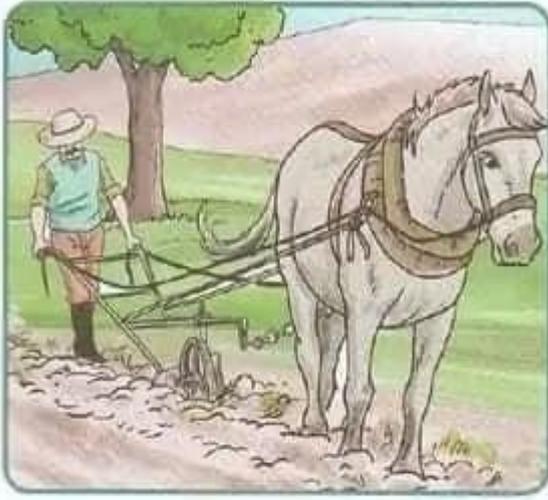


الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: عَالَمُ الْمِهْنِ  
إِنْتِاجُ نَصِّ يَتَأَلَّفُ مِنْ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ مُتَمَاسِكَةٍ الْبِنَاءِ  
تَرْتِيبُ جُمَلٍ وَإِثْرَاؤُهَا

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ  
إِنْتِاجُ كِتَابِي

أَتَدَرَّبُ وَأَوْظَفُ :

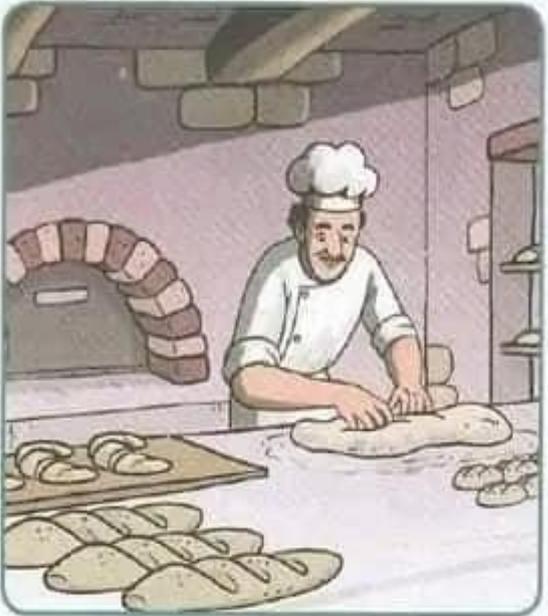
التَّغْلِيهَةُ 1: أَرْتَبُ الْجُمَلَ، وَأُثْرِيهَا بِمَا يُنَاسِبُ : ذَاتَ يَوْمٍ - بِكُلِّ حَزْمٍ - النَّشِيطِ



- ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ،
- ..... زَرَعَ الْقَمْحَ.
- ..... حَرَّتْ الْأَرْضَ،

التَّغْلِيهَةُ 2: أَرْتَبُ الْجُمَلَ، وَأُثْرِيهَا بِمَا يُنَاسِبُ :

الْكَبِيرَةِ - فِي مَخْبَرَتِهِ - صَغِيرٍ - بِكُلِّ قُوَّتِهِ



- ..... دَسَّهُ فِي فُرْنٍ.
- أَخَذَ الْخَبَازُ الْعَجِينَ،
- ..... أَخْرَجَهُ.
- ..... وَضَعَهُ فِي آلَةِ الْعَجْنِ،
- ..... صَنَعَ خُبْزًا،



التعليمة 5: أكمل بالكلمة المناسبة من النص.

خُلِدَ رَسْمَهَا بِأَشْكَالٍ وَأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.

- التعليمة 6: أربط حسب النص.
- الشَّمْسُ.
  - الأَلْوَانِ.
  - الطَّيْنِ.
  - تَزْحَرِفُ حَدِيدَهُ الْجَرَّةَ بِـ
  - تَصْنَعُ حَدِيدَهُ الْجَرَّةَ مِنْ
  - تُجَفِّفُ حَدِيدَهُ الْجَرَّةَ بِـ

التعليمة 7: أكمل بما يناسب: «طَيِّبٌ - شَرِيرٌ» / «لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ خَالَتَهُ» / «لِأَنَّهُ لَا يُسَاعِدُ خَالَتَهُ»

خَلِيلٌ

التعليمة 8: أعيد كتابة الجملة وأضيف (ال) للكلمات المسطرة.

أَكَلَ خَرُوفٌ عُشْبًا أَخْضَرَ .

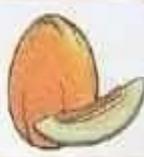
.....

التعليمة 9: أكمل الأسماء ثم أرسم العلامة (X) تحت التي أستطيع أن أضيف لها (ال) وأكتبها.

الثلاثي الثاني

الشفة  
1

الصفحة  
سبعة

					
.....فَاشٌ	.....طُبُوطٌ	.....وُوءَةٌ	صَارُو.....	نَ.....لَةٌ	بَطِي.....

ال ..... ال ..... ال ..... ال ..... ال ..... ال .....

التعليمة 10: أعمّر الفراغ في الجملة بالإسم المناسب من الجدول.

يَأْكُلُ ..... الأَسْمَاكُ.

تَسَلِّقُ الفَلَاخُ ..... وَأَنْزَلَ الثَّمَرَ.

4 أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : تَعْبُرَانِ - ثِقَاوَمَانِ - تَحْمِلَانِ

• أَخَذَتِ الْأُمُّ وَابْنَتَهَا ..... الرِّيحَ.

5 أَكْتُبُ «أَوَافِقُ» / «لَا أَوَافِقُ» / «لِأَنَّ ابْنَتَهَا تَسْتَطِيعُ السِّيْرَ» / «لِكِي لَا تُعْرَضُ ابْنَتَهَا لِلْخَطَرِ».

• حَمَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا، وَعَبَّرَتِ الطَّرِيقَ.

6 أَكْتُبُ «أَوَافِقُ» / «لَا أَوَافِقُ» / «لِأَنَّ الْأُمَّ تَعَبَّتْ مِنْ أَجْلِهَا» / «لِأَنَّهُ يَجِبُ عَلَى الْأُمِّ أَنْ تُسَاعِدَ ابْنَتَهَا».

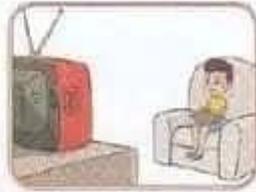
• شَكَرَتْ إِيْنَاسُ أُمَّهَا.

7 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأَكْمِلُ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ .



طَا + طَا + طِ

• مَحَا ..... رَقِ خَ ..... بِمِكَشَّ ..... كَبِيرَ.



طَا + طَا + طِ

• شَاهَدَ ..... لَالَ شَرِي ..... رِيْفًا.



طِ + طَا

• إِشْرَتَتْ فَآ ..... مَةَ قُرْ .....

8 أَرْبِطُ الصُّورَةَ بِالْمَقْطَعِ الَّذِي يَخْتَوِي عَلَيْهِ اسْمُهَا.



طُ طَا طِ

طِ طُ طِ

طُ طُ طِ

طُ طِ طِ



الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: عَالَمُ الْمِهْنِ  
إِنْتِاجُ نَصِّ يَتَأَلَّفُ مِنْ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ مُتَمَاسِكَةِ الْبِنَاءِ.  
تَرْتِيبُ جُمَلٍ وَإِثْرَاؤُهَا

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ  
إِنْتِاجُ نَصَائِجٍ



أَتَدَرَّبُ وَأَوْظَّفُ :

التعليمة 1: أَرْتُبُ الْجُمَلَ، وَأَثْرِئُهَا بِمَا يَنَاسِبُ :

كَبِيرَةٌ - فِي دُكَّانِهِ - صَغِيرَةٌ - بِكُلِّ قُوَّتِهِ - الضَّخْمُ



وَيَضَعُ قِطْعَةَ حَدِيدٍ عَلَى السُّنْدَانِ،

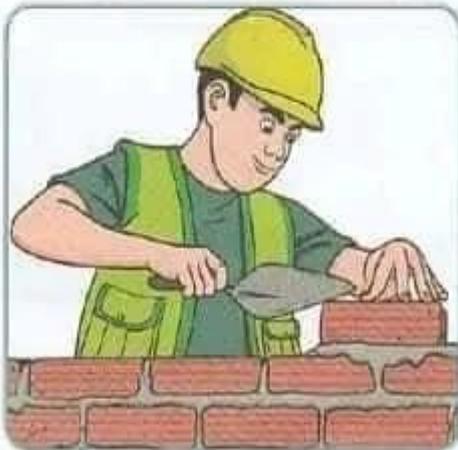
وَيَطْرُقُهَا.

رَأَيْتُ الْحَدَّادَ،

يُمْسِكُ بِمِطْرَقَةٍ،

التعليمة 2: أَرْتُبُ الْجُمَلَ، وَأَرْبُطُ بَيْنَهَا، وَأَثْرِئُهَا.

بِكُلِّ إِتْقَانٍ - أَجْرَةٌ أَجْرَةٌ - بَعَزَمٌ وَجِدٌ - الصَّغِيرَةُ



أَخَذَ الْبِنَاءُ الْمِجْرَفَةَ،

يَرْبُطُ بَيْنَهَا بِالْإِسْمَنْتِ.

كَانَ يَضَعُ الْأَجْرَ،

شَرَعَ يَبْنِي،

6 بِمَاذَا تَتَّصِفُ فَتِيحَةً؟ النَّشَاطِ / النَّظَافَةِ / الْكَسَلِ

• تَتَّصِفُ فَتِيحَةً بِ.....

