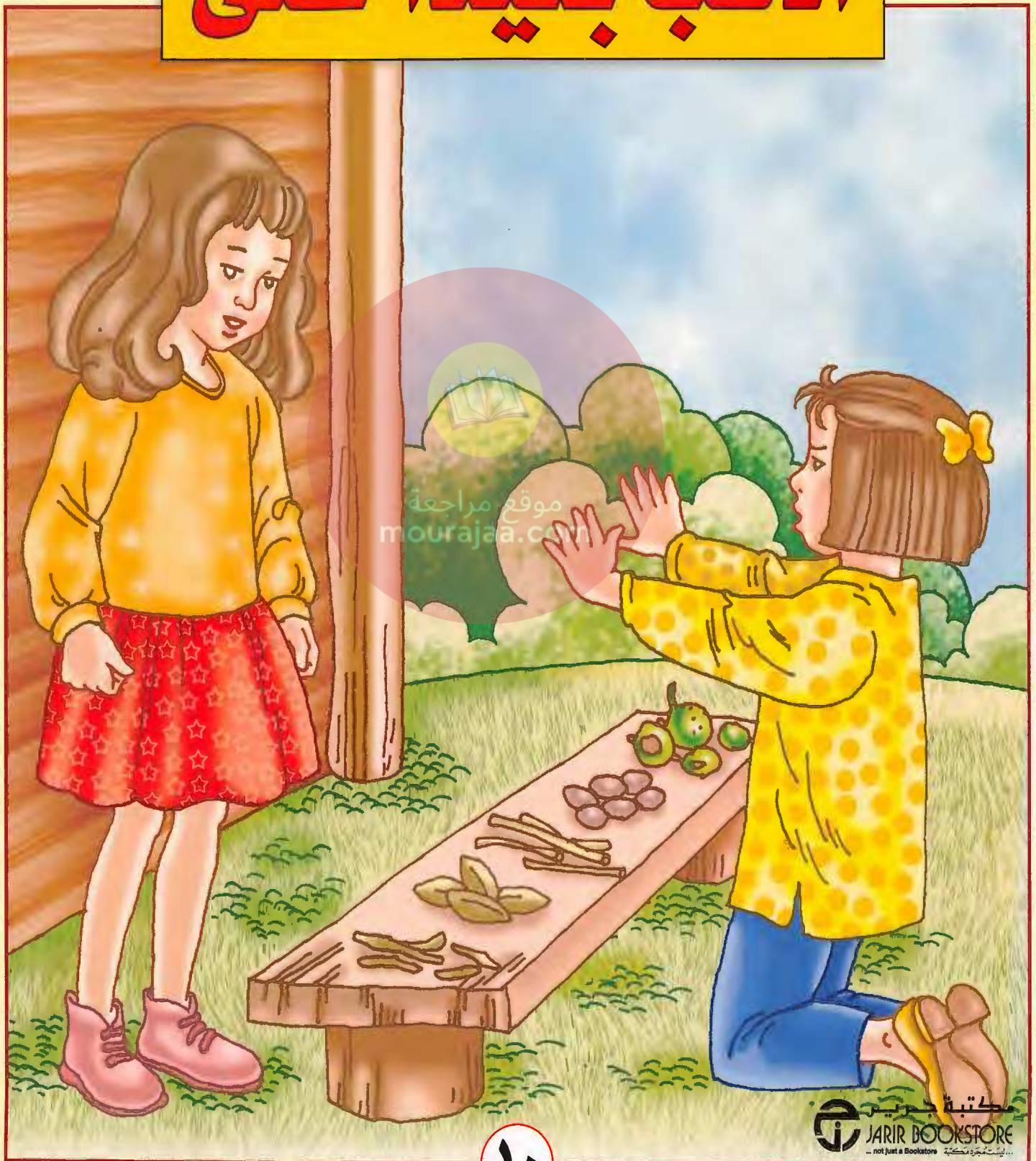


اذهب بعيداً عني



قصة الجدة

كان الأشقاء الثلاثة : فريد ، وسعد ، وحسام ، يعيشون مع جدتهم فى منزل كبير .
وأمام المنزل كانت هناك حديقة . كان فريد يحب قراءة قصص المغامرات ، وذات ليلة
قرأ قصة عن شجرة تتحدث إلى النسيم اللطيف ، وحكى النسيم مزحة للشجرة ،
فضحكت الشجرة بصوت عالٍ حتى إن الطيور التى كانت قد استراحت فوق أغصانها
أصابها الخوف وطارت هاربة . فى الصباح التالى عندما ذهب فريد إلى الحديقة رأى دودة
صغيرة تتحدث إلى أوراق الشجرة .



كانت الأوراق تحتضن الدودة الصغيرة بالقرب منها ، وأخذ فريد يراقبها لبعض الوقت .

ثم استدار فرأى جده تجلس على مقعد بالحديقة مع شقيقه : سعد وحسام ، كانت تقرأ لهما إحدى القصص . كان فريد داخل عالم الخيال ، وظن أن المقعد كأنه مسحور ، وتخيل أنه يتأرجح ويمكنه أن يطير كذلك ، وشعر أيضاً أن جميع الجالسين عليه كانوا يتأرجحون ، فأنجذب نحو المقعد .



