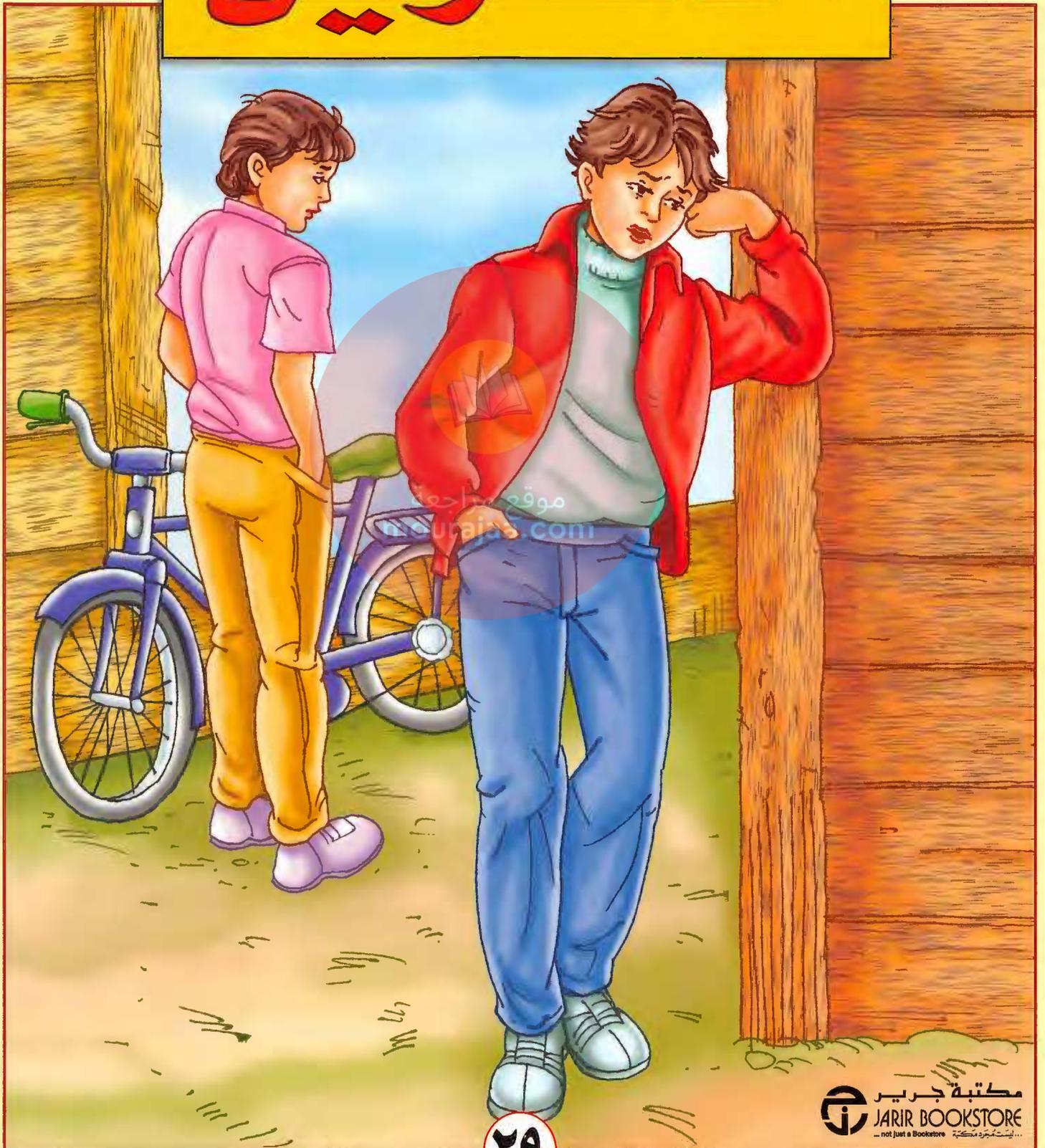


الحزين



خيمة الأمل

كانت " ندى " فتاة طيبة ، تعيش مع أمها ، وذات يوم استيقظت مبكراً في الصباح ، فدخلت أمها غرفتها ، وأزاحت الستائر عن النافذة ؛ فدخل نور الشمس إلى الغرفة ، لامعاً وراقصاً .

نظرت ندى إلى ساعة الحائط .

وفكرت في نفسها قائلة : " سأكون في حفلة الفصل خلال ساعتين من الآن " .

كانت حفلة الفصل السنوية قبل إجازة الصيف ، وقد خطت ندى لهذه الحفلة مع زميلات فصلها ، وعقدن العزم على إجراء مسابقة للثياب الخيالية ، وألعاب وتسلية خاصة بالحفلة .