7 أَكْتُبُ « أَوْافِقُ » / « لَا أَوْافِقُ » / « لِحَافِظَ عَلَى نِظَافَتِهَا » / « لِأَنَّ الصَّابُونَ يُضِرُّ بِالْعَيْنَيْنِ »

• غَسَلْتُ فَتِيحَةً وَجْهَهَا وَأَطْرَاقَهَا بِالمَاءِ وَالصَّابُونَ.....

8 اسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الْمُحْتَوِيَةَ عَلَى الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ.

فَتْ	فَجْ	أَفْ
.....	.....	.....
.....	.....	.....



9 ارْسُمْ الْعَلَامَةَ (X) فِي التَّرْبِيعَةِ الْمُوَافِقَةِ لِلْمَقْطَعِ الَّذِي أَسْمَعُ فِيهِ (فَ).



10 أَكْتُبُ الْأَسْمَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ.



11 أَضَعْ كُلَّ اسْمٍ فِي الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

• قَرَّ ..... مِنْ أَمَامِ الْهَرَّةِ.

• نَسَبَجَ ..... فِي الْبَحْرِ.

• تَنْظَفُ فَاطِمَةُ أَسْنَانَهَا بِ.....

التعليمة 5: اكْمَلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ النَّصِّ.

فِي الْمَسَاءِ، بَدَأَ الْبَرْدُ يَشْتَدُّ، وَأَخَذَتِ الرِّيحُ

التعليمة 6: بِمَاذَا يَتَّصِفُ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ؟ التَّشَاجُرُ - الْمَحَبَّةُ

يَتَّصِفُ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ بِـ

التعليمة 7: أَكْتُبْ «أَوْافِقُ» / «لَا أَوْافِقُ» / «فَرْدٌ مِنَ الْعَائِلَةِ» / «لَا تُحِبُّ أَفْرَادَ أُسْرَتِهَا».

شَارَكَتْ وَهَيْبَةُ فَرِحَةَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهَا بِوَفْرَةِ الْمَحْصُولِ.

لِأَنَّهَا

التعليمة 8: أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَضَعِ الْحَرْفَ الَّذِي يَتَكَرَّرُ فِي حَظِّ مُغْلَقٍ.

وَضَعِ وَليدُ اللُّوحَةَ فَوْقَ الطَّائِلَةِ.

التعليمة 9: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الْمُحْتَوِيَةَ عَلَى الْحَرْفِ «و» حَسَبَ الْجَدْوَلِ.

و	و	و	و	و

التعليمة 10: اكْمَلْ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ.

الثلاثي الثاني

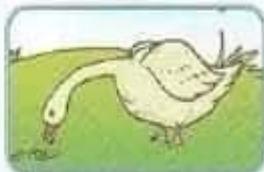
السنة  
1

جاء الناجح

					
رَ..... رة	بِ..... ر	إِ..... ة	صُ..... ص	مُ..... رة	مَ..... مة
رَ رَ رَ رَ رَ رَ رَ رَ	بِ بِ بِ بِ بِ بِ بِ بِ	إِ إِ إِ إِ إِ إِ إِ إِ	صُ صُ صُ صُ صُ صُ صُ صُ	مُ مُ مُ مُ مُ مُ مُ مُ	مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ

التعليمة 11: اكْمَلْ بِالْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةِ.

حَرَثَ ..... أَرْضَهُ بِـ



أَكَلَتْ ..... بِسْرَعَةٍ.

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ : صِحَّتِي وَسَلَامَتِي  
يُحَدِّدُ أَحْدَاثَ النَّصِّ وَشَخْصِيَّاتِهِ، وَالْأَزْمَنَةَ، وَالْأَمَكَنَةَ  
الْمَقْطَعُ الْمُنْعَلِقُ : تَدَايُت / تَا / تَوَاتِي

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ  
قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ



النَّصُّ :

نَظَّمَتِ الْأُمُّ طَاوِلَةَ الْفُطُورِ، ثُمَّ نَظَرَتْ لِابْنَتِهَا، وَقَالَتْ :  
- هَلْ نَظَّمْتِ أَدَوَاتِكَ وَهَيَّأْتِ مِحْفَظَتِكَ ؟  
- نَعَمْ يَا أُمِّي، رَضَفْتُ كُرَاسَاتِي، وَكَتَبْتُ فِي مِحْفَظَتِي الْجَدِيدَةِ...  
- وَعُرِفْتُكَ ؟  
- وَضَبْتُ فِرَاشِي، وَرَتَّبْتُ مَكْتَبِي...  
أَمْسَكَتْ فَتِيحَةَ بَيْدِ أَبِيهَا، وَسَارَتْ فِي طَرِيقِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي فَرَحٍ وَابْتِهَاجٍ...

أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ :

- 1 أَرْبِطُ بِسُهُمٍ : فَتِيحَةَ .
- هَلْ نَظَّمْتِ أَدَوَاتِكَ، وَهَيَّأْتِ مِحْفَظَتِكَ ؟
- وَضَبْتُ فِرَاشِي، وَرَتَّبْتُ مَكْتَبِي..
- الْأُمُّ
- وَعُرِفْتُكَ ؟

2 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ.



3 أَشْطَبُ الْجُمْلَةَ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ النَّصَّ.

- رَتَّبْتُ الْأُمَّ عُرْفَةَ فَتِيحَةَ.
- نَظَّمْتُ الْأُمَّ مِحْفَظَةَ فَتِيحَةَ.
- ذَهَبْتُ فَتِيحَةَ مَعَ أَبِيهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

4 أَرْبِطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِمَا قَامَتْ بِهِ.

- الْأَبُّ
- فَتِيحَةُ
- الْأُمُّ
- رَتَّبْتُ عُرْفَتَهَا.
- نَظَّمْتُ طَاوِلَةَ الْفُطُورِ.
- صَاحِبَ ابْنَتِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

الثلاثاء الثاني  
الاجابة  
1  
الاجابة

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ

التعليمة 4 :

أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: يَضْرِبُونَ - يُزِيلُونَ - يُطْعَمُونَ

عَمَّالٌ يَتَسَلَّقُونَ السَّلَامَ، وَ ..... الزَّيْتُونَ بِحَزْمٍ وَعَزْمٍ.

التعليمة 5 :

أَكْمَلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ النَّصِّ.

وَنِسْوَةٌ يَفْرِزْنَ الْأُورَاقَ، وَهُنَّ ..... فَرَحًا وَابْتِهَاجًا.

التعليمة 6 :

بِمَاذَا تُنْصَفُ وَهَيْبَةٌ؟ النَّشَاطِ - الْكَسَلِ

تُنْصَفُ وَهَيْبَةٌ بِ .....

التعليمة 7 :

أَكْتُبْ « أَوَافِقُ » / « لَا أَوَافِقُ ».

سَاعَدْتُ وَهَيْبَةَ عَائِلَتَهَا فِي جَنِي الزَّيْتُونَ.

التعليمة 8 :

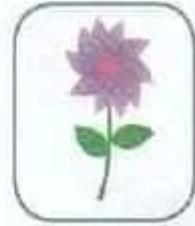
أَرْبِطُ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ ثُمَّ أَكْتُبُهُ.

• حَرَّارٌ  
• جَبَّارٌ  
• حَرَّارٌ

جَبَّ

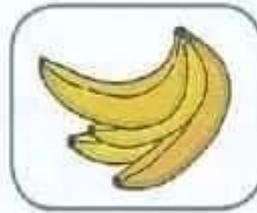


• نَارٌ  
• قَارٌ  
• بَارٌ



• مَسٌّ  
• زَسٌّ  
• مَسٌّ

مَوْ



مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟

الْحَرْفُ: .....

التعليمة 9 :

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الْمُحْتَوِيَةَ عَلَى الْحَرْفِ «ز».

الْوَحْدَاتُ : مِنَ الْوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ  
وَضَعِيَّةٌ تَقْيِيمِيَّةٌ عَدَدُ 1

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ  
قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ

النُّصُ:

المُحَافَظَةُ عَلَى الْبَيْتَةِ

اجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ فِي الْحَيِّ، وَقَرَّرُوا الذَّهَابَ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَدِينَةِ، لِلْعِبِّ بِالْأَرْجُوْحَةِ، وَالزُّحْلُوْقَةِ، وَالتَّرْفِيهِ عَنِ النَّفْسِ. وَلَمَّا وَصَلُوا أَخَذُوا يَتْرَاكُضُونَ، وَيَلَاْحِقُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. فَدَاسُوا الْأَزْهَارَ وَأَقْلَقُوا النَّاسَ. تَفَطَّنَ الْحَارِسُ فَهَرَعَ إِلَيْهِمْ، وَأَمْسَكَ بِبَعْضِهِمْ، وَنَهَرَهُمْ، وَقَالَ لَهُمْ: « أَلَا تَعْرِفُونَ أَنَّهُ يَجِبُ احْتِرَامُ الطَّبِيعَةِ وَعَدَمُ الْإِضْرَارِ بِهَا؟! » اِعْتَذَرَ الْأَطْفَالُ، وَقَرَّرُوا أَنْ يُسَاعِدُوهُ عَلَى الْإِعْتِنَاءِ بِالْحَدِيقَةِ، وَرِعَايَةِ الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ.

المؤلفان



الأنشطة

المعايير

1 أَرْبُطْ بِسُهُمٍ.

معد 2

- دَهَبَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.
- لِلدَّرَاسَةِ.
- لِلْعِبِّ.
- لِلتَّنَزُّهِ.

2 اُسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ إِجَابَتِي.