اقترب من المقعد ، فرأى أنه ثابت تماماً فى الأرض ، فخرج من عالم الخيال ونظر مرة أخرى ، فرأى جدته تجلس وتقرأ إحدى القصص لشقيقه ، وكل منهما يستمع إلى القصة بشغف بالغ . كان شديد الرغبة فى الانضمام إليهما ، اقترب من الجدة وانتظر حتى تنظر إليه ، ولكن لم ينتبه إليه أحد منهم ؛ لأنهم كانوا مشغولين بما يفعلون .



كانت الجدة تحكى لهما قصة القروود وبائع القبعات ، وكانت الحكاية تدور كالتالى :

كان بائع القبعات يستريح قليلاً تحت إحدى الأشجار ، فقامت بعض القروود بسرقة القبعات ثم تسلقت الشجرة . وارتدت القبعات بنفس الطريقة التى يرتديها بها بائع القبعات . وبعد محاولات عديدة لم يستطع استعادة القبعات من القروود ، ثم قام البائع الذكى بإلقاء قبعته على الأرض ، فقامت كل القروود بتقليده ، وألقت كل القبعات على الأرض بنفس الطريقة ، فجمعها البائع ومضى فى طريقه سعيداً . وجد فريد القصة ممتعة جداً ، وأراد أن يجلس هو أيضاً على حجر الجدة ، فقام يدفع حساماً جانباً .



انزعج حسام ، ولم يرغب فى أن يضايقه أحد ، فصاح قائلاً : " اذهب بعيداً عنى .
ماذا تفعل هنا ؟ لا تقاطعنا " .

تحول انتباه الجميع نحوه ، فتوقفت الجدة عن قراءة القصة ، وأخذ سعد أيضاً يتحدث
إلى فريد بطريقة غير لائقة . شعر فريد بالاستياء والخيبة ، كان هو أيضاً متلهفاً لسماع
القصة ، وفكر قائلاً : " لماذا لا يمكننى الانضمام إليهم ؛ فهى جدتى أنا أيضاً على كل
حال . إن شقيقى أنانيان ولا يهتمان بى " .

لم يعجبه الموقف المتعالى لشقيقه .

