

التَّغْلِيمَةُ: مَرَضَتْ أُمُّكَ تَحَدَّثُ عَنْ ذَلِكَ بِنَصِّ سُرْدِي يَتَّصِمُنُ بِدَائِيَّةٍ وَوَسَطًا وَنِهَائِيَّةٍ
وَبِهِ أَقْوَالٌ/حَوَازٍ. وَلَا أُنْسَى رِسْمَ عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.

حَلَّ فَضْلُ الشِّتَاءِ بِبُرُودِ القَارِسِ وَرِيَاحِهِ القَوِيَّةِ وَرَعْدِهِ المُرْمِجِ المُخِيفِ
وَأَمْطَارِهِ العَزِيزَةِ.

وَفِي صَبِيحَةِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِهِ الرَّعْدِيَّةِ، اسْتَنَقَطَتْ عَلَى صَوْتِ أُنِينِ أُمِّي
فَهَزَعْتُ إِلَيْهَا مُسْرِعَةً وَبَعْدَ أَنْ نَخَلْتُ إِلَى عُرْفَتِهَا دَعَرْتُ مِنْ خَالِهَا فَقَدْ
كَانَ وَجْهُهَا شَاحِبًا عَلَيْهِ صَفْرَةٌ تَمِيلُ إِلَى البَيَاضِ وَكَانَتْ تَنْفَسُ بِاجْتِهَادٍ
وَخَلْقُهَا جَافٌ كَالوَرَقِ إِلَيْهَا تَهْدِي مِنْ عُمُرَةِ الخُمَى الَّتِي كَانَتْ قَدْ عَشَّتْهَا
وَهِيَ تَلْنُ وَتَتَوَجَّعُ فَالْتَفَضُّ جَسَدِي كَالْتَفَاضِ عَصْفُورٍ مَتَّبُوحٍ مِنْ شِدَّةِ
الْفَزَعِ وَسَأَلْتُهَا: «مَاذَا أَصَابَكَ يَا أُمِّي؟!». وَبَعْدَ أَنْ التَّقَطَّتْ أَنفَاسَهَا
أَجَابَتْنِي: «أظُنُّ بَأَنَّ مَرَضًا قَدْ دَاهَنَنِي».

أَزْدَقْتُ: «لَا تَفْرَعِي يَا أُمِّي سَأطَلُبُ مِنْ وَالِدِي أَنْ يَسْتَدْعِيَ الطَّيِّبَ».
وَعِنْدَمَا ذَهَبْتُ إِلَى عُرْفَةِ الجُلُوسِ وَجَدْتُهَا يُهَاتِفُ الطَّيِّبَ وَهُوَ يَقُولُ:
«صَبَاحَ الخَيْرِ يَا حَضْرَةَ الكُتُورِ».

- صَبَاحُكَ سَعِيدٌ يَا سَيِّدِي هَلْ حَصَلَ مَكْرُوهٌ؟
- إِنَّ زَوْجَتِي مَرِيضَةٌ أَرْجُو مِنْكَ الخُصُورَ.
- حَسَنًا نَكْرَمِي بِالعُقُودِ.
- خِي الرِّيَاضِ عِنْدَ 30 طَبْلِيَّةِ 5080.
- حَسَنًا سَأَتِي فَوْرًا.
- شُكْرًا لَكَ يَا حَضْرَةَ الكُتُورِ.

أَتَى الطَّيِّبُ عَلَى جَنَاحِ السَّرْعَةِ وَقِيلَ أَنْ يَفْحَصَهَا أَلْقَى النُّجِيَّةَ قَائِلًا:

- صَبَاحَ الخَيْرِ يَا سَيِّدَتِي، كَيْفَ حَالُكَ؟
- صَبَاحَ الخَيْرِ يَا كُتُورَ، أَشْعُرُ بِأَنِّي عَلَى أَشْوَا خَالٍ أَرْقًا وَعَرَفًا
وَخُمَى.