التفتت والدة ندى نحوها وصاحت : " رياه ! " .

قالت ندى : " ما الأمر ؟ " .

قالت أمها : " انهضى وانظري إلى نفسك فى المرأة " .

ذهبت ندى عند منضدة الزينة ، ووقفت أمام مرآة الزينة ، ورأت أن أحد جانبي وجهها كان متورماً ، فلمسته وهى تتساءل : " ما هذا يا أمى العزيزة ؟ ! " .

أجابتها أمها : " أنت مصابة بالنكاف . لابد أن تبقى فى الفراش ، سيستمر هذا لأسبوع تقريباً " .

قالت ندى : " أسبوع ! ماذا عن حفلة الفصل ؟ لا ، أنا بخير . سأرتدى ملابسى وأذهب " .



قالت الأم بصرامة : " لا يمكنك هذا ؛ فالنكاف ينقل بالتواصل مع الآخرين . ابقى فى المنزل ، ليس هناك داعٍ للخروج ، ساعدك الإفطار " .
شعرت ندى بوجع حاد حول أذنيها ، كما أنها شعرت بالمرض ، لكنها أرادت الذهاب إلى الحفلة فنظرت إلى ثوب الحفل المعلق على ظهر أحد المقاعد .
وعندما عادت أمها رجتها ندى قائلة : " أمى العزيزة ! دعيني أذهب لوقت قليل ، لن أبقى فى الحفلة حتى نهايتها " .
أجابت الأم : " يا طفلى العزيزة ! إنك مصابة بعدوى ، كما أنك محمومة " ، ولمست جبين ندى . عادت ندى إلى الفراش من جديد على غير رغبتها .



وبعد بعض الوقت ، شعرت ندى برغبة عارمة فى الذهاب إلى الحفلة ، لذا نهضت من الفراش فى إصرار وعزم ، وارتدت ثوبها الجديد ، ولبست حذاءها ، وفتحت الباب فى هدوء ، لكن أمها رأتها .

قالت أمها : " لا تكونى حمقاء يا طفلى الحبيبة ! ليس بوسعك الذهاب إلى أى مكان فى حالة كهذه ! " .

ثم أسندتها وقادتها لتعود للفراش .



وعندئذ دخلت هاجر شقيقتها الكبرى ، وعندما رأت ندى قالت : " آه يا أختي المسكينة ! يا لحظك العاثر ! لنلعب بأوراق اللعب " .
قالت ندى : " لا ، اذهبي ! " .
فمضت هاجر بعيداً عنها ، وانهمرت الدموع من عيني ندى ، وقالت لنفسها : " لا أحد يفهم ما أشعر به ! " .



بدأت ندى تقرأ إحدى القصص لتشغل وقت الفراغ ، وبعد فترة بدأت تلعب لعبة تجميع الحروف والكلمات .

وبعد الظهيرة ، شعرت ندى بألم حاد ؛ فنظرت إلى نفسها مرة أخرى فى المرآة ، وقالت : " يا لفضاعة منظرى ! " .
وأخذت تبكى بكاءً عالياً .



دخلت أمها الغرفة بعد أن سمعت صوت بكائها ، وقالت لها : " أعلم أنك متوترة .
تريدين أن تحضري الحفلة ، أليس كذلك ؟ هذه ليست نهاية العالم ، ستتاح لك العديد
من المناسبات والحفلات . الصحة هي الكنز الحقيقي . كل ما عداها يمكن تعويضه ،
وسوف تصير الأمور على ما يرام . ما هو إلا أسبوع أو نحو ذلك " .
فهمت ندى كلام أمها ، وابتسمت ابتسامة واسعة ، وفجأة دفعت هاجر الباب ودخلت
الغرفة ، وجلست بجانب أمها ، وقالت لندى فى مرح : " كيف تبتسمين ؟ من المفترض أن
يكون هذا يوم نحسك ! " .
قالت ندى : " اسكتى ! " .



وبعد أيام قليلة ، تحسنت حالة ندى ، وبدأت تذهب إلى المدرسة كالمعتاد ، وكانت ممتنة جداً لأمها ، ولنصيحتها الغالية .

الحكمة

دائماً ما تجعل خيبة الأمل المرء حزينا وغازباً .