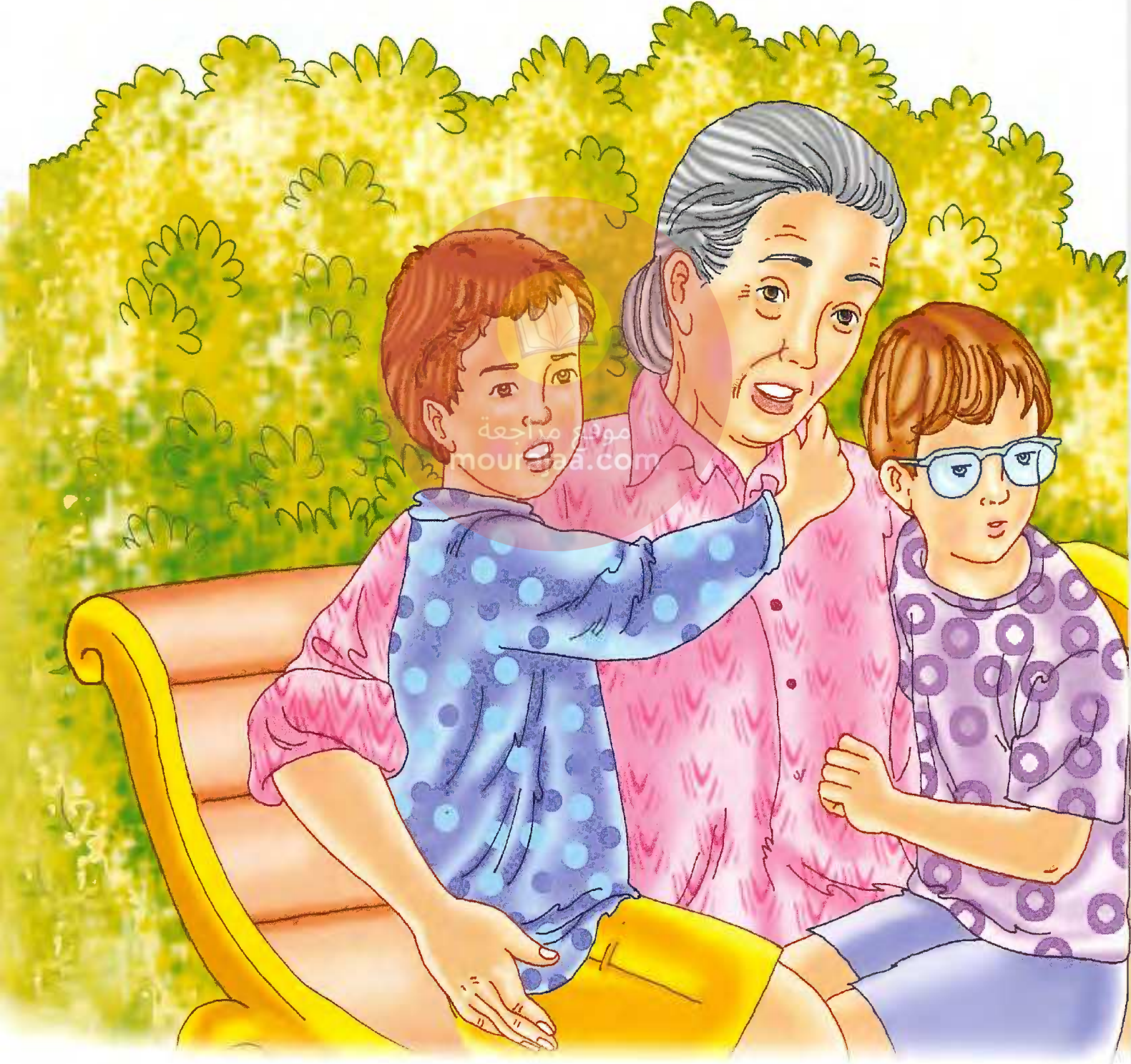


أدركت الجدة أن فريداً شديد الرغبة فى الانضمام إليهم ، وأرادت أن تجلسه على حجرها ؛ لأنه كان أصغرهم على الإطلاق . فكرت قائلة : " ولكن لابد أن يتعلم كل من حسام وسعد السلوكيات الطيبة " . لذلك قالت لهما : " أرجو أن تدعوا فريداً . أعتقد أنه يريد هو أيضاً الاستماع للقصة " .

لم يهتم الشقيقان أى اهتمام بما قالته الجدة . وفى هذا الوقت مدَّ فريد يديه إلى الأمام ، طالباً من الجدة أن تسمح له بالجلوس على حجرها .



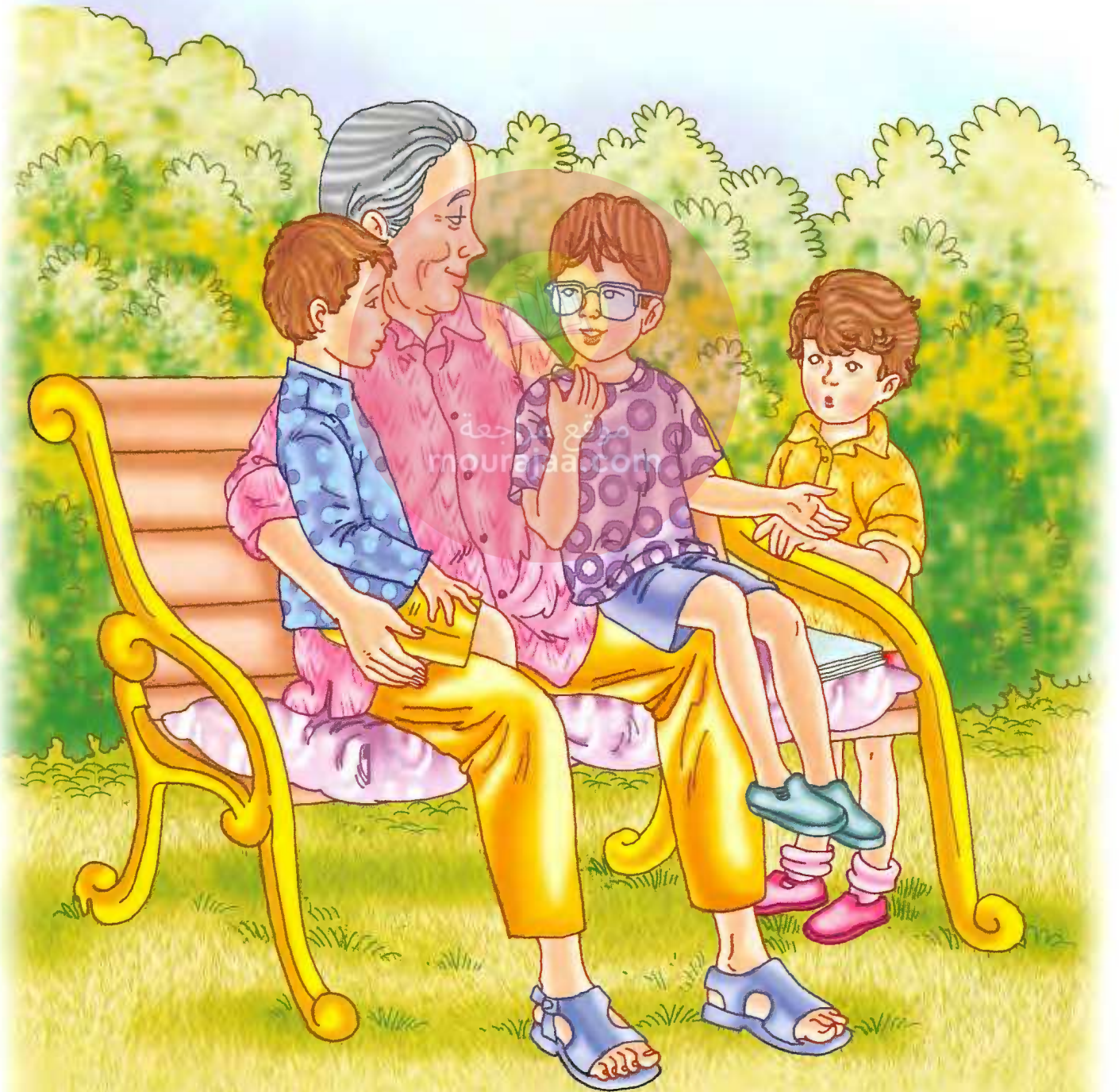
قال حسام لجدته : " ولكنى جئت إلى هنا أولاً ، ولن أسمح له بذلك " ، وتابعه سعد أيضاً
بقوله : " أنت جدتى ولن أذهب بعيداً " .



