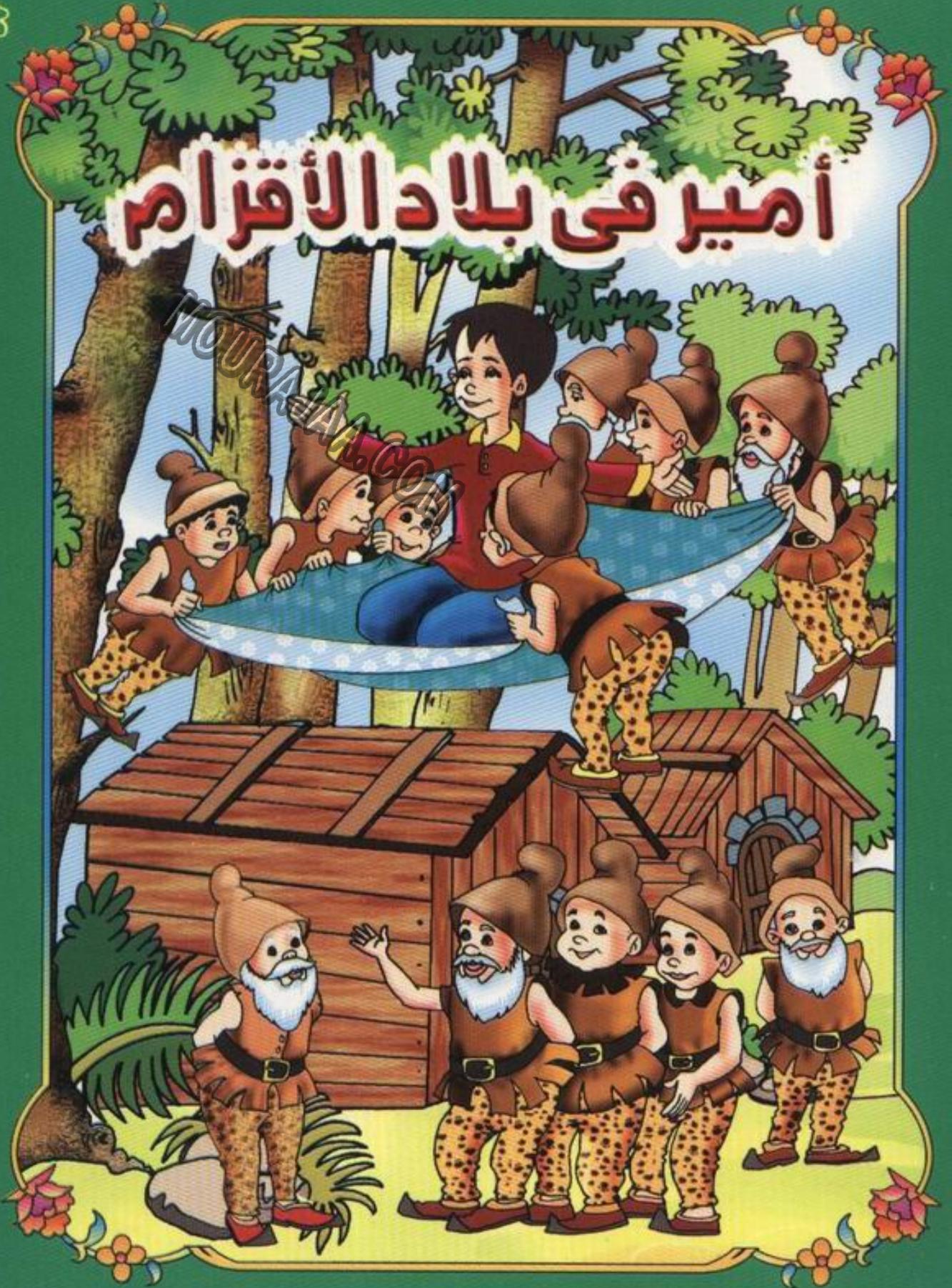


# أمير في بلاد الأقزام



رسم

عبد المرنسي عبيد



دار المعارف

بقلم

ثريا عبد البديع

المكتبة الخضرَاء للأطفال

٤٨

# أمير في بلاد الأقزام



الطبعة الثالثة

رسوم

عبد المرضى عبيد

بقلم

ثرىا عبد البديع



دارالمعارف

مسح أمير بيده على الصورة المعلقة على حائط غرفته، وهي صورة كبيرة للأقزام السبعة.

قال: «تصبحون على خير يا أصحابي..»

وقبل كل واحد منهم قبلته التي اعتاد عليها كل مساء؛ فرأى الأقزام يبتسمون له؛ ليردوا تحيته، ثم ذهب إلى الفراش وضم إليه لعبته المحبوبة مغمضاً عينيه، وراح في سبات عميق. فرأى الأقزام يلتفون حوله، يحملونه من فوق الفراش إلى أعلى، ثم يخترقون به النافذة التي أغلقها بنفسه، فسألهم:

– ما هذا؟ ما الذي يحدث؟؟

ولم يجبه أحد.

– ألا تتكلمون؟ هل أنتم أقزام حقيقيون؟ أم خيال؟

ولم يجبه أحد أيضاً.

– هل أنتم تطيرون؟.. وإلى أين نحن ذاهبون؟

ولما رأى كبيرهم هلع أمير وخوفه، أراد أن يخفف عنه فقال:

– ما تلك التي بيمينك يا أمير؟

– هي لعبتي، لا تفارقني.

– ألا ترى أنها تشبهني؟

– ولهذا حضرنا، فلقد رأينا حبك الشديد لنا، فأردنا أن نراك وترانا،

ونصحبك معنا لقرى عالمنا، فما رأيك؟

– إنه شيء رائع حقاً فلطالما اشتقت لرؤياكم.



MOURAJA.COM

ارتفع الأقرامُ بأَميرِ إلى أعلى وأعلى، وحلَّقوا به في الفضاء، اقتربوا من القمر فتعجب أمير.. «يا ههَذَا هو القمرُ الذي أراه من نافذتي كل مساء؟»

فحيَّاه وابتسم له القمر، مرَّ بنجوم كالدرر وسحب كالبسطة، استمتع أمير برحلتِهِ، فالسماء صافية والهواء عليل، ثم تلك الصحبة الجميلة للأصدقاء والأطيَّار، استقبل برنتيه الهواء وقال: «وكأنني في حلم جميل.. ليتَّه يطول».

وبعد قليل: وجد أمير الأقرام يهبطون به بين الغابات، حيث مجموعة متراصة من الأكواخ المبنية بالأخشاب، اندهش الصغير حينما رأى نفسه كبيراً.. بالمقارنة بكل ما حوله.

وجد أعداداً غفيرة من الأقرام في انتظاره؛ ليسلموا عليه، فسأل أصدقاءه الذين أحاطوا به ولم يفارقوه:

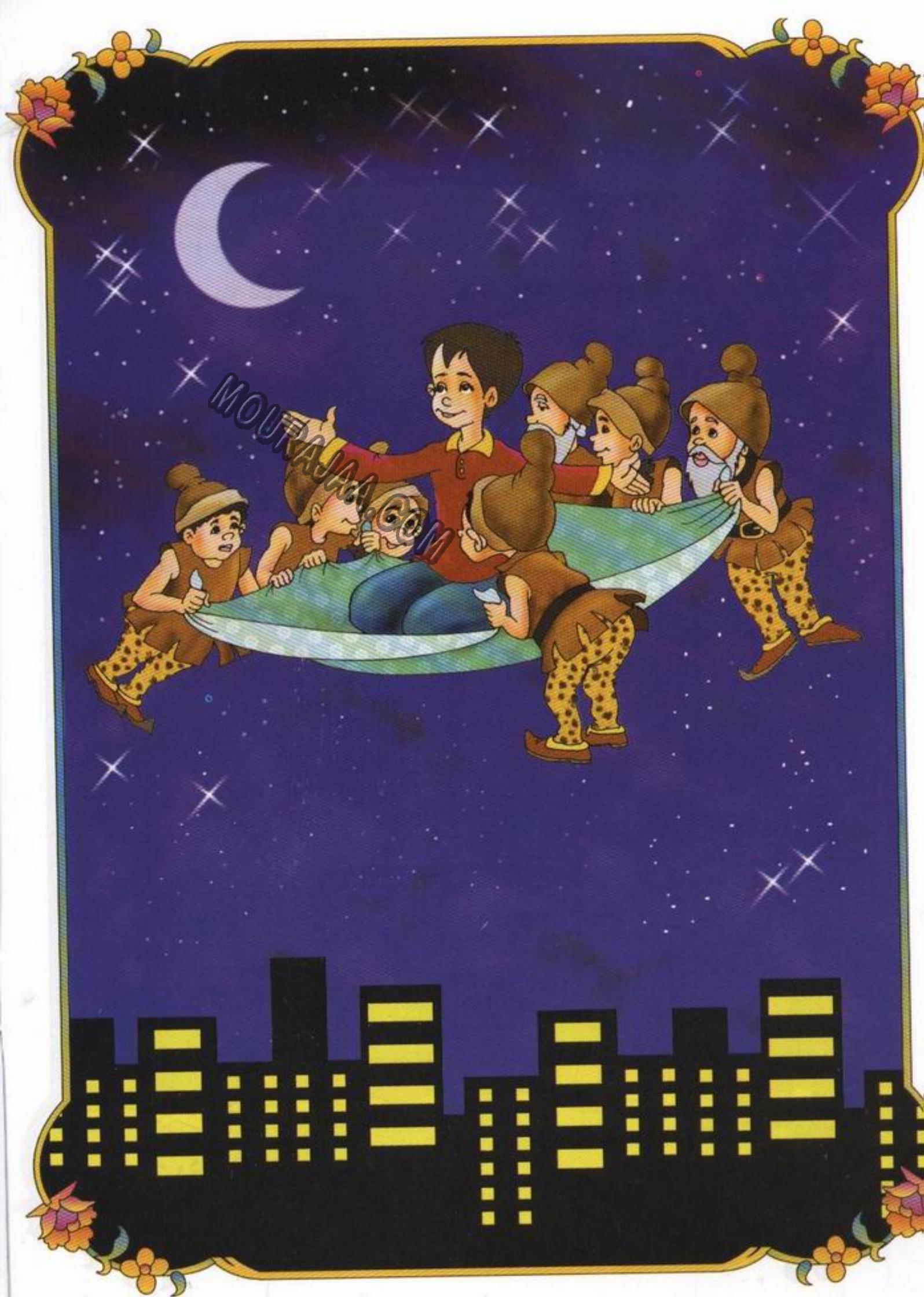
– هل كانوا يعلمون بقدومي؟ وكيف سأسلم على هؤلاء جميعاً؟