لا تسمح للحزن بأن يسكنك طويلاً ، وتذكر أن شعورك بخيبة الأمل لن يدوم

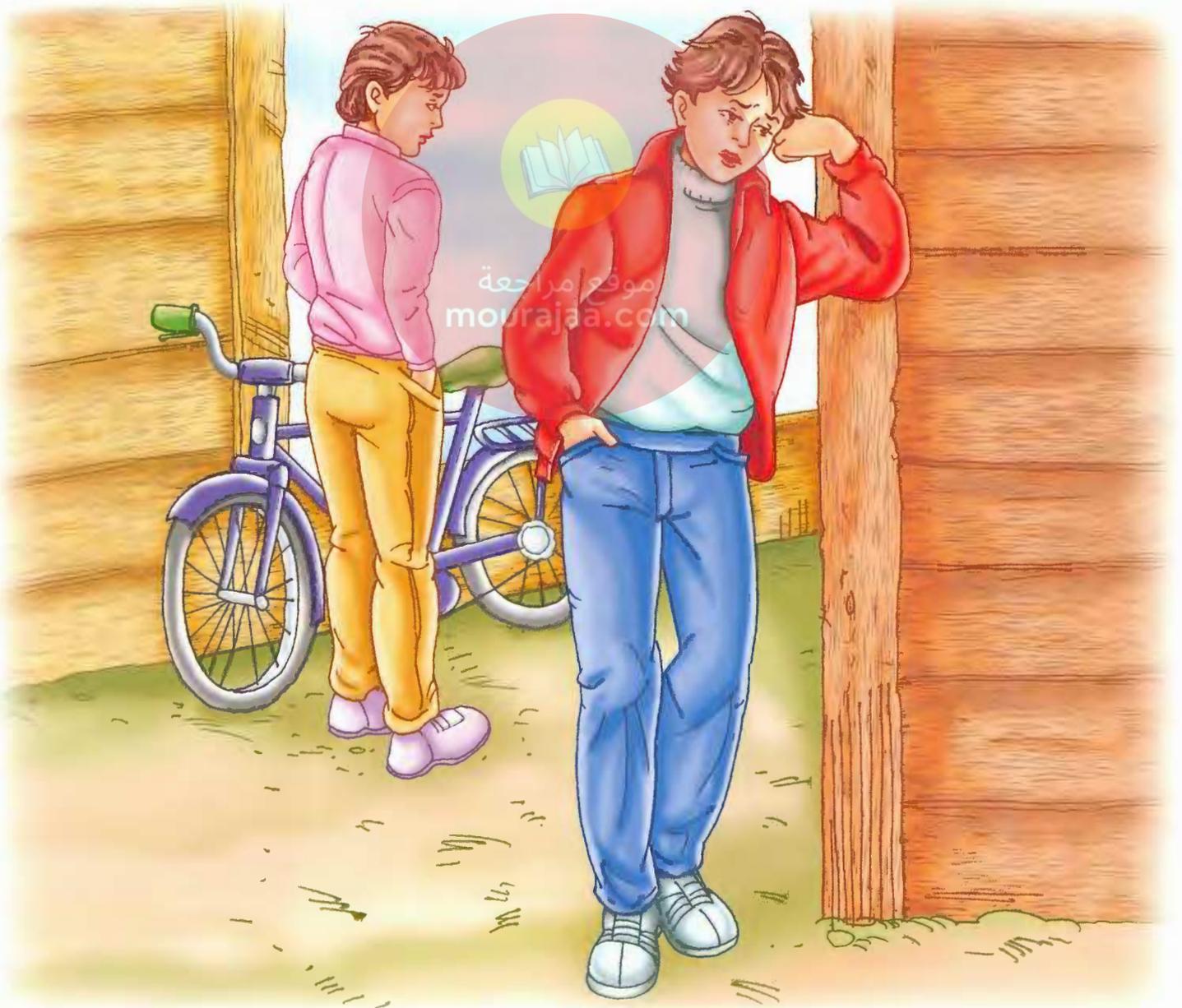
لوقت طويل .



إلى عالم جديد

كان "حسن" و "على" شقيقين ، يعيشان مع والديهما ، وذات يوم كان حسن محبطاً جداً . والحقيقة أنهم كانوا سيسافرون إلى مدينة جديدة ومنزل جديد أيضاً ؛ فقد انتقل والدهما من عمله إلى مكان آخر ، وكانوا سيسافرون ذلك اليوم . نظر كل من الشقيقين إلى منزلهما ، كانت هناك الكثير من الذكريات الجميلة به .

كان منزلهم صغيراً ولكن جميلاً ، وأمامه حديقة صغيرة ، وفى المساء وضعوا المقاعد الخيزران فى العشب ، وجلسوا هناك يتحدثون ، ويضحكون ، ويحتسون الشاي .



وتذكر حسن على وجه الخصوص أشياء عديدة جداً ترتبط بكل ركن من أركان المنزل .