وجدت الجدة نفسها فى حيرة ، ومع ذلك فقد ابتسمت وقالت لهم : " أنتم جميعاً تريدون الجلوس على حجرى ، يا ليتنى عملاقة ليسعكم حجرى كلكم " . توقفت عن قراءة القصة ، وبدأت تخبر سعداً وحساماً عن الأخلاق والسلوكيات الطيبة ، قالت لهما : " ماذا يكون فريد بالنسبة لكما ؟ " فأجابا على الفور : " إنه شقيقنا " . فقالت جدتهما : " فكما أنا جدتكما ، أنا جدة فريد . أليس كذلك ؟ " وافق الصبيان وقالوا : " نعم " . كانت الجدة واثقة من أنهما سيسمحان لفريد بالانضمام إليهم بكل تأكيد ، فانتظرت استجابتهما لبرهة يسيرة .



فهم سعد كل شيء ، وهو أكبر الثلاثة ، وأدرك أنه لابد أن يكون أكثر اهتماماً
بأخيه الصغير ، وهكذا قال لجده : " سأجلس إلى جانبك تماماً وسيجلس فريد على
حجري . اتفقنا ؟ " .
سُرَّت الجدة لذلك جداً .



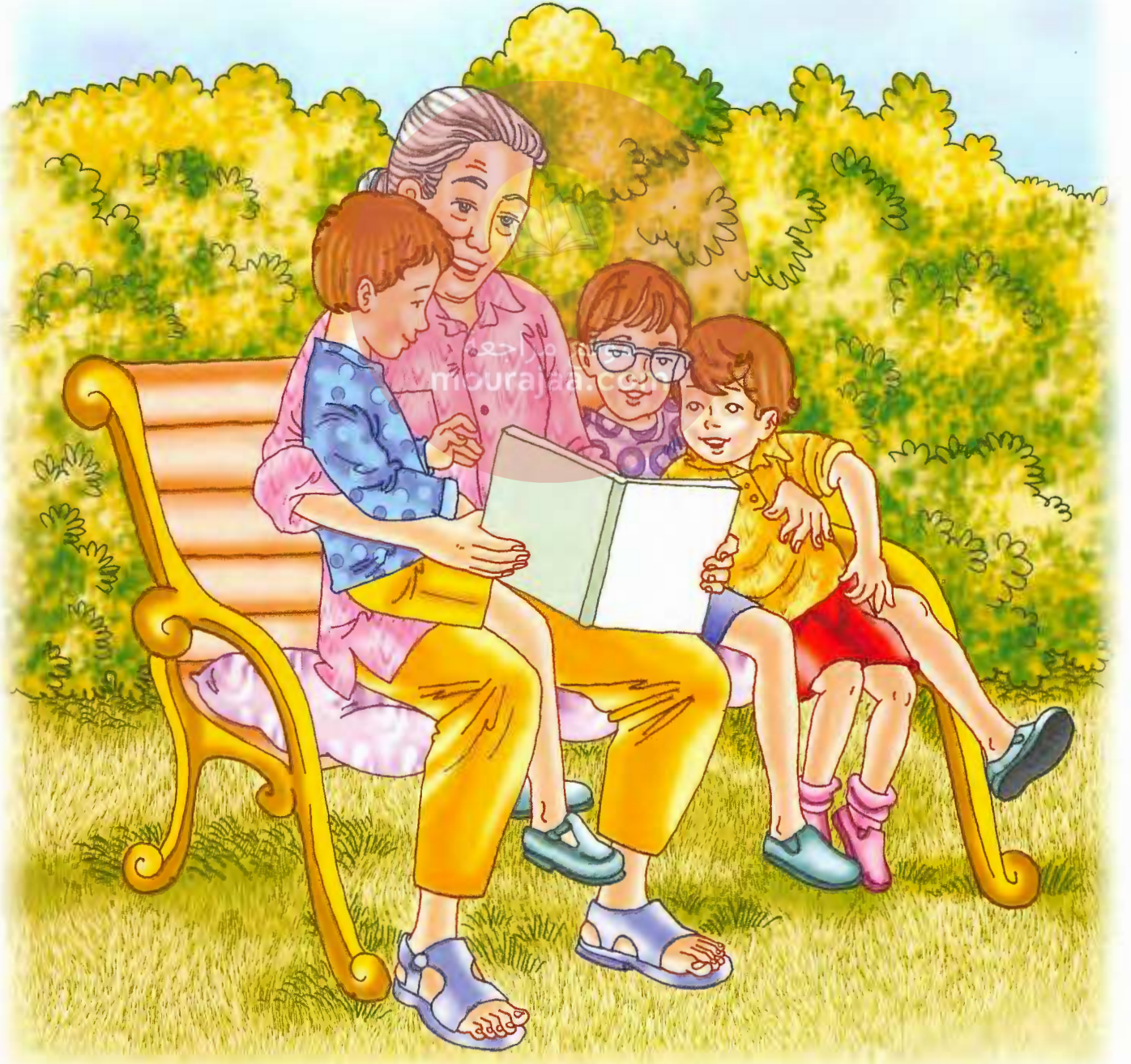
وعند سماع فريد كلام سعد ، شعر بسعادة شديدة ، واقترب منه ووضع ذراعيه حول عنقه ، وقال : " أخى الكبير العزيز ! أنت عظيم " .
قبل أخاه وضمّه إلى صدره . ابتسم حسام ، وبدأ كل منهم يحتضن الآخر ، فشعرت الجدة بالرضا التام لقرارهم ولأخلاقهم الطيبة .