معد 2 ب

الجُمْلَةُ:

3 اَرَسِّمُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّصِّ.

معد 2 أ

- لَعِبَ الْأَطْفَالُ بِهَدْوٍ فِي الْحَدِيقَةِ.
- جَاءَ الْحَارِسُ فَهَرَبَ الْأَطْفَالُ مِنَ الْحَدِيقَةِ.
- اِعْتَذَرَ الْأَطْفَالُ لِلْحَارِسِ عَمَّا فَعَلُوهُ.



4 اُسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ إِجَابَتِي.

معد 2 ب

الجُمْلَةُ:

الوحدات : من الوحدة الثالثة إلى الوحدة الخامسة  
وَضْعِيَّة تَقْسِيمِيَّة عَدَدُ 2

اللغة العربية  
قراءة ونهم

النص :

- ذَاتَ يَوْمٍ، أَصْبَحَ الطَّقْسُ بَارِدًا، وَالسَّمَاءُ مُغَيَّمَةً، وَالرَّيْحُ عَاصِفَةً، فَلَبَسَ رَبِيعٌ مِعْطَفَهُ،  
وَأَخَذَ مِحْفَظَتَهُ، وَهَمَّ بِالخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ. أَحَسَّتْ بِهِ أُمُّهُ، فَقَالَتْ لَهُ :  
- لَا تَنْسَ أَنْ تَأْخُذَ مَطْرِيَّتَكَ يَا وَلَدِي، رُبَّمَا يَنْزِلُ الْمَطَرُ.  
فَقَالَ :  
- حَسَنًا يَا أُمِّي.

بَحَثَ رَبِيعٌ عَنِ الْمَطْرِيَّةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ فَلَمْ يَجِدْهَا. خَافَ أَنْ يَصِلَ مُتَأَخِّرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ،  
فَخَرَجَ مُسْرِعًا. أَقْبَلَتِ الْأُمُّ وَبِيدَهَا الْمَطْرِيَّةَ فَلَمْ تَجِدْهُ. فَقَالَتْ :  
- يَا لِهَذَا الْوَلَدِ، إِنَّهُ لَا يَعْرِفُ الصَّبْرَ !



المقايير	الأنشطة
عدد 2	1 أَرْبُط بِسَهْمٍ. الأم . رَبِيعٌ . لَا تَنْسَ أَنْ تَأْخُذَ مَطْرِيَّتَكَ . حَسَنًا . يَا لِهَذَا الْوَلَدِ .
عدد 2	2 أَكْمَلْ بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ : الْمَدْرَسَةِ - الْحَيِّ - الْمَنْزِلِ خَرَجَ رَبِيعٌ مِنْ ..... ذَهَبَ رَبِيعٌ إِلَى .....
عدد 2	3 أَكْمَلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: مِعْطَفِهِ - مَطْرِيَّتِهِ - مِحْفَظَتِهِ يَبْحَثُ رَبِيعٌ عَنْ .....

الوحدات : من الوحدة الثالثة إلى الوحدة الخامسة  
وَضْعِيَّة تَقْسِيمِيَّة عَدَدُ 2

اللغة العربية  
قراءة ونهم

النص :

- ذَاتَ يَوْمٍ، أَصْبَحَ الطَّقْسُ بَارِدًا، وَالسَّمَاءُ مُغَيِّمَةً، وَالرَّيْحُ عَاصِفَةً، فَلَبَسَ رَبِيعٌ مِعْطَفَهُ،  
وَأَخَذَ مِحْفَظَتَهُ، وَهَمَّ بِالخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ. أَحَسَّتْ بِهِ أُمُّهُ، فَقَالَتْ لَهُ :  
- لَا تَنْسَ أَنْ تَأْخُذَ مَطْرِيَّتَكَ يَا وَلَدِي، رُبَّمَا يَنْزِلُ الْمَطَرُ.  
فَقَالَ :  
- حَسَنًا يَا أُمِّي.

بَحَثَ رَبِيعٌ عَنِ الْمَطْرِيَّةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ فَلَمْ يَجِدْهَا. خَافَ أَنْ يَصِلَ مُتَأَخِّرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ،  
فَخَرَجَ مُسْرِعًا. أَقْبَلَتِ الْأُمُّ وَبِيَدِهَا الْمَطْرِيَّةُ فَلَمْ تَجِدْهُ. فَقَالَتْ :  
- يَا لِهَذَا الْوَلَدِ، إِنَّهُ لَا يَعْرِفُ الصَّبْرَ !



الأنشطة	المعايير
<p>1 أَرْبُطْ بِسَهُمْ.</p> <p>الأم .</p> <p>رَبِيعٌ .</p> <p>لا تَنْسَ أَنْ تَأْخُذَ مَطْرِيَّتَكَ .</p> <p>حَسَنًا .</p> <p>يَا لِهَذَا الْوَلَدِ .</p>	<p>معد 2 أ</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>2 أَكْمَلْ بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ : الْمَدْرَسَةِ - الْحَيِّ - الْمَنْزِلِ</p> <p>خَرَجَ رَبِيعٌ مِنْ _____</p> <p>ذَهَبَ رَبِيعٌ إِلَى _____</p>	<p>معد 2 أ</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>3 أَكْمَلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: مِعْطَفِهِ - مَطْرِيَّتِهِ - مِحْفَظَتِهِ</p> <p>يَبْحَثُ رَبِيعٌ عَنْ _____</p>	<p>معد 2 أ</p> <p><input type="checkbox"/></p>

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: عَالَمُ الْمِهْنِ  
يُبْدِي الرَّأْيَ فِي شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ.  
أدَاةُ التَّعْرِيفِ الْمُتَّصِلَةُ بِالْحُرُوفِ الْقَمَرِيَّةِ : خ / ح / ج / خ / ح / خ / ح / خ

النَّصُّ :

قَالَ خَلِيلٌ :

- كَانَتْ خَالَتِي تَشْتَغِلُ بِصِنَاعَةِ الْخَرْفِ، وَكَانَتْ سَاحَةَ الدَّارِ مُكْتَظَّةً بِالْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ :  
خَوَابٍ صَخْمَةٍ وَجِرَارٍ وَقُدُورٍ.  
تَغْمِسُ خَالَتِي خَدِيجَةَ أَصَابِعِهَا فِي الْمَاءِ، ثُمَّ تُمَلِّسُ الطِّينَ مِنَ الدَّاخِلِ وَالْخَارِجِ فِي حَرَكَاتٍ  
سَرِيعَةٍ فَيَتَحَوَّلُ الطِّينُ إِلَى جَرَّةٍ. أَسَاعِدُ خَالَتِي، فَأَخْذُ الْجَرَّةِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا وَأَضَعُهَا تَحْتَ  
أَشِعَّةِ الشَّمْسِ. عِنْدَمَا تَجِفُّ تُزَخْرِفُهَا بِخُطُوطٍ مُخْتَلِفَةٍ حَمْرَاءَ وَسُودَاءَ عَجِيبَةٍ...

أَسْتَمِرُّ النَّصَّ :

التَّغْلِيظُ 1 :

ارْتَبِطِ الشَّخْصِيَّةَ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ.

- خَلِيلٌ
- خَدِيجَةُ
- تُمَلِّسُ الطِّينَ.
- يَضَعُ الْجَرَّةَ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ.
- تُزَخْرِفُ الْجَرَّةَ.

التَّغْلِيظُ 2 :

أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ النَّصِّ.

عِنْدَمَا



التَّغْلِيظُ 3 :

ارْسُمْ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصَّ.

- تَشْتَرِي خَدِيجَةَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةَ.
- تَضَعُ خَدِيجَةَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةَ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ.
- تَصْنَعُ خَدِيجَةَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةَ.

التَّغْلِيظُ 4 :

أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : تَزَيَّنْهَا - تَمَلَّسْهَا - تُحَوَّلْهَا

عِنْدَمَا تَجِفُّ .....هَا بِخُطُوطٍ مُخْتَلِفَةٍ.

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَأَتْرِيهَا بِالزَّمَانِ الْمُنَاسِبِ : ثُمَّ - فِي الصَّبَاحِ - بَعْدَ الْفَطُورِ

اسْتَيْقِظَ قَادِي مِنْ نَوْمِهِ.



غَسَلَ وَجْهَهُ وَأَطْرَفَهُ، وَنَظَّفَ أَسْنَانَهُ.



ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



5 أكْمَلْ بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- وَقَفْتُ فَتِيحَةً أَمَامَ .....
- دَخَلَ التَّلَامِيذُ إِلَى .....
- اصْطَفَى التَّلَامِيذُ أَمَامَ .....

6 أَكْتُبْ «أَوَافِقُ» / «لَا أَوَافِقُ» «لِيُحَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ» / «لِأَنَّهَمْ يُقَدِّمُونَ الْأَزْهَارَ لِلْمُعَلِّمَةِ» .

- لَا يَعْبَثُ التَّلَامِيذُ بِالْأَزْهَارِ، وَلَا يُلْقُونَ الْأَوْرَاقَ فِي السَّاحَةِ.

7 أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَكْمَلْ بِالْحَرْفِ النَّاqِصِ فِي الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَةِ :

ر		إ
ف		•
ي		ت
•	لَ	نَ
	طَ	ي

8 أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَأَضَعْ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مَقْطَعٍ مُنْغَلِقٍ فِي حَظِّ مُنْغَلِقٍ .

قَاعَةٌ - فَقِيرٌ - قُوْتُ - قَبْوٌ - يَقُومُ

9 أَرَسِّمُ الْعَلَامَةَ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى مَقْطَعٍ مُنْغَلِقٍ.














