

جديد

امتحانات نور المعارف

5

أساسي

الثلاثي الأول

التواصل الشفوي
القراءة و الفهم
الإنتاج الكتابي
الرياضيات

الإيقاظ العلمي
التربية الإسلامية
التربية المدنية
تاريخ و جغرافيا
Français



بسمة عبد مولا (مساعدة بيداغوجية)

محمد الزباعي (أستاذ فوق الزتبة)

مطابق للبرامج الرسمية الجديدة

حسين سلام (مدير مدرسة)

أقرأ النص:

نظر أحمد بإعجاب إلى صديقه المعوق، وهو يستخدم كرسيه المتحرك في نشاطه، يجوب به الغرفة وينقضي حوائجه بنفسه، فيبسط الغطاء على السرير، ويرتب الكتب فوق الرفوف، ثم يذهب إلى المطبخ ليحضّر له المعشروبات والخلاصات دون أن يستعين في ذلك بأحد.

عاد أحمد إلى منزله، والمشهد الذي رآه لا يفارقه، وتساءل وحيد يحير ولا يجد له جواباً مقنعاً.

لماذا لا يكون مثل صديقه فيقوم بشؤونه بنفسه؟ وتذكر أحمد أنه وقد أرقها طوال سنوات بأعمال كان بإمكانه القيام بها بنفسه. فحجل واتخذ قراراً، وعاهد نفسه بالألا يجيد عنه أبداً.

من الغد دخلت الأم غرفة أحمد، فوجدتها على غير ما تعودت أن تجدها عليه من الفوضى. ففوجئت بما رأت. تصورت الأم أن ابنتها هي التي رتبت الغرفة ورعت في التأكد من ذلك، فنادتها وسألها هل رتبت غرفة أخبها على ذلك النحور، لكن البنت أجابت بالنفي وهي مستغربة.

معالجة النص:

① كان لزيارة أحمد لصديقه المعوق أثر في نفسه. أبرز تأثير هذه الزيارة.

1.5

② استخرج من النص قرينة تدل على أن أحمد قد غير سلوكه.

1.5

③ أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة.

أحمد	الأم	الأخت	الصديق المعوق

2

أقرأ النص:

حدث الشيخ محمود قال:

قراءة
جهرية

اللق
الضم

1.5
المرس

1.5
الشهر

1.5

زرعت قطعة أرض صغيرة خبونا وبقولاً بعد أن خسرت صابة الموسم الفارط بأكملها بسبب الجفاف. وجاء شهر مارس فرائت ما زرعتُ يُثمرُ بإنتاج وفير، إلا أن بعض الحيوانات البرية أقامت بالقرب من الحقل فتدوّقت الثمار الأولى واستطابتها. وصارت تقضم كل نبتة جديدة حتى كانت تقضي على إنتاج هذا الموسم أيضاً. فسوّرت الأرض ورحت أقتل يوماً عندياً كبيراً من تلك الحيوانات، وكنت أربط كل ليلة بحبل طويل في الحقل حتى إذا رآها نبح وقفر هنا وهناك، فتبتعد هاربة عندها انقبت شرها، ولكن بعد أن أهلك جزءاً من المحصول وهو مازال طرياً... ولما نضجت المتنايل خرجت ذات يوم لأتفقد الحقل، وإذا بي أرى بعض العصافير، فأطلقت عليها النار فإذا بأسراب من مناب الطيور ترتفع من بين المتنايل دفعة واحدة كأنها سخابة. فازعيتي المشهد وملأ نفسي خوفاً، وأيقنت أن المحصول سيضيع تماماً. وأخذت أفكر في وسيلة لأحمي صابتي من هذا الخطر الزاجف. لن أستسلم لبعث الطيور منها حدث... (عن دانيال ديلو بتصرف)

معالجة النص:

① ماهي الأعمال التي قام بها الشيخ محمود ليحمي مزرعته من الهلاك؟

1.5

② عاد الشيخ أن يخسر الصابة مرة أخرى. أستخرج من النص قريئين تدلان على ذلك.

3

③ أرتب بالأرقام الجمل التالية حسب ورودها بالنص.

1.5

- ☐ هاجمت الطيور المتنايل الناضجة.
- ☐ زرع الشيخ الأرض من جديد.
- ☐ فكر الشيخ في وسيلة ليحمي مزرعته.
- ☐ أهلك الحيوانات البرية جزءاً من المحصول.

2	④ بماذا يتّصف الشيخ محمود؟ أريد جوابك بقرينة من النص.
1.5	⑤ أعرض الكلمات المسطرة بما يفيد نفس المعنى: سَوَّيْتُ الْأَرْضَ.: أَزَعَيْتُ الْمَشْهَدَ.: أَنْقَلَبْتُ أَنَّ الْمَخْصُولَ سَتُضَيِّعُ ثَغَامًا.:
3	⑥ أحتد أهم الأحداث التي قام بها الشيخ وأكوّن بها فقرة قصيرة.
1.5	⑦ قتل الشيخ عددا كبيرا من الحيوانات ليحمي صابة الحبوب. ما رأيك في هذا التصرف؟ علّل جوابك.
1.5	⑦ لو كنت مكان الشيخ محمود هل تواصل الزراعة في هذا المكان. لماذا ؟
	تواصل شفوي: يعتبر اختلال التوازن البيئي من الأخطار التي تهدد سلامة الإنسان. أتناول مع أصدقائي حول أسباب هذه الظاهرة ونتائجها وطرق مقاومتها، معتمدا حججا منطقية وأخرى من الواقع ومحترما المتوكات التواصلية.

أقرأ النص:

سلمان متعود أن يقضي أوقات الفراغ في البراري ينهر مع أصدقائه. وذات يوم كان الفارس يتسلى مع
خلابه فأتاه أحد الخدم واستدعاه إلى المنزل فلبى الدعوة فوجد رجلاً ينتظره فرحب به وأكرمه ثم استفسره
عن بغيته فأخذه الرجل أنه رسول من الشيخ سعد وهو يقرئه السلام ويطلب منه أن يبيعه الحصان الأصيل.

① أكمل تعبير الجدول التالي:

العبارة	نوع العبارة	وظيفة العبارة
سلمان		
أوقات الفراغ		
	اسم شكرة	مفعول به

② أخرج من النص:

- 1 أ- جملة فعلية الفاعل فيها مركب إضافي.
- 1 ب- فعلاً مثلاً في صيغة الماضي.
- 1 ج- فعلاً معتلأ مزيداً بثلاثة حروف: أحدد وزنه:
- 1 د- فعلاً معتلأ مزيداً بحرفين : أحدد وزنه

③ أ- أخرج من النص جملة فعلية ورد المفعول به فيها اسماً معرباً بالالف واللام:

1

ب- أعد كتابة الجملة جاعلاً المفعول به مركباً إضافياً:

1

④ أنتج جملتين حسب المطلوب

1 أ- جملة اسمية المبتدأ فيها اسم إشارة

1 ب- جملة فعلية مقناة بمفعول فيه للزمان مفردة

⑤ أعد كتابة الجمل حسب المطلوب:

1 أ- الشيخ يقرأ سلمان السلام ويسأله أن يبيعه حصانه.

..... الشيخان

1

ب- وجد رجلاً ينتظره فرحب به ووجهه هدية.
هم

2

6 أنتج فقرة تتحدث فيها عن العناية بحديقة المنزل مستعلاً أسماء نكرة وأسماء معرفة وفعل مثال
وأفعال مهموزة في صيغ مختلفة .

اختبار ع3 دد في الإنتاج الكتابي:

المعطى: مرضت أمك ولزمت الفراش. فقررت القيام بعمل يدخل عليها الفرح ويخفف عنها آلام المرض.
المطلوب: اكتب نصاً سردياً تبين فيه قلق أمك من ملازمة الفراش وتروي ما قمت به وتبين موقف والدتك
مما حدث.

20

اختبار ع3 دد في الرسم والإملاء:

اكتب نص الإملاء بخط واضح وجميل: (نص الإملاء موجود في الإصلاح)

5

اختبار عدد في الرياضيات

السنة الخامسة

الوضعية 1:

قام 9 عمال بنفس العمل مدة 17 يوما، قَبَضُوا معا 1 606 500 م. ماهي الأجرة اليومية لكل عامل؟ (أقدم الحل بطريقتين مختلفتين).

3

الوضعية 2:

نقل فلاح 7950 كغ من القمح على متن شاحنة في ثلاث سفرات كانت كتلة الشاحنة محملة في المرة الأولى 5250 كغ وفي المرة الثانية 5 ط و 4 ق ونصف وفي المرة الثالثة 5 ط ونصف. * أبحث عن كتلة الشاحنة فارغة.

4

الوضعية 3:

أرسم دائرة مركزها "م" وقيس قطرها أب = 7 صم. ماذا تلاحظ بالنسبة للنقاط "أ"، "م"، "ب"؟

3

أعین على الدائرة النقطة "ج".
أعین على الدائرة النقطة "د" وتكون على نفس الاستقامة مع "ج" و"م".
أربط بين النقاط "أ"، "ج"، "ب"، "د".
ما نوع الزياحي (أ ج ب د)؟
علّل جوابك؟

الوضعية 4:

باع صاحب معمل خبازة 1340 فستانا بـ 45500 م في الفستان الواحد و 755 فستانا بـ 38 750 م في الفستان الواحد.

3

① أبحث عن ثمن بيع الفستائين في الجملة:

② أبحث عن قيمة الربح الجملي إذا كان ثمن كلفة خياطة الفستان الواحد من النوعين 19.580 مي.

الوضعية 5:

أنتجت ضبعة فلاحية 67 ط ونصف من الزيتون. نُقِلَ الإنتاج إلى المعصرة بواسطة شاحنة حملتها القصبى 7500 كغ.

أعطى الزيتون خمس كتلته زيتا. باع الفلاح الكغ الواحد من الزيت 5500 مي.

① أبحث عن عدد السفرات اللازمة لنقل الزيتون:

② أبحث عن ثمن بيع الصابنة:

3

③ أبحث عن مدخوله الصافي من بيع صابنة الزيتون علما أن مصاريف الجني والنقل والعصر بلغت 23 650 500 مي.

4

* أكتب عددين يتكوّنان من ملايين كاملة مكان الفراغ.

> 1 850 670 400

* أكتب عددين يتكوّنان من آلاف كاملة مكان الفراغ.

> 24 104 150 009

الحساب الذهني:

* أحسب ذهنيا: $7 \times 9 =$

$50000 + 51261 =$

* أضع أكبر العددين في إطار:

1596904 - 15969004

2964853 - 2965843

الوضعية 1:

باع كُتبي 9 كُتب علمية بـ 68 850 مي فريح في الكتاب الواحد 1950 مي.
ما هو ثمن شراء الكتاب الواحد؟

3

الوضعية 2:

أنتجت ضيعة حبوب ما يلي:

• 5 ط و 27 كغ من القمح.

3

• 3 ط ونصف و 5 كغ من الشعير.

• 1 ط و 4 ق ونصف من العلف.

أبحث عن كتلة كل المنتج بحساب الكغ.

الوضعية 3:

① أنامل الشبكة التالية وأحدد إحداثيات العقد:

1.5

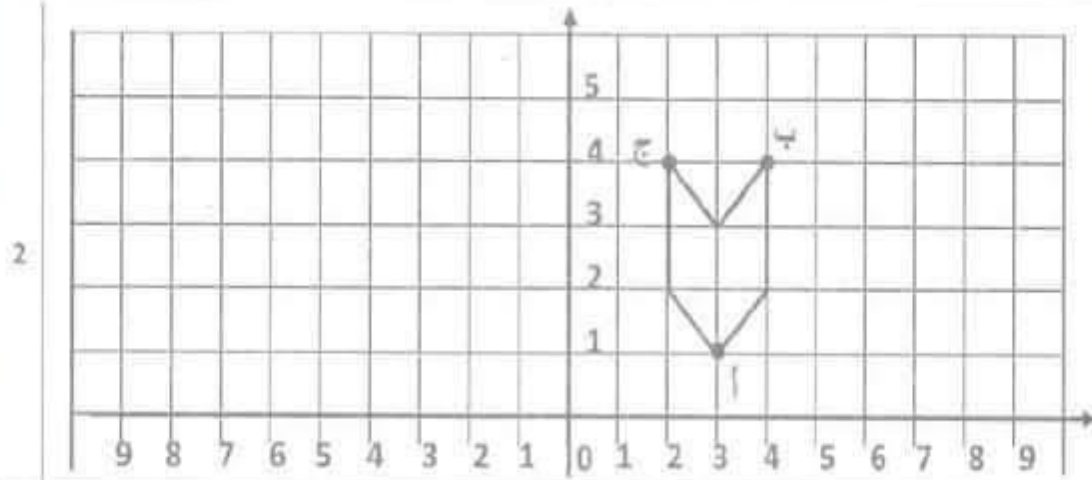
أ (،) ب (،) ج (،)

② أرسم الشكل المناظر للشكل المرسوم على الشبكة حسب محور التناظر العمودي و أرمز إليه بـ : أ1 ، ب1 ، ج1.

1.5

③ أحدد إحداثيات العقد:

أ: (،) ب: (،) ج: (،)



الوضعية 4:

تحتوي ضيعة فلاحية على 12 صفا من أشجار الزيتون بكل صفا 15 شجرة. معدل إنتاج الشجرة الواحدة 275 كغ.

يبيع المنتج وجد الفلاح نفسه أمام حلين مختلفين:

الحل الأول: أن يبيع الصنابة على رؤوس أشجارها بمعدل 165 د إنتاج الشجرة الواحدة.

الحل الثاني: أن يبيع القططار الواحد من الزيتون بـ 89 د بعد طرح مصاريف الجني والتي تقدر بـ 8100 د.

① ابحث عن كتلة صابة الزيتون:

5

② أي الحلين سيفتار هذا الفلاح؟ علل جوابك.

4

* أكتب العدد الموالى مباشرة لكل عدد مما يلي:

نصف
ثلاثة
ثلث
معاوية

34 540 699 -

414 580 -

* أكتب:

نصف 12 244 =

ضعف 124 500 -

الحساب الذهني:

* أواصل العد: 54612 - 54662 -

* أضع رقم عشرات الآلاف في إطار:

497 540 - 74 512 600

الوضعية 1:

اختار سالم 3 أنواع من الجليز لتجليز بيته كما يبيته الجدول الآتي. أواصل تعميده.

نوع الجليز	عدد الجليز من كل نوع	ثمن الجليزة الواحدة بالمي	الثمن الجملي للجليز من كل نوع بالمي
النوع الأول	345	985	
النوع الثاني		750	337 500
النوع الثالث	650		552 500
الثمن الجملي لكل الجليز بالمي:			

4

الوضعية 2:

قامت شاحنة كتلتها فارغة 2 ط و 3 ق بأربع سفرات متساوية الحمولة لنقل مواد بناء كتلتها 17 ط و 4 ق.

ابحث عن كتلة الشاحنة مألنة في السفرة الواحدة بحساب الكغ:

4

الوضعية 3:

ينقاضى موظف 840 د شهرياً يدفع منها 275 د لكرأء الشقة و 480 د بقیة المصاريف ويدخر الباقي.

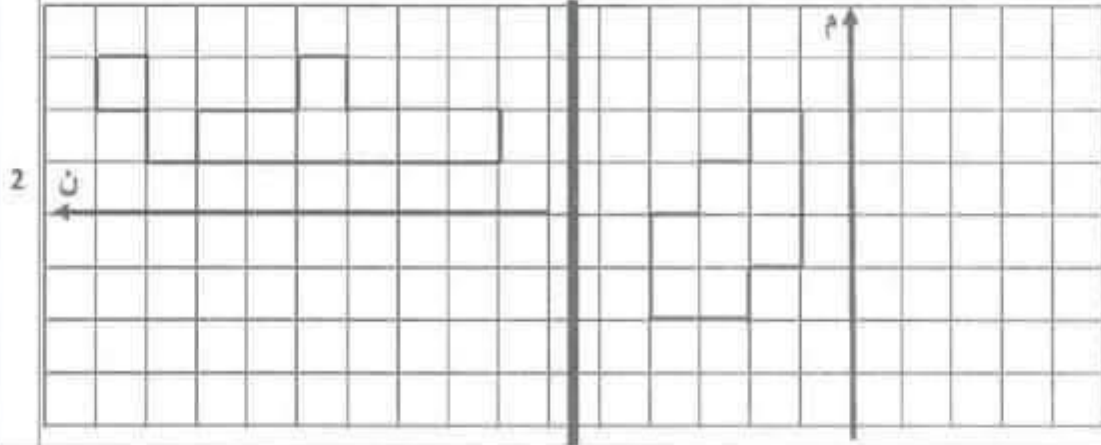
أثبت أن قيمة المبلغ المدخر سنوياً تساوي 1020 د.

3

الوضعية 4:

طرزت سعاد غطاء طاولة بأشكال هندسية.

أرسم الشكلين المناظرين للشكلين المرسومين على الشبكة حسب محور التناظر م و ن لتظهر الأشكال التي تزيّن الغطاء.



الوضعية 5:

لنقل الإنتاج من الضيعة إلى المعصرة قام الفلاح بأربع سفرات. عند انطلاق الفلاح في

السفرة الأولى كان عداد شاحنته يشير إلى 13 767 كم وعندما عاد إلى ضيعة في

السفرة الأخيرة كان عداد الشاحنة يشير 14 063 كم.

ابحث عن المسافة الفاصلة بين الضيعة والمعصرة:

.....

.....