استأنفت الجدة قراءة القصة لأحفادها . كان الأشقاء الثلاثة يجلسون بالقرب من الجدة ، ومن بعضهم البعض ، يستمتعون بالاستماع إلى القصص الممتعة والمتنوعة .

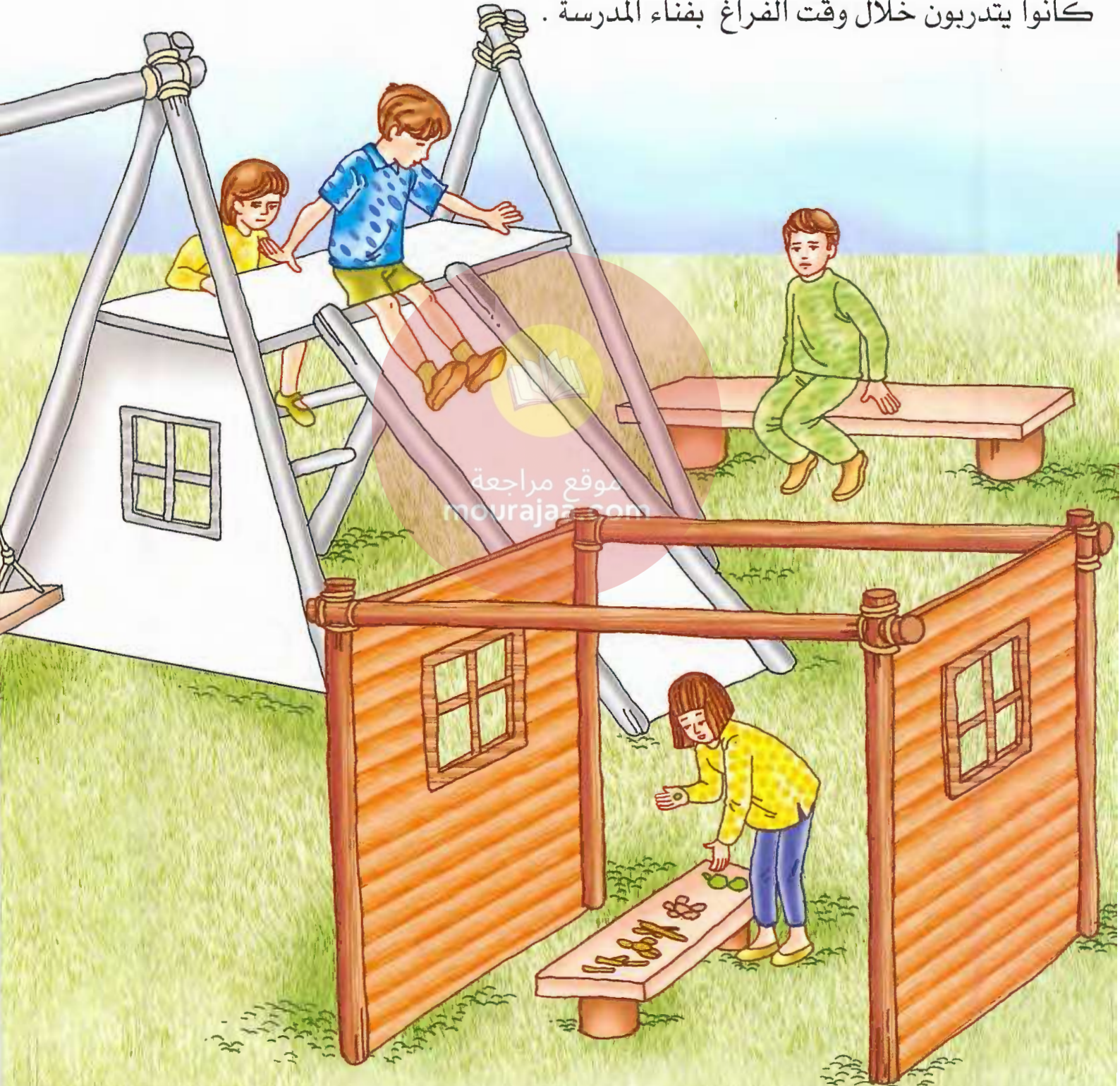
الحكمة

تحدث إلى الآخرين دائماً بأدب ؛ فمن غير اللائق التحدث إليهم بطريقة غير مهذبة .