10 أكْمَلْ الْكَلِمَاتِ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ: قُ / قَ / قِ / قِرُّ

فَزَّالٌ ..... دُبٌّ ..... قُوَّةٌ ..... الشَّجَرَةُ.

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: فَصْلُ الشِّتَاءِ  
يُبْدِي الرَّأْيَ فِي حَدِيثٍ مِنْ أَحْدَاثِ النَّصِّ.  
التَّضْعِيفُ: و / و

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ  
قِرَاءَةٌ وَتَفْهِيمٌ

النَّصُّ :

فِي الْمَسَاءِ، بَدَأَ الْبُرْدُ يَشْتَدُّ، وَأَخَذَتِ الرِّيَّاحُ تُوَلُّوْا، فَتَوَقَّعَتِ الْعَائِلَةُ عَنِ الْعَمَلِ وَأَوَى  
أَفْرَادُهَا إِلَى الْمَنْزِلِ. ارْتَمَتْ وَهَيْبَةً عَلَى الْأَرِيكَةِ مِنْهَكَّةَ الْقُوَى.  
حَضَرَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ، فَانْضَمَّتْ وَهَيْبَةً إِلَى إِخْوَتِهَا، وَتَحَلَّقُوا حَوْلَ الطَّاوِلَةِ، وَعَاوَدَتْ،  
وَرَوَتْ أَحْدَاثَ الْيَوْمِ فِي غِبْطَةٍ وَسُرُورٍ، وَشَارَكْتَهُمْ فَرَحَتَهُمْ بِوَفْرَةِ الْمَحْضُولِ...

أَسْتَنْمِرُ النَّصَّ :

التَّغْلِيهَةُ 1 :

- أَرْبَطُ بِسَهْمٍ. • إِنَّهُ فَصْلُ الشِّتَاءِ.  
بَدَأَ الْبُرْدُ يَشْتَدُّ، وَأَخَذَتِ الرِّيَّاحُ تُوَلُّوْا • إِنَّهُ فَصْلُ الرَّبِيعِ.  
إِنَّهُ فَصْلُ الصَّيْفِ. •

التَّغْلِيهَةُ 2 :

أَشْطَبُ الْجَمَلِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ الصُّورَةَ.



- أَخَذَتِ الرِّيَّاحُ تُوَلُّوْا. •  
انْضَمَّتْ وَهَيْبَةً إِلَى إِخْوَتِهَا. •  
ارْتَمَتْ وَهَيْبَةً عَلَى الْأَرِيكَةِ مِنْهَكَّةَ الْقُوَى. •

التَّغْلِيهَةُ 3 :

أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصِّ.

- حَضَرَتِ وَهَيْبَةُ الطَّعَامَ.  
نَامَتْ وَهَيْبَةُ عَلَى الْأَرِيكَةِ.  
تَحَلَّقَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ حَوْلَ الطَّاوِلَةِ.

التَّغْلِيهَةُ 4 :

أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ : ذَهَبَ - سَرَدَتْ - بَهَجَةٍ

- وَهَيْبَةُ أَحْدَاثَ الْيَوْمِ فِي ..... وَسُرُورٍ.  
• أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ.



التعليمة 1: أرتب الجمل، وأثر بها ثم أكتبها أمام المشاهد المناسبة لها.

دَخَلَ الْبَيْتَ وَرَبَّضَ فِيهِ.

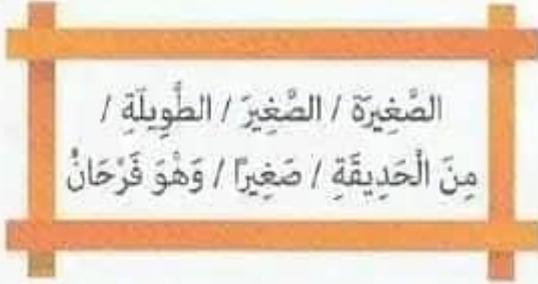
جَمَعَ جَلالَ قِطَعًا مِنَ الْخَشَبِ وَبَعْضَ الْحِجَارَةِ.

بَنَى بَيْتًا.

رَكَّبَ السَّقْفَ بِالْأَخْشَابِ،

ذَاتَ يَوْمٍ،

نَادَى كَلْبَهُ،

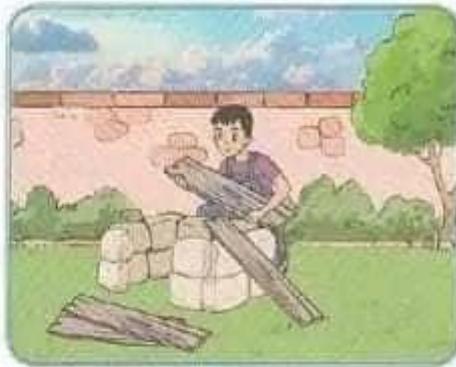


Handwriting practice lines for the first illustration.

الثلاثين الثاني

الصفحة  
1

اللغة العربية - الأناج الكتابي



Handwriting practice lines for the second illustration.



Handwriting practice lines for the third illustration.



الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: عَالَمُ الْمِهْنِ  
إِنْتِاجُ نَصِّ يَنْتَاجُ مِنْ جُمْلٍ بَسِيطَةٍ مُتَمَاسِكَةِ الْبِنَاءِ.  
تَرْتِيبُ جُمْلٍ وَالرِّبْطُ بَيْنَهَا.

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ  
إِنْتِاجُ كِتَابِي



أَتَدَرَّبُ وَأَوْظِفُ :

التَّعْلِيَةُ 1: أَكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ بِ: وَ - ف - ثَمَّ



- أَخَذَ الْقَبْلِيُّ الْمِدْيَاعَ، فَكَّكَهُ،
- نَظَّفَهُ، ..... أَعَادَ تَرَكِيبَهُ،
- أَعَادَهُ لِخَلِيلِهِ،

التَّعْلِيَةُ 2: أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلِ، وَأَكُونُ بِهَا نَصًّا، وَأَتَجَنَّبُ التَّكْرَارَ.



- رَأَى خَالِدٌ نَقَاشًا يُمْسِكُ طَبَقًا مِنَ النُّحَاسِ،
- كَانَ خَالِدٌ يَتَجَوَّلُ فِي السُّوقِ التَّقْلِيدِيَّةِ،
- ..... يَتَقَنَّ نَقَاشٌ فِي نَقْشِهِ،
- ..... بَقِي يَنْظُرُ إِلَيْهِ بِإِعْجَابٍ.

النَّصُّ :

Handwriting practice grid with a dotted line for the start of the text.





اللغة العربية  
إنتاج كتابي

الوحدة الرابعة: فصل الشتاء  
إنتاج نص يتألف من جملة بسيطة متماسكة البناء.  
ترتيب جملة والربط بينها.

أَتَدَرَّبُ وَأَوْظِفُ :



التعليمة 1: أَرْتَبُ الْجُمْلَ.

- وَهَطَلَ الْمَطَرُ،
- فَتَبَلَّلَ الطُّفْلُ،
- لَمَعَ الْبُرْقُ،
- وَارْتَعَشْتُ أَوْصَالَهُ.

التعليمة 2: أَكُونُ نَصًّا بِالْجُمْلِ، وَأَتَجَنَّبُ التَّكْرَارَ.



- وَأَخَذْتُ جَوَاهِرُ مِحْفَظَتَهَا،
- فِي الصَّبَاحِ،
- ثُمَّ دَهَبْتُ جَوَاهِرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- لَبِسْتُ جَوَاهِرُ مِعْطَفَهَا،





أَتَجُّ وَأَتَمِيرُ :

التعليمة 1 :

أزْتَبُ الْجَمَلَ، وَأَثْرِيهَا ثُمَّ أَكْتُبُهَا أَمَامَ الْمَشَاهِدِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.



- ..... رَاخٌ يُصْلِحُهُ
- ..... تَسَلَّمَ الْمُصْلِحُ الْجِدَاءَ،
- ..... فَكَّرَ،
- ..... اِتَّجَهَ نَحْوَ الْبَيْتِ.
- فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ،
- ..... تَمَزَّقَ جِدَاؤُهُ،
- خَرَجَ رَشَادٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ،
- ..... أَخَذَهُ إِلَى إِسْكَافِي،



Handwriting practice grid with a red dot at the top right.

الثلاثاء الثاني

الصفحة  
1

اللغة العربية - الأنتاج الكتابي



Handwriting practice grid with a red dot at the top right.



Handwriting practice grid with a red dot at the top right.

الوحدات : مِنَ الْوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ  
إنتاج نص يتكوّن من جمَل بسيطة مُتماسكة البناء يتضمّن أقوالاً  
وَصُعْبَةً تَقْيِيمِيَّةً

اللغة العربية  
إنتاج كتابي

التعليمة 1: أَعْبُرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ بِجَمَلٍ بَسِيْطَةٍ.

الأنشطة	المعايير
 <p>..... ←</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>معا 1</p> <input type="checkbox"/> <p>معا 2</p> <input type="checkbox"/> <p>معا 3 أ</p> <input type="checkbox"/> <p>معا 3 ب</p> <input type="checkbox"/>
 <p>..... ←</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>معا 1</p> <input type="checkbox"/> <p>معا 2</p> <input type="checkbox"/> <p>معا 3 أ</p> <input type="checkbox"/> <p>معا 3 ب</p> <input type="checkbox"/>
 <p>..... ←</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>معا 1</p> <input type="checkbox"/> <p>معا 2</p> <input type="checkbox"/> <p>معا 3 أ</p> <input type="checkbox"/> <p>معا 3 ب</p> <input type="checkbox"/> <p>معا 4</p> <input type="checkbox"/>



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: فَصْلُ الشِّتَاءِ  
إِنْتِاجُ نَصْرِ يَتَأَلَّفُ مِنْ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ مُتَمَاسِكَةٍ الْبِنَاءِ.  
تَرْتِيبُ جُمَلٍ وَالرِّبْطُ بَيْنَهَا.