الحساب الذهني:

* أضع عدد الملايين في إطار فيما يلي:

56 768 004 – 3 394 614 000

* أسطر رقم مئات الآلاف فيما يلي:

252 814 006 – 344 564 100

* أحسب ذهنيًا:

..... = 5614 – 13614

..... = 12000 + 124500

أواصل العد:

..... ، 52022 ، 52007

1.5	④ أَوِّطِرَ مَا يَلِي الْحَدَثَ الَّذِي نَتَجَتَ عَنْهُ بِقِيَّةِ أَحْدَاثِ النَّصِّ * عودَة أحمد إلى المنزل * ملاحظة أحمد لصديقه المعوق * تَنَكَّرَ مَا تَحْتَلَّتْهُ الْأُمُّ مِنْ شَقَاءٍ بِسَبَبِ ابْنِهَا * اتَّخَذَ أَحْمَدُ قَرَارَهُ
1.5	⑤ أَحَدَتِ الْإِطَارَ الْمَكَانِي الَّذِي دَارَتْ فِيهِ أَحْدَاثُ النَّصِّ:
0.5	⑥ أَعْرَضَ الْعِبَارَةُ الْمَسْطَرَّةُ فِي مَا يَلِي بِمَا يَفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى
0.5	بحسب الصديق الغرفة:
0.5	ببسط الصديق الغطاء على المترير:
0.5	أرهب أحمد أنه بعيد الأعمال:
1.5	⑦ أَعِيدَ كِتَابَةُ الْفَقْرَةِ الْأُولَى مِنَ النَّصِّ حَافِظًا كُلَّ مَا يَمَعَنُ حَذْفَهُ بَوْنِ الْإِخْلَالِ بِمَعْنَاهَا.
1.5	⑧ أَهْدَى رَأْيِي فِي سُلُوكِ الصَّدِيقِ الْمَعْوِقِ وَأَعْلَنَهُ.
1.5	⑨ هَلْ تَوَافَقَ أَحْمَدُ فِي اعْتِمَادِهِ عَلَى أَنَّهُ اعْتِمَادًا ثَابِتًا فِي الْقِيَامِ بِكُلِّ شُؤْنِهِ؟ لِمَاذَا؟
1.5	⑩ كَيْفَ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ الْعِلَاقَةُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ؟
	تواصل شفقوي: أتحدّث مع أصدقائي حول مظاهر التعاون بين أفراد الأسرة وأثره على الجميع داخلها معتمدا حججا واقعية وأخرى منطقيّة ومحترما رأي الآخر.

الوضعية 1:

انقطع التيار الكهربائي فأخذ فادي مكشافه الصغير ليبحث عن الشمعة في الخزانة.

① أ- أرسم الأشعة الضوئية الصادرة عن المكشاف.



ب- أملأ الفراغ بما يناسب:

ينتشر الضوء في الأوساط الشافة والشفافة حسب

② أرسم الأسهم التي تبرز كيفية رؤية فادي الشمعة.



④ أصنف الأجسام الآتية في الجدول:

جسم مضئ	جسم مضئ منير

القمر - مكشاف - الجدار -

الخزانة - الشمس - النجوم -

الشمعة المنطفئة

⑤ أكتب 'صواب' أو 'خطأ':

أ- ضوء المكشاف لا يخترق الجدار لأنه جسم عاتم.

ب- ضوء المكشاف يخترق باب الخزانة الخشبي لأنه جسم شفاف.

ج- يسمح البلور المطروق بمرور الضوء كلياً لأنه وسط شفاف.

د- يسمح البلور العادي بمرور الضوء كلياً لأنه وسط شفاف.

الوضعية 2:

سأل فادي أخته رنا قائلا: "متى يكون ظل الجسم طويلا ومتى يكون قصيرا؟"

① أجب عن السؤال:
2

② أكتب الخطأ:

العناصر الأساسية لتكوين ظل هي: [مصدر ضوئي + شاشة] [شاشة + جسم عاتم]
1.5 [جسم شفاف + مصدر ضوئي + شاشة] [جسم عاتم + مصدر ضوئي + شاشة]

الوضعية 3:

كان الأطفال على الشاطئ فلسمعتهم أشعة الشمس فبحثوا عن ظل يحتمون به لكنهم لم يجدوا.

① أوظّر الإجابة الصحيحة. لم يجد الأطفال على الشاطئ ظلًا يحتمون به لـ:
2
- عدم وجود مصدر ضوئي على الشاطئ.
- عدم وجود جسم عاتم على الشاطئ.
- عدم وجود جسم شفاف على الشاطئ.
- عدم وجود جسم يرسم عليه الظل على الشاطئ.

الوضعية 4:

① لو تمّ تجريد حيوان فقري من جميع عظامه ، فماذا يحدث ؟
1.5

② - أقرأ وأصلح المعلومة الخاطئة:
تُكوّن العظام هيكلًا عظميًا يساهم في إبراز شكل الجسم فقط.
2
عظام الجسم أشكالها مختلفة : عظام مغزلية وعظام دائرية وعظام طويلة.

③ أربط بين المفاصل وأنواعها:
1.5
مفاصل الكتف والفخذ * ثلاثة الحركة
مفاصل الجمجمة والوجه * محدودة الحركة
مفاصل الأصابع والركبة والرفق * ثابتة

اختبار ع2د في الإيقاظ العلمي

السنة الخامسة

الوضعية 1:

كان ضوء مصابيح الشارع والقمر يتسلل إلى غرفة رنا من خلال سائر النافذة فيضيء المكان بضوء خافت.

- ① أملأ الفراغ بكتابة: مضاء منير - مضيء - طبيعي - اصطناعي:
- 2 المصباح الكهربائي جسم وهو مصدر للضوء.
- القمر جسم وهو مصدر للضوء.

② أشطب الخطأ:

- 1 ستائر النوافذ مصنوعة من قماش سميك رقيق .
- الدخان الكثيف جسم شاف شفاف عاتم .

③ أربط بسهم:

- 1.5
- الجسم الشفاف
 - لا يسمح باجتياز الضوء.
 - الجسم الشاف
 - يسمح باجتياز الضوء كلياً.
 - الجسم العاتم
 - يسمح باجتياز الضوء جزئياً.

الوضعية 2:

كانت رنا تراجع دروسها حين انقطع التيار الكهربائي.

- 0.5 ① هل تستطيع رنا مواصلة قراءة نصها؟
- 1 لماذا؟

② أملأ الفراغ بما يناسب:

1 لا يمكن لرنا قراءة النص إلا بتوفر عنصرين هما و

- 1.5 ③ أحدد العناصر التي ساهمت في تكون الظل:

④ أصلح الخطأ:

- 1.5 - تتعدّد الظلال عندما يوجد مصدر ضوئي واحد.....
- يصغر الظلّ عندما يبعد الجسم العاتم عن المصدر الضوئي.....
- يكبر الظلّ عندما تقرب الجسم العاتم عن المصدر الضوئي.....

⑤ أصنّف العظام التالية في مكانها المناسب من الجدول :

3.5	عظام طويلة	عظام مسطحة	عظام قصيرة	عظام القفد - عظام الجمجمة - الفقرات - القصبة - عظم الزند - عظام الأضلاع - السلاميات .

⑥ أَسْطِطِ المعلومة الخاطئة :

- 1.5 - المفاصل هي التي تمكّن أعضاء الجسم من القيام بحركات واسعة أو محدودة.
- تتحرك أعضاء الجسم نتيجة تقلص العضلات .
- تيسر المفاصل حركة العظام ويدونها لا تتحرك أعضاء الجسم .

⑦ أقرأ وأصلح المعلومة الخاطئة :

- 3 - ثني الذراع يعتمد على مفصل الكتف.....
مفصل المرفق يمكن من تحريك الساعد في كل الاتجاهات.....
عضلات الأطراف دائرية الشكل وعضلات الصدر مغزلية الشكل.....

⑧ أكتب نوع الإصابة تحت كل صورة

2				

الوضعية 1:

جلس أفراد العائلة في الحديقة يتسامرون على ضوء القمر الساطع فجأة اختفى القمر وعم الظلام المكان وبرق البرق وقصف الرعد.

- ① أخرج من السند جسما مضاء منيرا ومصدرا مضئنا
- ② تأمل الجدول وأضع العلامة (x) في الخانة المناسبة:

نوعه	مصدر الضوء	النجوم	الشمعة	البركان في حالة ثوران	المصباح الكهربائي	الشمس
مضاء منير						
مضيء						
طبيعي						
اصطناعي						

الوضعية 2:

وقف فادي داخل غرفته فتمكن من رؤية رنا الموجودة في غرفتها المضاءة بينما لم تستطع رنا رؤية أخيها في غرفته.

- ① كيف تفسر ذلك؟.....
- ② ماهي العناصر الأساسية لتتم عملية الرؤية؟.....

الوضعية 3:

كانت رنا تراقب أمها وهي تقوم بتنظيف الحبل الذي انساب منه حبر أسود اللون فسألت أمها عن سر هذا السائل فأجابتها أمها قائلة: "إنه وسيلة للنفاد والنجاة من العدو".

- ① أفسر قول الأم:.....

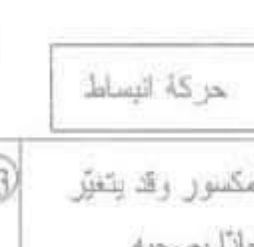
3	وسط عاتم تتعم فيه الرؤية	وسط شفاف تكون فيه الرؤية واضحة
		
		

③ أصنف هذه الأوساط في الجدول:
الكهوف - غرفة تحميم الصور -
الآبار العميقة - شاطئ البحر -
أعماق البحار - ساحة المدرسة.

الوضعية 4:

2	تتقلص العضلة ذات الرأسين	تتقلص العضلة ذات 3 رؤوس	ترتخي العضلة ذات الرأسين	ترتخي العضلة ذات الثلاثة رؤوس
				
				

① أ- أضع علامة (X) في الترتيبة المناسبة:

1	ج- أكتب فقرة أعيد فيها صياغة الوضعية 3 الممثلة في الجدول المتأنيق:	ب- أربط الصورة بالحالة المناسبة:
		
		
2		
		

حركة انقباض

حركة انعطاف

2.5	③ أسمي العظام المشار إليها	② يصعب تحريك العضو المكسور وقد يتغير شكل الطرف إذا كان الكسر حادًا وصحبه ألم خاصة عند الحركة . أضع العلامة (X) جانب العضو المقصود
		
		

الوضعية :

وصل الشيخ محفوظ صُحبة جاره الشيخ صالح إلى الجامع. توجه الشيخ محفوظ إلى دورة المياه يتوضأ بينما دخل الشيخ صالح بيت الصلاة وصلى ركعتين ثم تناول المصحف وشرع في تلاوة سورة البُروج.

① أضغ العلامة (x) في الخانة المناسبة:

	الإغماء	غسل اليدين	غسل الرجلين إلى الكعبين
1.5			

② اربط كل آية من سورة البُروج بالمعنى المناسب لها:

2	دُو القُدْرَةِ عَلَى مَا يَشَاءُ	إِنَّهُ هُوَ يُبْدِئُ وَيُعِيدُ
	خَالِقِ الْخَلْقِ وَيَاعِظُهُ	وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْغَزِيْرِ الْحَمِيدِ
		فَعَالٌ لَمَّا يُرِيدُ

③ أ- اذكر 3 سلوكيات أُعِبرَ بها عن إيماني بالله عز وجل.

- 1.5
- 1
 - 2
 - 3

ب- أوصل كتابة الآية الدالة على وُحْدَانِيَةِ اللَّهِ.

2 قال تعالى: "شهد الله أنه

الآية 18 من سورة آل عمران.

الوضعية 2 :

	وفي طريق العودة إلى المنزل، كان الشيخ محفوظ والشيخ صالح يتحدثان في هذوء وليلاة. فكان الشيخ محفوظ يحمّد الله ويثني على ولده الذي لا يغيب عن زيارته ولو يوماً واحداً وعلى ابنته التي تقوم بشؤونيه على أحسن وجه.
1.5	① استخرج من النص ما يليذ الرفق بالوالدين.
2.5	② اكتب الآيتين الكريمتين اللتين تحثان على الرفق في معاملة الوالدين.
2	③ هل كان الشيخ محفوظ راضياً عن ولديه؟ اعلل إجابتي.
1	④ استخرج من النص ما يفيد احترام آداب الحديث.
1	⑤ أوظر كل سلوك يفيد آداب الحديث: - حسن الإنصات. - حفظ الرأي المخالف. - مقاطعة الحديث. - رفع الصوت عند التّخاور.
5	⑥ حضرت نقاشاً ارتفعت فيه الأصوات وعمت فيه الفوضى. اكتب فقرةً أبين فيها رأيي مما حدث وادعو فيها إلى احترام آداب الحديث مدعماً رأيي بحديث شريف.

الوضعية 1 :

أتريد أن تكون محبوباً عند جميع الناس؟ فعليك ألا تغضب الله فيما تفعل، تطيع والديك وتؤدي واجباتك الدينية وفق أحكامها، تأدب في حديثك فلا تجادل ولا تغايد في النقاش وأنصت إلى محدثك في هدوء تام ثم رد عليه في أدب ولباقة.

① استخرج من نص الوضعية 3 سلوكات تدل على أدب الحديث.

1.5

-1

-2

-3

② أكمل الحديث الشريف الذي بحث على التخلي بأدب الحديث.

2

قال صلى الله عليه وسلم: « من كان يؤمن بالله و..... »

«

③ أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة:

يؤدي إلى	مرضاة الله	غضب الله
طاعة الوالدين في مخصصة الله.		
القيام بالواجبات الدينية وفق أحكامها.		
التأدب في الحديث مع بغض الناس دون غيرهم.		
الرفق بالوالدين حتى وإن كانا غير مسلمين.		

2

④ أ- أواصل كتابة الآيتين التاليتين:

قال الله تعالى: " وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه (ما ينلن
عندك الكبر قولاً كريماً

2

كفا زياتي صغيراً

(الأبطل 23 و 24 من سورة الإسراء)

ب- أذكر 3 منلوكات تُبرز الرفق بالوالدين.

1.5

-1

-2

-3

⑤ أكمل ترتيب أعمال الوضوء التالية:

3.5

الاستنشاق والاستنثار	.	المضمضة	.
غسل الوجه	.	غسل اليدين إلى المرفقين	.
النية	.	غسل اليدين إلى الكوعين	.
مسح الرأس	7	غسل الرجلين	.

1.5

⑥ استطر مما يلي كل فرض من فرائض الوضوء:

الذلك - المضمضة - النعطة - المولاة - الفور - رد مسح الرأس

2

⑦ أسمى بعض نواقض الوضوء:

أ- ب- ج- د-

2

⑧ أرتب المعاني التالية بالأرقام حسب وزودها في سورة النور. (بداية من الآية 10)

صفات الله الدالة على القدرة والعظمة. ☐

جزاء المفسدين في الأرض. ☐

منزلة القرآن الرفيعة عند الله. ☐

فوز المؤمنين بنعيم الجنة. ☐

2

⑨ أكتب سورة نلصع بها عن وخذانية الله.

قال تعالى:

أقرأ النص:

عاد الولد إلى منزله والمشهد العجيب الذي رآه لا يفارقه وتساءل تسأولا حيزه ولم يجد له جوابا مقنعا:
'لماذا لا يكون مثل ذلك الصديق النشط فيقوم بشؤونه بنفسه'. تذكر أخذ أمه التي أرفقها سنوات طويلة.
فحجل من نفسه وأخذ قرارا لا رجعة فيه.

① أخذ نوع ووظيفة كل عبارة في الجدول التالي:

العبارة	نوعها				وظيفتها
	اسم نكرة	اسم علم	اسم إشارة	مركب تعي	
أخذ					
قرارا					
المشهد العجيب					
سنوات طويلة					

② أخرج من النص:

2 فعلا صحيحا سالما على وزن أفعل فعلا مهموزا على وزن افتعل
فعلا معتلّا مزيدا بحرف أخذ وزنه

③ أجعل الفعل عاد مزيدا بثلاثة حروف وأستعمله في جملة من إنتاجي.

④ أعيد كتابة الجملة الأولى من النص جاعلا الفاعل مركبا إضافيا.

⑤ أستعمل الفعل (لم يجد) في صيغة المضارع المرفوع مسندا إلى المخاطبة في جملة من إنتاجي.

⑥ أنتج جملا أستعمل فيها الفعل تساعل في الأمر مسندا إلى الضمائر (انتما - أنتم - أنتن).

الوضعية 1:

تعاقبت على البلاد التونسية حضارات عديدة كالحضارة النوميديّة والحضارة القبصية والحضارة الرومانية والحضارة القرطاجيّة وغيرها وقد خلفت هذه الحضارات معالم أثرية تاريخية تجلب إليها السياح والعلماء والباحثين ونحن الآن نعتز ونفتخر بتاريخ بلادنا.