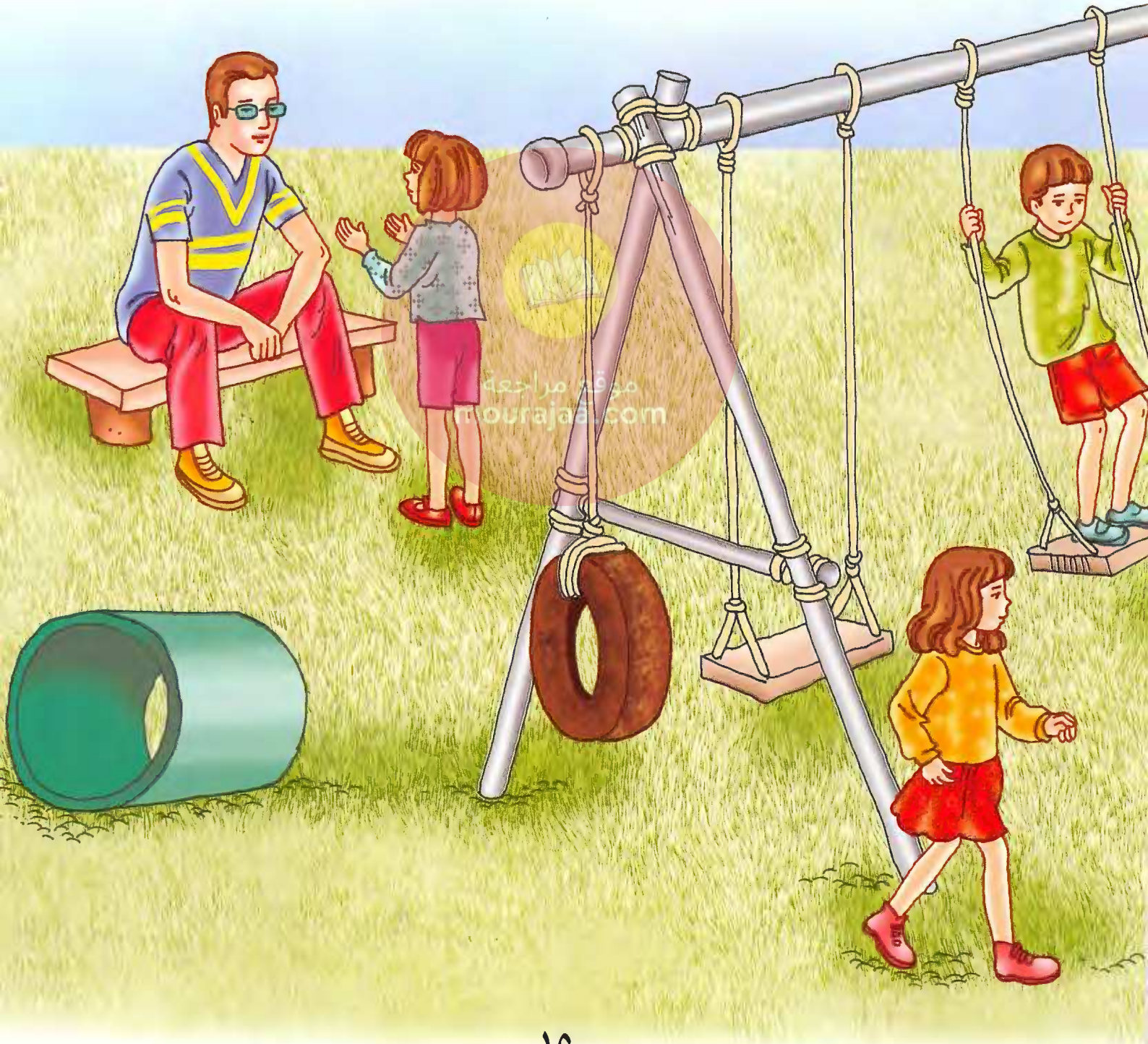


المهرجان فى المدرسة

ذات مرة نظمت مدرسة "منى" مهرجاناً سنوياً ، واشترك فيه الكثير من التلاميذ . وكان مطلوباً من جميع المشاركين أن يتدربوا على أدوارهم قبل الموعد المحدد للمهرجان بأسبوع . بعض التلاميذ مارسوا الغناء والبعض الآخر انشغلوا بالأنشطة التمثيلية ، وقد كانوا يتدربون خلال وقت الفراغ بفناء المدرسة .