وقفا ينظران إلى المنزل بنظرات حزينة ، وفى أثناء هذا نادى على حسن صديقه الحميم إبراهيم .

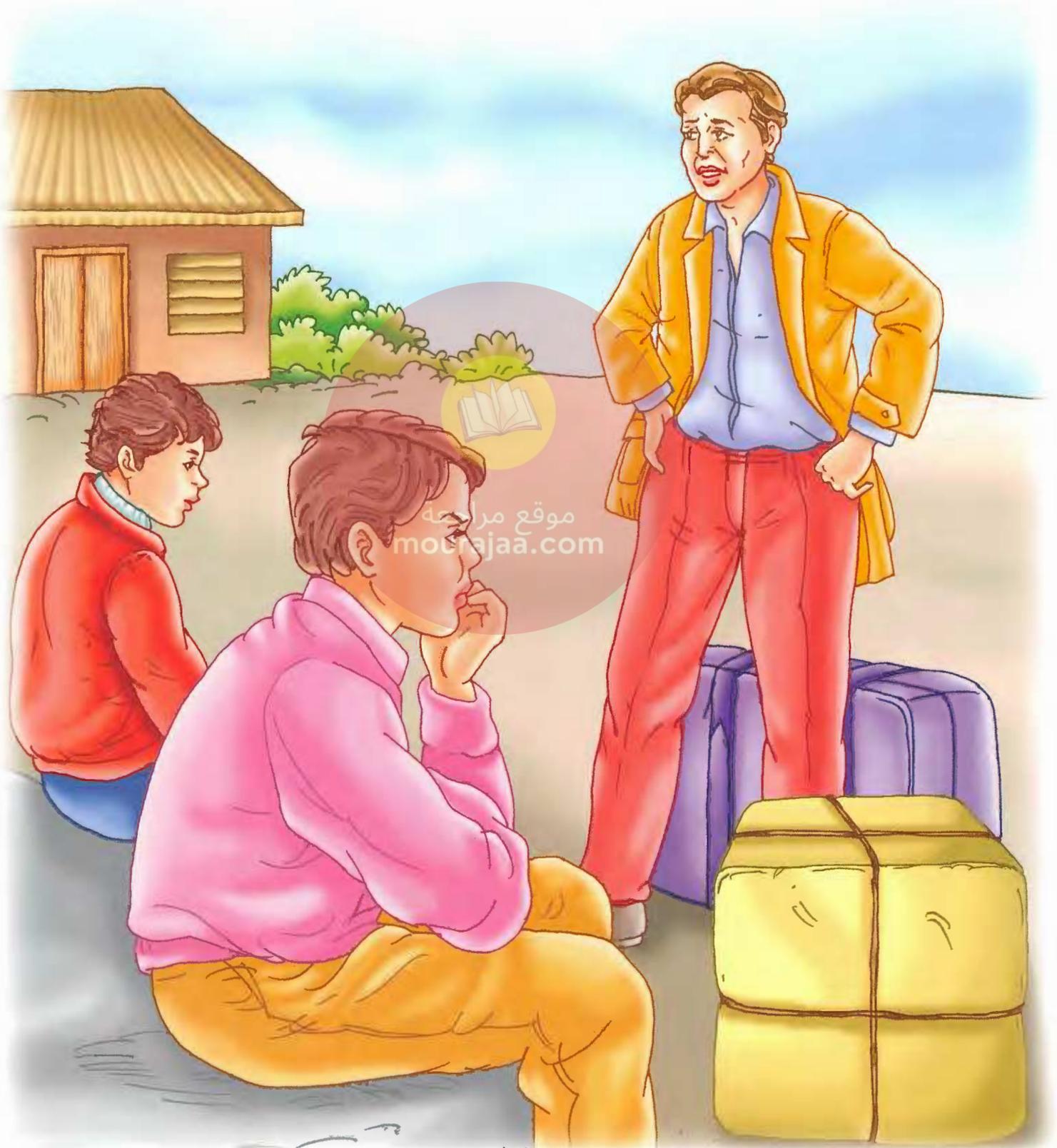
كيف يمكنه أن يودع صديقه الحميم بهذه السهولة ، وقد صاحبه خلال الأعوام الكثيرة الماضية .

قال إبراهيم لحسن : " اكتب إلى رسائل . لا تتسنى وأنت بصحبة أصدقائك الجدد " .
ضم حسن إبراهيم إلى صدره ، وودعه إبراهيم ثم انصرف . جلس حسن على عتبة منزلهم حزينا ومحبطاً ، وظل على واقفاً إلى جانب الأمتعة والحقائب .



