



سيف الدين عفانة

كُرَّاسُ الْعُطْلَةِ

لتلاميذ السنة الأولى أ – مدرسة أسد بن الفرات - سوسة
ديسمبر 2019

رياضيات

لغة عربية

إيقاظ علمي



الاسم واللقب

.....

.....



لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - الْوَحْدَةُ الْأُولَى : اِبْسِي فِي مَدْرَسَتِي الْبَاءُ - اللَّامُ - الْمِيمُ - الرَّاءُ

SAIFEDDINE AFFANA
سيف الدين عفانة

أَنْسَخُ

بَ

بِ

بُ

بِي

أَكْتُبُ

رَبِيعٌ

بُسْتَانٌ

أَحِبُّ بِلَادِي

أَكْمَلُ بِ: بُ بٍ بِي بِ

فِي الْقِسْمِ نَكْتُبُ وَ نَلْعَا وَ نَتَعَلَّمُ .

أَبُ مَدْرَسَتِنَا كَ يِرُّ .

سَلَّمْتُ رِحَا عَلَيَّ رَ يِع .

لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - الْوَحْدَةُ الْأُولَى : اِيِسِي فِي مَدْرَسَتِي الْبَاءُ - اللَّامُ - الْمِيمُ - الرَّاءُ

أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ وَ أَكُونُ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنْهَا كَلِمَةً:

هَ حَا
سَا

رَفُ
فَا رَا

هَ
مِبَا رَا

وَا قَا
رَا

Handwriting practice lines for the first exercise.

أَلْوَنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَقْرَأُ فِيهَا حَرْفَ الْبَاءِ:

نِظَامٌ

بِاجَةٍ

عَلَّمَ

كَتَبَ

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ تُنَاسِبُ الصُّورَةَ.
بِالْكُرَةِ - مَرَامٌ - تَلْعَبُ



Handwriting practice lines for the second exercise.

أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

لَعِبَ - مِصْطَبَةٌ - بِلَادِي - كِتَابٌ

ب / ب	ب	ب

SAIFEDDINE AFFANA
سيف الدين عفاينة

رياضيات : الصفر الثانية
الأعداد من 0 إلى 9

أَمِّتْ كُلَّ مَبْلَغٍ مَالِيٍّ بِأَقْلِ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ :

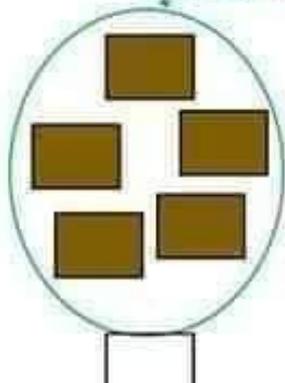
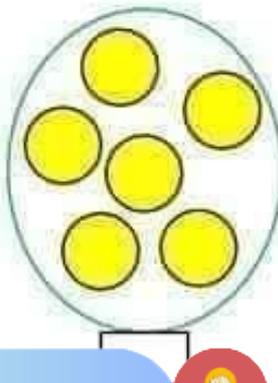
	←	① و ① و ② و ②
	←	① و ① و ② و ①
	←	① و ① و ① و ①

اَكْتُبْ

	7
	8
	9
	0

اَحْسِبْ

SAIFEDDINE AFFANA
سيف الدين عفانة



لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - الْوَحْدَةُ الْأُولَى : اِلَيْسِي فِي مَدْرَسَتِي الْبَاءُ - اللَّامُ - الْمِيمُ - الرَّاءُ

أَنْسَخُ

لَ

لُ

لِ

لُو

أَكْتُبُ

عَلَّمَ

لَعِبَ

مَدِينَتِي جَمِيلَةٌ

أَكْمَلُ بِ: لَ لَا لُ

عَلَّمَ بِ..... دِي يُرْفَرُ عَا..... يَا.

أَف..... مُ أَرْبَجَ فِي الْمَقْ..... مَةٍ.

إِسْرَاءُ طِفْ..... تَةٌ جَمِي..... تَةٌ وَمُجْتَهِدَةٌ.

لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - الْوَحْدَةُ الْأُولَى : اِلْيَسِي فِي مَدْرَسَتِي

الْبَاءُ - اللَّامُ - الْمِيمُ - الرَّاءُ

SAIFEDDINE AFFANA
سيف الدين عفانة

أَنْسَخُ

رَ

رُ

رِ

رُو

أَكْتُبُ

سَيَّارَةٌ

دَرَجٌ

رِسَالَةٌ

أَكْمِلُ بِ: رَ رِ

تَكْتُبُ مَ أُمُّ سَالَةٌ

سَمَّ مَالِكٌ بَابَ الْمَدِّ سَةً

دَدَ التَّلَامِيذُ الْأَنْشُودَةَ

لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ : اَبِيَسِي فِي اَهْلِي
الْدَّالُ - اَلْسَيْنُ - الْكَافُ - التَّوْنُ

SAIFEDDINE AFFANA
سيف الدين عفانة

أَنْسَخُ

دَ

دُ

دِ

دَا

أَكْتُبُ

دِيكُ

وَرْدَةٌ

بَاقَةٌ وَرُودٌ

أَكْمَلُ بِ: دُ دُ دِ

قَالَتْ أُمُّ مُرَّاسٍ:

مَرَحَبًا بِكَ. حَدَّثَنِي عَنْكَ مُرَّاسٌ كَثِيرًا، إِنَّهُ يَتَرَقَّبُ

قُومًا وَمَكَ.

لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - الْوَحْدَةُ السَّابِقَةُ : اِبْتِسَافِي فِي اَهْلِي
الْدَّالُ - اَلْسِينُ - اَلْكَافُ - اَلنُّونُ

اَقْرَأِ الْمَقَاطِعَ وَ اَكُوْنُ بِكُلِّ مَجْمُوْعَةٍ مِنْهَا كَلِمَةً:

دُ اَمَّ
جَا

دُ اَحَا
مَم

هَّ وَا
وَز

دَّ اَوْ
لَا

Handwriting practice lines for the words above.

اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

دَلَالٌ - مَيْدَعَةٌ - فُوَادٌ

في اول الكلمة	في وسط الكلمة	في آخر الكلمة

اُرْتَبِ عَنَّا صِرَ الْجُمْلَةِ:

اُمُّ مُرَادٍ : قَالَتْ : مَرْحَبًا بِكَ.

Handwriting practice lines for the sentence above.

SAIFEDDINE AFFANA
سيف الدين عفانة

لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ : اَبِيَسِي فِي اَهْلِي
الْدَّالُ - اَلْسَيْنُ - الْكَافُ - اَلنُّونُ

SAIFEDDINE AFFANA
سيف الدين عفانة

اَنْسَخُ

سَ

سُ

سِ

سَا

اَكْتُبُ

فَانُوسُ

سِتَارُ

شَاشَةُ الْحَاسُوبِ

اُكْمِلُ الْكَلِمَةَ الْبَاقِيَةَ ثُمَّ اَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ.

جَلَسَ اَحْمَدُ فِي مَكَانٍ مُرَادٍ وَرَسَمَ بُسْتَانًا

طَوِيلًا

فَسِيحًا

قَرِيبًا

لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ : اَبْيَسِي فِي اَهْلِي
الْدَّالُ - اَلْسَيْنُ - اَلْكَافُ - اَلنُّونُ

اَنْسَخُ

اَنْسَخُ									
اَنْسَخُ									
اَنْسَخُ									
اَنْسَخُ									

اَكْتُبُ

اَكْتُبُ									
اَكْتُبُ									
اَكْتُبُ									
اَكْتُبُ									

اَكْمِلُ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ بِمَا يُنَاسِبُ

اَكْتُبُ									
اَكْتُبُ									

SAIFEDDINE AFFANA
سيف الدين عفاة

حركات الحروف و مقاطعها الوحدة الأولى + الوحدة الثانية

الوحدة الأولى

الرَاءُ

المِيمُ

اللامُ

البَاءُ

ـ	ـِ	ـُ	ـِ	ـِي	ـُو	ـَا	ـِ	ـُ	ـِ	ـِ
مِرَاةٌ	بِ	بُ	بِ	بِي	بُو	بَا	بِ	بُ	بِ	بِ
مَلْعَبٌ	لِ	لُ	لِ	لِي	لُو	لَا	لِ	لُ	لِ	لِ
رَمْلٌ	مِ	مُ	مِ	مِي	مُو	مَا	مِ	مُ	مِ	مِ
مَرْكَبٌ	رِ	رُ	رِ	رِي	رُو	رَا	رِ	رُ	رِ	رِ