- لَا تَفْرَعِي، سَأَقُومُ بِفَحْصِكَ خَالًا هَيَّا تَمَتِّدِي كَيْمِي أَفْحَصُكَ.
- سَمِعَا وَطَاعَةً يَا حَضْرَةَ الكُتُورِ.

وَبَعْدَ أَنْ قَاسَ نَرَجَةَ حَرَارَتِهَا بِالمُخَرَّارِ وَاسْتَمَعَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهَا بِالسَّمَاعَةِ
وَنَظَرَ فِي خَلْقِهَا وَأَنْفِهَا وَأَنْبِيهَا التَّفَتَّ إِلَيْهَا قَائِلًا:

- هَذَا مَا كُنْتُ أَتَوَقَّعُ، إِنَّهُ مَرَضُ الرُّكَامِ، ثُمَّ حَرٌّ وَصَفَّةُ الدَّوَاءِ. وَتَسَلَّمَ
أَجْرَتَهُ مُتَعَمِّيًا الشِّقَاءَ العَاجِلَ لِلْمَرِيضَةِ.

وَبَعْدَ أَنْ عَاوَزَ الطَّيِّبُ مَنزِلَنَا ذَهَبَ أَبِي إِلَى الصِّيغِيَّةِ وَاقْتَنَى الدَّوَاءَ
اللَّازِمَ وَلَمَّا عَادَ تَسَلَّمَ مِنْهُ وَجَدْتُ نَفْسِي لِلسَّهْرِ عَلَى تَمْرِيضِهَا فَكُنْتُ
أَنَاوِلُهَا النَّوَاءَ بِالنِّتْظَامِ إِلَى أَنْ تَضَاعَلَ دَاوُهَا وَتَدَرَّجَتْ نَحْوَ العَاقِبَةِ فَأَشْرَقَ
وَجْهُهَا وَعَادَتْ إِلَيْهَا ابْتِسَامَتُهَا العَنِيَّةُ.



وصف الطبيب

كان يرتدي بدلة بيضاء و يلف حول رقبته
سماعة وبقره حقية بها معدات طبية .
كان بشوشا طلق المحيا لطيفا مع المرضى
... كان يطيل الفحص و يتمهل في
التشخيص متأملا تارة مقطبا جيئنه تارة
أخرى : ينظر في عيني المريض - يتسمع
دقات قلبه ينظر في حلقه - يجس نبضه -
يضرب على بطنه ضربا خفيفا - يقيس
درجة الحرارة بالمحرار - يكشف على صدره
بالأشعة يتحسس رقبته - يقيس الضغط
وهو بين كل ذلك يسال المريض مرة و
يمارحه مرة ... واخيرا كتب وصفة الدواء
داعيا له بالشفاء ...



السنة الثالثة إنتاج كتابي الثلاثي الثاني عمل لمنصة الإذاعة المدرسية

أتأمل المشاهد ثم أعتبر عنها مستعملاً أدوات الربط المناسبة.

في صباح شاحب، استيقظ الطفل على وخرز
الألم يسري في جسده الصغير، فتوجهت به
والدته، والقلق يكسو ملامحها، إلى الطبيب.
هناك، ابتسم الطبيب بلطف وهو يطمئن
الطفل بلمسة حانية، ثم بدأ بفحصه، مستمعاً
لأتاه الخفيفة، محاولاً تهدئته بكلمات دافئة.



وبعد لحظات من التأمل والتشخيص، كتب
الطبيب وصفة دوائية، قائلاً للأُم بصوت
مطمئن: "لا تقلقي، سيصبح بخير." أخذت
الأُم الورقة بحرص، ثم مضت إلى الصيدلية
حيث استقبلها الصيدلي بإبتسامة ودودة،
وناولها الدواء بعناية.