اقترب على من حسن وقال له : " لا تفقد الأمل والرضا ، لقد ودَّعت أصدقائي أنا كذلك " .

وفى أثناء هذا خرج والدهما من المنزل ، وقال لهما : " هل استعداد كل منكما ؟ إن أمكما على وشك الخروج ! " .



قال والدهما هذا ثم جلس إلى جوارهما هو أيضاً .

قال حسن لوالده : " لا أرغب فى الانتقال إلى مدينة جديدة " .

قال والدهما : " أعرف ماذا تقصد . أنا أيضاً أشعر ببعض الحزن ؛ سأفتقد أصدقائى

وزملائى ، وسأفتقد هذا الحى كله ، فكم من أوقات سعيدة قضيناها هنا ! " .

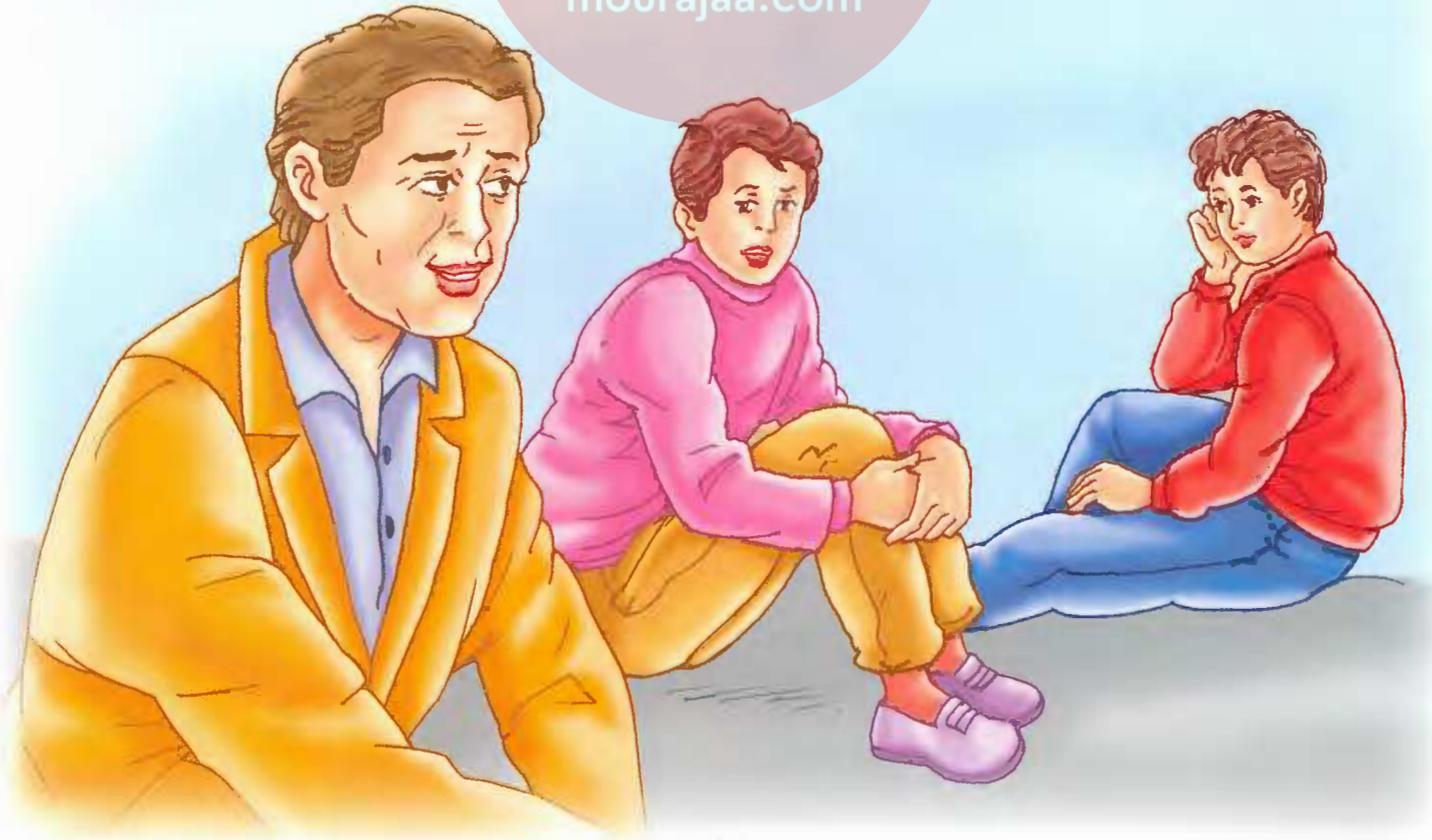
قاطعته حسن : " ماذا علينا أن نفعل إذن ؟ " .