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ  
إِنْتِاجُ نَصَائِرٍ

أَتَدْرَبُ وَأَوْظَفُ :



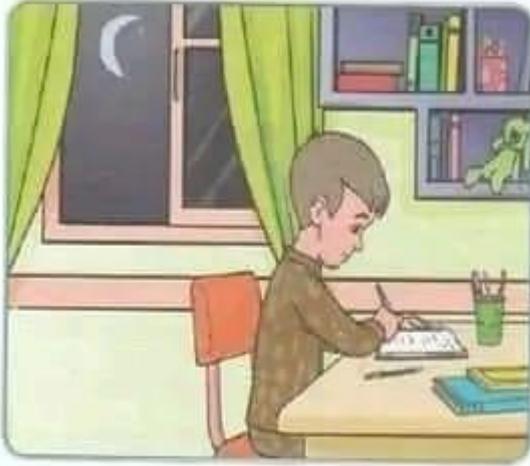
التَّغْلِيهَةُ 1: أَرْتَبُ الْجُمْلَ.

وَعَطْتُ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ.

فَأَوْتُ إِلَى فِرَاشِهَا،

شَعَرْتُ زَيْتَبُ بِالنُّعَاسِ،

التَّغْلِيهَةُ 2: أَرْتَبُ الْجُمْلَ، وَأَكُونُ بِهَا نَصًّا.



ثُمَّ دَخَلُ إِلَى غُرْفَتِهِ،

عَادَ زِيَادُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ،

فَتَنَاوَلَ وَجِبَةَ الْعِشَاءِ،

وَرَجَعَ دُرُوسَهُ.

النَّصُّ :



التعليمة 1: أرتب الجمل، وأكوّن بها نصًا.

دَخَلَتْ زُهَيْرٌ إِلَى غُرْفَتِهَا،

أَوْتَّ إِلَى فِرَاشِهَا.

فَأَقْبَلَتْ أُمُّهَا،

وَرَوَتْ لَهَا قِصَّةَ شَيْقَةَ.

الْجَوُّ بَارِدٌ، وَالْمَطَرُ يَهْطِلُ بِغَزَارَةٍ،

وَالرِّيَّاحُ تَعْصِفُ.

وَرَأَجَعَتْ دُرُوسَهَا.

وَلَمَّا شَعَرَتْ بِالنُّعَاسِ،



---

---

---

---

الأسبوع الثاني

الصفحة  
1

اللغة العربية - الأناج الكتابي

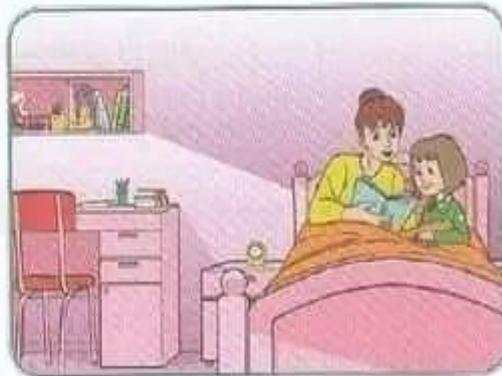


---

---

---

---



---

---

---

---





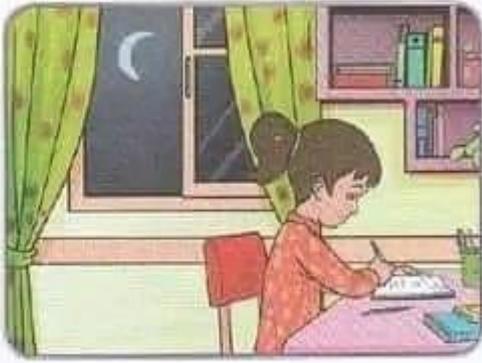
الوحدة الرابعة : فصل الشتاء  
إنتاج نص يتألف من جملة بسيطة متماسكة البناء.  
ترتيب جملة والربط بينها.

أَدْرَبْ وَأَوْظِفْ :



1 أَرَبُّطُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِـ « وَ » أَوْ « فَ » أَوْ « ثُمَّ ».

فِي الصَّبَاحِ البَاكِرِ، اسْتَيْقَظَتْ فِرْدَوْسٌ مِنْ  
نَوْمِهَا، ..... غَسَلَتْ وَجْهَهَا وَأَطْرَافَهَا،  
..... أَفْطَرَتْ، ..... رَتَّبَتْ فِرَاشَهَا،  
..... نَظَّمَتْ غُرْفَتَهَا.



2 أَرْتَبُ الْجُمَلِ، وَأَرَبُّطُ بَيْنَهَا.

جَلَسْتُ إِلَى مَكْتَبِهَا.   
نَظَّمْتُ أَدْوَاتِهَا،   
فِي الْمَسَاءِ،   
أَنْجَزْتُ فُرُوضَهَا.   
دَخَلْتُ لَطِيفَةَ غُرْفَتَهَا،

الطلامي الثاني

السنة  
1

موقع  
www.9rayti.com

اللغة العربية - الإنتاج الكتابي



3 أَرْتَبُ الْجُمَلِ، وَأَكُونُ بِهَا نَصًّا.

وَقَفَ خَلِيلٌ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.   
تَرَقَّبُ قُدُومَ أُمِّهِ.   
تَسَاقَطَ الْمَطَرُ بِعِزَّازَةٍ.

أُنْتِجُ وَأَتَمَيِّزُ :

أَرْتَبُ الْجُمَلَ، وَأَرْبِطُ بَيْنَهَا ثُمَّ أَكْتُبُهَا أَمَامَ الْمَشَاهِدِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| قَصَّ الْوَرَقَ أَجْزَاءً مُخْتَلِفَةً،   | <input type="checkbox"/> |
| إِشْتَرَى جَلَالَ وَرَقًا مَقْوًى،        | <input type="checkbox"/> |
| أَلصَقَهَا بِاللِّصَاقِ.                  | <input type="checkbox"/> |
| زَيَّنَهَا بِأَشْرِطَةٍ مَلَوْنَةٍ،       | <input type="checkbox"/> |
| فَرَحَ جَلَالَ فَرَحًا لَا يُوصَفُ.       | <input type="checkbox"/> |
| فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ، | <input type="checkbox"/> |
| طَارَتِ الطَّائِرَةُ عَالِيًا،            | <input type="checkbox"/> |
| طَيَّرَهَا فِي السَّمَاءِ،                | <input type="checkbox"/> |
| صَنَعَ طَائِرَةً،                         | <input type="checkbox"/> |









الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ : فَصْلُ الشِّتَاءِ  
يُبْدِي الرَّأْيَ فِي حَدَثٍ مِنْ أَحْدَاثِ النَّصِّ  
الْمَقْطَعِ الْمُنْعَلِقِ : أ / و / إ / ء / ئ / د / آ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ  
قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ

النَّصُّ :

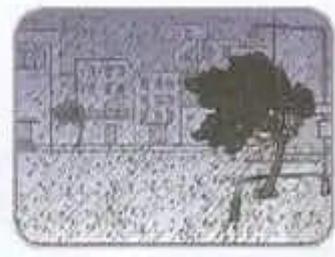
الْمَطَرُ يَهْطِلُ بِعِزَارَةٍ، وَالْمَاءُ يَغْمُرُ الشُّوَارِعَ. خَرَجَتْ إِيْنَاسُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَهِيَ حَائِرَةٌ، لَا تَدْرِي مَا تَفْعَلُ ! ثُمَّ أَخَذَتْ تَتَأَمَّلُ الْأَوْلِيَاءَ وَهُمْ يُسَاعِدُونَ أَبْنَاءَهُمْ، وَفَجْأَةً لَمَحَتْ أُمُّهَا تَتَرَقَّبُهَا، فَارْتَسَمَتْ ابْتِسَامَةٌ عَرِيضَةٌ عَلَى ثَغْرِهَا.

أَسْتَمِرُّ النَّصَّ :



- 1 أَرْبِطْ بِسُهُمِ .
- إِيْنَاسُ
  - أُمُّ إِيْنَاسَ
  - الْأَوْلِيَاءُ
  - تَتَرَقَّبُ
  - يُسَاعِدُونَ أَبْنَاءَهُمْ.
  - حَائِرَةٌ.

2 أَرْبِطِ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.



- الْمَطَرُ يَهْطِلُ بِعِزَارَةٍ.
- الْأَوْلِيَاءُ يُسَاعِدُونَ أَبْنَاءَهُمْ.
- خَرَجَتْ إِيْنَاسُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

3 أَرْتَبِ الْأَحْدَاثَ بِوَضْعِ الْأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 3.

- الْأَوْلِيَاءُ يُسَاعِدُونَ أَبْنَاءَهُمْ.
- لَمَحَتْ إِيْنَاسُ أُمُّهَا تَتَرَقَّبُهَا.
- خَرَجَتْ إِيْنَاسُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

4 أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : رَأَتْ - سَمِعَتْ - أَحَسَّتْ

• إِيْنَاسُ أُمُّهَا تَتَرَقَّبُهَا.

