

الاسم ..... اللقب : ..... السادسة .....	إختبار الإنتاج الكتابي الثلاثي الأول	مجال اللغة العربية مدرسة الانطلاقة 2023/2022 المربية بسمة الطرابلسي
---	---	--

**المعطى :** عانى أخوك من البطالة فعمد بمساعدة عائلتك إلى بعث مشروع كاد يفشل .  
**المطلوب :** إرو ما وقع واصفا ما عاشه أخوك من حالات ذكرا ما آل إليه الأمر .

عناصر المعطى	عناصر المطلوب	نمط الكتابة
* ..... *	* ..... *	* ..... *

عناصر وضع البداية	عناصر سياق التحول	عناصر وضع الختام
* ..... ..... .....	*الحدث القادح ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	*الانفراج الكلي ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....
	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....
	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....
	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

أحرر :

.....  
.....

### جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 5 التمييز	مع 4 التمييز	المجموع	مع 3	مع 2					مع 1	مستوى التمكّن
0	0	0	0	0	0					0	---
	0.5	1		1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	+--
	1	2	10	2	1	1	1	1	1	3	-++
20	2	3	15	3	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	4.5	+++

مع 1 الملاءمة مع 2 أكمال البنية السردية مع 2 ب ترتيب الأحداث مع 2 ج استعمال أدوات الربط استعمالاً سليماً مع 2 د استعمال أبنية اللغوية استعمالاً سليماً مع 2 ه استعمال قواعد الرسم استعمالاً سليماً مع 3 الإغناء بالوصف مع 4 ثراء اللغة مع 5 حسن العرض

الاسم ..... اللقب : ..... السادسة .....	إختبار الإنتاج الكتابي الثلاثي الأول	مجال اللّغة العربيّة مدرسة الانطلاقة 2022/2021
---	---	--

**المعطى :** عانى أخوك من البطالة فعمد بمساعدة عائلتك إلى بعث مشروع كاد يفشل .  
**المطلوب :** إزو ما وقع واصفاً ما عاشه أخوك من حالاتٍ ذاكراً ما آل إليه الأمر .

عناصر المعطى	عناصر المطلوب	نمط الكتابة
* عناء أخيك من البطالة * بعث مشروع بمساعدة العائلة * مواجهة المشروع لصعوبات كادت أن تُفشله.	* رواية الواقعة * وصف حالة أخيك أثناء الأزمة وبعدها .	نصّ سرديّ مكتمل الأركان مغنى بالوصف .

عناصر وضع البداية	عناصر سياق التحوّل	عناصر وضع الختام
* تخرّج الأخ وحلمه بالعمل وتحقيق أحلامه .	* الحدث القادح عدم الحصول على عمل بداية التآزم الشّعور بالضيق/بالدونية/ بالاضطراب/ بالتوتر/ بالحزن. الحلّ الأوّل بعث مشروع بمساعدة أفراد العائلة (فتح محلّ لبيع الحلويات والمرطبات/مطعم / مكتب هندسة/ الفشل الجزئي عدم استقطاب زبائن / الحلّ الثاني الاستعانة بوسائل التّواصل الاجتماعيّ للتعريف بمشروعه بداية الانفراج الإقبال عليه شيئاً فشيئاً.	* الانفراج الكليّ نجاح المشروع وحصد الأموال. الحكمة : ليس السّقوط فشلاً إنّما الفشل أن تستمرّ حيث سقطت/ إنّ اليد المقرّحة بالعمل ، هي العليا واليدّ النّاعمة المطرّاة بالتّرف هي السفلى / الحكمة أن تعرف ما الذي يجب أن تفعله والمهارة أن تعرف كيف تفعله والنّجاح أن تفعله/الثّقة والإصرار جيش لا يُفهر/شباب بلا أحلام ربيع بلا زهور /

أحررّ :

الأحلام وقود نجاحاتنا ، ووراء كل نجاح إرادة قويّة، وعزيمة فولاذية تقهر الصعاب وتذلّ العراقيل. كان أخي شابًا والشباب يعلي فيه ويفور. يتسلق رؤوس الجبال الشاهقة والأحلام الزاهية ، يرنو إلى المستقبل بعينين حالمتين وشراهة لا تحذّ وكما تفانى في طلب العلم وكان من المتفوّفين، لم يتوان في البحث عن عمل يلبق بشهادته العلميّة. ويحقق به ما يصبو إليه من علو شأن. ولكن ليس كل ما يتمناه المرء يدركه، تجري الرياح بما لا تشتهي السفن .

قضيتُ أخي ثلاث سنوات ، ينكش عن فرصة يحقق بها ما رسمه من أهداف وطموحات. لكن دون جدوى فقد قوبلت كل مساعيه بالرّفص ومُنيت محاولات بالفشل. فذبّ اليأس إلى قلبه حثيثًا. وبدأت أحلامه تتهاوى الواحدة تلو الأخرى. فادلهمت الدنيا من حوله وضاق بالناس وبنا جميعًا وتراءى له شبح الفشل فشلّ عزيزته وأحمد بريق النجاح. فانزوى في غرفته كأن بداخله جنازة .