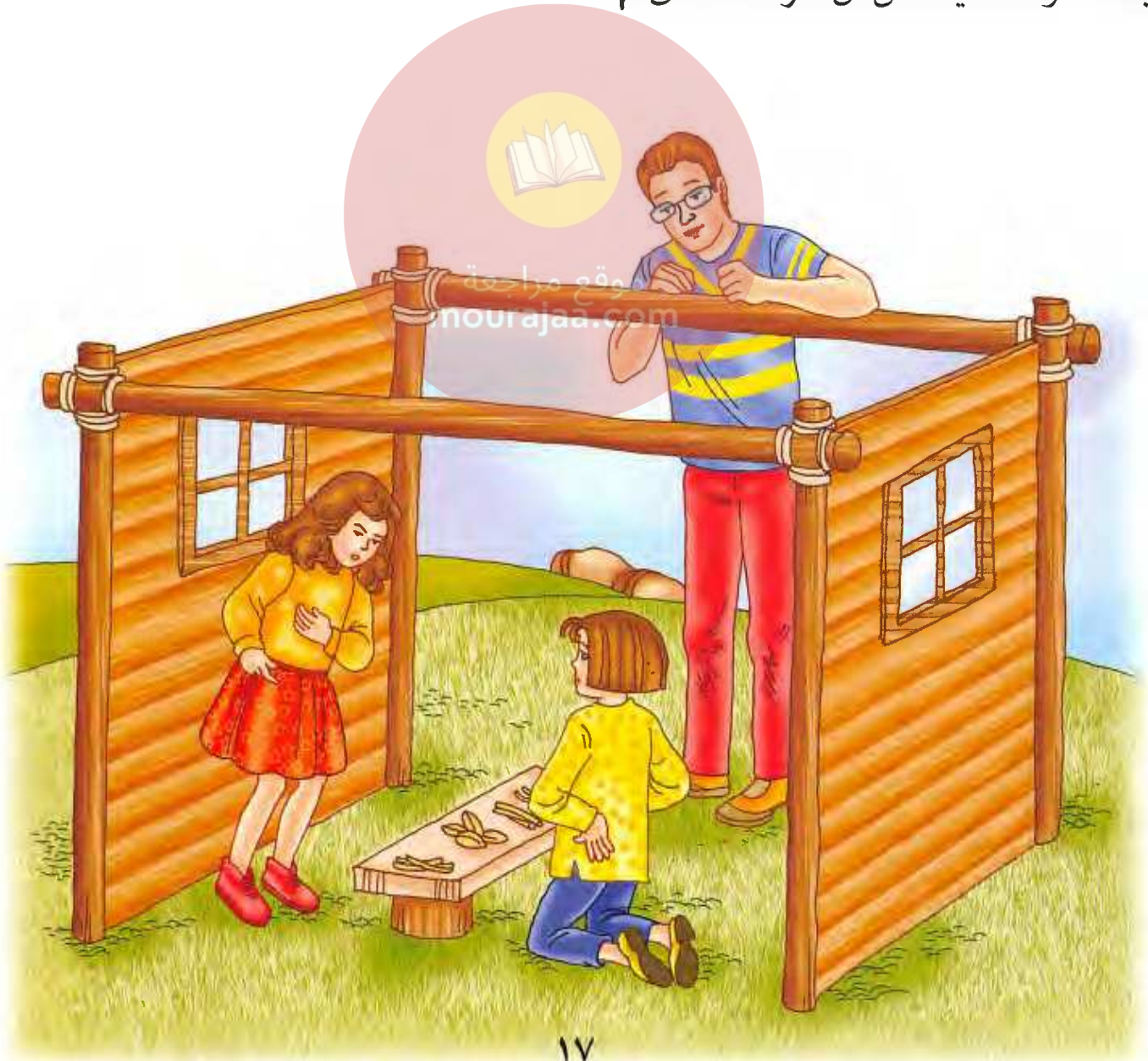
حجزت منى مقعداً خشبياً صغيراً ، بعد أن طلب منها أن تباع مأكولات مثل الشوكولاتة والبسكويت والكعك والحلوى والبطاطس المحمرة ، وكانت هى أيضاً تتدرب على دورها كبائعة أمام المقعد ، وراحت تنظم بضائعها بحيث تكون جذابة للزبائن . ونظمت أيضاً خطة لتقديم الهدايا لتزيد من مبيعاتها . اقتربت منها " مها " زميلتها فى الفصل وقالت لها : " سأكون أنا البائعة " .



التقطت منها بعض الحصى وأعطته لمنى ، وقالت : " هذه هي النقود " . ولأنهما كانا يتدربان فقط ، فقد كانت النقود هي الحصى . جعلت منها منى هي الزبونة التي معها النقود ، واعتبرت نفسها البائعة ، كان هذا كله جزءاً من التدريب على الأدوار .



لكن منى لم تكن مهتمة على الإطلاق بلعب دور الزبونة ، فقالت لها : " اذهبي بعيداً ، فلن أَلعب دور الزبونة . أنت التى ستلعبين دور الزبونة ؛ لقد نظمت البضائع لبيعها حتى أَلعب دور البائعة لمدة طويلة ، فلماذا أَلعب الآن دور الزبونة ؟ " . شعرت بها بالحرَج من رد منى غير المَهذب . كان يقف بالقرب منهما الأستاذ " يسرى " منسق المهرجان . وسمع جدلها معاً ، فقال لمنى : " لماذا تبدين منزعجة يا عزيزتى ؟ ما الأمر ؟ " لكنها لم تقل شيئاً ، وظلت صامتة ، ولكى يغير الأستاذ " يسرى " حالتها قال لها : " إن مقعد بضائعك يبدو جذاباً للغاية . بكم هذه الشوكولاتة ؟ " فقالت منى للأستاذ يسرى : " سيدى ، تعرف كم اجتهدت فى العمل فى تنظيمه ! ثم جاءت بها وتريد أن تلعب دور البائعة . وأنا لا يمكن أن أترك مقعدى لها " .



نظر الأستاذ يسرى إلى مها . كانت هى أيضاً مُصرة على موقفها ، فأصيب بالحيرة .
ثم قال لهما بعد أن فكر قليلاً :

" كل منكما تريد أن تكون هى البائعة ، حسناً ، لنصنع مقعدين للبيع . يمكن
لكل منكما أن تبيع أشياء مختلفة . واحدة منكما تبيع الشوكولاتة والحلوى ،
والأخرى تبيع الكعك والمعجنات والبطاطس ؛ فقد يكون هناك أكثر من بائعة فى متجر
به مقاعد مختلفة ، وتستطيعان أن تقوموا بنفس الأمر كذلك " .



قالت منى وهى تبسم : " صحيح . نعم يا سيدى ! " ، ووافقت على الاقتراح وأخذت تفكر فى متجر حجمه أكبر ؛ حيث قد يوجد المزيد والمزيد من الزبائن ، وأكملت قائلة : " تباع لها للزبائن بينما أجلس أنا إلى منصة الدفع وأجمع منهم النقود " .