SAIFEDDINE AFFANA
سيف الدين عفانة

الوحدة الثانية

النُونُ

الكَافُ

السَّيْنُ

الدَّالُ

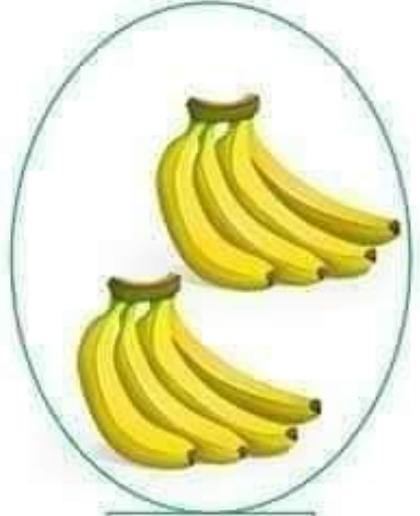
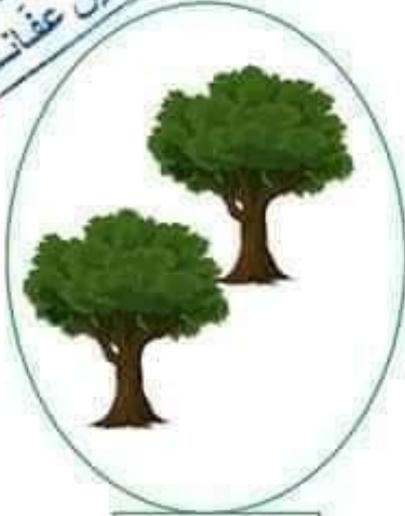
ـ	ـِ	ـُ	ـِ	ـِي	ـُو	ـَا	ـِ	ـُ	ـِ	ـِ
مَنْزِلَةٌ	دِ	دُ	دِ	دِي	دُو	دَا	دِ	دُ	دِ	دِ
مَسْكَنٌ	سِ	سُ	سِ	سِي	سُو	سَا	سِ	سُ	سِ	سِ
مَكْتَبٌ	كِ	كُ	كِ	كِي	كُو	كَا	كِ	كُ	كِ	كِ
مَنْزَلٌ	نِ	نُ	نِ	نِي	نُو	نَا	نِ	نُ	نِ	نِ

رياضيات : المقرة الاولى

المجموعات - أكثر / أقل / على قدر - على يمين على يسار

SAIFEDDINE AFFANA
سيف الدين عفانة

أرسم لكل مجموعة رمزها:



يقف آدم بين عدد من الحيوانات،

أحيط بخط مغلق ما هو على يمينه.

أشطب الخطأ: النحل أكثر أقل من الفراشات.

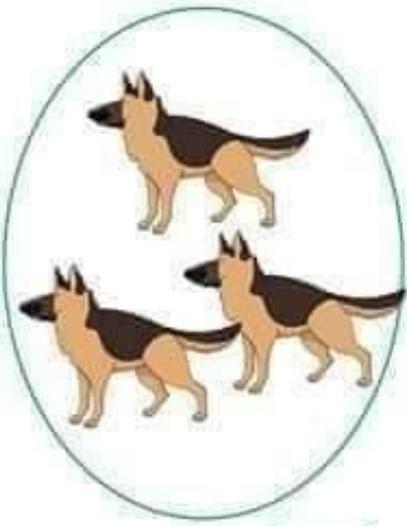
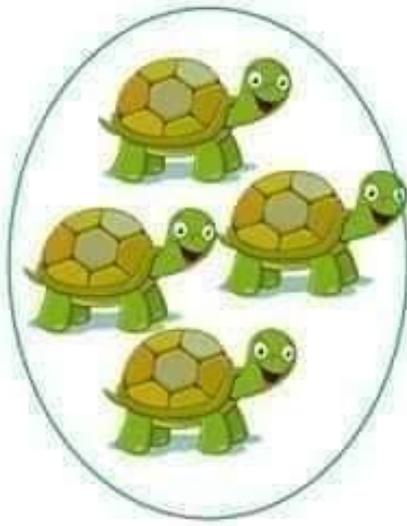
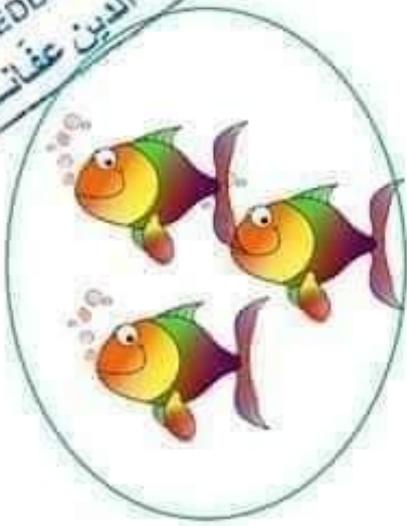
ألون ما يوجد على يسار آدم.