بدأ الأقرام يصطفون في صفوفٍ بينما يمرُّ عليهم أمير. ولما تعبَ ظهره من الانحناء، أجلسه الأصدقاء، ليستريح، في حين يمرُّ عليه الأقرام، يتدافعون تجاهه، يتجاذبون، فمنهم من يشده من يده، بينما يده الأخرى مع آخر.. في حين يتحسس ثالث قميصه أو بنطلونه. نظر أمير إليهم، فوجد نفسه الوحيد الذي يرتدى الثياب. إذ كانوا كلهم يغطون بعض أجسادهم بالجلود. سأله أحد الأقرام مندهشاً وهو ممسك بقميصه:

– ما هذا؟

وسأل آخر:

– وكيف ترتديه..؟



MOONRAJA

وأضاف ثالث : قل لنا كيف نعمل مثله؟

ردَّ أمير:

– هذا قميص، وهذا بنطلون، وهما من القماش، ويصنعان من القطن أو الصوف، أو الخيوط المخلوطة.

– نريد أن نرتدى مثلك.

– نعم إنها ملابس جميلة.

– نعم.. نعم.. علمنا من أين تأتي بها، أو كيف نصنع مثلها؟

ثمَّ صاح أحدهم:

– هيا إلى الطعام.

تهيأ أمير، فإذا بهم قد أعدوا وليمةً كبيرة، كانت من الشواء والخضراوات الطازجة والجذور وبعض أوراق الأشجار، معها حبوبٌ جافة لم يعرف منها إلا الفول السوداني.

أشار أمير إلى بعض الأقرام الذين كانوا يضعون شيئاً لا يعرفه بسين أسنانهم، ويحركونه ذهاباً وإياباً.

فسأل كبيرهم:

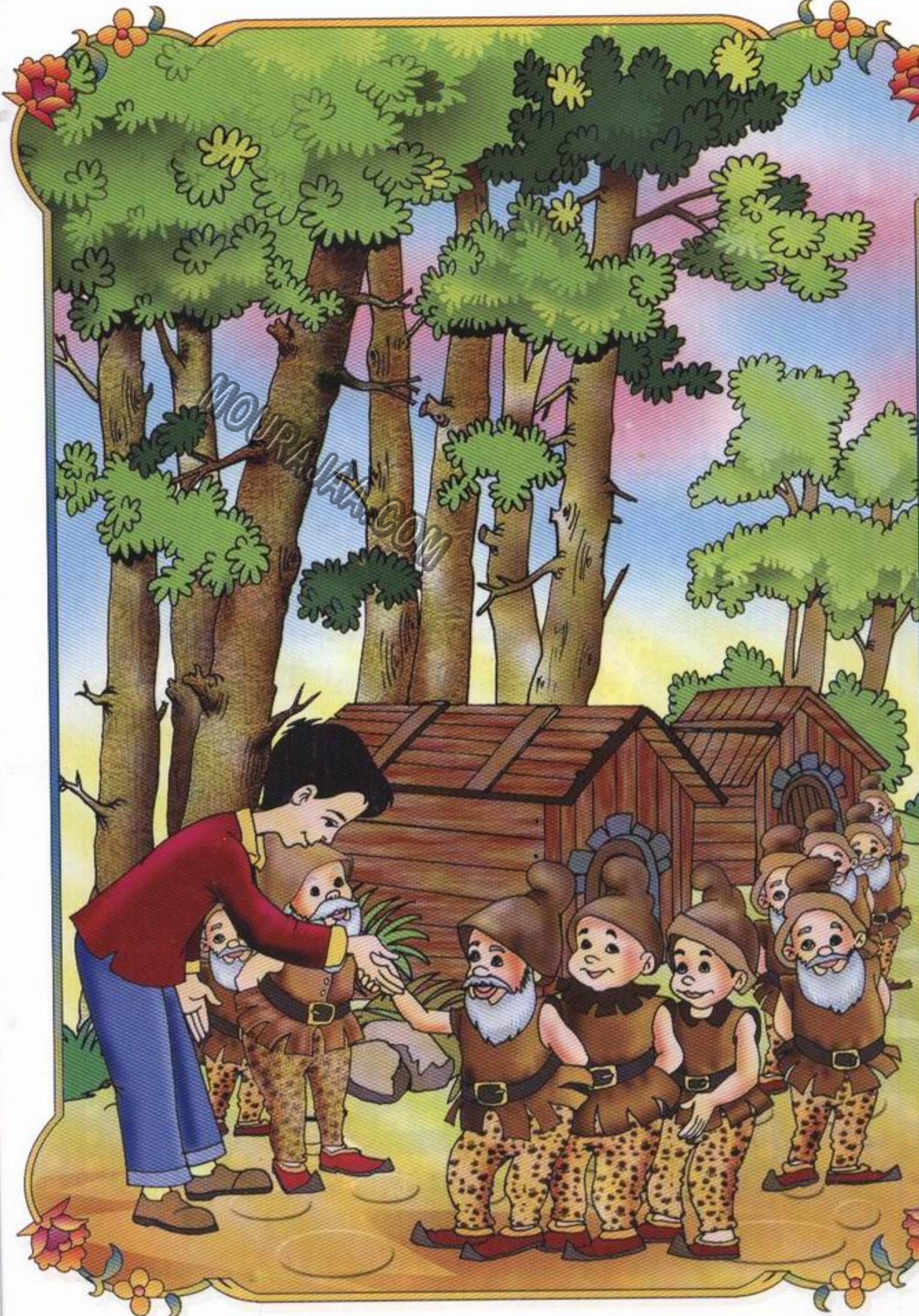
– وماذا يفعل هؤلاء؟

قال:

– إنهم يستنون أسنانهم استعداداً للطعام.

تعجب أمير، ثم قال في نفسه ضاحكاً «لهم الحق فإن تلك الأطعمة في

حاجة إلى طاحونة، وليست إلى أسنان».



لَمْ تَمْتدْ يَدُ أَمِيرٍ إِلَى الْكَثِيرِ مِنَ الطَّعَامِ، مَكْتَفِيًّا بِلَقِيمَاتٍ مَغْمُوسَةٍ بِالْعَسَلِ؛  
وَأَكَلَ بَعْضَ الْفُؤْلِ السُّودَانِي. وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَوْا، وَدَعَ الْأَصْدِقَاءُ السَّبْعَةَ إِخْوَانَهُمْ،  
بَيْنَمَا شَكَرَ أَمِيرٌ أَفْرَادَ الْقَبِيلَةِ، لِهَذَا الْاحْتِفَاءِ الشَّدِيدِ. وَذَهَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ لَطَلَبِ  
الرَّاحَةِ بَعْدَ عَنَاءِ يَوْمٍ طَوِيلٍ.