الثلاثاء الثاني  
1 السنة  
اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ



الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ : فَصْلُ الشِّتَاءِ  
يُبْدِي الرَّأْيَ فِي حَدِيثٍ مِنْ أَحْدَاثِ النَّصِّ  
الْمَقْطَعِ الْمَعْلُوقِ : ط / ط / ط / ط / ط / ط

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ  
قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ



النَّصُّ :

قَالَتْ إِينَاسُ :

- كَيْفَ سَنَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ يَا أُمِّي ؟  
رَدَّتِ الْأُمُّ :

- لَا تَخَافِي ! سَأَحْمِلُكِ وَأَعْبُرُ الطَّرِيقَ.

أَلْبَسَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا مِعْطَفَهَا الْقُطْنِيَّ لِتَحْمِيهَا مِنْ بُرُودَةِ الطَّقْسِ، وَفَتَحَتْ  
الْمَطْرِيَّةَ، وَأَخَذَتَا تُغَالِبَانِ الرِّيحَ، وَقَدْ صَارَ الْمَطْرُ يَتَسَاقَطُ بِبُطْءٍ.  
وَصَلَتْ إِينَاسُ إِلَى الْمَنْزِلِ سَالِمَةً، فَحَضَنْتْ أُمَّهَا، وَقَبَّلَتْهَا، وَقَالَتْ لَهَا :  
- شُكْرًا لَكَ يَا أُمِّي، إِنِّي أَجِبُكَ كَثِيرًا.

أَسْتَمِرُّ النَّصَّ :

1 أَرْبِطْ بِسَهْمِهِمْ :

- كَيْفَ سَنَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ يَا أُمِّي ؟
- لَا تَخَافِي ! سَأَحْمِلُكِ وَأَعْبُرُ الطَّرِيقَ..
- شُكْرًا لَكَ يَا أُمِّي، إِنِّي أَجِبُكَ كَثِيرًا.

- إِينَاسُ
- الْأُمُّ

2 أَرْبِطْ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

- الْأُمُّ ابْنَتَهَا مِعْطَفَهَا.
- حَمَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا، وَعَبَّرَتِ الطَّرِيقَ.
- الْأُمُّ وَابْنَتُهَا تُغَالِبَانِ الرِّيحَ.



3 أَرْتَبِ الْأَحْدَاثَ بِوَضْعِ الْأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 3.

- تُغَالِبُ الْأُمُّ وَابْنَتُهَا الرِّيحَ.
- أَلْبَسَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا مِعْطَفَهَا.
- وَصَلَتْ إِينَاسُ إِلَى الْمَنْزِلِ سَالِمَةً.

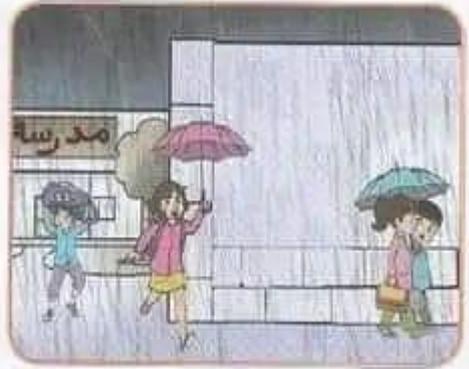
الْفَلَاحِيُّ الثَّانِي

السَّنَةُ  
1

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ

اكتب كل جملة أمام المشهد المناسب لها.

- خرجت سلمى، وفتحت مطريتها.
- التلاميذ يتابعون الدرس بانتباه وتركيز.
- في الخارج، المطر يهطل بغزارة.







الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: فَصْلُ الشِّتَاءِ  
يُبْدِي الرَّأْيَ فِي حَدِيثٍ مِنْ أَحْدَاثِ النَّصِّ.  
المَّقْطَعُ المُنْتَلِقُ: ز / ز / زَا / زُو / زِي

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ  
قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ

النَّصُّ :

فِي صَبِيحَةِ يَوْمِ الأَحَدِ يَوْمِ العُطْلَةِ الأَسْبُوعِيَّةِ، صَاحَبَتْ وَهِيْبَةً عَائِلَتَهَا إِلَى الصَّيْعَةِ لِجَنِي الزَّيْتُونِ.  
وَعِنْدَ الوُضُوءِ، رَأَتْ مَشْهَدًا خَلَابًا يَسْحَرُ العُقُولَ: عَمَالٌ يَتَسَلَّقُونَ السَّلَالِمَ، وَيَسْلُتُونَ الزَّيْتُونَ  
بِحَزْمٍ وَعَزْمٍ، وَنِسْوَةٌ يَفْرِزْنَ الأَوْرَاقَ، وَهُنَّ يُزْغِرِدْنَ فَرْحًا وَابْتِهَاجًا. إِقْتَرَبَتْ وَهِيْبَةً، وَمَدَّتْ يَدَيْهَا،  
وَأَخَذَتْ تَلْتَقِطُ حَبَاتِ الزَّيْتُونِ المُنْتَاثِرَةَ، وَتَضَعُهَا فِي السَّلَالِ...



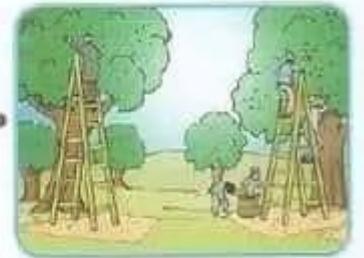
أَسْتَمِرُّ النَّصَّ :

التَّغْلِيهِةُ 1: أَرْبُطُ بِالعَمَلِ المُنَاسِبِ.

- |               |                                    |
|---------------|------------------------------------|
| • وَهِيْبَةً  | • يَتَسَلَّقُونَ السَّلَالِمَ.     |
| • العُمَالُ   | • يَفْرِزْنَ الأَوْرَاقَ.          |
| • النِّسْوَةُ | • تَلْتَقِطُ حَبَاتِ الزَّيْتُونِ. |

التَّغْلِيهِةُ 2: أَرْبُطُ الصُّورَةَ بِالجُمْلَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا.

- عَمَالٌ يَتَسَلَّقُونَ السَّلَالِمَ، وَيَسْلُتُونَ الزَّيْتُونَ بِحَزْمٍ وَعَزْمٍ.
- النِّسْوَةُ يَفْرِزْنَ الأَوْرَاقَ.
- وَأَخَذَتْ وَهِيْبَةً تَلْتَقِطُ حَبَاتِ الزَّيْتُونِ المُنْتَاثِرَةَ.



التَّغْلِيهِةُ 3: أَرْسُمُ العَلَامَةَ (X) أَمَامَ الجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصِّ.


- تَفْرِزُ وَهِيْبَةً الأَوْرَاقَ.
- يَلْتَقِطُ العُمَالُ حَبَاتِ الزَّيْتُونِ.
- رَأَتْ وَهِيْبَةً مَشْهَدًا خَلَابًا.

الترتيب الثاني

السنة  
1

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ - قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ

4 أَرْبُط الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



- لَيْسَ رَبِيعٌ مِعْطَفُهُ وَأَخَذَ مَطْرِيَّتَهُ.
- بَحَثَ رَبِيعٌ عَن مَطْرِيَّتِهِ.
- أَقْبَلَتِ الْأُمُّ وَيَدَهَا الْمَطْرِيَّةَ.

مع 2

5 أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ. شَعَرْتُ - رَأَيْتُهُ - أَرَادَ

رَبِيعَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ فَـ \_\_\_\_\_ بِه أُمُّهُ.

مع 2 ج

6 أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الصِّفَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ رَبِيعًا.

مُتَسَّرِعٌ

مُتَرَيِّثٌ

صَبُورٌ

مع 2 ب

7 أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ : « سَلِيمٌ » / « غَيْرُ سَلِيمٍ » / « لِأَنَّهُ سَيَمْرُضُ » / « لِأَنَّهُ سَيَصِلُ مُتَأَخِّرًا ».

دَهَبَ رَبِيعٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ دُونَ أَنْ يَحْمِلَ مَطْرِيَّتَهُ. هَذَا سُلُوكٌ

مع 3

مع 3

اللّغوي الثاني

الشفة  
1

اللغة العربية - وصفيّة تقيميّة

جدول إسناد الأعداد

مِيعَار التَّمْيِيزِ	مِيعَايِرُ الْاِحْتِزَاقِ الْأَدْنَى				مِيعَايِرُ	مستويات التملك
	مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ		
0	0	0	0	0	0	العدم التملك (---)
1	1	1	1	2,5	2,5	دون التملك الأدنى (---+)
2	2	2	2	2,5	2,5	التملك الأدنى (---++)
3,5	3	3	3	2,5	2,5	التملك الأقصى (++++)

التعليمة 6: أَكْمَلْ بِاسْمِ الْأَدَاةِ الْمُنَاسِبِ.

- يَنْشُرُ جَاسِرَ الْخَشَبِ بِ.....
- يَشُدُّ جَلَالَ الْخَشَبِ بِ.....
- تُسَوِّي أَرِيحُ الْخَشَبِ بِ.....

التعليمة 7: أَكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ.

« النَّشَاطِ - الْكَسَلِ / « لَأَنْتُمْ أَصْلَحُوا الْمَقْعَدَ » / « لَأَنْتُمْ لَمْ يَهْتَمُّوا بِالْمَقْعَدِ »

- يَنْصِفُ التَّلَامِيذُ بِ.....

التعليمة 8: أَكْمَلْ الْكَلِمَاتِ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ ثُمَّ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ.

ف.....أَةٌ حَرَ..... الْأَرْزَبُ مِنَ الْ..... حَرٍ، وَ.....عَلٌ يَ.....رِي.

التعليمة 9: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَوِيَةَ عَلَى الْحَرْفِ "ج".

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....