رياضيات : القدره الاولى

المجموعات - أكثر / أقل / على قدر - على يمين على يسار

SAIFEDDINE AFFANA
سيف الدين عفانة



أَتَأَمَّلُ

أَرِئُطُ بِسَئِهِم

مَجْمُوعَةٌ
السَّمَكَاتِ

عَلَى قَدْرٍ

أَكْبَرُ مِنْ

مَجْمُوعَةُ الْكِلَابِ

مَجْمُوعَةُ السَّلَاحِيفِ

أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْمِلُ رَسْمَ الْعَنَاصِرِ:

2 	3 	4
7 	5 	6

إيقاظ علمي

الحواس الخمس - أصغر / أكبر - أقصر / أطول

أربطُ بِسَهمِ:

• هِيَ عَضْوُ حَاسَةِ السَّمْعِ.

• حَاسَةُ السَّمِّ

• نُحَافِظُ عَلَيَّهَا بِالنَّظَافَةِ وَ البُعْدِ
عَنِ الرَّوَاحِ الكَرِيهَةِ.

• حَاسَةُ الذَّوْقِ

• نُفَرِّقُ بَينَ مَذَاقِ الأَطْعِمَةِ
المُخْتَلِفَةِ

• الأذُنُ

أَتأملُ:



أَضَعُ عَلامَةً فَوْقَ أَطْوَلِ ما في المَشْهَدِ.

أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقِ أَصْغَرَ ما في المَشْهَدِ.

أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقِ أَقْصَرَ طِفْلِ.

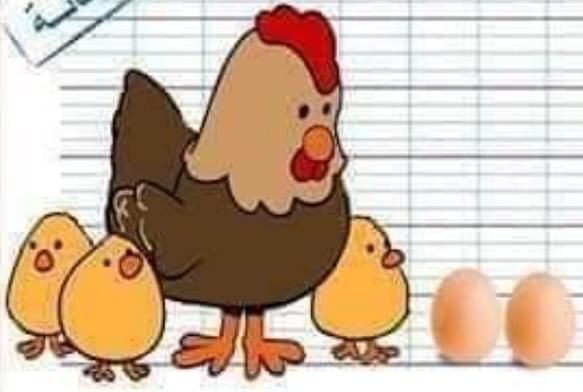
SAIFEDDINE AFFANA
سيف الدين عفانة

إيقاظ علمي

الحواس الخمس - أصغر / أكبر - أقصر / أطول

SAIFEDDINE AFFANA
سيف الدين عفانة

أَكْمَلُ بِمَا يَنَابِسُ مُسْتَعْمِلًا: أَصْغَرُ / أَكْبَرُ

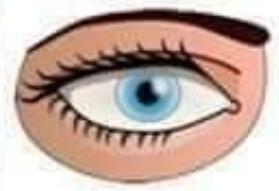


الدَّجَاجَةُ مِنْ فِرَاجِهَا.

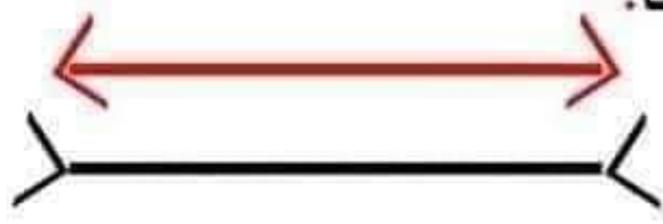
الفِرَاجُ مِنْ البَيْضِ.

البَيْضُ مِنْ الدَّجَاجَةِ.

أَكْتُبُ الحَاسَّةَ المُنَاسِبَةَ:



أَصْلِحِ الخَطَأَ.



الخَيْطُ الأَسْوَدُ أَطْوَلُ مِنَ الخَيْطِ الأَحْمَرِ.