1.5



① أوتر مما يلي أقدم حضارة عرفتھا

البلاد التونسية:

الحضارة النوميديّة / الحضارة الرومانية

الحضارة القبصية / الحضارة القرطاجيّة

1.5

② ألون على الخريطة مجال الحضارة القبصية

③ أضغ العلامة (x) في الخانة المناسبة:

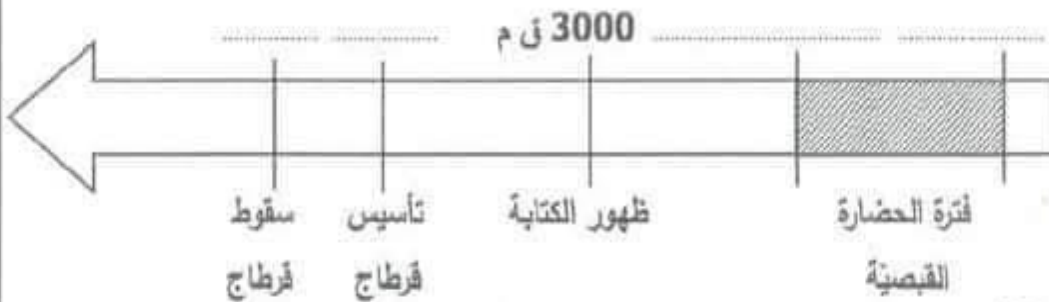
3

وثيقة تاريخية صامدة	وثيقة تاريخية مكتوبة	
		كتابة تاريخية على قطعة رخام
		قطع نقدية قديمة

④ أكمل تغمير السلم الزمني التالي مستعيناً بالتواريخ التالية:

7000 ق م - 814 ق م - 5000 ق م - 146 ق م

3



5) أجب عن السؤالين التاليين:

- لماذا تفسر نغذ الحضارات المتعاقبة على البلاد؟

6

- أنكر بغض الصناعات التي استُهل بها القرطاجيون.

6) * ليس بإمكان أي قائد عسكري أن يظفر بثقة وطاعة جنوده بالقدر الذي سجله حنبعل. (هينوس بيلوس)
أنتج فقرة أذكر فيها الخصال التي جعلت حنبعل يحتل هذه المكانة بين جنوده.

5

اختبار عدد 2 في مادة التاريخ

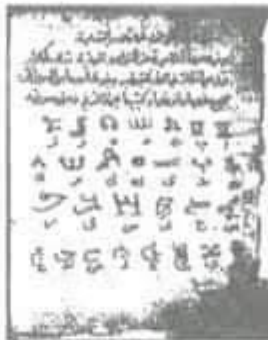
السنة الخامسة

الوضعية 1:

في بداية القرن 12 ق م تعرف الفينيقيون على السواحل الإفريقية فأسسوا مراكز تجارية بها.
وفي مطلع سنة 814 ق م، أسست الأميرة عليسة قرطاج وأصبحت مدينة عظيمة مزدهرة لفترة
دامت حوالي 568 سنة إلا أن قرطاج دخلت مع روما في حروب بداية من سنة 246 ق م
فكانت تنصير حيناً وتنهزم حيناً آخر إلى أن سقطت على يد الرومانيين بعد قرن كامل من بداية
الحرب.

1) نمكنا من التعرف إلى مختلف الحضارات المتعاقبة على بلادنا من خلال وثائق تاريخية متعددة.

اكتب تحت كل وثيقة نوعها.



3



ب



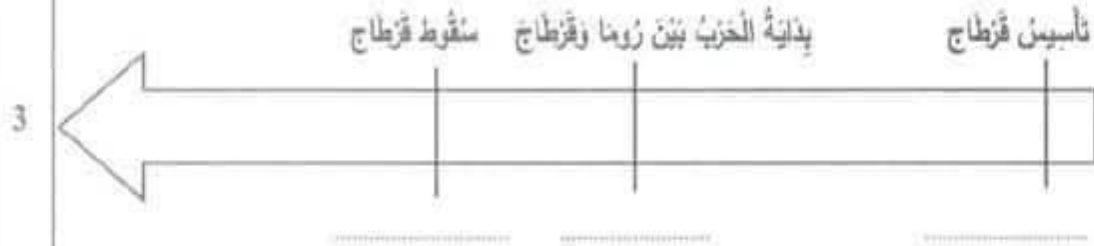
أ

- ② املأ الفراغ بكتابة الغدي المناسب.
- 3 - دامت الحضارة القرطاجية حوالي 568 سنة = قرون و عقود و سنوات.
- مر على استقلال البلاد التونسية قرن و عقود و سنوات.

- ③ أكمل تغيير الجدول التالي معتمدا نص الوضعية:

الحدث	الزمن
	3
بداية القرن الثاني عشر قبل الميلاد.	
مدة الحرب بين روما وقرطاج	
فترة ازدهار قرطاج	

- ④ اخذ التواريخ المناسبة على السلم الزمني معتمدا نص الوضعية.



- ⑤ أكمل تغيير الخلاصة التالية مستعينا بنص الوضعية:

3 تأسست قرطاج سنة على يد

وتمتد لها على لـ

وقد نشبت حروب منقطعة بين قرطاج وروما دامت والنشبت بـ

- ⑥ كيف يمكن للدولة ان تضمن استمرارية ازدهارها وقوتها من خلال ما تعرفه من أحداث تاريخية تتعلق بقرطاج.

5

الوضعية 1:

عرفت البلاد التونسية تعاقبا لعدد الحضارات من القنصية إلى الغريبة الإسلامية وقد لعب موقعها دورا كبيرا في إشعاع هذه الحضارات.

① أعدد موقع البلاد التونسية بالنمينة إلى:

2

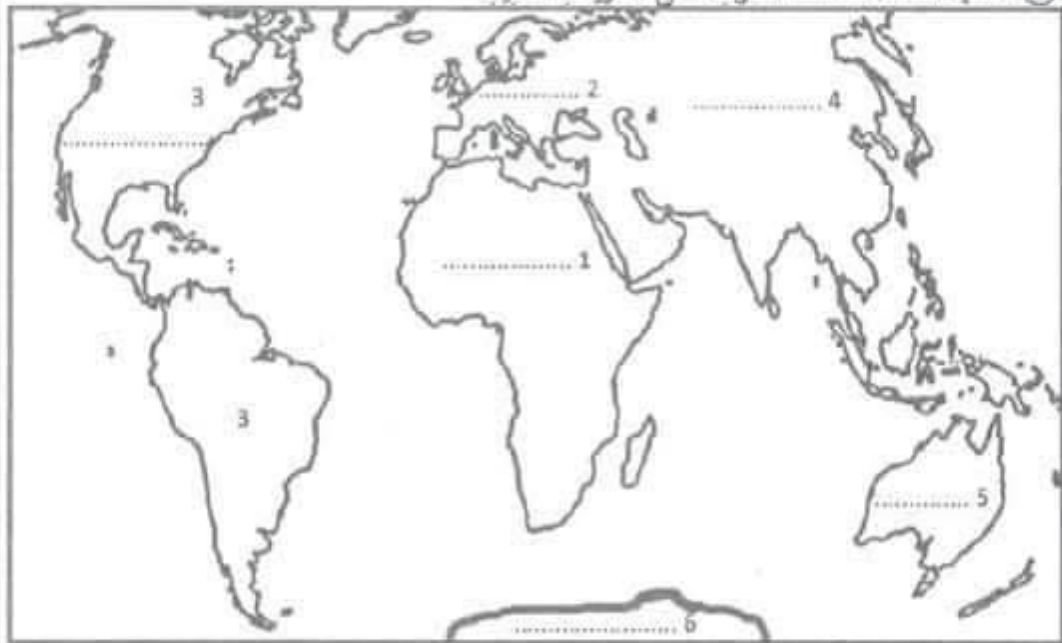
البحر الأبيض المتوسط:
القارة الإفريقية:

② أكتب فقرة تبرز مميزات موقع البلاد التونسية:

4

.....
.....
.....

③ أكتب أسماء مختلف القارات على الخريطة التالية:



3

الوضعية 2:

خرجت في نزهة إلى الزيف مع أصدقائي. ها نحن نسجل كل ما رأيناه ولاحظناه أثناء تجوالنا، ونلتقط صورا لمشاهد طبيعية خلابة.

1.5	① أوتر مما يلي كل عنصر رأيه يُعزّز المشهد الريفي. مسالك ترابية / مسالك ممتدة. / مسالك متجمعة ذات طوابق. طرق ممتدة وواسعة وحركة النقل فيها نشيطة. / حقول واسعة بها غراسات وزراعات متنوعة.						
2	② أربط كل مشهد ريفي بخصائصه. مشهد ريفي مفتوح مشهد ريفي ممتد حقول وضيعات صغيرة. إنتاج فلاحي مؤحد. إنتاج فلاحي متنوع. ضيعات شاسعة.						
1.5	③ أكمل الفراغات بما يناسب من العبارات التالية. (الوسط التونسي - الشمال التونسي - الزيتون - الخبوب - هامة - متوسطة) مرزنا بمشهد ريفي يقع بجهة الذي هو أهم موطن لإنتاج لأن كميات الأمطار به						
1.5	④ أكتب تعم أو لا أمام كل إجابة. - الغراس البغلية تنقى بإحدى طرق الري المختلفة وبالنظام. - في المساكن المتفرقة يصعب تزويد السكان بالمرافق الضرورية للحياة. - تميزت جهة الشمال بزراعة الخبوب.						
1.5	⑤ أكتب صواب أو خطأ في الخانة المناسبة. - زراعة الخضار من الزراعات السقيوية. - يتميز المشهد الريفي بطرقاته المستقيمة. - المجال الفلاحي عنصر هام من عناصر المشهد الريفي.						
3	⑥ ماهي العناصر التي أرى من الواجب توفرها في المشهد الريفي لتطويره. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">أ-</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">د-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ب-</td> <td style="text-align: center;">هـ-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ج-</td> <td style="text-align: center;">و-</td> </tr> </table>	أ-	د-	ب-	هـ-	ج-	و-
أ-	د-						
ب-	هـ-						
ج-	و-						

الوضعية 1:

وَزَعُ الثَّلِيلِ السِّيَاحِيِّ عَلَى فَرِيقٍ مِنَ السِّيَاحِ خَرِيطَةُ الْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ وَقَدْ رُسِمَتْ عَلَيْهَا مَشَاهِدٌ طَبِيعِيَّةٌ تُمَيِّزُ كُلَّ جِهَةٍ مِنَ جِهَاتِ الْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ.

① أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة من الجدول التالي.



المنشأة	منشأة حضري	منشأة ريفي
1		
2		
3		
4		

② أَعْمُرُ الْجَدُولَ التَّالِيَ مُعْتَمِدًا الْمَشَاهِدَ الْمُتَنَبِّئَةَ عَلَى الْخَرِيطَةِ.

المنشأة	النشاط الفلاحي الذي يميزه
2	
3	
5	

③ أَخَذْتُ خَصَائِصَ كُلِّ مَشْهَدٍ مِنَ الْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ وَفَقًا لِلْجَدُولِ الْآتِي.

الضئعات	السكن	التجهيزات	
.....			مشهد
.....			ريفي بسيط
.....			مشهد
.....			ريفي متطور

الوضعية 1:

وَزَعُ الثَّلِيلِ السِّيَاحِيِّ عَلَى فَرِيقٍ مِنَ السِّيَاحِ خَرِيطَةُ الْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ وَقَدْ رُسِمَتْ عَلَيْهَا مَشَاهِدٌ طَبِيعِيَّةٌ تُمَيِّزُ كُلَّ جِهَةٍ مِنَ جِهَاتِ الْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ.

① أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة من الجدول التالي.



المنشأة	منشأة حضري	منشأة ريفي
1		
2		
3		
4		

② أعرّ الجدول التالي مُعْتَمِداً الْمَشَاهِدَ الْمُتَنَبِّئَةَ عَلَى الْخَرِيطَةِ.

المنشأة	النشاط الفلاحي الذي يُمَيِّزُهُ
2	
3	
5	

③ أحرّدُ خصائص كل منشأة من المشاهد التالية وفقاً للجدول الآتي.

الضّيعات	السكن	التجهيزات	
.....			مشهد
.....			ريفي بسيط
.....			مشهد
.....			ريفي متطور

④ أ- كيف يكون الإنتاج الفلاحي في كل مشهد من المشاهدتين المُتَّيْنِ على الجدول المُتَّي؟

2

ب- أذكر بعض العوامل التي تساهم في تطور الفلاحة التونسية.

3

أ-	د-
ب-	هـ-
ج-	و-

⑤ ألاحظ الرسم المُبسَّط لمشهد ريفي بالبلاد التونسية وأكمل بما يناسب.

1

* عناصر هذا المشهد الريفي هي:

1.5

* يتميز هذا المشهد الريفي بالإنتاج الفلاحي المتنوع فهو ينتج:

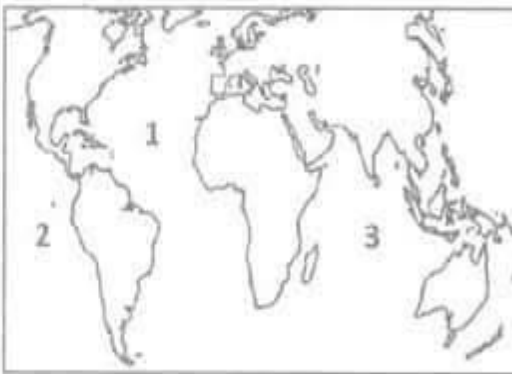
1

* يعتمد هذا المشهد الريفي على الغراسات والزراعات



الوضعية 2 :

2



1.5

① تأمل الخريطة التالية:

② أسمي القارة التي ينتمي إليها كل بلد:

تنتمي فرنسا إلى قارة

تنتمي كندا إلى قارة

تنتمي الهند إلى قارة

تنتمي موريتانيا إلى قارة

③ اكتب أسماء المحيطات على الخريطة.

الوضعية 1:

حدث الأب ابنه أحمد قائلًا: "كان هذا المنزل البسيط يجمعنا. كنت أعيش مع والدي وإخوتي الثلاثة عيشة متعبة كلها راحة ومودة فلن أنسى أخي الأكبر حين كان يساعدي على إعداد دروسي ولن أنسى أختي حين كانت تساعد أمي على القيام بشؤون المنزل... ما أعظم سعادتي حين ترافقني أمي إلى المدرسة لتستفسر عن نتاجي. لقد نشأت على قيم التعاون والاحترام مع أفراد عائلتي".

1 ① أعمل بما يناسب حسب الوضعية.
عائلة والد أحمد تتكوّن من

2 ② ماذا كان الأب يريد أن يعلم ابنه من خلال حديثه عن عائلته؟
.....

3 ③ أربط كل فرد من أفراد العائلة بما قام به حسب الوضعية.

2

المساهمة في القيام بشؤون المنزل	أبو أحمد
التعاون مع المدرسة	الأم
	الأخت

4 ④ ماهو الدور الذي كان الأخ الأكبر يقوم به حسب ما جاء في الوضعية؟
.....
.....

5 ⑤ أذكر سلوكيات أقوم بها للمساهمة في رفاه عائلتي.

2

أ-	ب-
ج-	د-

⑥ أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة للربط بين الفضاء والدور المناسب له.

الدور / الفضاء	الاستفسار عن المريد المدرسي	متابعة أعمال التلميذ	حل بعض المشاكل السلوكية والعلائقية	تنمية معارف التلميذ
المدرسة لوحدها				
العائلة لوحدها				
المدرسة والعائلة معا				

2

⑦ أربط بينهم.

- تدليل صغويات التعلم لدى الطفل.

- إعداد الامتحانات.

- تحسين نتائج التلميذ.

- مراقبة سلوك الطفل.

تساعد العائلة المدرسة في:

2

⑧ أبدي رأيي في علاقة عائلة والد أحمد بالمدرسة من خلال ما ظهر في الوضعية.

2

⑨ أذكر 3 سلوكيات منهاج بها العائلة مع المدرسة في نجاح أبنائها.

3

⑩ أحرص على إقامة علاقات جيدة مع أفراد أسرتي. أحرص فقرة أذكر فيها بعض السلوكيات التي تبرز ذلك.

3

أقرأ النص:

عاد الولد إلى منزله والمشهد العجيب الذي رآه لا يفارقه وتساءل تسأولا حيزه ولم يجد له جوابا مقنعا:
'لماذا لا يكون مثل ذلك الصديق النشط فيقوم بشؤونه بنفسه'. تذكر أخذ أمه التي أرفقها سنوات طويلة.
فحجل من نفسه واتخذ قرارا لا رجعة فيه.

① أخذ نوع ووظيفة كل عبارة في الجدول التالي:

العبارة	نوعها				وظيفتها
	اسم نكرة	اسم علم	اسم إشارة	مركب تعي	
أخذ					
قرارا					
المشهد العجيب					
سنوات طويلة					

② أخرج من النص:

2 فعلا صحيحا سالما على وزن أفعل فعلا مهموزا على وزن افتعل
فعلا معتلّا مزيدا بحرف أخذ وزنه

③ أجعل الفعل عاد مزيدا بثلاثة حروف وأستعمله في جملة من إنتاجي.

④ أعيد كتابة الجملة الأولى من النص جاعلا الفاعل مركبا إضافيا.

⑤ أستعمل الفعل (لم يجد) في صيغة المضارع المرفوع مسندا إلى المخاطبة في جملة من إنتاجي.

⑥ أنتج جملا أستعمل فيها الفعل تساعل في الأمر مسندا إلى الضمائر (انتما - أنتم - أنتن).

الوضعية :

أعدّ أبي فطور الصباح على الطاولة فأنظرنا ثم جمعت أمي الكؤوس والصُّحُون وغسلتها. قامت أختي سلمي بتنظيفها ووضعها في الخزانة. أما أنا فقد أخرجت كيس القمامة ووضعتها في المكان المخصص له، وبعد ذلك ركبنا السيارة وقصصنا المدرسة بينما واصل أبي وأمي طريقهما إلى المصنع.

① أعمّر الجدول التالي بالرجوع إلى نص الوضعية:

أفراد العائلة	الدور
أمي	
أبي	
أنا	
أختي	

2

② أملأ الفراغات بما يناسب:

2

* تتألف العائلة من..... و..... و..... يشترك.....
في أدوار تختلف حسب طاقة كل فرد من حيث سنه ومقدرته الجسدية.

2

* و..... و..... فيم ضرورة بين أفراد العائلة.