التعليمة 10: أَقْرَأِ الْأَسْمَاءَ وَأَضْعُ التَّضْعِيفَ ( ) عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

	جَبَةٌ		جَرَارٌ		جُبَّةٌ
	جَمَازَةٌ		دَرَاجَةٌ		كُجَّةٌ

التعليمة 11: أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ.

- رَكَبَ جَاسِرٌ عَلَى.....
- لَعِبَ جَمِيلٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بِ.....
- رَكَبَ الْفَلَّاحُ..... وَقَصَدَ الْحَقْلَ.

الطلاسي الثاني  
الصفحة  
1  
السنة

اللغة العربية - قراءة وفهم

التعليمة 5: أكمل بالكلمة المناسبة من النص.

وتلك شروقي تشد الحجارة، وتصلها بقادوم صغيرة

التعليمة 6: أربط باسم الأداة المناسب.

- ينقش رشاد الحجر بـ
- شروقي تصقل الحجارة بـ
- المطرقة.
- القادوم.
- المنقاش.

التعليمة 7: أكمل بما يناسب: « الوفاء / الخيانة » / « لأنها لا تحب صديقتها » / « لأنها ترقبت صديقتها »

تتصف شهد بـ

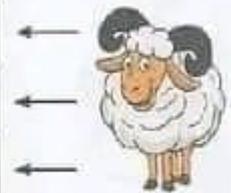
التعليمة 8: اقرأ الجملة وأضع المقطع المتكرر في خط مغلق ثم اكتبه تحت كل كلمة.

• شد شادي الكبش بشجاعة.

التعليمة 9: ساعد الكبش على الوصول إلى العشب.

التمرين الثاني  
1  
التمرين الثاني

	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج



التعليمة 10: اكتب الحرف الذي يجب أن يتبعه الكبش ليصل إلى العشب.

الحرف: ←

التعليمة 11: اكتب التضعيف فوق الحرف المناسب:

حَصَالَةٌ	سَبُورَةٌ	زَمَارَةٌ	مِنَشَةٌ	مِرْشَةٌ	حُقَاشٌ

2 أَكْمَلْ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ السَّابِقِ وَأَلْوَنَّهُ.

• حَطَّ عُضْفُو ..... جَمِي ..... قُرْبَ وَكَ ..... وَجَعَلَ يُنْشِدُ الْحَا ..... عَدَبَ .....

3 أَكْمَلِ الْأَسْمَاءَ بِوَضْعِ التَّضْعِيفِ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

					
فَقَّةٌ	نَظَّارَةٌ	مِقْصٌ	ثَلَاجَةٌ	سِكِّينٌ	سَبَابَةٌ

4 أَكْمَلِ الْأَسْمَاءَ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ.

 <ul style="list-style-type: none"> <li>جَدُّ</li> <li>دَجَّ</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>قَرَّ</li> <li>رَفَّ</li> </ul>
 <ul style="list-style-type: none"> <li>رَوَّ</li> <li>وَزَّ</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>جَزَّ</li> <li>زَجَّ</li> </ul>
 <ul style="list-style-type: none"> <li>دَجَّ</li> <li>جَدَّ</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>بَكَّ</li> <li>كَبَّ</li> </ul>

5 أَكْمَلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفَيْنِ الْمُنَاسِبَيْنِ: «ع» / «خ»

• ال.....لَمْ نُورُ .  
• عَرَسَ جَدِّي شَجِيرَةً ..... وَو.....  
• يَد.....مَلَّ .....الِدَّ يَجِدُّ.

6 أَكُونُ كَلِمَاتٍ بِالْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ.

مُو	ع	لَا	وَط	ج	رَا	جَل
س	د	ط	وَا	ب	ب	بَا

1 السنة

اللغة العربية - وصفيّة إماميّة



4 أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : ضَخْمَةٌ / هَزِيلَةٌ / طَوِيلَةٌ

فَوَجَدْتُهَا مُسْتَلْقِيَةً عَلَى سَرِيرِهَا، وَهِيَ ..... الْجِسْمِ.

5 أَكْمَلْ بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ : عَزَزَتِ الْمُمْرِضَةَ الْإِبْرَةَ فِي .....

..... ذَهَبَتْ فَتِيحَةً إِلَى .....

..... اسْتَلَقْتُ سَمَاحُ عَلَى .....

6 أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ. بِمَاذَا تَنْصِفُ فَتِيحَهُ ؟

وَفِيَّةٌ

خَائِنَةٌ

مُخْلِصَةٌ

7 أَكْتُبُ « أَوَافِقُ » / « لَا أَوَافِقُ » / « لِأَنَّهَا سَتُسْفِيهَا » / « لِأَنَّهَا سَتُؤَلِّمُهَا »

عَزَزَتِ الْمُمْرِضَةَ الْإِبْرَةَ فِي سَاعِدِ سَمَاحِ .....

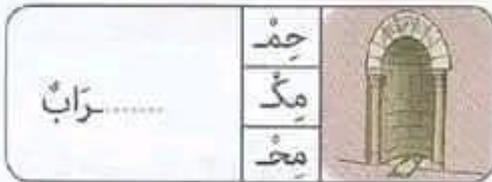
8 أَلْوَنُ الْحَرْفِ الَّذِي يَتَكَرَّرُ فِي الْكَلِمَاتِ وَأَكْتُبُهُ.

حَزِينَةٌ \* يَسْبِجُ \* لِحَقِّ \* الْفَسِيحُ \* الْحَقُولُ

9 أَقْرَأِ الْمَقَاطِعَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجْعَلُهَا مُشَبَّعَةً وَأَكْتُبُهَا.

ح ..... ح ..... ح .....

10 أَكْمَلْ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ.



11 أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَتَيْنِ.

قَصَدَ حَسَامٌ إِلَى .....

صَلَّى حَامِدٌ فِي إِلَى .....



أَنْتِجُ وَأَتَمَيِّرُ:

أُرْتَبُ الْجَمَلَ، حَسَبَ الْمَشَاهِدِ، وَأَرْبُطُ بَيْنَهَا.

..... أَخَذَتْ تُغَالِبُ الرِّيحَ.

..... خَرَجَ التَّلَامِيذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

رَنُّ الْجَرَسِ.

..... لَمَّا وَصَلَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ، غَيَّرَتْ لَهَا أُمُّهَا مَلَابِسَهَا.

الْمَطَرُ يَنْزِلُ مِدْرَارًا.

فَتَحَّتْ فِرْدَوْسُ مَطْرِيَّتَهَا،





الوحدة الرابعة : فصل الشتاء  
إنتاج نص يتألف من جمل بسيطة متماسكة البناء.  
ترتيب جمل.



أَدْرَبْ وَأَوْظِفْ :



1 أرتب الجمل بوضع الأرقام من 1 إلى 3.

أيقظت الأم ابنتها.

في الصباح الباكر.

وغيّرت لها ملابسها.

2 أكمل الجملة الثالثة.

في الصباح الباكر.

غيّر علاء ملابسها، وأفطر.

ثم



الطلاب الثاني

الصفحة  
1

اللغة العربية - الإنتاج الكتابي



3 أرتب الجمل، وأكون بها نصاً.

فغسل وجهه وأطرافه، وأفطر.

ثم ودعته، وذهب إلى المدرسة.

في الصباح الباكر، أيقظت الأم ابنتها.

Blank lined area for writing the answer.

قِرَاءَةُ الْمَقَاتِعِ الْمُنْعَلِقَةِ - قِرَاءَةُ التَّنْوِينِ - قِرَاءَةُ التَّضْعِيفِ  
(س-ك-ف-ق-ت-ح-ا-ط-ز-آ-و-ج-ش-ع-خ)

وضعية  
إدماجية



1 أَكْمَلْ بِالْمَقَاتِعِ الْمُنَاسِبَةِ ثُمَّ أَضَعِ التَّضْعِيفَ ( ) عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

		ر	ز	م	ب	ل	د	ن	س	ك	ف	ق	ت	ح	ا	ط	ز	آ	و	ج	ش	ع	خ
حَا.....		رَا	زَا	مَا	بَا	لَا	دَا	نَا	سَا	كَا	فَا	قَا	تَا	حَا	اَا	طَا	زَا	آَا	وَا	جَا	شَا	عَا	خَا
حَا فِئَةٌ		رَا	زَا	مَا	بَا	لَا	دَا	نَا	سَا	كَا	فَا	قَا	تَا	حَا	اَا	طَا	زَا	آَا	وَا	جَا	شَا	عَا	خَا
مَار.....		رَا	زَا	مَا	بَا	لَا	دَا	نَا	سَا	كَا	فَا	قَا	تَا	حَا	اَا	طَا	زَا	آَا	وَا	جَا	شَا	عَا	خَا
مِظَآءٌ.....		رَا	زَا	مَا	بَا	لَا	دَا	نَا	سَا	كَا	فَا	قَا	تَا	حَا	اَا	طَا	زَا	آَا	وَا	جَا	شَا	عَا	خَا
سَيَّر.....		رَا	زَا	مَا	بَا	لَا	دَا	نَا	سَا	كَا	فَا	قَا	تَا	حَا	اَا	طَا	زَا	آَا	وَا	جَا	شَا	عَا	خَا
دَاة.....		رَا	زَا	مَا	بَا	لَا	دَا	نَا	سَا	كَا	فَا	قَا	تَا	حَا	اَا	طَا	زَا	آَا	وَا	جَا	شَا	عَا	خَا

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: عَالَمُ الْمِهْنِ  
إِنْتِاجُ نَصِّ يَتَأَلَّفُ مِنْ جُمْلٍ بَسِيطَةٍ مَتَمَّاسِكَةِ الْبِنَاءِ.  
تَرْتِيبُ جُمْلٍ وَالرِّبْطُ بَيْنَهَا.