فرحت بها هى أيضاً لأن المشكلة قد حُلَّت ، وقالت لمنى : " حسناً ؛ إنها فكرة طيبة ، لكن من الذى سيلعب دور الزبون ؟ " .



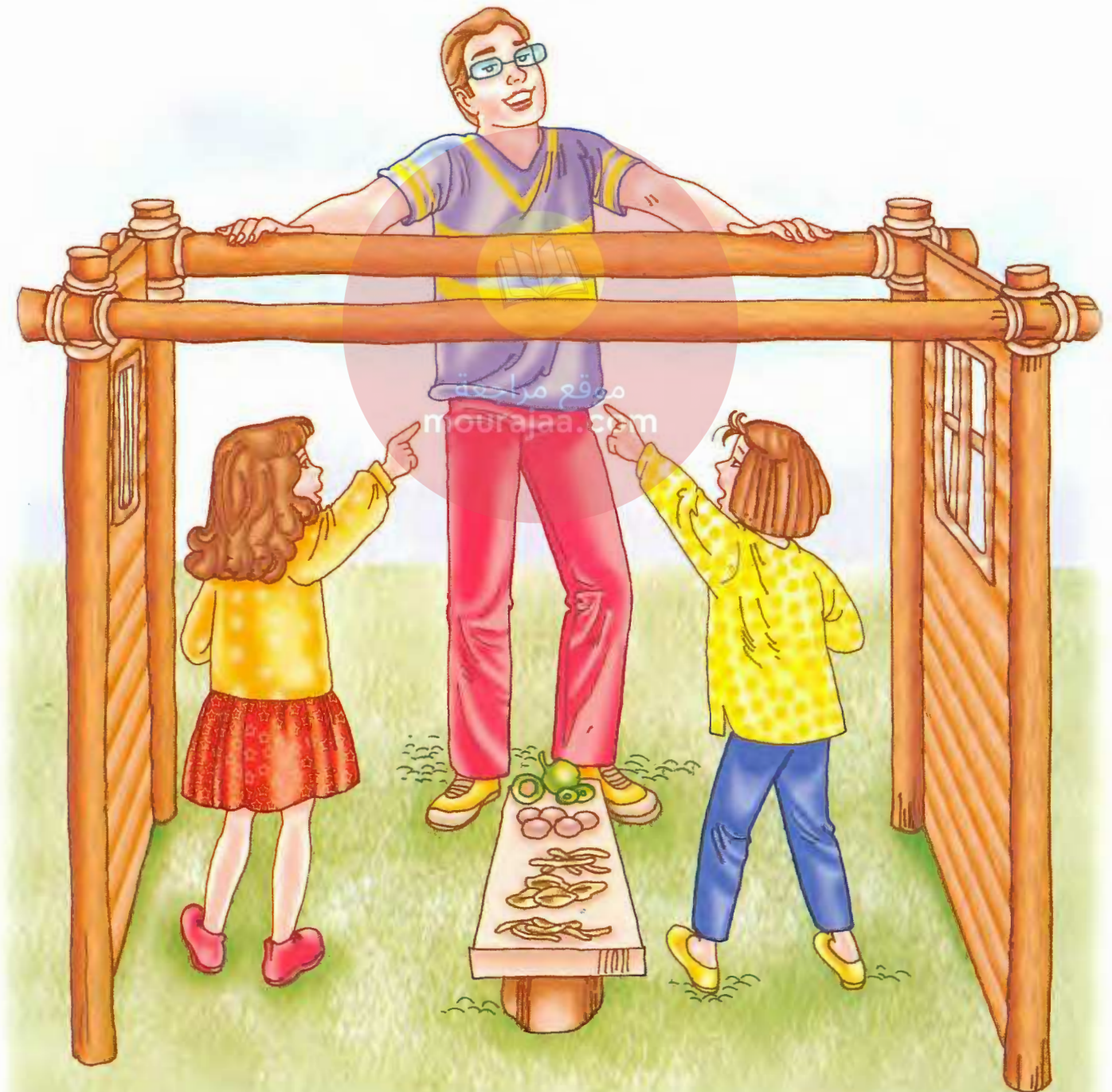
فكرت منى لبعض الوقت ، ثم قالت لها : " لا داعى للقلق بشأن هذا ؛ نحن نلعب
لتنظيم المتجر الآن ، وفى المهرجان سيكون هناك الكثير والكثير من الزبائن " .



لكن مها لم توافقها الرأي ، فقالت لها : "إننا بحاجة لشخص يلعب دور الزبون الآن .
عند ذلك فقط سيكمل التدريب " . ابتسمت منى ابتسامة صغيرة وقالت للأستاذ
يسرى : " سيدى ، تستطيع أن تكون الشخص الذى يلعب دور الزبون " .



راحت كل من منى ومها تتهلل فرحاً ، فقال لهما الأستاذ يسرى : " حسناً ، سألعب دور
الزبون ؛ إنكما ذكيتان وعرفتما كيف تحلان المشكلة " .



الحكمة

لا فائدة تُرجى من التحدث بغير أدب إلى أحد زملائك . إذا أراد كل منكما أشياء مختلفة ، تستطيعان حل المشكلة من خلال الفهم المتبادل .