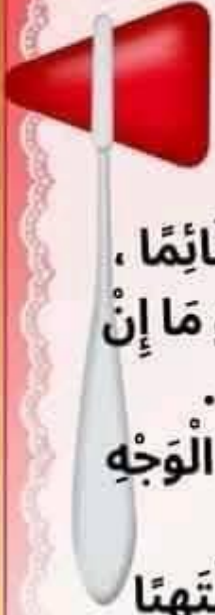


وعندما عادت إلى المنزل، جلست بجوار
صغيرها، وأمسكت الملعقة بحنان، تسقيه
جرعة الأولى وكأنها تسقيه أملاً جديداً في
الشفاء. نظرت إليها بعينين واهنتين، لكنه
ابتسم، وكان الدواء لم يكن في الزجاجة
فحسب، بل في لمسات الحب التي أحاطت بها
أمه، فهي الحصن عند الضعف، والدفع عند
البرد، والنور الذي لا يخفت مهما ادلهمت
الحياة.



إعداد إيمان الماجري

قراءة وفهم نص حول المرض



دَقَّتْ السَّاعَةُ السَّابِعَةَ وَالنِّصْفَ وَ مُصْطَفَى لَا يَزَالُ نَائِمًا ،
شَعُرَتْ الْأُمُّ بِالْحَيْرَةِ ، فَأَتَجَهَّتْ نَحْوَهُ تَسْتَجْلِي الْأَمْرَ وَ مَا إِنْ
دَنَتْ مِنْ عُرْفَتِهِ حَتَّى سَمِعَتْهُ يَسْعَلُ وَ يَعْطِسُ .
جَزَعَتِ الْأُمُّ وَ دَخَلَتْ الْغُرْفَةَ بِسُرْعَةٍ ، فَوَجَدَتْهُ مُصَفَّرَ الْوَجْهِ
مُحَمَّرُ الْأُذُنَيْنِ ، غَائِرَ الْعَيْنَيْنِ ، يَبْنُ وَيَتَأَلَّمُ .
اقْتَرَبَتْ مِنْهُ وَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى جَبِينِهِ ، فَوَجَدَتْهُ مُلْتَهَبًا
كَالْبُرْكَانِ .

قَلِقَتْ الْأُمُّ الْحَنُونَ عَلَى صِحَّةِ ابْنِهَا ثُمَّ اسْتَقَرَّ رَأْيُهَا عَلَى مُهَاتِفَةِ
الطَّيِّبِ .

قَدِمَ الطَّيِّبُ عَلَى جَنَاحِ السُّرْعَةِ وَ فَحَصَ مُصْطَفَى بِدِقَّةٍ ،
فَجَسَّ نَبْضَهُ

بِأَنَامِلِهِ وَ نَظَرَ دَاخِلَ فَمِهِ وَحَلَقَهُ وَنَقَرَ عَلَى ظَهْرِهِ وَ اسْتَمَعَ إِلَى
دَقَّاتِ قَلْبِهِ بِالسَّمَاعَةِ وَ قَاسَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ بِالْمِحْرَارِ وَ تَحَقَّقَ مِنْ
سَلَامَةِ الْعَيْنَيْنِ وَالْأُذُنَيْنِ .

وَ أَخِيرًا شَخَّصَ مَرَضَهُ وَ حَرَّرَ لَهُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ وَقَدَّمَهَا لِلْأُمِّ ، وَ
طَمَّأْنَهَا بِأَنَّ حَالَةَ ابْنِهَا لَيْسَتْ بِالْخَطِيرَةِ .



الإصلاح



العلامة : سميرة بن ساسي



تدريب عدد 3:

أقرأ البداية والنهاية وأنتج وسطاً مناسباً لهما مع الالتزام بالمشاهد المقترحة.

شاهد ممدوخ صديقه مخمودا يشتري لمة من باع متجول فاقترب منه وهنسن في أدنه: «إن ما تفعله خطر على صحتك فالصحة تاج فوق رؤوس الأصحاء». لكن مخمود سخر منه وشتمه وبعد ذلك اقتنى ما يريد.