لَمَّا وَصَلُوا إِلَى الْكُوخِ، وَجَدَ أَمِيرٌ ارْتِفَاعَهُ لَا يَزِيدُ عَنِ الثَّلَاثَةِ أَقْدَامٍ، فَدَخَلَ  
بِصُعُوبَةٍ لَضَيْقِ الْمَكَانِ، وَقَالَ وَهُوَ يَغَالِبُ شَعُورَهُ بِالْحَرَجِ:

– سَوْفَ أَضِيقُ عَلَيْكُمُ الْمَكَانَ بَلَا شَكِّ.

رَدَّ الْقَزْمُ الْأَوَّلُ:

– لَا.. لَا، أَهْلًا بِكَ ضَيْفًا عَزِيزًا.

– رَدَّ الثَّانِي: أَمِيرٌ سَوْفَ يَبِيْتُ مَعِي.

– قَالَ الثَّلَاثُ: لَا بَلْ سَيَبِيْتُ مَعِي أَنَا.

– قَالَ السَّابِعُ: فَلْيُخْتَرْ هُوَ.. مَا رَأَيْكَ – أَرَى أَنَّكَ تُرِيدُ النَّوْمَ عَلَيَّ

سَرِيرِي.

حَاوَلَ أَمِيرُ النَّوْمَ عَلَيَّ أَحَدِ الْأَسْرَةِ. وَلَكِنْ قَدَمَهُ خَرَجَتْ لِمَسَافَةٍ كَبِيرَةٍ،  
فَأَعَدَّ لَهُ الْأَقْرَامُ فِرَاشًا وَثِيْرًا يَنَاسِبُهُ. أَسَدَلَ اللَّيْلُ سِتَارَهُ، فَأَغْمَضَ أَمِيرٌ عَيْنَيْهِ  
لِيَنَامَ، لَكِنَّهُ لَمْ يَنَمْ، إِذْ تَذَكَّرَ وَالِدِيهِ وَأَخْتَهُ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ:

«هَذِهِ هِيَ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَّةُ لِي خَارِجَ الْبَيْتِ.. آه كَمْ اشْتَقْتُ لَكُمَا يَا أُمَّي وَيَا

أَبِي. وَكَمْ اشْتَقْتُ إِلَيْكَ يَا أَمَانِي.. لَا بَدَّ أَنَّكَ تَسْتَعِدِّينَ الْآنَ لِلنَّوْمِ.. لَنْ أَسْتَطِيعَ

الذَّهَابَ غَدًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.. أُمَّي لَا بَدَّ أَنَّكَ حَزِينَةٌ لِفَقْدِي، لِيَتَكُمُ تَعَلُّمُونَ أَنِّي

هنا..» وأخذ يبكي، تنبّه إلى بكائه الأصدقاء، فأسرعوا إليه، والتفوا حوله قائلين :

– ماذا بك يا أميرنا؟

– هل أغضبك أحدنا؟

– لا لقد تذكرت والدي وأختي.. إنها الليلة الثانية وأنا بعيد عنهم..

– لا تحزن، إنك لم تقض معنا سوى ساعتين فقط، وليس ليلتين.

وقال الثاني مؤكداً كلام أخيه :

– نعم إن يوماً غير يومكم، فإن الساعة عندكم بيوم عندنا.

بدت على أمير علامات التعجب :

فقال أحدهم : ألا تصدقنا؟

– لا، بل هذا شيء غريب.

– سوف نذهب بك غداً إلى «سيدة الأخبار»، لتطمئن بنفسك.

تساءل أمير :

– ومن هي تلك السيدة؟

– هي واحدة من السحرة والكهّان، لديها كرة مسحورة تخبرها بجميع

الأخبار.

ترك الأقرام أسيرتهم، وافترشوا الأرض مع أمير، حتى يأتين بهم

ولا يعود للبكاء. احتضن لعبته، تنبّه لوجودها الأصدقاء. قال أحدهم :

– أهذه لعبة؟

وفجأة خطفها أحدهم.. وقفزوا من فوق الفراش يتقاذفونها فيما بينهم، بينما هو حائرٌ بينهم، ولا يستطيع أخذها منهم. أخيراً انتزعها، وكم كانت دهشته عندما خرج من عينيها ضوءٌ أحمرٌ، ابتعد الأقرام.. صائحين:

- عفريت.. عفريت..!

تعجب أميرٌ، وقال في نفسه:

- عجيب، ماذا حدث للعبتي؟ لم أر مثل هذا الضوء من قبل!

قال لأصدقائه: إنه يشبه ضوء الليزر..

سأل أصغرهم:

- وما هو هذا الليزر؟

- طاقة ضوئية شديدة القوة، تستخدم في الصناعة وفي الطب وفي

العمليات الجراحية..

تعجب الأقرام، وقال أحدهم:

يا له من شيء جميل.. أريد بعضاً من الليزر..

مرت الساعات.. حتى أشردت الشمس، وأيقظت بنورها الجميع.

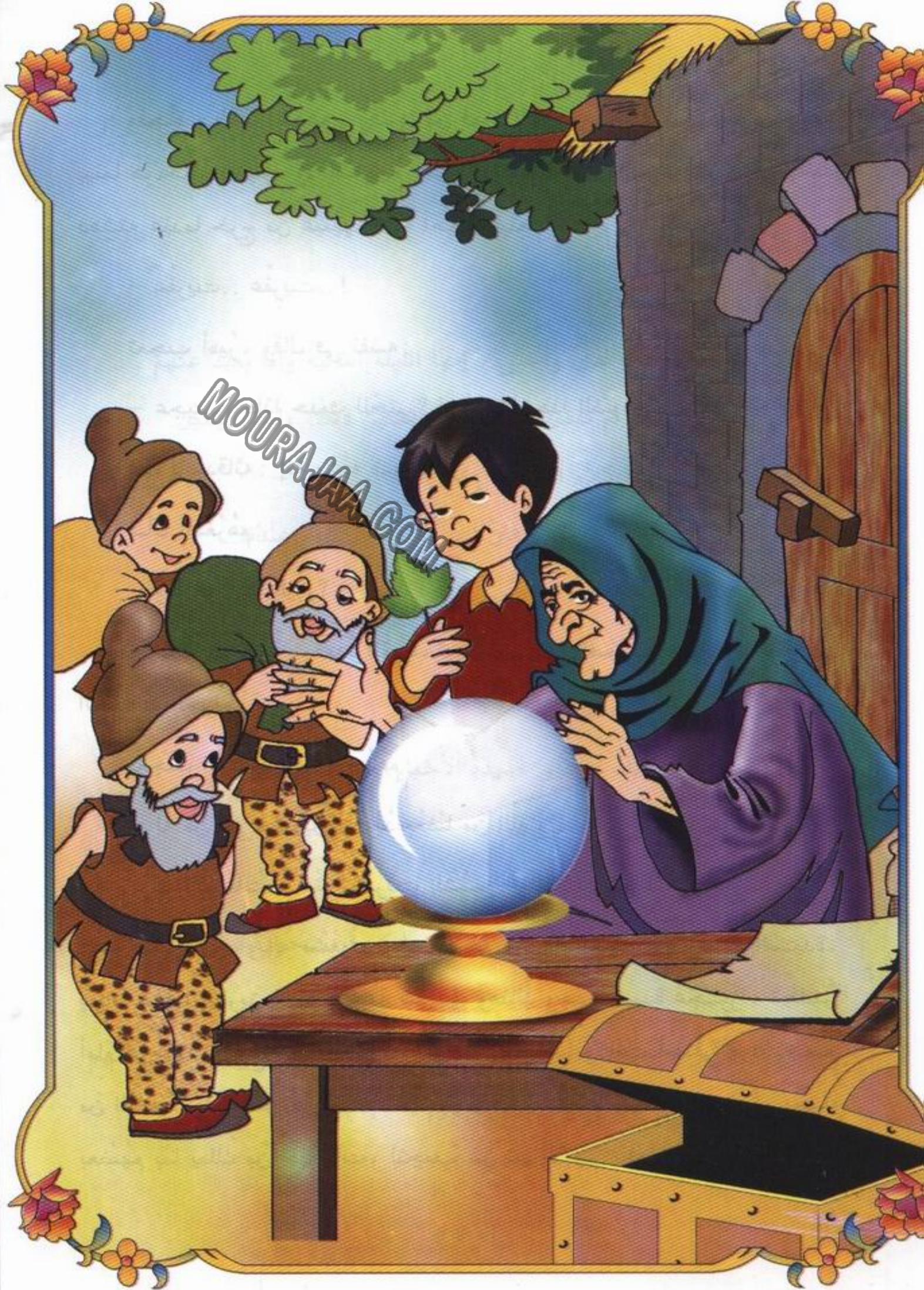
صحاً أميرٌ، وباله مشغول بسيدة الأخبار، اصطحبه الأقرام إلى السيدة،

بعدما قطعوا الطريق إليها بسرعة شديدة. وهناك وجدها سيدة عجوزاً، تجلس

أمام كوخها، وتضع على منضدة أمامها كرة بلورية، وكانت تختفي وراء جمع

من الناس، وقد حمل كل واحد منهم لها ما استطاع من زرع، حتى جاء

بعضهم بما يملك من حيوانات، لتجيب عن تساؤلاتهم.. فمئهم من يسألها عن



MOURA-IA.COM

خبر لتجارة له في بلاد بعيدة.. ومثم من يسألها عن أخيه المسافر. وهي  
تجيبهم بعد أن تهمس للكرة وتنظر فيها..