③ أ- أذكر مظهرا آخر للتعاون لم يذكر في نص الوضعية:

1.5

.....
.....

ب- أذكر سلوكا لكل قيمة مذكورة تقوم عليها العلاقة بين أفراد العائلة.

التشاور:

المحبة:

3	④ أَرِضْ بَيْنَهُم بَيْنَ الْوَسْطِ وَالْوُظُفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ. تَوْفِيرُ الْأَنْوَابِ الْمُدْرِسِيَّةِ. الإعداد للحياة. تعليم القراءة والكتابة. الرعاية الصحية. العائلة المدرسة
3	⑤ أَكْتُبْ 'أَوَافِقُ' أَوْ 'لَا أَوَافِقُ' أَمَامَ كُلِّ سُلُوكٍ. تُساعدُ سُلْمَى أَخَاهَا فِي إِعْدَادِ دُرُوسِهِ. يَسْتَعْمِلُ أَحْمَدُ كِتَابَ الْقِرَاءَةِ الَّذِي اسْتَعْمَلْتُهُ سُلْمَى فِي السَّنَةِ الْفَارِطَةِ. تُحَاوِلُ سُلْمَى إِصْلَاحَ التَّلْفَازِ الَّذِي تَعْطَلُ فَجَاءَ.
2	⑥ أَذْكَرُ عَامِلَيْنِ يُسَاعِدَانِ سُلْمَى عَلَى النُّجَاحِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
2.5	⑦ تَعَيَّرَتْ أُمِّي بِحُسنِ عَلاَقَتِهَا بِالْمَدْرَسَةِ وَبِمُسَاهَمَتِهَا الْفَاعِلَةِ فِي إِنْجَازِ مَشَارِيعِهَا. أَحَدْتُ السُّلُوكَاتِ الَّتِي كَانَتْ أُمِّي تَقُومُ بِهَا.

3	④ أَرِضْ بَيْنَهُمْ بَيْنَ الْوَسْطِ وَالْوُظُفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ. تَوْفِيرُ الْأَنْوَابِ الْمُدْرِسِيَّةِ. الإعداد للحياة. تعليم القراءة والكتابة. الرعاية الصحية. العائلة المدرسة
3	⑤ أَكْتُبْ 'أَوَافِقُ' أَوْ 'لَا أَوَافِقُ' أَمَامَ كُلِّ سُلُوكٍ. تُساعدُ سُلْمَى أَخَاهَا فِي إِعْدَادِ دُرُوسِهِ. يَسْتَعْمِلُ أَحْمَدُ كِتَابَ الْقِرَاءَةِ الَّذِي اسْتَعْمَلْتُهُ سُلْمَى فِي السَّنَةِ الْفَارِطَةِ. تُحَاوِلُ سُلْمَى إِصْلَاحَ التَّلْفَازِ الَّذِي تَعْطَلُ فُجَاءَةً.
2	⑥ أَذْكَرُ عَامِلَيْنِ يُسَاعِدَانِ سُلْمَى عَلَى النُّجَاحِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
2.5	⑦ تَعَيَّرَتْ أُمِّي بِحُسنِ عَلاَقَتِهَا بِالْمَدْرَسَةِ وَبِمُسَاهَمَتِهَا الْفَاعِلَةِ فِي إِنْجَازِ مَشَارِيعِهَا. أَحَدْتُ السُّلُوكَاتِ الَّتِي كَانَتْ أُمِّي تَقُومُ بِهَا.

Evaluation n°3
Conjugaison

5 ème année

① Indique le temps de chaque phrase :

La veille, mes amis et moi avons confectionné l'habit d'Arlequin.

L'année prochaine, je participerai au concours national de dictée.

Comme chaque jour, grand-père se lève à l'aube pour aller à la mosquée.

0.5

② Remets en ordre les phrases suivantes puis réécris-les en changeant les termes temporels :

- Par la suite, je regarderai mes E-mails sur mon ordinateur.

- Il y a une heure, je suis rentré de l'école.

- En ce moment, je fais mes devoirs.

0.5

③ Complète par le verbe « être » ou « avoir » au temps qui convient :

Aujourd'hui, les enfants bien fatigués. Ils n'..... plus

envie de jouer. Ils dorment très tôt. Mais demain, ils en grande

forme et ils la force de faire de longues promenades.

En fin de journée, ils tellement satisfaits de leur séjour à la

campagne qu'ils envie de revenir le week-end prochain.

1.5

④ Ecris les verbes de la marge au temps qui convient:

Participer

Il y a une semaine, mes parents à un jeu

Gagner

télévisé. Ils un voyage en Europe.

Rester

Ma petite sœur et moi chez notre tante.

Emmener

Chaque jour, elle nous au parc et nous

nous amusons avec d'autres petits enfants. Néanmoins,

Manquer

nos parents nous beaucoup.

Heureusement dans moins de deux jours, ils

Rentrer

à la maison.

1.5

Evaluation n°3
grammaire et orthographe

5 ème année

① Transforme les phrases suivantes en phrases déclaratives :

- Quelle aventure extraordinaire !..... 0.75
- Est-ce qu'il fait beau aujourd'hui ?.....
- Avez-vous nettoyé le jardin ?.....

② Réécris le paragraphe suivant à la forme négative :

« Violetta a dix ans. Sa mère est Française. Elle habite encore à Cuba. Elle est encore en contact avec ses amis Cubains. »

1

③ Relie le GNS au GV qui convient :

- | | | |
|----------------|---------------------------------------|------|
| Mes camarades● | ● proposent d'aider leurs amis. | 0.75 |
| Nous ● | ● te moques de la couleur de ma peau. | |
| Tu ● | ● respectons la nature. | |

④ Ecris une phrase devant le dessin, souligne le « GNS » et entoure le « GV » :



0.75

⑤ Regarde l'image et imagine un petit dialogue entre les deux enfants. ;
Ecris des phrases négatives et exclamatives.



0.75

Un incendie s'est déclaré au pre..... éta..... d'un immeuble.

4

Une épaisse fu..... noire s'échappe des fenêtres. Voici,....., les
pompiers qui arrivent., une jeune femme apparaît
d'une fenêtre. Elle appelle à l'aide.

Evaluation n°3 Expression écrite

5 ème année

* Je regarde les images et j'écris un court récit – 6 phrases au moins –
pour raconter l'histoire :



2



2



2



2

④ * Le père de Rosalie est charitable.

Je barre ce qui est faux : ☐ oui ☐ non

Je justifie ma réponse par une phrase du texte.

1.5

* Quand il fait beau, la famille va chez grand-mère.

Je barre ce qui est faux : ☐ oui ☐ non

Je justifie ma réponse par une phrase du texte.

1.5

⑤ J'entoure la bonne explication :

« papa ne le permettait pas » Cela veut dire :

- Papa accepte
- Papa refuse

1

⑥ Remplace les mots soulignés par des mots du texte de même sens :

- Le père de Rosalie aide des personnes dans le besoin.

1

- Quand il fait beau, tout le monde sort pour une ballade en plein air.

⑦ Cherche dans le texte deux mots qui ont le sens contraire :

1

⑧ Rosalie est sûre que le mendiant ne fait pas semblant. A ton avis que va-t-elle faire ?

1

Evaluation n°3
lecture compréhension

5 ème année

je lis

Comme tous les dimanches, vers l'heure du goûter, la famille Ducros va rendre visite à Baboushka, la grand-mère de Rosalie et Sacha. C'est une promenade qu'ils font toujours à pieds, qu'il fasse beau, qu'il pleuve ou qu'il neige. Et, à chaque fois, ils passent devant le même mendiant, sale et sans dents.

« A votre bon cœur, messieurs dames. » marmonne-t-il.

Mais ils ne lui donnent jamais rien : le papa de Rosalie ne le permet pas.

« On doit faire le bien autour de soi, explique-il, de l'argent, j'en donne aux hôpitaux où on soigne les gens qui sont vraiment pauvres. Mais, il y a dans la ville des gens qui font semblant de n'avoir rien à manger et qui sont plus riches que nous. Allons, venez les filles... »

Rosalie, elle, est sûre et certaine que ce mendiant là ne fait pas semblant ; lui, il a vraiment faim...

D'après Michel Vinaver

je réponds aux questions

① Encadre ce qui va avec le texte :

- Rosalie donne de l'argent au mendiant.
- Le père de Rosalie travaille à l'hôpital.
- Baboushka est la grand-mère de Sacha.

1.5

② Je coche (✓) la bonne réponse :

La famille va chez grand-mère :

- chaque jour en voiture. ☐
- tous les mois à pieds. ☐
- chaque dimanche à pieds. ☐

1.5

③ Que dit le mendiant aux passants ?

Ecris la phrase du texte.

1.5

Evaluation n°2 conjugaison

5 ème année

① complète les phrases par un indicateur temporel du cadre :

chaque jour, dans quelques semaines, à présent, il y a un mois

....., Guillaume a ramené un oisillon mourant à la maison.

Il l' a soigné et, ils sont devenus des amis.

....., le petit oiseau remplit la maison de ses chants fins et mélodieux. Mais,, l'oiseau retournera parmi les siens.

1

② Réécris le paragraphe au singulier :

De bon matin, nous avons préparé nos affaires pour les vacances et nous avons quitté la ville. En ce moment, nous sommes à quelques kilomètres de notre maison de campagne. Et, dès demain matin, nous aiderons les fermiers dans leur travail aux champs.

1

③ Complète par le verbe « être » ou « avoir » au futur :

Suzie pense à choisir un jouet pour sa petite sœur à l'occasion de son anniversaire. Laura, notre benjamine 4 ans dans une quinzaine de jours. Elle donc une poupée qui des cheveux blonds, des yeux bleus et une petite bouche avec des lèvres bien dessinées.

Laura contente de son cadeau.

1

④ Ecris un petit paragraphe qui va avec l'image. Aide-toi de la matrice :

Aujourd'hui

L'après- midi

Dès le matin

Sana

ses camarades

sa maman

décorer

apporter

être

Arriver

Préparer



1

Evaluation n°2
grammaire et orthographe

5 ème année

① Je sépare les deux parties de chaque phrase du paragraphe suivant par un trait :
La cigale se présente chez sa voisine la fourmi. Elle lui demande un peu de nourriture. Mais la fourmi garde le silence. La malheureuse est alitée avec une grosse fièvre. Très vite, la cigale se précipite chez le docteur. 1.25

② « Le jeune garçon cède sa place à un vieillard. »
Réécris la phrase en changeant seulement
- le GNS : 0.5
- le GV :

③ Ecris la question ou la réponse qui convient :
- Est-ce qu'il fait froid en été ?
..... Je fais mes devoirs. 0.75
- Avez-vous ramassé les ordures ?

④ Transforme les phrases suivantes en phrases exclamatives :
- Il est pâle. 0.5
- C'est une magnifique surprise.

⑤ Regarde les images et écris 2 ou 3 phrases pour décrire la scène.



Orthographe

....., c'est l'anniversaire de Pauline. Son amie Sarra choisit de lui offrir une tare, que John, son voisin du 4
- de - chaus décide de lui donner une trousse de maquillage.
Pauline et ses amis passent de bons moments ensemble.

1.5 ⑦ استخرج من النص جملة المفعول به الثاني فيها مركب نعتي واسطره:

2.5 ⑥ أنتج مقطعاً سردياً تحدث فيه عن الأوصال التي قام بها أحمد في الغرفة بعد الزيارة واستعمل فيه المركبات (الإضافي - العطف - النعتي)

اختبار عـ1 دد في الإنتاج الكتابي:

المعطى: اجتمعت مع أصدقائك للعب واللهو حين اقترح أحدكم التعاون على القيام بعمل مفيد فاستجبتهم لطلبه.

المطلوب: أنتج نصاً سردياً تذكر فيه الأعمال التي قمتُ بها مبرزاً مظاهر التعاون ونتيجة العمل.

20

اختبار عـ1 دد في الرسم والإملاء:

أكتب نص الإملاء بخط واضح وجميل: (نص الإملاء موجود في الإصلاح)

5

Evaluation n°2 Expression écrite

5 ème année

* Je regarde les images et j'écris un court récit – 6 phrases au moins –
pour raconter l'histoire :



2



2



2



2

③ « Jean Pierre est encore un enfant. »

Je barre ce qui est faux : ☐ oui ☐ non

Je justifie ma réponse par une phrase du texte.

1.5

④ Je mets une croix devant l'activité que Jean Pierre aime le moins,

- ☐ Observer les vagues.
☐ Grimper les montagnes.
☐ Se promener nu-pieds.
☐ Parcourir les vastes plaines.

2

⑤ J'entoure la bonne explication :

« La plage est un vrai délice. » cela veut dire :

- C'est très calme.
- C'est pénible.
- C'est très agréable.

1.5

⑥ Cherche dans le texte des mots qui ont le sens contraire :

≠

/

≠

1

⑦ Complète le tableau pour dire ce que Jean Pierre aime ou n'aime pas dans les paysages cités.

Le paysage	Il aime	Il n'aime pas
Les montagnes		
Les plaines		
La plage		

2.5

⑧ Quel est le paysage préféré de Jean Pierre ? Justifie ta réponse.

1

je lis

Mon paysage préféré

Moi, Jean Pierre Delaroute, je viens d'une famille qui aime les voyages. J'ai donc beaucoup voyagé avec mes parents et mes deux sœurs. Pas tous les enfants de neuf ans ont cette chance. Ainsi, j'ai pu apprécier une grande variété de paysages.

Les montagnes sont belles et impressionnantes. Je suis resté bouche-bée en voyant les sommets enneigés. Mais les montagnes sont difficiles d'accès : il faut grimper et grimper encore.

Par contre les plaines sont plus faciles à parcourir. Ces terres plates s'étendent sur des distances considérables. Le sol des plaines convient bien à l'agriculture. Mais, je trouve qu'elles manquent de variété.

Enfin, la plage, c'est ce qu'il y a de plus beau. Se promener nu-pieds sur le sable fin et doré : un vrai délice ! Au bord de la mer, on ne s'ennuie jamais. Il y a toujours les vagues qui vont et viennent, la couleur de l'eau qui change... . Quand on a chaud, la mer apporte la fraîcheur. Quand on a froid, elle nous ramène la douceur.

C'est vraiment le paysage idéal pour passer les vacances.

je réponds aux questions

① Je dessine les images des paysages cités dans le texte.

--	--	--

1.5

② Entoure ce qui va avec le texte :

- Jean Pierre a commencé à voyager à 9 ans.
- Jean Pierre est impressionné par les montagnes.
- Les plaines sont très variées.

1

Evaluation n°1
conjugaison

5 ème année

① Je relie par une flèche

- | | | |
|-----------------------|---|---------------------------------------|
| Hier | • | il est au lit avec une grosse fièvre. |
| Ce matin | • | le médecin arrivera et l'examinera. |
| En début d'après-midi | • | Alain a joué sous la pluie. |

0.75

② je complète par les verbes « être » ou « avoir » au temps qui convient :

Rémi beaucoup de qualités, mais il plein de défauts aussi : Il est turbulent, bagarreur et très gourmand. Un jour, sa maman l'a attrapé accroché aux branches du pêcher en train de manger des fruits qui sont encore verts.

- Rémi, descends tout de suite et arrête de manger ces pêches vertes.

Tu malade et tu mal au ventre.

- Ne crains rien maman. Je ne jamais malade. Regarde, je solide comme un roc.

1.5

③ Ecris les verbes de la marge au passé composé :

- | | |
|----------------|---|
| Rester | Hier, je seule à la maison : la nuit |
| Tomber/rentrer | et mes parents ne pas encore |
| Veiller | J'..... tard pour les attendre. Mais à minuit, je me suis couché. |

1

④ Regarde le dessin. Réponds aux questions et souligne les termes temporels.



- Où Rami est - il allé de bon matin ?



- Où s'arrête-il maintenant ?



- Que fera-il plus tard ?

0.75

Evaluation n°1
Grammaire et orthographe

5 ème année

① Je mets la ponctuation qui convient :
Sur le chemin de l'école, René aperçoit son ami il traverse la rue sans faire attention un coup de frein le fait sursauter quel peur le conducteur se met à crier « est-ce que tu n'as pas vu le feu quel imprudent »

0.75

② « Le père » n'est pas content de ses enfants. » Réécris le paragraphe suivant à la forme négative pour savoir pourquoi.
« Vous avez ramassé les feuilles mortes du jardin. Vous avez arrosé les nouvelles plantes. Vous avez arraché les mauvaises herbes et vous avez rangé les outils de jardinage à leur place. Décidément, je peux compter sur vous. »

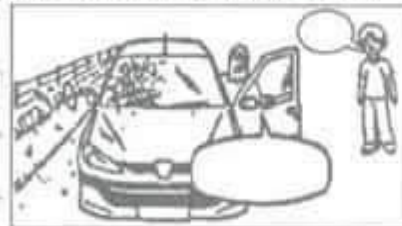
1

③ Je souligne les « GNS » et j'encadre les « GV » dans le paragraphe suivant:
La chèvre blanche de monsieur Seguin s'ennuie beaucoup dans la ferme. Elle ne veut plus vivre dans un enclos ou une bergerie avec le reste du troupeau. La petite bête décide de partir. Mais elle ignore tous des dangers dans les collines.

1.25

④ Regarde les images et imagine , en deux ou trois phrases ,le dialogue entre le conducteur et l'enfant. Utilise les types et formes de phrases étudiées :
Paul va faire des courses pour sa maman. Il rencontre un automobiliste en panne.