قال والدهما : " لابد أن يتكيف المرء مع أى وضع جديد . لماذا لا نتطلع إلى حيننا

السكنى الجديد ؟ " .



موقع مراجعة
mourajaa.com



وقال والدهما مضيفاً : " يمكنكما دعوة أصدقائكما القدامى إلى منزلكما الجديد ، لا تفقدا شجاعتكما وأملكما " .
أحسن حسن وعلى بحال أفضل .

وعندئذ خرجت أمهما من المنزل ، وانضمت إليهما . كانت أمهما أيضاً حزينة ، فقالت لابنيها : " أنا أيضاً أشعر بالجزع ، ولولا انتقال والدكما من عمله ما كنت انتقلت من هنا " .

فهم كل من حسن وعلى وجهة نظر أمهما ، وساعدا أباهما على وضع الأمتعة داخل السيارة .



وركبوا جميعاً السيارة واتجهوا إلى منزلهم الجديد ، وشعروا جميعاً بالسعادة والإثارة لتفكيرهم فى الحى السكنى الجديد والجيران والأصدقاء الجدد .

الحكمة

إن مغادرة الأصدقاء القدامى والمسكن القديم يمكن أن تجعلك حزيناً . كن دائماً إيجابياً وتطلع إلى جوٍّ جديد وأشخاص جدد .



مشاطرة الأحران

تعيش " هند " مع والدتها ، وذات يوم كانت تتحدث مع والدتها وتقول : " لماذا قمت بإعداد غرفة الضيوف ؟ من سيأتي ليقيم معنا ؟ " .
أجابت والدتها : " إن جدتك ستأتي لتقيم معنا ، فلا تزعجها " .
قالت هند : " وهل سيأتي جدى كذلك ؟ " .
أجابت والدتها : " لا ، يا طفلى الحبيبة " ، وصمتت لبرهة من الوقت ثم قالت بقلب حزين : " لقد تُوفى " .



قالت هند مندهشة : " توفى ؟! تقصدين أنه لم يعد موجوداً ؟! "

أجابت والدتها : " نعم " .

قالت هند : " ألن أرى جدى بعد ذلك ؟ "

قالت والدتها : " لا ، مطلقاً ، إن جدتك فى ضيق شديد ، فكونى لطيفة معها ،
ووالدك أيضاً يشعر بالحزن ، فلا تضايقيه أيضاً " .

فى أثناء هذا ، حضر والد هند إلى المنزل بصحبة الجدة .

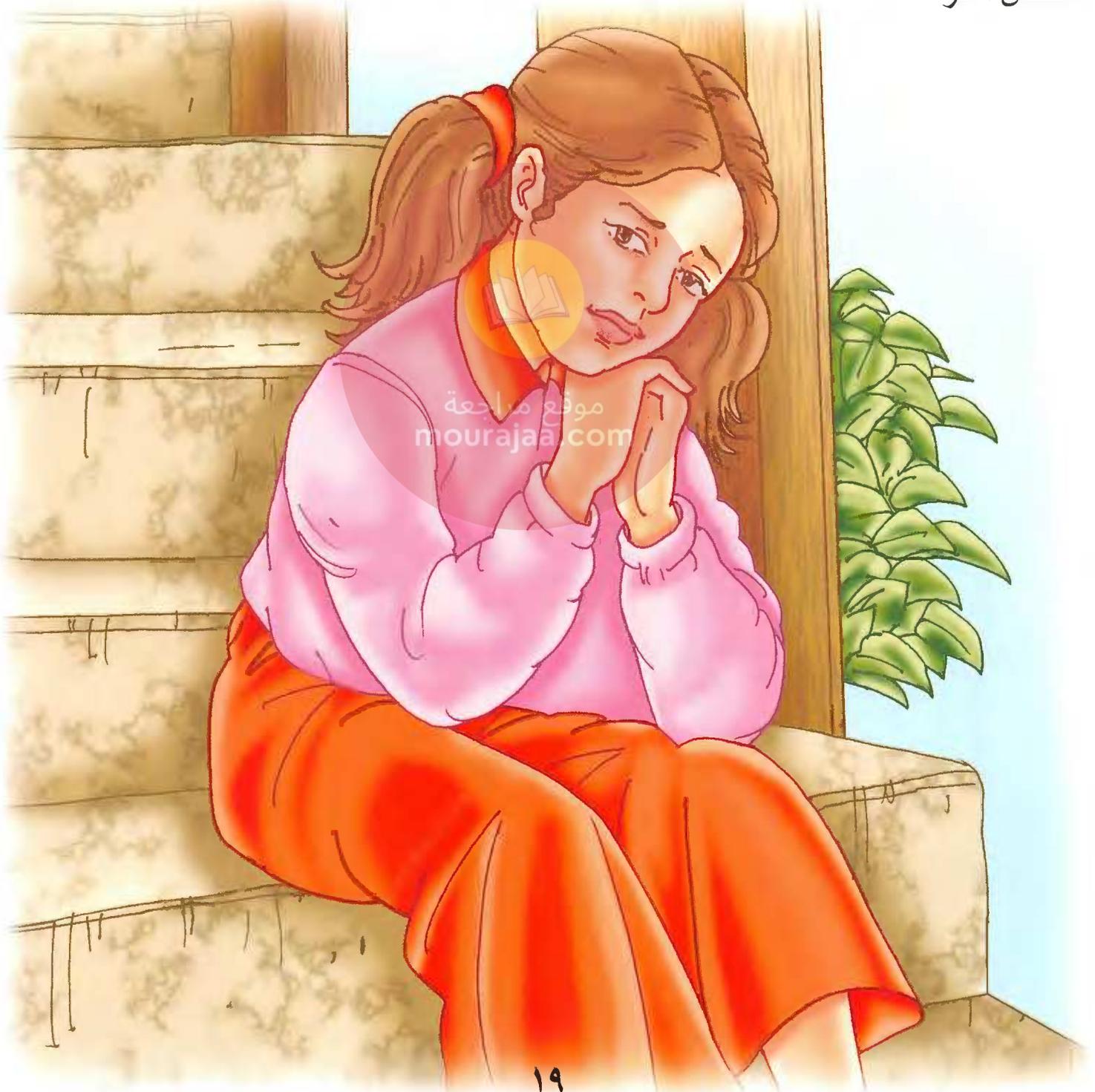
رحبت هند بجدتها بمودة وحنان .