أعطى لها الأقزام الكثير من الحبوب الجافة. لتجيب عن سؤال أمير الذي  
اقترب منها قائلاً..

– السلام عليكم، أريد أن أطمئن على والدي وأختي..

– قالت: امسك هذه الكرة، وقرأ ما بهذه الورقة بصوت منخفض..

أمسك أمير بورقة الشجر التي أعطتها له، وقرأ الكتاب عليها، ولما نظر  
في الكرة رأى غرفته.. وأخته نائمة على سريرها المجاور لسريه.. وكوب اللبن  
الفارغ الذي تركه.. وكتبه وأقلامه على مكتبه. تماماً كما تركها.. نظر إلى  
نتيجة الحائط فوجدها بتاريخ السابع من أبريل.. وكان البيت ساكناً ولمح ساعة  
الحائط، فوجدها تشير إلى الثانية عشرة، قال في نفسه: الحمد لله.. نعم..  
الأقزام صادقون..

اطمأن أمير، وذهب مع أصدقائه للعودة إلى الكوخ، وبينما هم في الطريق

رأى بعض الصغار، يتسلقون الأشجار، فقال لرفاقه:

– أودُّ اللعب قليلاً فما رأيكم لو شاركناهم؟

– وهل تستطيع تسلق الأشجار؟

– بالتأكيد - هياً بنا.

ولما اقترب منهم وجدهم رجالاً، قد انتهوا من أعمال الصيد والقنص،

وبدأوا يمارسون هوايتهم في مرح وسرور.

اقترب الأصدقاء منهم ومعهم أمير، تسابق الجميع، وما هي إلا لحظات حتى وصل الأقزام إلى أعلى الشجرة - في حين كان «أمير» لا يزال يجاهد ويجاهد.. فيقدم رجله اليمنى.. فتزلق اليسرى.. وظل كذلك، حتى بلغ به الإعياء أشد مبلغ، إلى أن توقف عن تكرار المحاولة، قال له القزم الأول ضاحكاً:  
- لماذا توقفت يا بطل؟

قال الثاني: هل تطلع أم نزل إليك لنحملك؟  
رد أمير: لا.. لن أطلع أكثر من ذلك.. فإن أفرع الشجرة ضعيفة، ولن تحملني وقد أقع.

نزل الأصدقاء إلى حيث جلس أمير، والتفوا حوله، كل على فرع يتضحكون ويتسامرون.. سألهم أمير:

- وماذا لديكم من ألعاب تمارسونها غير تسلق الأشجار؟  
- نتسلق الجبال..

ضحك أمير وقال:

- أليس لديكم إلا التسلق؟

- يمكننا أن نذهب للصيد، أو نلعب بالسهام والنبال.

- وما هي ألعابكم يا أمير؟

- إن عندنا ألعاباً كثيرة.. فريضة مثل.. حمل الأثقال، والجرى.. وأخرى

جماعية مثل كرة القدم، وكرة السلة والبولينج.. كما أن هناك ألعاباً حديثة هي ألعاب الكمبيوتر..



ولم يكذُ أميرٌ يكملُ كلمته، حتَّى وقعَ من فوقِ الشَّجرةِ..

أسرعَ الأقرامُ بالنزول، نظروا أسفلَ الشَّجرةِ فلم يجدوه، بحثوا هنا وهناك.. تحيروا.. وظلُّوا يبحثون في كلِّ مكانٍ، حتَّى بكى أصغرهم وأكبرهم وظلوا ينادون:

- أمير.. أمير..

- أينَ أنتَ يا أمير.. أينَ ذهبتَ؟

- قالَ أحدهم: ماذا حدث، فقدَ نزلنا إليه في ثوانٍ.. فأينَ ذهب؟

وتوجَّهَ الآخر إلى السماء رافعاً يده:

- يا إلهي أعدِّه لنا سألماً، لنعيده إلى أهله ووطنه..

أسدلَ الليلُ ستاره، بينما هم في بحثٍ دائب، أخذوا يشعلون المشاعل.. وأخذوا يجوبون الغابةَ وينادون.. اشتركت معهم بقيةُ القبيلةِ في البحث عن الضيف العزيز.. وأخذوا ينادون: أمير.. أمير.. ولا من مُجيب..

أما أمير فقد سقط في حفرةٍ كبيرةٍ مغطاة بالأعشاب والحشائش، لا يمكن اكتشافها، وقعَ أمير مغشياً عليه، ولما أفاق تلفت حوله، فلم ير شيئاً، الظلمةُ حالكةٌ، والمكانُ موحش.. حاول الحركة، فلم يستطع فحدّث نفسه: «يا إلهي إنَّ قدمي تؤلّني كثيراً.. أرجو ألا تكون قد انكسرت..»..

مرَّ وقتٌ طويلٌ وهو ما يزال في هذا المكان؛ بدأ يشعرُ بالجوعِ والعطشِ، أمعنَ النظرَ حوله، فتبينت له بعض ملامح المكان، إذ هداه بصيصٌ من نور، لم تستطع الأعشاب أن تمنعه من الدخول إلى الحفرة..



MOURAJVA.COM

رأى أنه على عمق من سطح الأرض.. بحث عن لعبته التي كانت معه حتى وجدها على بعد منه.. جاهد حتى أمسك بها، ثم نفض عنها التراب وقال:

– الحمد لله أنك معي أيها القزم الصديق، لتؤنسني في وحدتي..

ولما أضاءت عيناه، اطمأن أنه لازال كما هو، ولم تؤثر السقطة عليه، فقبله عدة مرات.. فزاد النور الخارج من عينيه، حتى ملأ عليه المكان. هَلَّ أمير، وضمَّ القزم إلى صدره، تلفت حوله، فوجد أن الحفرة ما هي إلا بوابة لسرداب طويل، في آخره باب مغلق. حاول الوقوف مرة ثانية.. وبعد جهدٍ أفلح، ثم توجه نحو الباب يحدث نفسه: هل أفتح هذا الباب لعلمي أستطيع من خلاله الخروج من هنا والنجاة؟ لا.. لا.. فقد لا تكون النجاة، وقد يكون من ورائه الهلاك.. ثم قال: بل سأفتحه وأمرى إلى الله..

حاول فتح الباب.. لكنه لم يستطع، حاول ثانية، فإذا بالمكان يهتز اهتزازاً عنيفاً، وشعر أمير بدوار، فاستند إلى الحائط حتى يتمالك نفسه. ولما انتبه، فوجئ أمير بالقزم اللعبة يتقدم نحو الباب الذي انفتح أمامه على مصراعيه.. ودخل القزم.

تسمرت قدماً أمير، في حين تحركت عيناه، لقرى المكان: بهواً واسعاً.. تزيّنت جدرانه بنقوش جميلة ودقيقة، تشبه كثيراً النقوش التي كان يراها في المعابد الفرعونية بألوانها الزاهية.. وتتدلى من سقفه مصابيح كالشموس، لم ير مثلها من قبل، ويستند ذلك السقف إلى أعمدة رخامية، مرصعة بأنواع شتى من الأحجار الكريمة، متناسقة الألوان شديدة الجمال وفي صدر البهو كرسي كأنه

عُرْشٌ لِأَحَدِ مَلُوكِ الْأَقْرَامِ. كَانَ مَرْصَعًا بِالْجَوَاهِرِ وَاللَّالِي وَالْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ،  
تَعَكُّسٌ بَرِيْقًا أَخَاذًا عِنْدَ سَقُوطِ الضَّوْءِ عَلَيْهَا. أَحْجَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ: فَهَذَا يَأْقُوتٌ..  
وَهَذَا مَرْجَانٌ.. أَمَّا ذَاكَ فَهُوَ زَمْرُدٌ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ مَنْسَجِمَةٍ. اللَّهُ.. يَا لَهُ مِنْ  
كُرْسِيٍّ رَائِعٍ..