1



Orthographe

René passe toute la matinée dans les champs. Il observe ce fer qui taille les arbres et l'autre qui enlève les mauvaises herbes .
Le garçon est prêt à aider. Il circule entre les rangées des figuiers. Il aime ces fruits. René rentre à la ferme, il est fati..... mais satisfait de sa jour

4

Evaluation n°1
Expression écrite

5 ème année

* Je regarde les images et j'écris un court récit – 6 phrases au moins –
pour raconter l'histoire :



2



2



2



2

③ Comment César entre-t-il en classe ?

1.5

④ J'entoure ce qui est juste :

L'oncle se casse la jambe → en jouant au ballon.
→ en skiant.
→ en faisant une chute.

1.5

⑤ * César va en vacances avec ses parents.

Barre ce qui est faux :

☐ oui ☐ non

Justifie ta réponse :

2

* César se déguise pour une fête.

Barre ce qui est faux :

☐ oui ☐ non

Justifie ta réponse :

2

⑥ Je relie par une flèche :

César fera de la plongée sous-marine . en été
en hiver
au printemps

1.5

⑦ Imagine une ou deux phrases pour compléter le texte :

1

je lis

Le maître vient de faire l'appel. Tout le monde est présent sauf César.

– Personne ne sait pourquoi votre camarade est absent ce matin?

Le maître vient juste de poser la question quand on frappe à la porte.

– Entrez ! crie l'instituteur.

La porte s'ouvre et César entre en classe. Aussitôt, nous éclatons de rire : César est habillé comme un vrai skieur.

– Dis donc César, dit le maître, tu peux m'expliquer pourquoi ce déguisement pour venir en classe.

– Mais, monsieur... Je ne suis pas déguisé... C'est à cause de mon oncle. Il devait m'emmener avec lui pour faire du patinage à la patinoire. Mes parents m'ont acheté tout ce qu'il faut, mais mon oncle a fait une chute et s'est cassé une jambe. Alors, bien sûr, les vacances sont annulées. Ceci dit, César éclate en pleurs. Attendri, le maître essaye de consoler le garçon : « Mais non, dit le maître, il ne faut pas pleurer. Tu iras certainement faire du ski pendant les vacances prochaines.

– Oh ! non, répond César en reniflant. Les vacances de Février, c'est mon autre oncle qui va m'emmener faire de la plongée sous marine. Déjà, mes parents m'ont acheté le masque et les palmes...

– Eh bien, dit le maître en se grattant la tête, j'espère que cet oncle ne tombera pas malade parce que je te préviens César, si tu arrives en classe chaussé de palmes...

je réponds aux questions

⌚ Je barre ce qui est faux :

–César est absent depuis plusieurs jours.

–César arrive en retard.

– Quand le maître fait l'appel, il y a plusieurs absents.

1.5

⌚ Parmi ces sports, entoure celui que devait faire César :



1

الثلاثي الأول

عند تلويح مهديا والامل بغيرها بأن تصبح ساحة حكا مكافأ يعلو فيه الجلوس والتمتع
بفروح فيه رائحة الأمان وتبدو الأملار على أحسن التجار المزينة بالورار
خضراء. تواصل العمل طوال اليوم في نشاط ذويهم لم تحصن بمرور المناعات رغم
برودة الطقس فقد وودنا التنسوج من أمثالها والمجربون بما فتوه لنا من دعم بالتوجيه
والتصحية والمساعدة في العمل .

ما أن انتهينا صلتا حتى نزل الغيث مديرا على الله ببارك مجهودنا . تهالت وجوه
الحاضرين مستبشرين بيزول المطر . صلتا جميعا إلى مائتنا عزمين على الاهتمام
بساحة الحز باستمرار .

اختيار عدد 1 في الرسم والإسلام بدأ تفجير بفتح عينيه ببطء وقطنة تحول شيئا
إشياء إلى لون رمادي وأخذت الإضاءة الكهربائية تسحب والتجود في السماء تظهر
الزاد منها شو الآخر بعد أن أخرجها سيول الثور الجارية. (نصف لحظة لكن تامة
مستورة وحيلف ربع لحظة للآن كلمة خاطئة من باقي الكلمات)

صفحة 15: ①

صاحب المشروع	المساعد على تحقيق المشروع	المستفيد من المشروع
أحمد	أحمد	أحمد / فنان القرية وفقرى المجاورة وقرياتها

③ سبب أرق أحمد هو الفرجة بالمواظفة على طلبها . الفرجة : فرجة بالمواظفة على
طلبها أبحت عنها التبر .

صفحة 16: ③ تصور المشروع وزيادة عواصم تولدته لإمول المشروع / إنجاز
المشروع مع حسن التصرف والسابعة .

④ استقلت أحكام من تتعسف الخليف الذي كم بها .

استصنت لجنة المتابعة التاجح للثور الذي حلقه المشروع

⑤ التفت بالتم والمطوح والثلة في التمس والشفة والوضوح وحسن التصرف
والتحدي والإرادة القوية .

ق 1 : توهبت الفتاة مباشرة إلى البلاك العواد الأثرية

ق 2 : تواتت السموات وتواصل التحدي بغضه الطموح وبدهه الإزارة الخيرة .

⑥ ما أن لاح من الصبح أزلته / وتم بعض وقت طويل /

قاضي إلا أشهر قتال / تواتت السموات .

⑦ ما أن لاح من الصبح أزلته حتى توهبت أحكام إلى البلاك تعرض مقروعا ولم
بعض وقت طويل حتى نعت المسابقة على بعد المشروع وتم جوان بعض ثباته
وماهي إلا أشهر قتال حتى لارتها لجنة المتابعة وشجعها على

دراسة عمل بالنس للمعاش وتواتت السموات وأصبح المشروع مصدر رزق لكثيرين
⑧ هذا سلوك مراقب يوز الاستم والاثال على الغير والبحث عن الطريق السهل

مع ضمان التبرع المتبرع وهذا 9 يمكن أن يكون فلا نجاح دون تعب وإصرار على
الوصول إلى ما نسمو إليه . على هؤلاء التثوب أن يسوا جاهدين إلى كسب التزقي

بلا يديهم وعرق جبينهم حتى وإن علوا في البداية في مجال بعد من اختصاصهم
فلا خاب من أوتهد وسعى إلى تحقيق الأفضل .

صفحة 17: ③ مزت بعض الأشهر / تلتى التعاون العال / . تك هبة تك .

② صبح باسم علم فاعل / فكي شهود مرقب تعنى فاعل لمجرب بمر / فاعل

③ أ - توجه على وزن فاعل الجش الأصلي فجه / ب - أشك على وزن فاعل / ج
- ستظن / د - تلى على وزن فاعل

④ هذا توجهنا إلى المحطة شالان عن الحافة .

من توجهن في المحطة يمانان عن الحافة .

أتما توجهنا إلى المحطة شالان عن الحافة .

⑤ عاد صبح إلى قريته ومن التفتت إلى اللبض الطينة وراح بوجوهها زحفا يديها
بظن ثل الشفق إليها . وفي ليلات عتاء نموا ثم لعا إلى قل شعبة الثنود وبلى

ذلك اليوم غله وهو يقول في نفسه : " إن أمان أحض أحض " .

السنة الخامسة

صفحة 1: ① أتت الأثرية إلى ندم أحمد على ما سببه من إهراق لانه والتعب من
الاعمال وحقنه من نفسه وهذا ما جعله يتخذ قرارا بالاعتداء على نفسه في كل شؤونه .

② ومن ثمة دخلت الأم غرفة أحمد فوجدتها على غير ما تحوت أن تجدها عليه من
الغموض .

أحمد	الأم	الأخت	الصديق المعوي
×			
			×

صفحة 2: ④ ملاحظة أحمد تصديقه المعوي

⑤ دارت أحداث النص في منزل الصديق المعوي وفي منزل أحمد

⑥ يوجب - يتفق / يسط - يقرئ / أرق - تعب

⑦ نظر أحمد إلى صديقه المعوي وهو يستخدم كرسية المتحرك ويقضي موجهه
بنفسه .

⑧ هذا الصديق يستعمل كل الامتياز والتفكير لأن إعاقته لم تجعل منه علة على غيره
بل تحدا وتلقن من القيام بشؤونه بنفسه .

⑨ لا أوافق أحمد في الاعتماد على أمتاعنا ثلنا في القيام بشؤونه لأنه بذلك
يرفعها كثيرا منا مسبب فناءها ومرضاها .

⑩ يجب أن يمدد التعاون بين أفراد الأسرة حتى تتوحد العلاقات وتسد المحبة بينهم .
صفحة 3: ①

العبارة	نوعها		
	اسم فاعل	اسم مفعول	اسم تار
أخذ	×		
قرأ	×		
تمتدح لحيوية		×	
خوات طرية		×	

② لعل صبحا على وزن فاعل : أرق / لعل مفعولا على وزن فاعل : فاعل
مفعولا بحرف جر على وزن فاعل

③ استند على ثلثة في نفسه .

④ عاد إلى الجوز إلى منزله .

⑤ أتت لحيين تنمة في المنطقة .

⑥ تسادوا عن موعد الطلاق الحافة . / تسادوا عن موعد الطلاق الحافة . / تسادوا
عن موعد الطلاق الحافة .

صفحة 4: ⑦ لم يجد له جوازا مقلدا

⑧ نكل أحمد غرامة بسط للقاء فوق التبريد ونبذ الكتاب والكراسك على المكتب
وسح الباب عن ألت الغرفة وأخرج رثن حطرا طينا فصبحت رائحة كلفة في أرجاء
الغرفة .

التبريد عدد 1 في الإنتاج الكثيفي تواتت أن لجشع مع أسفلكي صباح كل أحد لألم
واللهو . واليوم ورغم برودة الطقس وتراكم السحب فلد التليان في ساحة الحز تروم

التبريد . فترا في لعبة الغنضة ولعبة الفتاة ولعبة الفلز و... لكن لم توجد أيونا
ولم تستقر على فكرة واحدة . غم عليها الصمت للفتات ليلنا أحمد بفرقة ثقفا

عليها جميعا وتضمنا لتلقيها . وفي الحز تقاسما الكول ووزعا الصهام . جاء سلسي
بالتقانة وكياس من الباصيتك . وقنت سلسي ويدها فيملى رابعا ويغمرى سلك

وحضر مراد وهو يحمل ملغا ومرشا أما كا فقد جلبت معي قلة معلومة بغواير الماء
وعلب المطرب وأثرا من التاج . وأطاع العمل في جز مليء بالنشاط والحماس . هذه

سلسي وسامي يجمعان الأسراع والأورال المتتارة هنا وهناك بالمتم وبشمالها في
الأكراس بعدا مراد يضع الأكراس المعلومة بالفصائل في التللة ثم ينفعها بلان ما

لوني من قوة نحو الحاوية الكبيرة الموجودة في طرف الشارع . والتمتت كما مع بنية
الأسقاء في إعاد حفر وأحواض لغراسة بعض الشجيرات وزرع قواع من الورود .

الثلاثي الأول

العبارة	نوع العبارة	وظيفة العبارة
سلمان	اسم علم	مبتدأ
أوقات الفراغ	مركب إضافي	مفعول به
يُجَلَا	اسم توكيد	مفعول به

١ - أتاه أخذ الظم / ب - وقد / ج - استعصى على وزن استعمل /
٢ - ينسلى على وزن نفل

٣ - أ - ليس الدعوى / ب - ليس دعوة الحاكم

٤ - هذا توبيخ من الكتاب / ج - جاء الرسول إلى سلمان حياء

٥ - ١ - الشيطان يقرآن سلمان السلام ويسأله أن يبيها حصانه

صفحة 12 : ب - هو وجدا رجلا ينتظره فريدا به وبهذه هيئة

٣ - ب - تناول قطير المتاح فتركه الخروج إلى حديقة المنزل لتنظيفها وإخباتها بها

بما أبي العمل ورزق عبثا الأوزار فلعلت مسحة وشرعت أعرق الأرض، بينما كانت
أختي تجمع الأوزار في أيس أسود وأبي يحزض الأجراس وأبي تسقى

الافتقار عدد 3 في الإنتاج للكتبي الأسبوع الماضي مرضت لحي مرضا شديدا أزمها
القرآن ونسجها الطبيب بعزم مفادته حتى تشفى كلها لم تعمل بنسجته وواصلت

اهتمامها بشؤون البيت وألقت العلة رغم ما تعانيه من ألام لحقتها بزل عسا يرتاح
جديد من في البيت، أثر في نفسي أن تعب وتشتي من أجلي على صاب صحتها

لقررت القرام بعد بدلي عليها القرعة ويختلف عنها أعراء السوازي

ويوم الأحد نهضت باكرا على نور عيني فجلت غرفة للمطبخ فركت الغبر عن
الأوباء والموافق وأجهت نفسي في إزالة ما طلق على الطائر من دهن وزيت بماء

تنظيف المشربة وماهي إلا ساعة حتى بدت شقة شم الظلمين، ثم انتقلت إلى
غرفة الجلوس ورأيت أثاثها يشال جذبا بعد أن أزلت عنه الغبار بعد ذلك فركت

أعطاء نظيفا على الطاولة وأعدت لمطبخ المتاح وكان فيه ما لا يحصى من برقي
وقهوة وصبر خال وخار وخليل، ففتحت المتاح ليستقبل أهل النار ولنا أخص بلاء

عزيمة ما بعدها لأه لامي تقوم يوميا بهذه الأعمال العسيرة لئن أن تشكو أو تلخر،
كانت أهي أول المستفيدين فركت وهي تقوم نفسها عن التالي، وعندما دخلت

المطبخ دخلت لما قلت به من ثلاثة وترتيب فضمتني إلى صبرها وشكرتي وقالت لي
: لقد عهدت جاهدة في الرئاسة واليوم اكتشفت أنك ناشطة منقطة للأصناف المتزايدة

خطا، نيلي الأم منبع الحنان ومبعث الرقة والأمان

الختار عدد 3 في الرسم والإملاء : ذات عنية قائمة خرج بعض الثياني في رعدة
بحرية وبقت متفتحة على الفضاء وقبأ علقوا في ألام ابتعد عن التي

وتغلوا في البحر فاستوى عليهم الغرق وتكلمهم ليس إلى أن طمرت بال أهدم
فكرة تملك في إشمال النار ليتظن لهم البعارة ويتقدم، (تصف نقطة لكل كلمة

مسطرة ويختلف ربع نقطة لكل كلمة خاطئة من باقي الكلمات)

ملاحظة 13 : * البضعة الأولى :

الأجرة اليومية لكل عامل : 1606500 + 17 = 94500 م.

الأجرة اليومية لكل عامل بالمي : 94500 + 9 = 10500

أو : أجرة العامل الواحد خلال 17 يوما بالمي : 1606500 + 9 = 178500

الأجرة اليومية لكل عامل بالمي : 178500 + 17 = 10500

* البضعة الثانية :

أعول إلى الخلق : ك و ه و د و ج ونصف = 5450 كغ

ك و نصف = 5500 كغ

كتلة الشحنة محملة في 3 سفرات :

5250 + 5450 + 5500 = 16200 كغ

كتلة الشحنة فارغة بالكيلو : (16200 + 7950) : 3 = 8150 = 2750

السنة الخامسة

ملاحظة 8 : لختار عدد 2 في الإنتاج للكتبي :

ليلة الأحد ليلة نجمع فيها كذا في قاعة الجلوس أمام التلفاز نشاهد برنامجنا
الأسبوعي المفضل ونشاهد أطراف الحديث ونتناول بعض الموائد والفطائر

وليلة الأحد لفارط بدأت كمثلاثتها فرحا وسعادة ونفعا ، ولجأة مسحا صياحا
وستنقطة غارينا جديدا نستكشف الأمر... يا لهول ما رأينا... منزل جارنا معمور

يحتل والسنة الذهب ترتفع في غلب السماء المظلمة مبرعين لتقديم المساعدة وفي
الطريق طلب أبي المعلة المذنة وأعدهم بكان الحرق، ونحن يمستا ووجدنا عدد

الأوزار قد سبقونا وشربوا في عتبة الإفطار

هذا يوم غريب فداء ووجهه إلى السنة الذهب وأولئك بمنزلة الأسفل رملا وسجله
على الأرباب المكلية وهؤلاء يمارون التسلل إلى المنزل لصد إلقاء ما يثير حمله بعد

إجلاء أفراد العائلة الذين تحق بهم العديد من الجوارح بواسوتهم ويخفون عنهم
مصابهم، تواصلت محاولات الإلقاء حتى وصلت شحنة المعابة المذنية وتمكن

المنفلون من إخماد النار قبل أن تكتي على كل ما في المنزل استضاف أبي أفراد
العائلة المنكوبة يحاول جاهدا بيع الطمانينة في أنفسهم وأعطا إياهم بإصلاح ما

أفسدته السنة للذهب

وفي لعد أسرها جميعا إلى المنزل المشرق لتنظف ما سلم من آثار ونظي الجدران
وأدخن الأبواب، وبما كذا في عمل حثيث إذ ولقت شحنة محملة بالأثاث، فركت الزوايل

إلى إسخة إلى آثار ومرعان مفرشت الزريبي وعطفت الستائر وبسقت الحشما، كانت
الفرجة والانتفاضة إلى المم محمود وألقت عائلته بفعل تعاون وتضامن كال الجورك

أعلا بالوحدة والتأزر تكتل المصاعب وتهون المصائب

ولقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم : تمت المزمع في تواضع وترادفهم وتواصلهم
تمت الجسد إذا شئتني عضو منه عاخي له منكر الجسد بالسهر والخض

الختار عدد 2 في الرسم والإملاء طار مرض الأرج وبككت وفاتشة الحرة وككت عكفيا
لنور نوا أن فركت إلى أبسطا فترة فكت لها باب الفرج، فركت في عمل فانتشلتها

هذه الفكرة من هزة ليس، وأول عمل فكت به هو سحب الأموال المؤجلة بصندوق
الأخر - (نصف نقطة لكل كلمة مسطرة ويختلف ربع نقطة لكل كلمة خاطئة من باقي

الكلمات)

ملاحظة 9 : 1 - إحاطة الأرض بسور / هل عند كبير من الحيوانات البرية / الاستعانة
بالباب لظرد الحيوانات / استعانة البليقة وإطلاق النار

2 - ق 1 : وسارت تفضم كل تينة جديدة حتى تكت تفضي على إنتاج هذا الترموم
أيضا

ق 2 : ... ولكن بعد أن أكلت جزءا من المحصول وهو مازال طريا

3 - 3 - هاجمت الطيور المتألم المتألمة 1 - زرع الشوب الأرض من جديد

4 - 4 - في الشوب في وسيلة ليس مزرعته 2 - أهلك ... من المحصول

ملاحظة 10 : 4 - أضاف الشوب بقوة الإزادة ورحم الامتداح

القرنة : لأن استسلم لها مهما حث

3 - سوزت - أكلتها بسور / أرحمني - أرحمني / أخلاني / لياقت - تكتت

4 - زرع الشوب محمول قطعة أرض حبوبا ويقولوا إلا أن بعض الحيوانات البرية تكت
أن تفضي على إنتاج قلاومها، وأما تصدت المتألمة دومت عليها طيور فقصدي لها

وقرر ألا يستسلم

5 - من حق الشوب محمود أن يحمي ماله من الحيوانات بظرفا وإعدادا وقيل
العضي ملها عند الضرورة لأن القضاء عليها سيؤدي حتما إلى اختلال التوازن البيئي

6 - لو كانت مكان الشوب أوصل الأريافة في هذا المكان مع ثوابر الوسائل اللازمة
لصيانة الملتوج القلاحي (التلويب على الحراسة...)