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ  
إِنْتِاجُ كِتَابِي



أَتَدْرِبُ وَأَوْظِفُ :

التَّغْلِيَةُ 1: أَرْتَبُ الْجُمْلَ، وَأَكْمَلُ الْفَرَاقَاتِ بِ ( و / ف / ثَم )



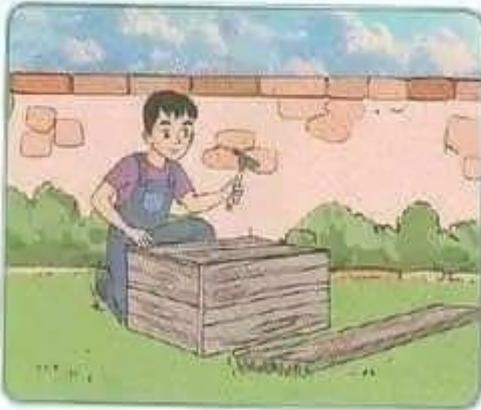
إِشْتَرَى مَرَوَانُ جَرَّةً صَغِيرَةً،

شَرَعَ يَزْرَعُهَا.

أَخْرَجَ الْأَلْوَانَ الْمَائِيَّةَ

مِنْ مِحْفَظَتِهِ.

التَّغْلِيَةُ 2: أَرْتَبُ الْجُمْلَ، وَأَرْبِطُ بَيْنَهَا ثَمَّ أَكُونُ بِهَا نَصًّا.



تَحَصَّلَ عَلَى صُنْدُوقٍ جَمِيلٍ. •

شَدَّهُ إِلَى بَعْضِهِ بِالْمَسَامِيرِ، •

نَشَرَهُ، •

جَمَعَ الطُّفْلُ الْخَشَبَ، •

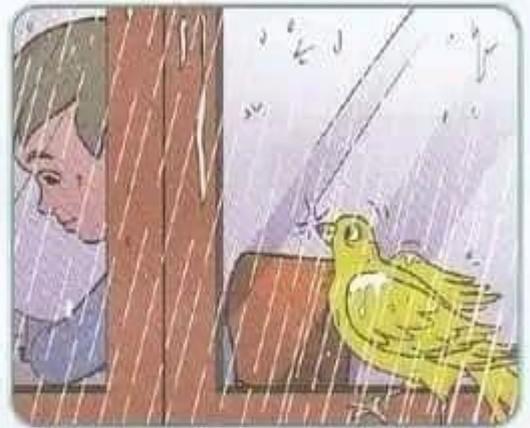
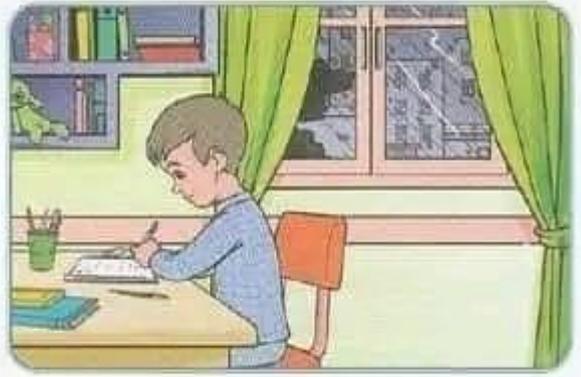
النَّصُّ :



أَنْتَجُ وَأَتَمَيِّزُ :

اَكْتُبِ الْجَمَلَ أَمَامَ الْمَشَاهِدِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

- فِي الْخَارِجِ عُصْفُورٌ يَنْقُرُ النَّافِذَةَ،
- وَيَرْتَعِدُ الْعُصْفُورُ مِنَ الْبَرْدِ.
- وَالْمَطَرُ يَنْزِلُ مِدْرَارًا،
- فَتَحَ وَليدُ النَّافِذَةَ،
- الرَّغْدُ يَنْقِصُ،
- وَأَدْخَلَ وَليدُ الْعُصْفُورَ.
- وَوَلِيدٌ فِي عُرْفَتِهِ.
- وَالْبَرَقُ يَلْمَعُ،



الثلاثي الثاني

الكتابة  
1

اللغة العربية - الإنتاج الكتابي



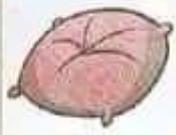
5 أكتب «أَوفِقُ» / «لَا أَوَافِقُ» / «لِأَنَّهَا تُرِيدُ الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَنْزِلِ» / «لِأَنَّهَا سَتُعَرِّضُ نَفْسَهَا لِلْخَطَرِ»  
• خَرَجَتْ إِيْنَاَسٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

6 أكتب «أَوفِقُ» / «لَا أَوَافِقُ» / «لِيْ لَا تَتَعَرَّضُ لِلْخَطَرِ» / «لِأَنَّهَا تَسْتَطِيعُ الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَنْزِلِ»  
• الْأُمُّ تَتَرَقَّبُ ابْنَتَهَا إِيْنَاَسَ.

7 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ وَرَدَ الْحَرْفُ « أ » فِي أَوَّلِهَا أَوْ وَسَطِهَا أَوْ آخِرِهَا.

الْحَرْفُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	الْحَرْفُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	الْحَرْفُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....

8 أَكْمَلِ الْأَسْمَاءَ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ.

					
مِيْنَا.....	مُتْكَ.....	جِدْنَا.....	بَيْغْنَا.....	جِرْبْنَا.....	سَمْنَا.....
أ   إ   ء	أ   إ   ء	أ   إ   ء	أ   إ   ء	أ   إ   ء	أ   إ   ء

9 أَكْمَلِ الْكَلِمَاتِ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ.

• قَسَمْتُ ..... رَامٌ ..... جَاَصَةً نَمٌ ..... كَلْتُ جُزٌ ..... وَ..... عَطْتُ جُزٌ ..... لِـ... خِيهَا.  
• تَحَصَّلْتُ ..... نَاسٌ عَلَى الْجَا... رَةَ أَل... وُلَى فَفَرِحْتُ ..... مَهَا.



5 أرتب أحداث النص بوضع الأرقام من 1 إلى 3

إعتذر الأطفال للحارس.

ذهب الأطفال إلى حديقة المدينة.

أضر الأطفال بالأزهار والنباتات.

6 أستخرج من النص الجملة المناسبة للصورة.

الجملة:

7 أكتب تحت كل كلمة مسطرة الكلمة المرادفة لها من الكلمات التالية:

(أسرع - زجرهم - يجرون - ذهب).

• ولما وصل الأطفال أخذوا يتراخسون.

• ولما وصل الأطفال أخذوا

• هرع الحارس إلى الأطفال ونهرهم.

• الحارس إلى الأطفال و

8 أكمل الإجابة بما يناسب.

الأطفال مؤذّبون لأنهم

9 داس الأطفال الأزهار والنباتات. ما رأيك في ذلك؟

الرأي ←



النية  
1

اللغة العربية - وضعية تقسيمية

جدول إسناد الأعداد					
معايير التمييز	معايير الحد الأدنى				
	مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1
0	0	0	0	0	مستويات التملك انعدام التملك (-)
2,5	0,5	1	1	2,5	دور التملك الأدنى (-+)
	1,5	2	1,5	5	التملك الأدنى (-++)
5	2,5	2,5	2,5	7,5	التملك الأقصى (+++)

5 أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: أَمْسَكْتُ - رَتَبْتُ - خَبَأْتُ

فِرَاشِي .....

6 أَكْمَلُ بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

- نَظَّمْتُ فَتِيحَهُ أَدْوَاتَهَا فِي .....
- وَضَبْتُ فَتِيحَهُ فِرَاشَهَا فِي .....
- صَاحَبْتُ فَتِيحَهُ أَبَاهَا إِلَى .....

7 أَكْتُبُ « أَوْافِقُ » / « لَا أَوْافِقُ » / « لِأَنَّ أُمَّهَا تُدَرِّبُهَا عَلَى النَّظَافَةِ » / « لِأَنَّهَا سَتَتَعَبُ » .

وَضَبْتُ فَتِيحَهُ فِرَاشَهَا، وَرَتَبْتُ مَكْتُبَهَا.

8 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَأَضَعُ الْمَقْطَعِ الْمُنْغَلِقِ فِي حَظِّ مُغْلِقٍ.

• اِشْتَرْتُ تَسْنِيمَ قِصَّتَيْنِ مِنَ الْكُتَيْبَةِ.

9 اسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصْرِ الْكَلِمَاتِ الْمُحْتَوِيَةَ عَلَى مَقْطَعِ مُنْغَلِقٍ وَأَضَعُهُ فِي حَظِّ مُغْلِقٍ.



10 أَكْمَلُ الْأَسْمَ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ.



بِئَانُ      سَسَاحُ      جُ      رُ      زَيْنُ      نَّةُ

تَيْدِي      تَيْدِي      نَدَا      تَيْدِي      تَيْدِي      تَيْدِي

11 أَكْمَلُ الْكَلِمَاتِ بِالْمَقَاطِعِ الْمُنَاسِبَةِ. ( تَدُ \* تَدُ \* تَيْدُ \* تَيْدُ \* تَيْدُ \* تَيْدُ \* تَيْدُ \* تَيْدُ )



عَبُّ رَ ..... بَ ..... مَعَ الـ ..... سِ.



بَسُّ ..... سِيرُ ..... جَاءَ، وَ ..... كَلُّ ..... رَأَى.