عَلَى جَانِبِي الْبَهُو تَرَاصَّتِ الْأَزَاهِيرُ الْمَحْمَلَةُ بِزُهُورٍ لَمْ يَرِ مِثْلَهَا، تَنْبَعِثُ  
مِنْهَا رَائِحَةٌ عَطْرَةٌ. نَظَرَ أَمِيرٌ تَحْتَ قَدَمَيْهِ الْمَسْمَرَتَيْنِ، فَرَأَى بَسُطًا حَرِيرِيَّةً  
كَأَفْحَمٍ مَا تَكُونُ الْبَسُطُ، وَفِي وَسْطِ الْبَهُو كَانَتْ هُنَاكَ مَأْدُبَةٌ عَلَيْهَا مِنْ جَمِيعِ  
أَصْنَافِ الطَّعَامِ، تَنْبَعِثُ مِنْهَا الرِّوَائِحُ الطَّيِّبَةُ وَالْأَبْخَرَةُ، وَكَأَنَّمَا وَضِعَتْ فِي التُّو..  
حَدَّثَ نَفْسَهُ «يَا لِلدَّهْشَةِ وَالْعَجَبِ.. مَا هَذَا، وَأَيْنَ أَنَا؟!»

وَجَدَ أَمِيرٌ نَفْسَهُ أَمَامَ لَعْبَتِهِ الْمَحْبُوبَةِ.. وَقَدْ دَبَّتْ فِيهَا الْحَيَاةُ مَتَحَوِّلَةً إِلَى  
قَرْزَمٍ عَادِيٍّ يَتَحَرَّكُ مِثْلَهُ مِثْلَ بَقِيَّةِ الْأَقْرَامِ.

جَلَسَ الْقَرْزَمُ عَلَى الْكُرْسِيِّ الْفَخْمِ الْمَزِينِ بِالْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ، قَائِلًا لِأَمِيرٍ:

– أَقْبِلْ يَا أَمِيرُ اقْتَرِبْ مِنِّي..

لَمْ يَنْطِقْ أَمِيرٌ وَلَمْ يَتَحَرَّكْ، فَإِنَّ الْمَفَاجَأَةَ قَدْ عَقَدَتْ لِسَانَهُ وَقَيَّدَتْ قَدَمَيْهِ..

قَالَ الْقَرْزَمُ:

– أَقْبِلْ وَلَا تَخَفْ، سَوْفَ أُشْرِحُ لَكَ كُلَّ شَيْءٍ..

تَقَدَّمَ أَمِيرٌ بِخَطَوَاتٍ بَطِيئَةٍ، جَلَسَ إِلَى جِوَارِ الْقَرْزَمِ الَّذِي قَدَّمَ إِلَيْهِ وَرَقَةً مِنْ

الْبَرْدِيِّ بَدَتْ قَدِيمَةً جَدًّا وَقَالَ:

– اقْرَأْ هَذِهِ.

نَظَرَ أَمِيرٌ فِي الْوَرَقَةِ، وَاسْتَطَاعَ بِصُعُوبَةٍ أَنْ يَتَبَيَّنَ الْمَكْتُوبَ..

«من الملكِ سمعانَ إلى ولده البطلِ كيثان.. وبعد:

آن الأوانُ لتملكَ الزمانَ والمكانَ، بعدَ أن تعودَ من غربتكَ التي اخترتها  
بإرادتكِ، ولعلكَ عدتَ بزادِكِ مِنَ العلمِ والمعرفةِ كما تمنَّيتِ. فإنَّ كانَ المرادُ،  
انتشرتِ الأفراحُ في البلادِ، وعمَّ الخيرُ واليمنُ وزادتِ الخيراتُ، وإنَّ لم يكنْ  
ولم يُقدَّرْ لكِ العودَةُ.. فسوفَ يسودُ الظلمُ والطغيانُ من السحرةِ والكُهَّانِ.. كنْ  
كما عهدتُكَ شجاعاً بطلاً مغواراً، وضعْ بلادَكَ نُصبَ عينيكِ.  
ولدى كيثان:

بمجردِ دخولِكَ إلى هذا المكانِ، سوفَ تعودُ إلى سيرتكِ الأولى، ويبطلُ سحرُ  
كبيرِ الكُهَّانِ، فهذا هو الوعدُ والرهانُ، تعودُ يا ولدى بشحمكَ ولحمكَ لتؤدِّيَ  
رسالتكَ نحوَ أهلِكَ وبلدِكَ.

انتظرنا عودتكَ طويلاً، وأعدتُ أمكَ لكَ طعاماً يكونُ زادكَ عندَ عودتكِ،  
فهنيئاً لكِ. وأخيراً.. خاتمُ الملكِ في الخزانةِ بجوارِ مخدعِكَ.. وسنكونُ معك  
دائماً بروحنا إن كنتَ بحاجةٍ لنا..»

«أبوك الملكِ سمعان»

بكى أميرٌ بعدَ قراءتهِ لتلكَ السطورِ، قالَ لهُ صاحبهُ:

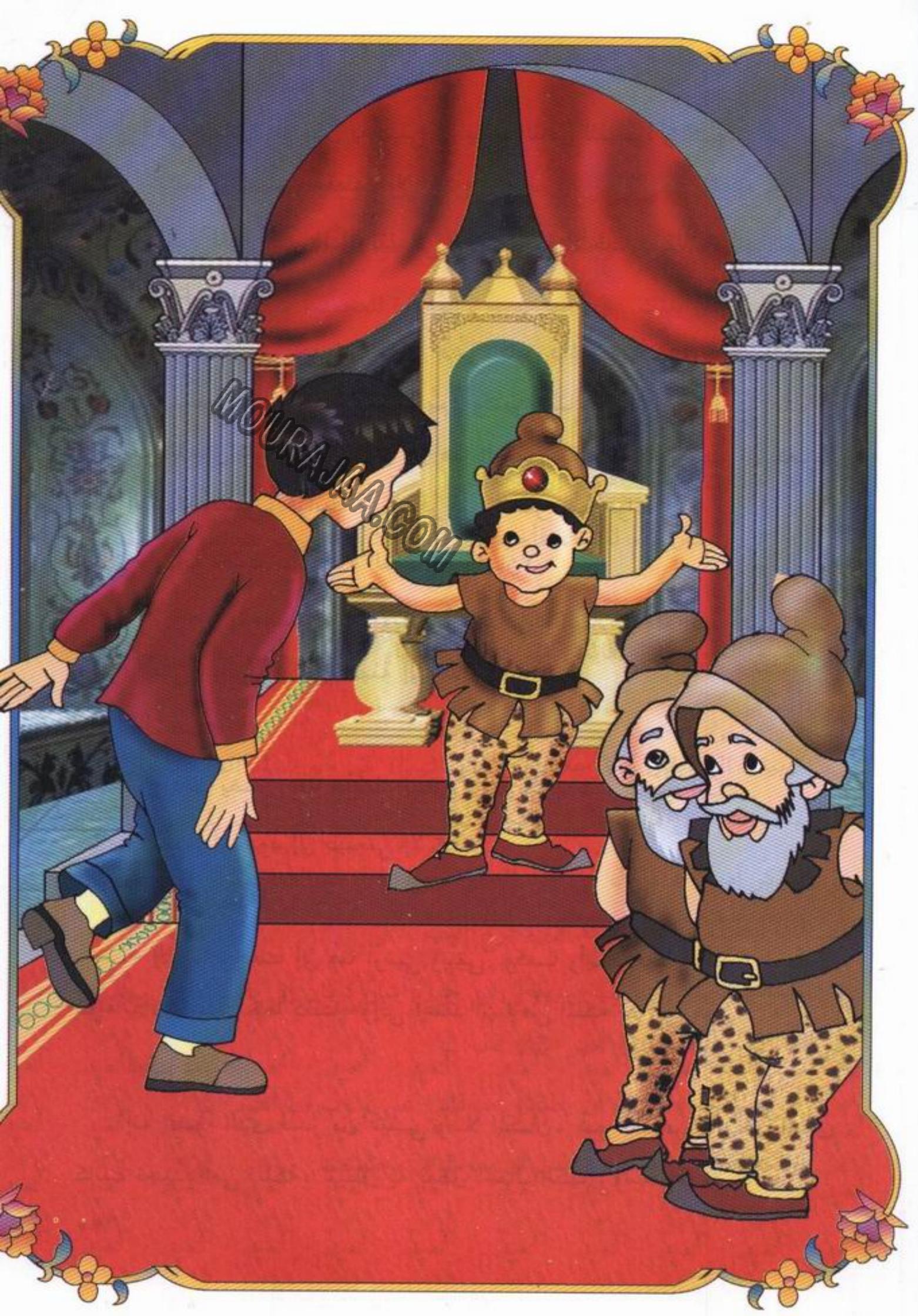
– لا تبكِ يا صديقي، إنها مكتوبةٌ منذُ زمنٍ بعيدٍ. وأحمدُ اللهَ أني عدتُ

إلى بلدي على يديك..

تساءلَ أميرٌ:

– ولكنْ ماذا يقصدُ والدكُ بقوله «تعودُ من غربتكَ التي اخترتها بإرادتكِ»؟

ردَّ كيثان:



- فى صِبَاى، لَمْ يَكُنْ يَعْجَبْنِى أَنْ يَلْجَأَ النَّاسُ لِلسَّحَرَةِ وَالْكَهَانِ فِى كُلِّ  
الْأُمُورِ، بَيْنَمَا لَا يُعْمَلُونَ عَقُولَهُمْ وَلَا يَفَكَّرُونَ..