اختبار عـ 2 دد في مادة القراءة

السنة الخامسة

أقرأ النص:

قراءة
جهرية

الطلب
المكتمل

1.5

الاستمرارية

1.5

الشرح

1.5

ما أن لآخ من الصبح أوله حتى استنقأت أحلام من الغفوة التي ألمت بها آخر الليل، الفرحة بالمواقفة على طلبها أبعدت عنها الكرى وجعلتها تخطط لمشروعها الصغير الذي ستديره بنفسها. توجهت الفتاة مباشرة إلى البنك. عرضت على المسؤول مشروعها بكل ما تحمله من عزم وطموح وثقة في النفس، فوصفت بكل دقة مختلف مراحل المشروع، وبيّنت بكل وضوح مستلزماتها من الآلات والمواد الأولية وما يمكن أن تحتاج إليه من اليد العاملة المختصة وغير المختصة. ولم يعب وقت طويل حتى تمت المصادقة على بحث المشروع مع تقديم مختلف المساعدات المطلوبة، فاطمأنت نفس أحلام وارتسمت على شفيتها ابتسامة عريضة بعد أن أصبح حلمها حقيقة وواقعاً ملموساً. أخذت أحلام تسيير مشروعها تصرفاً وتجهيزاً، وماهي إلا أشهر قليلة حتى زارتها لجنة المتابعة فباركت الخطوات العظيمة التي قطعها المشروع وشجعت الفتاة على المضي قدماً ووعدها بالحصول على القسط الثاني من القرض المطلوب. توالى السنوات وتواصل الشحدي يغذيه الطموح وتدعّمه الإرادة الخيرة فتنامى المشروع وأصبح مصدر رزق للكثير من فتيان القرية و القرى المجاورة وفلاتها.

معالجة النص:

① أعمّر الجدول التالي وفقاً لما جاء في النص.

1.5

صاحب المشروع	المساعد على تحقيق المشروع	المستفيد من المشروع
.....		
.....		

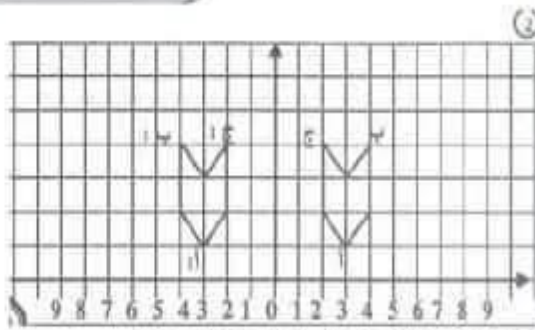
② أذكر سبب أرق أحلام وأكتب القرينة التي تؤكد إجابتي

2

.....

.....

الثلاثي الأول



③ أ (3 في 1) ب (4 في 4) ج (2 في 2) د (2 في 2)

صفحة 16: * الوضعية الثانية:

① عدد أشجار الزيتون: $180 - 15 \times 12 = 180$

عجلة المسلة بالذئب: $275 - 180 = 95$

③ ثمن بيع المسلة على رؤوس أشجارها بالذئب: $180 \times 165 = 29700$

ثمن بيع المسلة بامتداد الجد الثاني: $89 \times 495 = 44055$

بذل الفلاح الصافي بالذئب: $44055 - 8100 = 35955$

الحل الثاني أفضل لأن $35955 > 29700$

الحساب الذهني: $54612 - 54662 - 54712 = 54762$

* $600 \ 512 - 74 \ 540 = 525 \ 972$

* $34 \ 540 \ 700 - 34 \ 540 \ 699 = 1$

* $414 \ 581 - 414 \ 580 = 1$

* نصف $12 \ 244 - 6 \ 122 = 6 \ 122$ / نصف $124 \ 500 - 249 \ 000 = -124 \ 500$

صفحة 17: * الوضعية الأولى:

نوع الجزء	عدد الجوائز من كل نوع	ثمن الجائزة الواحدة بالعمى	ثمن الجوائز الجملي للجائزة من كل نوع بالعمى
النوع الأول	345	985	339 825
النوع الثاني	450	750	337 500
النوع الثالث	650	850	552 500
ثمن الجوائز لكل الجوائز بالعمى: 1 229 825			

* الوضعية الثانية:

أحول إلى كذا: 2 ذ و 3 ق = 2300 كغ / 17 ذ و 4 ق = 17400 كغ

كتلة مواد البناء في كل ساعة بالتفكيك: $4350 - 4 = 17400$

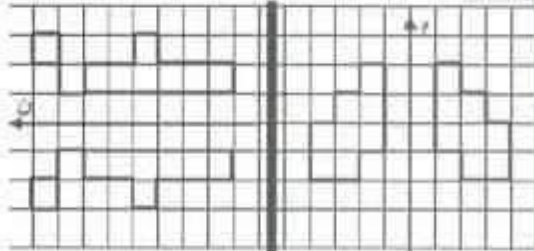
كتلة الخرسانة ملأته في الساعة الواحدة بالتفكيك: $6650 - 2300 + 4350 = 8700$

* الوضعية الثالثة: قيمة المعاريب الشهرية بالذئب: $275 - 480 + 755 = 550$

قيمة المعاريب الشهرية بالذئب: $85 - 755 - 840 = -1510$

قيمة المعاريب السنوية بالذئب: $1020 - 12 \times 85 = 980$

صفحة 18: * الوضعية الثانية:



* الوضعية الخامسة: المسافة المقطوعة بالذئب: $14063 - 13767 - 296 = 1000$

المسافة الفاصلة بين الخرصة والمضخة بالذئب: $296 - 37 = 259$

* الحساب الذهني: $618 \ 000 - 339 \ 618 = 278 \ 382$

* $344 \ 564 \ 100 - 252 \ 314 \ 006 = 9 \ 250 \ 094$

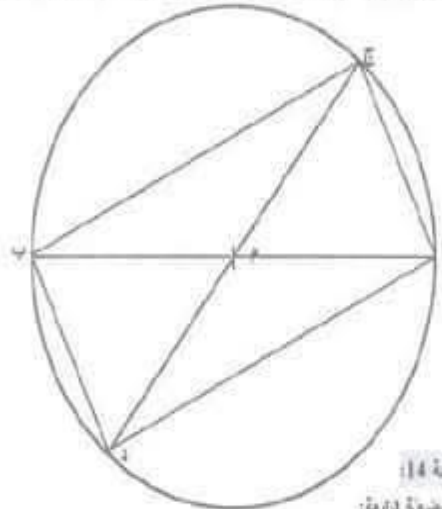
* $136500 - 12000 + 124500 / 8000 = 5614 - 13614 = -8000$

* $52022 - 52037 - 52052 = -52067$

السنة الخامسة

* الوضعية الثالثة: النقطة أ، ب، ج على استقامة واحدة.

* الزوايا (أ ج ب) و (ب ج د) متتامتان لأنهما مكملةا لزاوية قائمة وإسلاعهما متكافئة ومتوازيتان.



صفحة 14:

* الوضعية الثانية:

① ثمن بيع الفستق من النوع الأول بالعمى: $1340 \times 45500 = 60970000$

ثمن بيع الفستق من النوع الثاني: $755 \times 38750 = 29256250$

① ثمن بيع كل الفستق بالعمى: $60970000 + 29256250 = 89826250$

ثمن ثلث كل الفستق بالعمى:

$89826250 \div 3 = 29942083.33$

$41020100 - 2095 = 19580 - (755 + 1340) = 19580$

قيمة الربح الجملي بالعمى: $48806150 - 41020100 - 89826250 = -81939900$

* الوضعية الخامسة: ① أحول إلى كذا: 67 ذ ونصف = 67500 كغ.

عدد المعاريب اللازمة لكل الزيتون: $67500 : 7500 = 9$

② كتلة الزيت بالذئب: $67500 : 5 = 13500$

ثمن بيع المسلة بالعمى: $13500 \times 5500 = 74250000$

③ محصول الفلاح الصافي بالعمى: $74250000 - 23630500 = 50619500$

الحساب الذهني: $50000 + 51261 / 63 = 7 \times 9 = 63$

* $15969004 - 2964853 = 12994151$

* $1 \ 851 \ 000 \ 000 > 1 \ 850 \ 670 \ 400 > 1 \ 850 \ 000 \ 000$

* $24 \ 104 \ 151 \ 000 > 24 \ 104 \ 150 \ 009 > 24 \ 104 \ 150 \ 000$

صفحة 15: * الوضعية الأولى:

ثمن بيع الكتاب الواحد بالعمى: $68850 - 9 = 68841$

ثمن شراء الكتاب الواحد بالعمى: $1950 - 7650 = -5700$

* الوضعية الثانية: كتلة القمح بالذئب: $5 \ 270 \ 000 \ 000 \text{ كغ} = 5027$

كتلة القمح بالذئب: $3 \ 3505 \text{ كغ} = 3505$

كتلة القمح بالذئب: $1 \ 450 \text{ كغ} = 1450$

كتلة القمح بالذئب: $1450 + 3505 + 5027 = 9982$

* الوضعية الثالثة: ① أ (3 في 1) ب (4 في 4) ج (2 في 2) د (2 في 2)

السنة الخامسة

① 19

			
فخذ عظمي	الانواء	عظم	عظم راحة

① اسم متبناه ملحق بالقر / مصدر معني ما أورد

④ ۱- صواب / ب- خطا / ج- خطا / د- صواب

صنعة (20) أو صنعة (2)

① يكون هذا الجسم متويلاً كلما اقترب الجسم العائم من مصدر الضوء، ويصغر كلما ابتعد الجسم العائم عن مصدر الضوء.

Ⓒ انحصار الأسلية لتكوين الخلل هو: اسفر عيوني + شكلة

حاشية + جسم + قائم	جسم + حاشية + مستقيم + حاشية = حاشية
--------------------	--------------------------------------

جسم عالم + مصدر صوتی + لیللة

رقعة رقم ١٣ - م- دود مصر حوائج علي قنطاري

— علم وجود بعض جسم عالم علی الشکلی.

٢٢ عدم وجود جسم ثقاف على الشاطئ.

١٠ - عدم وجود جسم يرتسم عليه الظل على الشاشة.

المستوى 4

(T) يصبح هذا الحيوان مثله من اللحم في لاشئ لها وغير قادرة على الحركة.

٢٤) تكون العظام هيكلًا عظميًا يساهم في إيراد شكل الجسم ويساعد على حركة الجسم ويسمى أهم الأجزاء:

عظام الجسم أنشأتها مختلفة : عظام ملوينة و عظام فسيحة و عظام مسطحة.

(3) مفصل الكتاب : الفصل الثامن

مفصل الجسم والوجه مفاصل الحركة

مفاصل الأصابع و الركبة و المرفق

21. [Khan, S. \(2010\). The Role of the State in the Development of the Private Sector in India. *Journal of Economic Surveys*, 24\(1\), 1-28.](#)

① التمداد الكهربائي صنع من مادة وهو مسئول عن نقل التيار الكهربائي.

الفرق بين معناه منير وهو مصدر طيهي للضوء.

☐ ممتاز جداً ☒ جيدة من قبل

الشيخ الكافي محمد ☒ ☒ عالم

③ قسم الفتاوى لا يسمح باستخدام الحاسوب.

الجسم الثابت ← يسمح بإحداثيات الخطوط الثلاثة.

المسحوق

الوحدة 2:

① لا تستطيع زنا موانسة قرأنا نصها. / إن عدم توفر الضوء يجعل الرؤية غير

مسكنة (المشروع) مشروع (المشروع)

❶ لا يمكن أرباب فرائد القاص إلا بتوفر عنصرين هذا الشيء والعن استجابة.

﴿ حمز مولى - حمز علم - شافع ﴾

122 *Reviews*

④ - تعدد الظلال (٤) تعددت مصادر الضوء.

«يوسف القليل» عندما يمد الجسم لعلهم عن المصادر الجوفية.

وكان لكل حذاء غروب جسم أمام من المصدر الضوئي.

السنة الخامسة

الثلاثي الأول

أ- استعمال الآلات المصنوعة.	د- استعمال آلي التكسير.
ب- تعيد المسالك الفلاحية.	هـ - استعمال البذور والأسمدة.
ج- اعتماد تقنيات فلاحية.	و- تسقيع الماء وفكها / بناء المزارع

١- عناصر هذا المشهد الريفي: مساكن ممتدة - أشجار مثمرة - حضرات - بحر الزينة.

٢- يتميز هذا المشهد الريفي بالإنتاج الفلاحي المتنوع لهذا يسبق ظهور الزمان والحضرات والتموم. / يعتمد ... والزراعات المروية.

الوضعية 2: تنتمي فرنسا إلى قارة أوروبا / تنتمي كندا إلى قارة أمريكا والهند إلى قارة آسيا / وموريتانيا إلى قارة إفريقيا.

١- المحيط الأطلسي 2- المحيط الهادي 3- المحيط الهندي.

الصفحة 36

١- عائلة والد أحمد تتكون من أب وأم و 4 أبناء.

٢- كان الأب يريد أن يعلم ابنه قيم التعاون والمحبّة والتفكير والاحترام المتبادل.

٣- أبو أحمد
الأم
الأخت
المساعدة في القيام بشؤون المنزل
التعاون مع المدرسة

٤- مساعدة أبي أحمد على إعداد دروسه.

٥- أ- الاجتهاد في الدراسة. ب- المشاركة في القيام بالشؤون المنزلية.

ج- مزاولة ظروف العائلة. د- الاعتراف بالخطأ وعدم تكراره.

الصفحة 37

القرار	الاستفسار عن	متابعة	هل بعض ...	تعبئة ...
القضاء	المروود المدرسي	التلميذ	والعلاقة	التلميذ
المدرسة لوحدها				*
المدرسة لوحدها	*			
المدرسة وحدها		*	*	

٧- تحليل مشغولات التعلم لدى الطفل.

- إعداد الاختبارات.

مساعدة العائلة المدرسة في تحسين نتائج التلميذ.

مراقبة سلوك الطفل.

٨- علاقة عائلة والد أحمد بالمدرسة هي علاقة تعاون وتشارك تساهم في

تحليل المشغولات التي يواجهها الأبناء وتمكينهم من تحسين نتائجهم.

٩- حضور الاجتماعات التي تنفذها المدرسة / المساعدة في المشاريع

المدرسية / التعاون مع المدرسة في متابعة النتائج.

١٠- احرص على الباعة علاقات جيدة مع أفراد أسرتي لمساعدتك باستغلال

في أعمال البيت وأشارك أبي في غيبه الأغصان وأتعاون مع والدي وأخوتي

وأقبل نصائحهم كما أشارك أفراد عائلتي تناول الطعام والمشي معهم.

السنة الخامسة

الصفحة 32: الوضعية 1: ① جنوب البحر الأبيض المتوسط / شمال القارة الإفريقية
② موقع البلاد التونسية موقع إستراتيجي إذ تشرّف على البحر الأبيض المتوسط من جهتين (الشمال والشرق) وهي قريبة من أوروبا و تتوسط الوطن العربي مما يضمن سهولة التفاعل مع العالم الخارجي.

③ 1: إفريقيا / 2: أوروبا / 3 أمريكا / 4: آسيا / 5: أوقيانوسيا

6: القارة الأنتاركتيكية

الصفحة 33

① استكثرت / استعملت مشقة / تطوّرت واسعة بها غراسات وزراعت متنوعة
② مشهد ريفي / مشهد ريفي متنوع / مشهد ريفي متنوع

مشتق	إنتاج الفلاحي	إنتاج الفلاحي	طوبى وخصوبة
شائعة	متنوع	متنوع	صغيرة

③ مرتبة مشهد ريفي يقع بجهة الشمال التونسي (الوسط التونسي) الذي هو أهم موطن لإنتاج الخضوب (الزيتون) لأن كثرت الأنواع به فعند (متوسطة).