لم نتحمّل رؤيته على هذه الحال السيئة فعقد أبواي العزم على مساعدته. وتكاثفت الجهود، لتوفير مبلغ. باعت أمي ما تملكه من مصوغ نفيس، واقترضت أبي مبلغًا أضافه إلى ما ادخره من مالٍ للأيام السوداء. وفكّر الجميع في بعث مشروع لا يحتمل الفشل. واتفقنا بعد نقاش مطول على فتح مطعم للأكلات الشعبيّة . شرع أخي في تنفيذ مخطّطه خطوة خطوة. و بحماس بالغ. فمن اختيار المحلّ و تأثيثه إلى البحث عن طهاة ماهرين و توفير ما يحتاجونه من معدّات ولوازم و تحديد تكلفة الوجبات وسعرها. و من تهيئة المكان وجعله يسر الناظرين ويجذب المقبلين. وماهي إلا أيام حتى انطلق المشروع وأعدت أصنافًا متنوّعة من الأطعمة وظلّ أخي ينتظر إقبال زبون يسكت عسا فير بطنه متلذذاً، مستمتعاً بما عرض من مأكولات شهية. لكن الانتظار طال وخابت الآمال. فالمقبلون قليلون وامتلات القمامة بما تعدّه الأيدي الماهرة من فاخر الأصناف.

لم ييأس أخي ولم يستسلم بل ظلّ يبحث عن حلّ إلى أن اهتدى باقتراح مني إلى التعريف بما يقدمه المطعم من خدمات وملدّات على صفحات التواصل الاجتماعي. وأجدت الفكرة نفعا. فما إن تصدّرت صورُ المطعم والمأكولات صفحات مواقع عديدة من الانترنت حتى انهالت الطلبات وتوافد الزوّار وذاع صيته وصار قبلة العديد من الزبائن العابرين والماكين.

فاستعاد أخي بهجة الحياة وثورة الشباب ولاح الأمل من جديد. كانت حياته الماديّة في البداية، شاقّة ولكنّه احتمل مشقتها في شجاعة ورضا فجدّد عزيمته وتضاعف نشاطه واتسع. واقتحم المغامرة بعقلية جامحة وطموح متجدّد وعزيمة لا تنتهي أمام الصعاب. فكان كالخيزرانة ينحني للريح ولا ينكسر. وبدا كعصفور انعتق من قيود الأسر وفكّت مع تحليقه كلّ عقْد القنوط واليأس. فذاق من نعمة النفس وراحة القلب وحلاوة النجاح، ما لم يعرفه من قبل.

كانت فترة عصيبة من حياة أخي ولكنها كانت بداية النجاح. تعلّمنا من خلالها أن لا مكان للهزيمة إذا ما تزوّدنا بالعزيمة . ولا وجود للفشل إذا تسلّحنا بالأمل. وكلّما تحلّينا

بالصَّبْرِ كُنَّا أَكْثَرَ اسْتِعْدَادًا لِلتَّحَدِّيِّ وَالنَّجَاحِ .وَتَعَلَّمْنَا أَنَّ الْفَشْلَ لَيْسَ سَقُوطًا ،إِنَّمَا الْفَشْلُ أَنْ  
تَسْتَمِرَّ حَيْثُ سَقَطْتَ .صار أَخِي مِثَالًا يُفْتَدَى بِهِ فِي حُبِّ الْعَمَلِ وَالتَّفَانِي فِيهِ وَصَدَقَ فِيهِ قَوْلُ  
الشَّاعِرِ: " بِقَدْرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي  
وَمَنْ رَامَ الْعُلَا مِنْ غَيْرِ كَدِّ أَضَاعَ الْعُمْرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ

### جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 5 التمييز	مع 4 التمييز	المجموع	مع 3	مع 2					مع 1	مستوى التمكّن
0	0	0	0	0	0					0	---
	0.5	1		1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	+--
	1	2	10	2	1	1	1	1	1	3	+++
20	2	3	15	3	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	4.5	+++

مع 1 الملاءمة مع 2 أكمال البنية السردية مع 2 ب ترتيب الأحداث مع 2 ج استعمال أدوات  
الرّبط استعمالاً سليماً مع 2 د استعمال أبنية اللّغوية استعمالاً سليماً مع 2 ه استعمال قواعد  
الرّسم استعمالاً سليماً مع 3 الإغناء بالوصف مع 4 ثراء اللّغة مع 5 حسن العرض

تمنياتي للمثابرين بالتألق

بِسْمَةِ الطَّرَابِلْسِيِّ