- نَعَمْ، لَقَدْ رَأَيْتُ ذَلِكَ بِنَفْسِى عِنْدَ سَيِّدَةِ الْأَخْبَارِ، فَالنَّاسُ يَزْدَحِمُونَ  
عِنْدَهَا بِشَكْلِ كَبِيرٍ.

استمرَّ كَيْتَانِ فِى حَدِيثِهِ: كُنْتُ أَدْعُو النَّاسَ دَائِمًا بِالْبَعْدِ عَنْ هَؤُلَاءِ الْكَهَنَةِ،  
إِذْ كَانُوا يَسْتَلْبُونَ النَّاسَ مَالَهُمْ وَأَشْيَاءَهُمْ، وَكَثِيرًا مَا ضَلُّوهُمْ.. وَكُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ  
الْعِلْمَ هُوَ السَّبِيلُ الْوَحِيدُ لِلخَّلَاصِ مِنْ هَذَا الْجَهْلِ، كَمَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنْ أَتَعْرِفَ  
عَلَى الْأَشْيَاءِ بِنَفْسِى، فَرَأَيْتُ أَنْ أَسَافِرَ فِى السَّفَرِ سَبْعَ فَوَائِدِ..

- وَمَاذَا فَعَلْتُ مَعَ هَؤُلَاءِ السَّحَرَةِ وَالْكَهَانِ؟

- رَأَوْنَا أَنْ يَتَخَلَّصُوا مِنِّى، وَبَعْدَ أَنْ غَادَرْتُ الْبِلَادَ، وَلَمْ أَكُذْ أَهْبِطُ أَرْضَ  
مِصْرَ، حَتَّى سَحَرَنِى أَكْبَرُ الْكَهَنَةِ إِلَى تِلْكَ اللَّعْبَةِ.

قَالَ أَمِيرٌ:

- وَبِذَلِكَ يَضْمَنُ عَدَمَ عَوْدَتِكَ لِلْبِلَادِ ثَانِيَةً وَلَا يَذْهَبُ سِحْرُهُ أَبَدًا..

- نَعَمْ.. لَا أَعُودُ إِلَى طَبِيعَتِى إِلَّا إِذَا..

- إِلَّا إِذَا مَاذَا؟

- إِلَّا إِذَا رَجَعْتَ إِلَى هُنَا أَرْضِى وَبَيْتِى. وَكَمَا رَأَيْتُ فَإِنَّهُ عِنْدَمَا تَنْفُسْتُ

هَوَاءَ بِلَادِى عَدْتُ كَمَا كُنْتُ، وَإِنِّى أَعْتَقِدُ أَنَّ لَأُمِّ الْمَلِكَةِ يَدًا فِى هَذَا.

كَيْفَ ذَلِكَ؟

إِنَّهُ الضَّوُّ الَّذِى صَدَرَ مِنْ عَيْنِى وَمَلَأَ الْمَكَانَ، هُوَ السَّحَرُ الْأَبْيَضُ الَّذِى

كَانَتْ تَجِيدُهُ أُمِّ الْمَلِكَةِ، لِتَبْطَلَ بِهِ بَعْضَ أَعْمَالِ الْكُهَّانِ وَسِحْرِهِمُ الْأَسْوَدِ.

ألم تقرأ الرسالة؟!

فقد وعدتني هي وأبي أن يكونا إلى جوارى بروحهما.

قال أمير متعجبًا: وأنا كنتُ أظنُّ ذلكَ الضوءَ هو الليزر!!

– هذا إذن بيتك.. وها قد عدتُ سالمًا. يا للعجب، ولكننا سقطنا إلى هنا

مصادفةً دون ترتيب!!

– نعم يا صاحبي.. نعم

يا لها من حكايةٍ أقربُ إلى الخيال..

– إلى أن كان يومُ لقائنا، فأحببتني وأحببتك، وصرنا صديقين لا نفترق

أبدًا.

سرح القزمُ بخياله قائلاً: لقد كانت لنا أيامٌ حلوةً، حُفرت في ذاكرتي

ولن أنساها.

وبينما الصديقان يسترجعان معًا ذكرياتهما، في جوٍّ تملؤه المحبةُ والألفةُ

فإذا بأصواتٍ تأتي من الخارجِ تُنادي: أمير.. يا أمير.. أين أنت يا أمير؟

تذكر أميرٌ أنه مازال في تلك الحفرة، وقدمه لا تزال تُؤلمه.. إنه صوتُ

أصدقائه يبحثون عنه، ولا بدَّ أن يخرج إليهم.

استند الأميرُ إلى كتف صديقه، في حين أشار كينانُ إلى بابٍ خلفي يُؤدى

إلى الغابات، ليخرج منه أمير الذي قال:

– لن أتأخر، فلا بدَّ أن يطمئنَّ أصدقائي عليّ، وسوف أعود..

ودع الصديقان بعضهما على أن يعودا إلى مجلسهما.

خَرَجَ أمير ورأى أصدقاءه يحملون المشاعِلَ ويجوبون الغابات. وما إن رأى الأقرامَ صديقهم حتى هَلَّلُوا وتقاَفزُوا، يقبلونه، ويهنيءُ بعضهم بعضًا على سلامة الغائب..

تساءلَ واحدٌ:

– أين كنت؟

قالَ آخرُ:

– كدنا نفقدُ الأملَ في العثور عليك.

تساءلَ ثالثٌ:

– ولكنَّ أينَ لُعبتُك؟

أجابَ أمير:

– فلنجلِسْ أولاً فتلكَ حكايةٌ طويلة.



جلسَ أمير يحكى لأصدقائه عن وقوعه ولُعبته.. والسردابِ والبهوِ الواسعِ، اندهشوا عندما سمعوا من أمير عن رسالة الملكِ سمعانِ إلى ولده كينانِ، وحكايته مع السحرة والكهَّانِ. استمعَ الأقرامُ إليه وكأنما يستمعونَ إلى حكايةٍ من نسجِ خياله، قالَ القزمُ الأولُ متعجبًا:

– ماذا تقول؟! لعبةٌ تتحوَّلُ إلى إنسان؟!!

– أتقولُ ملكًا اسمه سمعانُ، وله ولدٌ اسمه كينانُ، لقدِ جِئتنا بما لم تسمعهُ

آذان.

– نحنُ منذُ القديمِ لا نعرفُ سُلطانًا إلا سُلطانَ السحرةِ والكهَّانِ.

– لآآ لآآ لآبءً أَن السقطة أثرت عليك .

– هياآ هياآ بنا لنذهب إلى أكبر الكهان، لنرى ما حدث لك، لقد كنت

عاقلاً حتى الآن .

أخذ أمير يضحك ويقول :

– ألا تصدقوني .. أقسم لكم أن ما أقوله هو الحقيقة .

وقال واحد :

– خسارتك يا أمير، كنت ذا فصاحة وبيان

رداً أمير مؤكداً :

– إذن هياآ بناآ هياآ لتتأكدوا بأنفسكم، ولتري أعينكم ولي العهد الملك

كيمان .

همس قزم لأخوته :

– أنا غير مصدق لتلك القصة التي يقصها علينا، فماذا نحن فاعلون؟

قال آخر :

– لكنه صديقنا ولا يمكن أن يكذب علينا؟

قال ثالث :

– هياآ معه لنرى صدق ما يقول .

توجه الأقرام مع أمير؛ ليتأكدوا من صدق حديثه وسلامة عقله؛ فتوجهوا

إلى الباب الخلفي، واستأذنوا في الدخول؛ انفتح الباب.. فوجدوا أنفسهم داخل

السرداب الذي وصفه أمير وانفتح الباب فوجدوا البهو الواسع.. لكن أين الملك؟  
أين صاحب هذا العرش؟ لقد صدق أمير في شيء، ولكنه لم يصدق في آخر.  
لم تطل لحظة التحير، وما هي إلا لحظة ثانية حتى وجدوا أنفسهم أمام  
الملك صاحب العرش. نعم إنه هو كما وصفه أمير بالتَّمام: رجلٌ عايدٌ، قزمٌ  
مثلهم، يشبه كثيراً لعبته التي كانت، على رأسه تاجٌ رائعٌ براقٌ، لم يروا مثله  
ولاً عند أكبر الكهَّان.

همسَ أحدهم قائلاً:

- يبدو أن أمير صادق، وعقله سليم.

أضاف آخر:

- لقد أسأنا إليه بظننا فيه وعدم تصديقنا له.

دعا الملكُ كينانَ جميع الأقرام إلى الجلوس إليه، فجلسوا دُونَما كلام،  
وكأنما نزلت بهم السَّهام، أرادَ أمير أن يخفف من أثر المفاجأة وصدمة  
المواجهة، فقال متضحكاً وهو يُشير إلى الملك:

- ألا ترون أنه نفس اللُّعبة؟ ولكنَّ الملك لا يخرج من عينه ضوء!