④ لا / نعم / نعم. ⑤ صواب / خطأ / صواب.

⑥ تأثير الماء الصالح للشرب / مد قوت التطهير / الزيت يشبه قوت لعمومي / تغيير الطرائق / تطهير وسائل النقل / مد قوت زرع جديدة.

الصفحة 34

المشهد	المشهد	المشهد
1	*	
2	*	
3	*	
4	*	

المشهد	النشاط الفلاحي الذي يميزه
2	زراعة الحبوب
3	غراسة الزيتون والأشجار المثمرة
5	زراعات وغراسات مروية (الولحات)

التجهيزات	المكان	الخدمات
مشهد	البحر المحرور بالحيوان -	مساكن ممتدة - مساحات
راني	المجلد - العرة المجروزة - أبار	متواضعة
بسط	مطبخية للزيت	ممتدة
مشهد	الجزائر - الحاصدة النازلة -	مساكن متجمعة
راني	وسائل الري العصري - أثوية	مجهزة بالمرافق
متنوع	والأسدة - المشاتل	مسيجة

الصفحة 35: ④ أ- الإنتاج الفلاحي في المشهد الأول: متنوع وخصوبة محدودة

تباع على عين المكان أو في سوق القرية.

الإنتاج الفلاحي في المشهد الثاني: يتركز في نوع من الإنتاج (زيتون - حبوب -

الخضروات)

الصفحة 38 ①

الفرقة الممثلة	الشعر
أخي	جفجف القفوس والمسجون وشغلها.
أبي	إعداد لطور الصباح
أنا	إخراج كيم القمصنة ووضع في المكان المثلث
أختي	تشيف الداعون ووضع في الخربة.

② * تلتف العائلة من أب وأم وطفلين يشترك جميعهم في الأدوار تختلف حسب ط
كل فرد من حيث سنة ومكانة الجنسية.

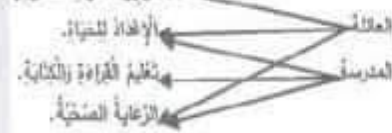
* القاعون والتشاور والتخابر والتضامن قيم منروية بين أفراد العائلة.

③ أ- الثغور على تنظيم ثلث المنزل / مساعدة الأباء على إعداد الدروس /
المساهمة في تثقيف الحديقة.

ب- الثغور: الأتفاق حول كيفية صرف الثوب الثوب.

الحجة: سهر الوالدين على رعاية الأباء. التلطف من الأم كل فرد من أفراد العائلة

الصفحة 39 ④



⑤ أوافق / أوافق / لا أوافق

⑥ الانتباه في القسم / مراجعة الدروس بصفة منتظمة / إعداد الواجبات المنزلية
لمحافظة على الأدوات المنزلية / المشاركة الإيجابية في القسم.

⑦ - حضور كل الاجتماعات التي تدعو إليها إدارة المدرسة.

- الاتصال بالمعلمين حسب الرقابة المعدة. / - المتابعة المستمرة للنتائج وسلوكيات
الأباء. / - المساهمة في بحث حديقة منزلية.

الثلاثي الأول

نص C'est une promenade qu'ils font toujours à pieds, qu'il fasse beau, qu'il pleuve ou qu'il neige.

⑤ « papa ne le permettait pas » Cela veut dire :

- Papa accepte - **Papa refuse**

⑥ - Le père de **pauvres** / - Quand il fait **une promenade** en plein air.

⑦ **pauvres** ≠ riches

⑧ Je pense que Roulia va donner de l'argent au mendiant.

ملحة 44

① Baboukha est la grand-mère de Sacha.

② La famille va chez grand-mère : - chaque dimanche à pieds.

③ « A votre bon cœur, mesdames. »

ملحة 45

① Il y a un mois, Guillaume a ramené un oiseau mourant à la maison. Il l'a soigné et à présent, ils sont devenus des amis. Chaque jour, le petit oiseau remplit la maison de ses chants fins et mélodieux. Mais, dans quelques semaines, l'oiseau retournera parmi les dens.

② De bon matin, j'ai préparé mes affaires pour les vacances et j'ai quitté la ville. En ce moment, je suis à quelques kilomètres de ma maison de campagne. Et, dès demain matin, j'aidrai les fermiers dans leur travail.

③ Suzie pense à choisir un jouet pour sa petite sœur à l'occasion de son anniversaire. Laura, notre benjamine aura 4 ans dans une quinzaine de jours. Elle aura donc une poupée qui aura des cheveux blonds, des yeux bleus et une petite bouche avec des lèvres bien dessinées. Laura sera contente de son cadeau.

④ Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Sana. Dès le matin, sa maman a préparé un délicieux gâteau et Sana a décoré le salon. L'après-midi, ses camarades arriveront chez elle et apporteront des cadeaux.

ملحة 46

① La cigale/ se présente chez sa voisine la fourmi. Elle/ lui demande un peu de nourriture. Mais la fourmi/ garde le silence. La malheureuse/ est allée avec une grosse fièvre. Très vite, la cigale/ se précipite chez le docteur.

② - Je GNS : Rami cède sa place à un vieillard.

- le GV : Le jeune garçon aide sa maman à ranger la cuisine.

③ - Non, il ne fait pas froid en été.

- Que fais - tu ?

- Oui, nous avons ramassé les ordures.

④ - Comme il est pâle !

- Quelle magnifique surprise.

⑤ Rami écoute la valouelle. Il ne fait pas attention et fait tomber le plat. Quel maladroît !

Orthographe Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Pauline. Son amie Sarra choisit de lui offrir une guitare, alors que John, son voisin du rez - de - chaussée décide de lui donner une trousse maquillage. Pauline et ses amis passent de très bons moments ensemble.

ملحة 47

Mourad et son frère sont deux garçons très gourmands. Un jour, au cours d'une promenade, ils passent devant la maison d'un vieux couple. Leur jardin est plein d'arbres fruitiers.

- Hé, regarde Rami, comme ces pommes sont belles et appétissantes ! dit Mourad.

Immédiat, les deux garçons se mettent à sauter en essayant d'arracher les fruits. Mais en vain.

Soudain, Mourad a une idée géniale. Il fait l'échelle à son frère. Rami grimpe sur les mailles entrelacées de son frangin, s'appuie sur sa tête et cueille deux pommes.

السنة الخامسة

ملحة 40

① Passé composé / Futur / Présent.

② Je suis rentré de l'école depuis une heure. Maintenant, je fais mes devoirs. Plus tard, je regarderai mes E-mails sur mon ordinateur.

③ Aujourd'hui, les enfants sont bien fatigués. Ils n'ont plus envie de jouer. Ils dorment très tôt. Mais demain, ils seront en grande forme et ils auront la force de faire de longues promenades. En fin de journée, ils seront tellement satisfaits de leur séjour à la campagne qu'ils auront envie de revenir le week-end prochain.

④ Il y a une semaine, mes parents ont participé à un jeu télévisé. Ils ont gagné un voyage en Europe. Ma petite sœur et moi sommes restées chez notre tante. Chaque jour, elle nous emmène au parc et nous nous amusons avec d'autres petits enfants. Néanmoins, mes parents nous manquent beaucoup. Heureusement dans moins de deux jours, ils rentreront à la maison.

ملحة 41

① - C'est une aventure extraordinaire .

- Il fait beau aujourd'hui . / - Vous avez nettoyé le jardin .

② « Violetta n'a pas dix ans. Sa mère n'est pas Française. Elle n'habite plus à Cuba. Elle n'est plus en contact avec ses amis Cubains. »

③ Mes camarades proposent amis.

Nous te moques ma peau.

Tu respectons la nature.

④ Les deux jeunes enfants traversent la rue au passage pour piétons.

⑤ Oh !! Comme il est mignon ce petit chien ! Il est à toi ? Non, je ne sais pas à qui il est.

Orthographe Un incendie s'est déclaré au premier étage d'un immeuble. Une épaisse fumée noire s'échappe des fenêtres.

Voici, enfin les pompiers qui arrivent. Tout à coup, une jeune femme apparaît au bord d'une fenêtre. Elle appelle à l'aide.

ملحة 42

Par une magnifique après - midi ensoleillée, Suzie accompagne son amie et voisine, Sophie, au parc. Suzie prend sa poupée préférée pour une ballade en poussette.

Sophie prend la poupée dans ses bras, caresse ses cheveux dorés et dit :

- Comme elle est jolie ! Elle est plus belle que les poupées

« Barbie ».

Soudain, les fillettes entendent un rire qui résonne dans tout le parc : ce sont Paul et Robert, deux garçons du quartier qui n'arrêtent pas d'embêter tout le monde. Ils accusent Sophie de bêtise. Paul regarde Suzie d'un air moqueur et dit :

- Tu joues encore à la poupée ! ? Quel bébé !

- Je parle qu'elle suce encore son doigt pour dormir, ajoute Robert.

Puis pouffant de rire, il se jette sur la fillette, lui arrache la poupée des mains et se jure à toutes jambes, suivi de son ami. Incapables de les arrêter, Suzie et Sophie éclatent en sanglots. Heureusement, le père de Paul a vu toute la scène en rentrant chez lui. Il attrape son fils puis le ramène auprès des filles. Le père rend sa poupée à Suzie et demande à Paul de s'excuser. Frustré, Paul baisse la tête et dit en grognant :

- Pardon Sophie, pardon Suzie. Je suis désolé. Je voulais juste vous taquiner.

ملحة 43

④ **oui** **non** On doit faire le bien autour de soi, explique-t-il, de l'argent, j'en donne aux hôpitaux où on soigne les gens qui sont vraiment pauvres.

الثلاثي الأول

③ La chèvre blanche de monsieur Seguin l'enlève beaucoup dans la ferme.

Elle ne veut plus vivre dans un enclos ou une bergerie avec le reste du troupeau. La petite bête décide de partir. Mais elle ignore tous des dangers dans les collines.

④ - Est-ce que je peux vous aider monsieur ?

- Je suis en panne. Cette voiture ne roule plus. Quelle malchance !

Orthographe René passe toute la matinée dans les champs. Il observe ce fermier qui taille les arbres et l'autre qui enlève les mauvaises herbes. Le garçon est toujours prêt à aider. Il circule entre les rangées des figuiers. Il aime beaucoup ces fruits. Quand René rentre à la ferme, il est fatigué mais satisfait de sa journée.

صحة: 52

Monsieur Dubois, notre voisin, a l'habitude de passer de longs moments à s'occuper de son potager, de ses rosiers et de ses arbres fruitiers. Il prend soin de son jardin comme de la prunelle de ses yeux. Son jardin c'est son paradis à lui.

Un jour, le bonhomme termine de mettre en terre de jeunes plants, quand soudain, le soleil disparaît derrière de gros nuages gris, un éclair déchire le ciel et des gouttes de pluie commencent à tomber.

- Si c'est une petite averse, c'est bien. Mes nouveaux plants seront bien arrosés, pense le vieil homme. Puis, il rentre à la grange pour ranger ses outils. Mais la pluie devient de plus en plus forte, le tonnerre se met à gronder de plus belle. Monsieur Dubois commence à se faire du souci pour son jardin.

Dès que la pluie cesse et les nuages se dissipent, il se précipite dehors. Quel malheur ! Son jardin est dans un état catastrophique : ses nouveaux plants sont abîmés, des fruits sont écrasés au pied des arbres, ses belles roses arrachées des rosiers sont éparpillées partout dans le jardin. Monsieur Dubois a le cœur lourd. Il reste là, cloué sur place, les bras ballants, à regarder le désastre de son jardin bien aimé. Pauvre monsieur Dubois !

صحة: 53

① Il entre déguisé en skieur.

④ L'oncle se casse la jambe

→ en jouant au ballon.
→ en skiant.
→ en faisant une chute.

⑤ ☐ ☐ Mon oncle a fait une chute alors mes vacances sont annulées. / Les vacances de février c'est mon autre oncle qui va m'emmener faire de la plongée sous marine.

* ☐ ☐ Je ne suis pas déguisé... C'est à cause de mon oncle. Il devait m'emmener avec lui pour faire du patinage à la patinoire.

⑥ César fera de la plongée sous-marine

→ en été

→ en hiver

→ au printemps

⑦ Tu ne rentreras pas en cours. Tu retourneras à la maison.

صحة: 54

① - César est absent depuis plusieurs jours.

- César arrive en retard.

- Quand le maître fait l'appel, il y a plusieurs absents.

②



السنة الخامسة

Ouf !... Enfin le travail est accompli. Sans laver les fruits, sans même les essuyer, les deux frères plantent leurs dents dans les fruits.

Et... Pouah... l'écœurant ! Comme ils sont amers ! Ils sont immangeables ! Les enfants jettent les fruits encore verts par terre et s'en vont en trahant le pas. Quelle déception !

صحة: 48

③ ☐ ☐ Pas tous les enfants de neuf ans ont cette chance.

④ ☐ ☐ Grimper les montagnes.

☐ ☐ Parcourir les vastes plaines.

⑤ « La plage est un vrai délice. » cela veut dire :

☐ C'est très agréable.

⑥ facile + difficile / chaud + froid

Le paysage	Il aime	Il n'aime pas
Les montagnes	Les sommets enneigés.	difficile d'accès
Les plaines	Facile à parcourir	manquent de variété.
La plage	se promener nu-pieds - les vagues - la couleur de l'eau - la fraîcheur - la douceur.	

⑦ La plage. C'est ce qu'il y a de plus beau

صحة: 49

①



② Jean Pierre est impressionné par les montagnes.

صحة: 30

③ Aller → Il est ... fièvre.
Ce matin → le médecin ... l'examinera.
En début d'après-midi → Alain a joué sous la pluie.

④ René a beaucoup de qualités, mais il est plein de défauts aussi : Il est turbulent, bagarreur et très gourmand. Un jour, sa maman l'a attrapé accroché aux branches du pêcher en train de manger des fruits qui sont encore verts.

- René, descends tout de suite et arrête de manger ces pêches vertes. Tu seras malade et tu auras mal au ventre.

- Ne crains rien maman, Je ne serai jamais malade.

Regarde, Je suis solide comme un roc.

⑤ Aller, Je suis restée seule à la maison : la nuit est tombée et mes parents ne sont pas encore rentrés.

J'ai veillé tard pour les attendre. Mais à l'instant, Je me suis couchée.

⑥ - Où est allé Rami de bon matin ?

- Rami est allé aux champs de bon matin

- Où s'arrête-t-il maintenant ?

- Il s'arrête dans un par terre fleuri pour cueillir des fleurs

maintenant.

- Quetard ? - Plus tard, il offrira le joli bouquet à sa mère.

صحة: 51

⑦ Sur le chemin de l'école, René aperçoit son ami. Il traverse la rue sans faire attention. Un coup de frein le fait sursauter. Quel peur ! Le conducteur se met à crier : « Est-ce que tu n'as pas vu le feu ? Quel imprudent ! »

⑧ « Vous n'avez pas ramassé les feuilles mortes du jardin. Vous n'avez pas arrosé les nouveaux plants. Vous n'avez pas arraché les mauvaises herbes et vous n'avez pas rangé les outils de jardinage à leur place. Décidément, Je ne peux pas compter sur vous. »

الثلاثي الأول

كما تجزّ مهنا والأمل بفعلنا بأن تصبح ساحة حيتا مكانا يخلو فيه الجولس والسفر
والقوى فيه راحة الأذهان وتشدو الألبار على أصدان الأشجار المزينة بأوراق
خضراء. تواصل العمل طوال اليوم في نشاط ذويوب، لم نحصل بمرور المناعات رغم
برودة الطقس فقد وجدنا التشجيع من أهلنا والجران بما قدموه لنا من دعم بالتوجيه
والنصيحة والمساعدة في العمل.

ما أن أنهينا عملا حتى نزل الغيث ملدرا لأن الله يبارك مجهودنا. نهلت وجوه
المشاهرين مستبشرين بترؤف المملار. هذا جميعا إلى مآزلنا عازمين على الإحسان
بمساحة التي باستمرار.

اختيار عدد 1 في الرسم والإعلام: بدأ الفجر بفتح عزته يسطو والقلمة تتحول شيئا
فشيئا إلى لون رمادي وألخت إضاءة الكهرومائية تنصب والأجور في السماء تتلفظ
الواحد منها ثم الآخر بعد أن أعرقها سبيل التور الحارقة. (نصف نقطة لكل كلمة
مسطرة ويحتف ربع نقطة لكل كلمة خاطئة من باقي الكلمات)

صفحة 3:

صاحب المشروع	المساعد على تحقيق المشروع	المستفيد من المشروع
أحمد	فهد	أحمد / فهدان القرية والقرى المجاورة وأهليتها

سبب أرق أحمد هو الفرجة بالمواظلة على طلبها. الفرجة: الفرجة بالمواظلة على
طلبها أبعث عنها الذكر.

صفحة 6: تصور المشروع وبراسة عوامل نجاحه / تصور المشروع / إنجاز
المشروع مع حسن التصرف والمناخية.

استغاثت أحمد من تعلمي الخفيف فذو لم بها.

استصنعت لجنة المتابعة النجاح الكبير الذي حققه المشروع

الصفت بالعلم والطموح والثقة في النفس والثقة والفرحة وحسن التصرف
والشكر. والإرادة القوية.

في ... يت الفتاة مباشرة إلى البيت المواد الأولية.

في 2: تولت الستوات وتواصل التحدي بإنشائه الطموح وتذخه الإرادة القوية.