أخذت والدة هند الجدة إلى غرفة النوم وأعدت لها فراشها . أرادت هند أن تتحدث إلى جدتها .

لكن والدتها قالت : " لا تكونى مزعجة ؛ فإنها متعبة . دعها لتستريح لبعض الوقت ، واذهبي أنت أيضاً إلى فراشك الآن " .

لم تستطع هند أن تقوم بأى شىء ، وبدلاً من الذهاب لغرفة نومها جلست على السلم . قالت لنفسها : " كم ستشعر جدتى بالحزن والوحدة دون جدى ! لن أدعها تذهب إلى أى مكان آخر " .



وبعد قليل من الوقت ، ذهبت هند لغرفة نومها لكي تتام ، لكنها ظلت مستيقظة في فراشها ، وتاهت مع أفكارها : " كان جدى شخصاً طيباً ولطيفاً ، وكان من الممتع مرافقته ، وكان يناديني : يا دميتى ! " .

شعرت هند بالحزن والإحباط ، ولم يغمض لها جفن طوال الليلة بكاملها .



استيقظت هند مبكراً فى الصباح ، كان والداها ما زالوا نائمين ، فذهبت إلى غرفة نوم جدتها .

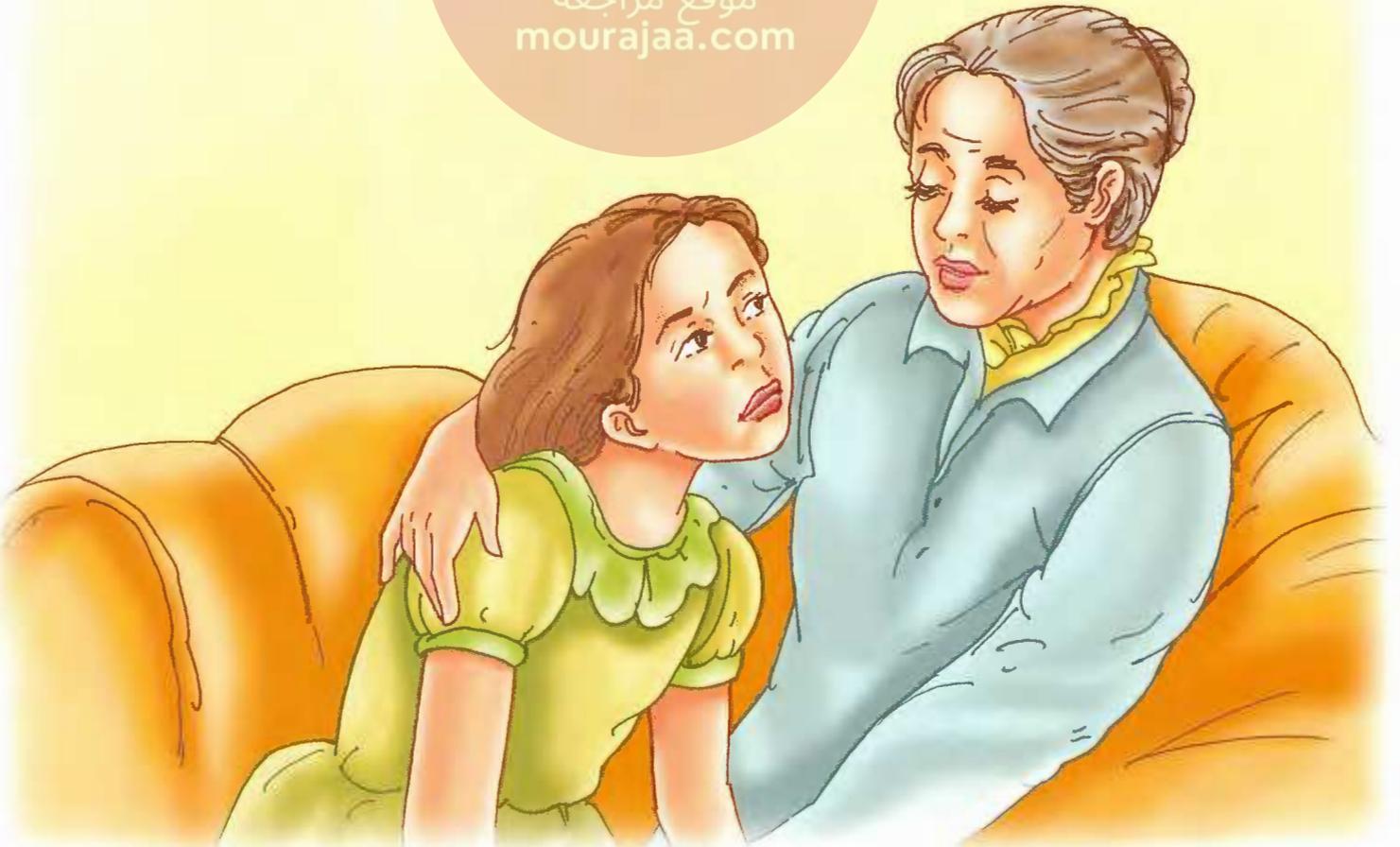
فتحت الباب ونظرت إلى داخل الغرفة . كانت جدتها مستيقظة تراقب شروق الشمس .

وعندما رأَت الجدة هند قالت لها : " ادخلى ، يا حفيدتى الغالية " .
دخلت هند وجلست بجوار جدتها .

وقالت لجدتها : " ابقى معى إلى الأبد ؛ لقد افتقدتك لمدة طويلة جداً " ، وعند سماعها هذا الكلام امتلأت عينا جدتها بالدموع .