ضحك الأقرام وضحك معهم الملكُ كينان، وبدأ الصديقان أمير والملكُ كينان  
يرويان إلى الأقرام حكايتَهُما معاً منذ لقائِهِما حتى الآن، واستمع لهُما الأقرامُ  
وقد جذبتَهُم طرافة الحكايات، فتعالت بيئُهُم الضحكات، وساد جوٌّ من المرح  
والسرور، نسوا معه أنفسهم والزمان والمكان.

تساءل أحد الأقرام:

– والآن يا.. يا ملك الزمان وسلطان العصر والأوان، ماذا في خطبك  
ونيتك لنا ولبلادنا؟

رد كينان:

– أودُّ أولاً أن أشكرَ صديقنا أميراً إذ احتُميتُ في داره وشاركته في كلِّ  
شيءٍ لولاهُ ما كنتُ بينكم الآن، وإنى أعرضُ عليه أن يكونَ وزيرى ومستشارى،  
لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَالٍ وَأَرْضٍ، كَمَا يُبْنَى لَهُ قَصْرٌ بِجَوَارِ قَصْرِى وَلَهُ الْخِيَارُ، مَنْ  
قَبْلُ وَمَنْ بَعْدُ.

اندفع قزماً قائلاً:

– قَلْ نَعَمْ يَا أَمِيرَ.. وَافِقْ يَا أَمِيرَ..

فِي حِينَ سَكَتَ أَمِيرٌ وَلَمْ يَرُدْ.

أضافَ الملكُ كينانَ:

– وإِنَّه لقرارُ الملكِ كينانَ بتعيينِ السبعةِ أقزامٍ مستشارينَ وعيوناَ للملكِ في  
كلِّ مكانٍ، والإعلانُ في التَّو، والآنَ عن قيامِ دولةِ كينانِ.

هللَ الأقزامُ صائحينَ:

– الشكرُ لملكِ الزمانِ.. الشكرُ لملكِ الزمانِ.

وسألَ آخرُ:

– وماذا تعنى الدولةُ هذه يا مولاي؟

ردَّ الملكُ:

– نظامٌ لحكمِ البلادِ وفقَ قوانينٍ لا يخرجُ عليها إنسانٌ، مهما كانَ له من  
عظيمِ الشأنِ لا حاكمَ ولا سلطانَ.

– ولكن ما هو دورنا.. فلتقسّم علينا أعمالنا.

ردّ الملك :

– هذا أتركه لكم. فليتخير كل منكم عمله ، ليكون عليه الجزاء الكبير إن كان منه أى تقصير.

قال أصغر الأقرام :

– أنا أحبُّ الزّراعة وأزرع أجود المحاصيل.

قال الملك :

– فلتكن إذا وزيراً للزّراعة.

قال آخر :

– وأنا أحبُّ الصّناعة، لأصنع ملابس مثل ملابس صديقنا أمير، وليرتدى أهل بلادنا الثياب.

ردّ الملك :

فلتكن إذا وزيراً للصّناعة.

وقام الأقرام الآخرون بتخير أعمالهم بأنفسهم.

وهنا قال الملك :

– الآن علم كل منكم عمله ، فهيا لبناء أركان دولتنا.

قال أكبر الأقرام :

– أمرك يا ملك الزمان ، ولكن ماذا عن بقية القبائل؟ فنظام الدولة جديد

علينا.

تساءل قزمٌ آخرُ:

– وماذا عن السحرة والكهّان؟

ردّ الملكُ كينانُ:

– إنّ حربنا الأولى هي القضاء على السحرة والكهّان، فلنندر عليهم الدائرة منذُ الآن.

– نعم يا مولاي، ونحنُ إلى جوارك ومن ورائك نشدُّ أزرَكَ ونجاونك، والله المستعان:

وقال آخرُ:

– إذا لابدَّ أن تلتقيَ بعامةِ الناسِ وبقيّةِ القبائل، فهيّا لنبدأ من الآن.



دار حوارٍ طويلٌ بينَ الملكِ والأقزام، بينما كانَ أميرٌ مشغولاً بأمرٍ خطيرٍ، وهو ما عرضه عليه الملكُ كينانُ من جاهٍ ونفوذٍ وسلطان. فتخيّل نفسه مقيمًا في قصره، ومن حوله الخدمُ والحشم، فهذا يساعده في ارتداءِ ملبأسيه، وثالثٌ يضعُ التاجَ على رأسِ الوزيرِ «أمير» والجميعُ يتمنّى رضاه والمثولُ بينَ يديه، وفي النهارِ يعملُ ويجدُ ويقضى حوائجَ الناسِ، وعندَ الليلِ يجدُ متعتَهُ ولهوَهُ، وإذا ما أرادَ النومَ، لهُ جاريةٌ تقصُّ لهُ أجملَ الأقاصيصِ وتحكى لهُ الحكاياتِ، وبينَ يديه عازفٌ يعزفُ أعذبَ النغماتِ.. الله.. الله.. أليسَ تلكَ أعظمَ الأمنياتِ؟!

وبينما كانَ أميرٌ سارحًا في ذلكَ التفكيرِ، كانَ الأصدقاءُ قد استبقوا إلى البابِ، لتنفيذِ ما اتفقوا عليه معَ الملكِ كينانِ، وهو الإعلانُ عن دولةِ كينانِ. وما إنْ خرجوا حتّى وجدوا الغاباتِ قد اشتعلتْ بها النيرانُ، فتذكرَ الأقزامُ أنهم

قَدْ نَسُوا مَشَاعِلَهُمْ عِنْدَمَا رَأَوْا صَدِيقَهُمْ أَمِيرًا، وَنَسُوا أَنْفُسَهُمْ أَيْضًا عِنْدَمَا حَكَى لَهُمْ حِكَايَتَهُ مَعَ لُعْبَتِهِ وَالْمَلِكِ كَيْنَانَ وَانْشَعَلُوا بِهِ عَمَّا بِأَيْدِيهِمْ، يَا لَهَا مِنْ كَارِثَةٍ، سَتْرَكَ يَا سَتَارًا!

تَخَبَطَ الْأَقْرَامُ فِي بَادِيِ الْأَمْرِ، فَذَكَ رَائِحٌ.. وَذَاكَ غَادٍ، وَلَا يَدْرُونَ مَاذَا يَفْعَلُونَ.. وَهَنَا كَانَتْ صَرْخَةُ الْمَلِكِ كَيْنَانَ:

– أَسْرِعُوا إِلَى الْبَحِيرَةِ.. أَسْرِعُوا إِلَى الْبَحِيرَةِ..

أَسْرَعَ الْأَقْرَامُ إِلَى بَحِيرَتِهِمْ، وَهِيَ بَحِيرَةٌ مَسْحُورَةٌ، وَأَسْرَعَتِ النِّسَاءُ وَالْأَطْفَالُ أَيْضًا لِمُسَاعَدَةِ الرِّجَالِ، وَقَدْ أَتَوْا بِالْأَوَانِي يَمْلِئُونَهَا مِنَ الْبَحِيرَةِ، وَيَتَنَاقَلُونَهَا فِيمَا بَيْنَهُمْ، ثُمَّ يَفْرَعُونَ الْأَوَانِي عَلَى الْحَرِيقِ، وَقَسَمَ الْمَلِكُ رِجَالَهُ مَشِيرًا إِلَيْهِمْ:

– اذْهَبْ أَنْتَ مَعَ نَفَرٍ مِنَ النَّاسِ لِإِنْقَاذِ الْأَجْرَانِ وَالزَّرْعِ.

– أَمَّا أَنْتَ فَخُذْ مَنْ يَسَاعِدُكَ لِإِنْقَاذِ الْأَكْوَاخِ وَمَا فِيهَا مِنْ صِغَارٍ.

صَرَخَ أَحَدُ الْأَقْرَامِ:

– وَوَلَدِي.. آه يَا بُنْيَى.. وَوَلَدِي دَاخِلِ الْكُوخِ.

رَأَى أَمِيرَ الرَّجُلِ يَدْخُلُ الْكُوخَ الْمَشْتَعِلَ، لِيَنْقِذَ صَغِيرَهُ دُونَ مَا خُوفٌ وَلَا هَلَعٌ، وَلَمْ يَخْرُجْ الرَّجُلُ إِلَّا وَمَعَهُ فُلْدَةٌ كَبِيدَةٌ، وَقَدْ أَنْقَذَهُ فَحَمِدَ رَبَّهُ وَشَكَرَ نِعْمَتَهُ.