ما أن لاح من الصبح أوله / ولم يمش وقت طويل /

لماضي إلا أشهر قلائل / تولت الستوات

ما أن لاح من الصبح أوله حتى توجهت أحمد إلى البيت تعرض مشروعا ولم
يتمنى وقت طويل حتى نلت المساعدة على بحث المشروع ولم أجزأ بقطي ثلثة
وماهي إلا أشهر قلائل حتى زارتها لجنة المتابعة وشجعها على

مواصلة العمل بالنس للمعاش وتولت الستوات وأصبح المشروع مصدر رزق للكثيرين

هذا سلوك مرفوض يور الاستنام والاشكال على الغير والبحث عن الطريق السهل
مع ضمان التزم المزيغ وهذا لا يمكن أن يكون فلا نجاح لكون تعب وأصر على

الوصول في ما نسبو إليه. على هؤلاء الشباب أن يسعوا جاهدين إلى كسب الترق
بك مجهود وعرق جبينهم حتى وإن علوا في البداية في مجل بعد عن المخلصهم
فلا خاب من أوتد وسعى إلى تحقيق الأمل.

صفحة 7: 1) مرت بعض الأشهر / تلى العمل أعمل / لك هبة لك.

2) صانع اسم علم فاعل / قلق شديد عرقب نغش فاعل أيضا / اسم إشارة مينا

3) - توجه على وزن لفق الجثر الأصلي وجه / ب - فلتت على وزن اقل / ج
- ستطلق / د - تلى على وزن لقل

4) هما توجهتا إلى المحطة تسالان عن الحافلة.

هن توجهن إلى المحطة يسالان عن الحافلة.

لنما توجهتا إلى المحطة تسالان عن الحافلة.

5) عاد صانع إلى أريته ومن الغد توجه إلى الأظفر الطقة وزاح بجويها لعلها
يظفر زار الشوى إليها. وقد ابتككت عشاء موعا ثم لجأ إلى قلة شدة لأزيته و
هناك اليوم منه وهو يقول في نفسه: " إن الحمار أيضا لصايد."

السنة الخامسة

صفحة 1: 1) ألت الأريته إلى تم أحمد على ما سببه من إرقاق لأنه يتلعد من
الأعمال ويحله من نفسه وهذا ما جعله يتخذ قرارا بالاعتماد على نفسه في كل شؤونه.

2) ومن الغد نهلت الأم غرفة أحمد فوجئتها على غير ما تعتبت أن توجدا عليه من
الفرجة.

أحمد	الأم	الأخت	الصديق المعوق
x			
			x

صفحة 2: 4) لياطة أحمد استبدله المعوق

5) دارت أحداث الأس في منزل الصديق المعوق وفي منزل أحمد.

6) يوجب - يتأكل / يسط - يفرش / أرقق - تعب

7) نظر أحمد إلى مسافة المعوق وهو يستكلم كرسبه المتحررة ويقضي حوائجه
بنفسه.

8) هذا الصديق يستحق كل الإحسان والتقدير لأن إعاقته لم تجعل منه عالة على غيره
بل تمادها وتمكن من القيام بشؤونه بنفسه.

9) لا يوافق أحمد في الاعتماد على أنه اعتمادا كاملا في القيام بشؤونه لأنه بذلك
يربطها كثيرا منا بسبب شجاعها ومريضها.

10) يجب أن يسود التعاون بين أفراد الأسرة حتى تتولد العلاقات وتسرود المحبة بينهم.
صفحة 3: 1)

العمارة	نوعها			وقيلها
	اسم تفرد	اسم علم	اسم إشارة لغتي	
أخذ	x			لاخذ
غزا	x			مفعول به
المشهد العجيب			x	مبتدا

2) أعمل صحيحا على وزن أعمل : أرقق / أعمل مهورا على وزن اقل: ألق / أعمل
معلما مزيما يعرف: جش على وزن اقل

3) استعان أخي التقة في نفسه.

4) عاد ولد فحين إلى منزله.

5) أتت ثوبين متدة في التملاعة.

6) تسالوا عن موعد الطلاق الحافلة. / تسالوا عن موعد الطلاق الحافلة. / تسالان
عن موعد الطلاق الحافلة.

صفحة 4: 7) لم يبد له جوانا مقلدا.

8) لكن أحمد غرأته أبسط لظفاه فوق السرير وربت كتابت والكراسات على المكتب
ومسح الغبار عن أثاث الغرفة وأخيرا رثن سطرًا طيبًا فاتبعت راحة نكتة في أرجاء
الغرفة.

لختيار عدد 3 في الإنتاج الكتابي: تعتبت أن أجمع مع أصدقائي مساح كل أحد لأعب
واللهو. واليوم ورغم برودة الطقس وترائم السحب فقد التقينا في ساحة الحي نرؤم
أقربيه. فإنا في لغة الفرجة ولغة المتابعة ولغة الفل و... لكن لم توجد أطلنا
ولم تستقر على فترة واحدة. خيم علينا الصمت للحظات لولا أننا أحمد بكثرة لكاننا

عليها جميعا وتحصنا لتقليدنا. وفي الحي تقاسمت الأوار ووزعت المهمل. جاء سفي
بالتفلة وأكياس من الباتسوك. وقمت سلمى وريدها المولى رأفا ويترسوى سلا.
ويحضر مراد وهو يحمل ملنا ومرثا أنا فقد جلبت معي قلة مملوءة بقرابير الماء
وعب الحليب وكثيرا من التفاح. وتعلق العمل في جو مليء بالتشاش والنسب: هذه
مشي وسفي يجمعان الأوساخ والأوراق المتناثرة هنا وهناك بالملح ويضعنها في
الأكياس وهذا مراد يضع الأكياس المملوءة بالتفاحات في التقللة ثم يلقاها بكن ما
أوتي من قوة نحو الحوية الكبيرة الموجودة في طرف الشارع. وتنهجت أنا مع بقية
الاستقاء في إعداد حجر وأحواش لغرامة بعض الشجيرات وزرع أنواع من الورود.

الثلاثي الأول

كما تجزّ مهنا والأمل بفعلنا بأن تصبح ساحة حيتا مكانا يخلو فيه الجولس والسند
والقوح فيه راحة الأزار وتشدو الأظفار على أضران الأشجار المزينة بأوراق
خضراء. تواصل العمل طوال اليوم في نشاط ذويوب، لم نحصل بمرور المناعات رغم
برودة الطقس فقد وجدنا التشجيع من أهلكنا والجران بما قدموه لنا من دعم بالتوجيه
والنصيحة والمساعدة في العمل.

ما أن أنهينا عملا حتى نزل الغيث ملدرا لأن الله يبارك مجهودنا. نهلت وجوه
المشترين مستبشرين بترؤف المملار. هذا جميعا إلى منازلنا عازمين على الانضمام
بساحة الحن باستمرار.

اختيار عدد 1 في الرسم والإعلام: بدأ الفجر بفتح عزته يبطو والقلمة تتحول شيئا
فشيئا إلى لون رمادي وأخذت الخيط والكرديانة تنسج والأجور في السماء تنطق
الواحد منها ثم الآخر بعد أن أعرقها سويل الدور الحارفة. (نصف نقطة لكل كلمة
مسطرة ويحتف ربع نقطة لكل كلمة خاطئة من باقي الكلمات)

صفحة ٣: ١

صاحب المشروع	المساعد على تحقيق المشروع	المستفيد من المشروع
أحمد	فهد	أحمد / فهدان القرية والقرى المجاورة وفخيتها

٢- سبب أرق أحمد هو الفرجة بالمواظلة على طلبها. الفرجة: الفرجة بالمواظلة على
طلبها أبعث عنها الكبر.

صفحة ٤: ٣- تصور المشروع وبراسة عوامل نجاحه / تصور المشروع / إنجاز
المشروع مع حسن التصرف والمناجاة.

٤- استغاثت أحمد من تعلمي الخفيف فذو لم بها.

استصنعت لجنة المتابعة النجاح الكبير الذي حققه المشروع

٥- ألفت بالعلم والطوبى والثقة في النفس والثقة والفرحة وحسن التصرف
والثقة. بالإرادة القوية.

٦- يت الفتاة مباشرة إلى البيت..... المواد الأولية.

٧- ث ثولات الستوات وتواصل الحديث بالثقة الطموح وتذعه الإرادة القوية.

٨- ما أن لاح من الصبح أوله / ولم يمش وقت طويل /
لماضي إلا أشهر فلال / ثولات الستوات

٩- ما أن لاح من الصبح أوله حتى توجهت أحمد إلى البيت تعرض مشروعا ولم
يتمنى وقت طويل حتى نلت المساعدة على بحث المشروع ولم أجزأ بقطي ثلثة
وماهي إلا أشهر فلال حتى زارتها لجنة المتابعة وشجعها على

مواصلة العمل بالنس للمعاش وثولات الستوات وأصبح المشروع مصدر رزق للكثيرين

١٠- هذا سلوك مرفوض يور الاستنام والاشغال على الغير والبحث عن الطريق السهل

مع ضمان الزرع المزروع وهذا لا يمكن أن يكون فلا نجاح لكون تعب وأصرار على

الوصول في ما نسبو إليه. على هؤلاء الشباب أن يسعوا جاهدين إلى كسب الرزق

بك مجهود وعرق جبينهم حتى وإن علوا في البداية في مجل بعد عن المخلصهم

فلا خاب من أوتد وسعى إلى تحقيق الأمل.

صفحة ٧: ١- مرت بعض الأشهر / نلت العمل الفل / لك هبة لك.

٢- صانع اسم علم فاعل / فقل شديد عرقب نعتي فاعل أيضا اسم إشارة مبتدا

٣- توجه على وزن لفق الجثر المصلي وجه / ب - فلت على وزن فاعل / ج
- ستطلق / د - تلى على وزن فاعل

٤- لها توجهنا إلى المحطة تسالان عن الحافلة.

هن توجهن إلى المحطة يسالان عن الحافلة.

لنما توجهنا إلى المحطة تسالان عن الحافلة.

٥- عاد صانع إلى أريته ومن الده لوجه إلى الأظفر الطقة وزاح بجوبها لعابا

يظفر زار الشوق إليها. وقد ابتككت عناه فموعا ثم لجأ إلى قلة شدة لأزيته و

هناك اليوم منه وهو يقول في نفسه: " إن الحمار أيضا لصادى."

السنة الخامسة

صفحة 1: ١- ألت الأريته إلى تم أحمد على ما سببه من إرقاق لأنه يتلعد من
الأعمال وكجته من نفسه وهذا ما جته يتلعد قورا بالاعتماد على نفسه في كل شؤونه.

٢- ومن قد نكلت الأم غرة أحمد فوجئتها على غير ما تعتبت أن توجدا عليه من
الفرحي.

أحمد	الأم	الأخت	الصديق المعوق
×			
			×

صفحة 2: ٤- لاطظة أحمد استبدته المعوق

٥- دارت أحداث الحس في منزل الصديق المعوق وفي منزل أحمد.

٦- يوجب - يتنقل / يسط - يفرش / أرقق - تعب

٧- نظر أحمد إلى صديقه المعوق وهو يستلدم كرسية المتحركة ويقضي حوائجه
بنفسه.

٨- هذا الصديق يستحق كل الاحترام والتقدير لأن إعاقته لم تجعل منه عالة على غيره
بل تمادها وتمكن من القيام بشؤونه بنفسه.

٩- لا يوافق أحمد في الاعتماد على أنه اعتمادا دائما في القيام بشؤونه لأنه بذلك
يربطها كثيرا منا بسبب شجاعها ومريضها.

١٠- يجب أن يسود التعاون بين أفراد الأسرة حتى تتولد العلاقات وتسد المحبة بينهم.

صفحة 3: 1

الجماعة	نوعها			وفايتها
	اسم تلقب	اسم علم	اسم إشارة لغتي	
أحمد	×			لاعل
غزرا	×			مفعول به
المشهد الغريب			×	مبتدا

٢- أعل صيحيا على وزن فاعل : أرقق / أعل مهوورا على وزن فاعل: أعل / أعل
معللا مزيدا يعرف: جث على وزن فاعل

٣- استعان أخي التلة في نفسه.

٤- عاد ولد فحيتان إلى منزله.

٥- أتت ثوبين متدة في التملاعة.

٦- تسالوا عن موعد الطلاق الحافلة. / تسالوا عن موعد الطلاق الحافلة. / تسالان
عن موعد الطلاق الحافلة.

صفحة 4: ٧- لم يبد له جوانا مقلط.

٨- أكن أحمد غرانة أبطط لظاه فوق السرير وربت لكتب والكرسات على المكتب
ومسح الغبار عن أثاث الغرفة وأخيرا رثن سطر طيب فاتبعت راحة نكتة في أرجاء
الغرفة.

لختيار عدد 3 في الإنتاج الكتابي: تعتبت أن أجمع مع أصدقائي مساح كل أحد ثعب
والثور. واليوم ورغم برودة الطقس وترائم السحب فقد التقينا في ساحة الحن نروم
تقاربهم. فحينا في لغة الفريضة ولغة المتانة ولغة الفل و..... لكن لم توجد أطلنا

ولم تستقر على فترة واحدة. خيم علينا الصمت للحظات لولا أننا أحمد بكرة فلكنا
عليها جميعا وتحصنا لتلفظها. وفي الحن تقاسمت الأوار ووزعت المهمل. جاء سفي
بالتفلة وأكياس من الباتسوك. وقمت سلمى وريدها المولى رأفا ويترسوى سلكا.

ويحضر مراد وهو يحمل ملنا ومرثا أنا أنا فقد جلبت معي لقة مملوعة بفاورير الماء
وعب الحليب وكثيرا من التفاح. وتعلق العمل في جو مليء بالتشاش والنسار: هذه

سفي وسفي يجمعان الأوساخ والأوراق المتناثرة هنا وهناك بالملن ويضعنها في
الأكياس وهذا مراد يضع الأكياس المملوعة بالتفصلات في التللة ثم يلقاها بكن ما

أوتي من قوة نحو الحوية القيرة الموجودة في طرف الشارع. وتهمعت أنا مع بقية
الاستقاء في إعداد حفر وأحواش لغراسة بعض الشجيرات وزرع أنواع من الورود.

1.5	③ استخرج من النص المراحل التي مرت بها أحلام في إنجاز مشروعها.
1.5	④ أعرّض الكلمات المسطرة بما يفيد نفس المعنى: استلقت أحلام من الغفوة التي ألمت بها: تازحت لجة المتابعة الخطوات العملاقة التي قطعها المشروع:
1	⑤ إنصفت أحلام بصفات مختها من إنجاز مشروعها، أنكرها.
2	أدغم إجابتي بقرينتين من النص.
1.5	⑥ استخرج من النص القرائن اللفظية الدالة على الزمن والتي ساهمت في تطور الأحداث.
1.5	⑦ أنتج فقرة تختزل النص موظفا القرائن اللفظية الدالة على الزمن التي استخرجتها.
3	⑧ من الشباب من يسعى جاهدا للبحث عن عمل وعندما ييأس من العثور عن الشغل المنشود يركن إلى الجلوس في المقاهي والنسج في الشوارع. أدي رأيي في هذا السلوك وأعلل إجابتي.
تواصل شفوي:	
أتحاور مع أصدقائي حول أهمية العمل وأثره في حياة الفرد والمجموعة معتمدا حججا واقعية وأخرى منطقية ومحترما آداب التواصل.	

أقرأ النص:

مرث بنص الأشهر شعر فيها صالِح بالفزبة الفاسية. وتجرع مرارة الكراء واشتد به قلق شديد. وذات صباح تقدم من مشغله وطلب منه أن يمنح له بأن يشتد الرجال إلى القرية. فلم يمانع المؤجر ومنذ يده إلى صنلوقي بجانبه وقال: 'هذا راتبك وتلك هدية لك'. تلقى العامل المال وتوجه إلى المحطة يمانع عن الحافلة التي ستطلق نحو قريته.

① أستخرج من النص ما يلي:

- | | |
|---|--|
| 1 | جملة فعلية الفاعل فيها مركب إضافي: |
| 1 | جملة فعلية المفعول به فيها اسم معرف بالالف واللام: |
| 1 | جملة اسمية المبتدأ فيها اسم إشارة للبعد: |

② أحدد نوع ووظيفة كل عبارة مسطرة في النص:

- | | |
|---|--|
| 3 | صالح قلق شديد بجانبه |
|---|--|

③ أستخرج من النص المطلوب:

- | | |
|-----|--|
| 1.5 | فعلا مثالا مزيدا وأحدد وزنه والمجرد منه: |
| 1 | فعلا مضاعفا مزيدا وأحدد وزنه: |
| 0.5 | فعلا صحيحا سالما على وزن انفعال: |
| 1 | فعلا معتلًا مزيدا وأحدد وزنه: |

④ أسند أفعال الجملة التالية إلى الغائبين والغائبات والمخاطبين:

صالِح توجه إلى المحطة يمانع عن الحافلة

- | | |
|---|-------|
| 1 | |
| 1 | |
| 1 | |

⑤ أنتج فقرة أنتحدث فيها عن الأعمال التي سيقوم بها صالح في قريته، أضعنها أفعالا مهموزة وأخرى مثالية وبعض المركبات. (استعمل كل ظاهرة مرة على الأقل)

2

اختبار ع2د في الإنتاج الكتابي

السنة الخامسة

المعطي: كُنْتُ في المنزل رفقة أفراد عائلتي تتسامرون وفجأة سمعتم صراخا ينبعث من منزل أحد الأجوار
ورأيتم نارا ملتهبة فأسرعتم تقنمون المساعدة صحبة بقية الجيران.
المطلوب: أنتج نصا سرديا تنقل فيه أطوار الحادثة ومظاهر التعاون بين الأجوار لإخماد الحريق.

20

اختبار ع2د في الرسم و الإملاء:

اكتب نص الإملاء بخط واضح وجميل: (نص الإملاء موجود في الإصلاح)

5