موقع مراجعة
mourajaa.com



وبعد برهة صغيرة ، قالت هند لجدها : " أين ذهب جدى ؟ "

أجابت الجدة : " ذهب إلى جوار الله . "

قالت هند : " هل كان يعانى مرضاً ؟ "

شرحت لها الجدة : " إن روحنا أعطاه الله لنا ، ويقبضها إليه متى يشاء . "

قالت هند : " إننى أفقدته بشدة ، ويؤلمنى العيش بدون جدى ، هل لديك أى صور

فوتوغرافية له ؟ كنت صغيرة جداً عندما رأيته آخر مرة . "

عرضت الجدة على هند صورة فوتوغرافية ، فتطلعت إلى الصورة وتذكرت الدقائق

التي قضتها مع جدها فى الماضى .



وبعد ذلك ، عرضت الجدة على هند مجموعة صور .
كان لديها صور عديدة لجد هند ، وكانت الصور تشمل أجمل اللحظات التي عاشها
الجد مع كل فرد من أفراد الأسرة .
نظرت هند إلى الصور بفضول عظيم ، وشعرت كما لو أنها عادت لصحبة جدها .



وبعد أن أجرت هذا الحديث مع جدتها شعرت بالارتياح ، وفى أثناء هذا دخلت والدة هند إلى الغرفة .

قالت لهند : " هيا أسرعى ! ستتأخرين عن موعد المدرسة . دعى جدتك لتستريح " .
نهضت هند ومضت لتستعد للمدرسة .

الحكمة

دائماً ما تجعل خيبة الأمل المرء حزينا وغازباً .

لا تسمح للحزن بأن يسكنك طويلاً ، وتذكر أن شعورك بخيبة الأمل لن يدوم

لوقت طويل .