شَعَرَ أَمِيرٌ بِالتَّعَبِ، وَاشْتَدَّ بِهِ الْعَطَشُ، فَجَلَسَ عَلَى حَافَةِ الْبَحِيرَةِ، يَغْمُرُ رَأْسَهُ بِمَائِهَا، وَيَنْهَلُ بِكَفِيهِ حَتَّى ارْتَوَى. انْطَفَأَ الْحَرِيقُ، وَتَلَفَّتْ الْأَقْرَامُ حَوْلَهُمْ بِأَحْيَيْنَ عَنِ أَمِيرٍ، فَلَمْ يَجِدُوهُ، تَسَاءَلُوا وَاحِدًا مِنَ الْأَقْرَامِ:

– أَيْنَ أَمِيرٍ؟

– أَيْنَ ذَهَبَ.. لَقَدْ كَانَ هُنَا مِنْذُ لِحْظَةٍ.

سمعهم أمير فقال :

- أنا هنا.. أنا هنا بجوار البحيرة.

سمع الأصدقاء صوته لكنهم لم يروه.

- أنا هنا.. بجوار الصخرة.. ألا تروني؟!

ولما دققوا النظر حولهم، لم يروا إلا قزماً صغيراً جداً، لا يتعدى طوله

القدم الواحد، فتعجبوا قائلين : أنت أمير؟؟!!

- ماذا حدث لك؟

نظر أمير إلى نفسه.. يديه.. قدميه.. وقال :

- لا أدري.. لا أدري، كنت عادياً منذ لحظة!!

لم يتعجب الأقسام طويلاً، فقد أدركوا على الفور أن أمير قد شرب من

بحيرتهم المسحورة التي تسحر الغرباء إلى أقزام.

قال أحد الأقسام :

- لقد صغرت يا أمير لأنك شربت من مائنا المسحور.

- ولكني أصبحت قصيراً.. قصيراً.. صرت أقصر منكم جميعاً.

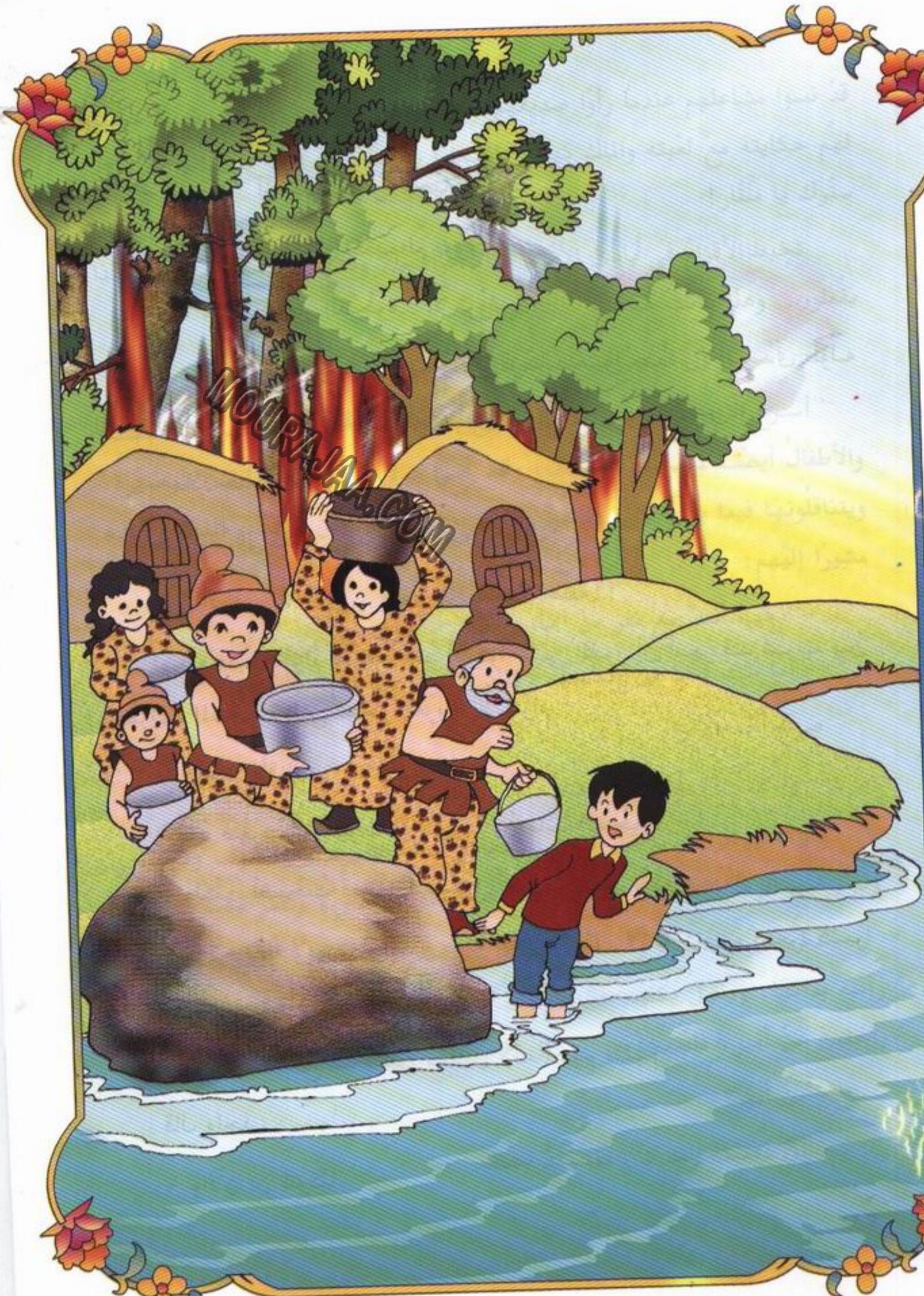
قال الأصدقاء لأمير: إن قصر طوله الشديد هذا، لأنه شرب كثيراً

ولأنه أيضاً غمس رأسه بالماء.

- انفجر الجميع ضاحكين مهللين لأنه أصبح مثلهم.

قال واحد :

- والآن لن نتركنا.



قال آخر:

– نعم لن تذهب إلى بلادك، فقد أصبحت مثلنا.

وقال ثالث:

– لن نتركك تعود.. لن تعود.

تذكر أمير والديه وأخته، وكيف أنه بعيد عنهم، وأنه بهذا التحول قد ابتعد أكثر وأكثر، وقال في نفسه: ربما يصبح مستحيلاً أن أعود إليهم ثانية، يبدو أنني سوف أقبل عرض كينان الملك.

وعلى الفور، تذكر الرجل الذي دخل الثيران منذ ساعة، ولم يعبا بما قد يحدث له حتى ينقذ ولده وفلذة كبده، تذكر فرحته الكبرى عندما وجد ابنته سليماً معافاً، فقال أمير في نفسه: لا بد أن أبى مشغول عني، وأمى حزيننة لفقدى. لا.. لا بد من عودتي.

رأى الأقرام سكوت أمير، تساءل واحداً:

– ما بالك يا أمير؟

– هل أنت حزين لأنك أصبحت قزماً؟

– ألا تود أن تبقى معنا.. ألم تحبنا؟

قال الملك كينان:

– نحن في حاجة إليك يا أمير..

ثم أضاف: إن لك الخيار يا أمير في عودتك أو البقاء معنا.. وسوف يسدوم الود بيننا.. ولنبق أصدقاء وأنا أكرر عرضي عليك، فإن أردت العودة إلى هيئتك

الأولى لتعود إنسانًا عاديًا، فما عليك إلا أن تغتسل في البحيرة ثلاث مرّات،  
وبعدها تعود كما كنت.

وقف أميرٌ أعلى الصخرة المجاورة للبحيرة، وقال بصوتٍ مرتفع:  
- أحبّابى وأصدقائى استمعوا إلى.. ولم يكذُ أميرٌ يكملُ عبارته، حتّى وقع  
من فوق الصخرة.. وبيا لها من وقعة، وقع من فوق سريره على أرضٍ غرّفته،  
محدثًا صوتًا وجلبة.. استيقظ على أثرها أهل البيت، وأسرعت إليه أخته أمانى  
صائحةً:

- أمير.. أمير.. مالك.. ماذا بك؟

ولم يدر أمير فى بادئ الأمر أين هو.. وبحث عن لعبته فوجدّها، لكن فى  
غير مكانها.. تساءل فى نفسه: هل كان يحلم؟ ولما التفت إلى الحائط رأى  
الأقزام السبعة يبتسمون له ابتسامة لم يرها من قبل، فقد تألأت معها أسنانهم  
حتّى أضاءت المكان، فقام ومسح بيديه على صورة الأقزام، وأعطى كل واحدٍ  
منهم قبيلته التى اعتاد عليها كل صباح، فلمعت عيونهم وتبسمت ثغورهم.  
هب أمير نشيطًا يستعد للذهاب إلى مدرسته، وحكى لأصدقائه ما كان من  
حلمه الجميل حتّى تمنى بعضهم، أن تأتي إليهم الأقزام فى منامهم!