البداية

وفي المساء شعر مخمود بالأم تمزق أمعاءه فتذخر نصيحة صديقه وتدم على سوء ظنه به وفجأة شعر بوجع شديد ينفق كامل جسمه فاستنجد بأخيه التي أسرع إلى ونقلته إلى المستشفى على عجل وهناك استقبله الطبيب ببشاشة وبعد أن حياء سألته بلطف:



- كيف حالك يا صغيري؟

- لست بخير.

- بماذا تشعر؟

- أشعر بأنني على أسوأ حال.

- وأين موضع الألم؟

- إنه في بطني يا حضرة الدكتور، لقد اشتريت لمة من باع متجول.

- فهمت الآن... فهمت الآن...

قام الطبيب بالفحوصات اللازمة ثم شخص الدواء وحذد الدواء وبعد ذلك سلم الوصفة للأم متمنيا الشفاء العاجل للمريض وقيل أن تعود الأم إلى المنزل مرت بالصيدلية وألقت التحيات بكل أدب واحترام ثم اقتنت الدواء وقبل أن تدفع الثمن استمعت إلى نصائح الصيدلاني وتعليماته وبعد ذلك قادت سيارتها وعادت إلى المنزل صعبة ابنها مخمود واعتنت بصغيرها إلى أن أبل واسترجع عافيته من جديد.



الوسط

وبعد أن استعاد مخمود صحته عاد إلى مقاعد الدراسة فرأى صديقه ممدوخا فدنا منه بأدب واعتذر على سوء تصرفه معه فقيل هذا الأخير اعتذاره ومند ذلك اليوم أصبحا صديقين حميمين.



النهاية

نص عدد 4 القراءة الجهرية

تَمَدَّدَ فَرِيدٌ فِي فِرَاشِهِ لِيَنَامَ ، لَكِنَّهُ مَا نَامَ . كَانَتِ الرِّيحُ تُصَفِّرُ ،
وَالْأَمْطَارُ تَهْطَلُ ، وَمِنْ جِينٍ إِلَى جِينٍ ، يَلْمَعُ البَرْقُ ،
فِيضِيءُ العُرْفَةَ ، وَيَقْصِفُ الرَّعْدُ ، فَتَهْتَرُ حِيْطَانُهَا بَقِي فَرِيدٌ
يَسْتَمِعُ إِلَى قْصِفِ الرَّعْدِ ، وَصَفِيرِ الرِّيَّاحِ ، وَهَطُولِ المَطْرِ
حَتَّى غَلَبَهُ النِّعَاسُ ، فَنَامَ نَوْمًا عَمِيْقًا حَتَّى الصَّبَاحِ .
اسْتَيْقِظَ فَرِيدٌ مِنَ النُّوْمِ ، ثُمَّ نَهَضَ وَتَوَجَّهَ نَحْوَ النَّافِذَةِ وَهُوَ
يَتَنَاءَبُ . فَتَحَهَا ، وَأَطَّلَ مِنْهَا ، فَرَأَى أَوْرَاقَ الأشْجَارِ
تَقْطُرُ بِالمَاءِ ، وَالبَّرَكِ فِي كُلِّ مَكَانٍ أَحْسَسَ فَرِيدٌ بِالبَّرْدِ ، فَعَادَ
يَجْرِي إِلَى فِرَاشِهِ الدَّافِيءِ
وَتَكْوَرُ أَنْ جَاءَتْ نَ امَّةُ وَقَالَتْ لَهُ : انْهَضْ يَا فَرِيدُ .
حَانَ وَقْتُ الذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ .



مجموعات هيا نتعلم

هشام - تقي

• أخذت منه الآلام كل ما أخذ.

• يئن أبنينا خافتا.

• المريض شاحب الوجه غائر العينين مستلق في تراح وذبول وإعياء.

• بعد أن ألقى الطبيب التحية سال المريض: «كيف حالك؟»
فأجاب بصوت منقطع: «أشعر بأنني على أشوأ حال أرق وعرقا
وخسى».

• أخضرت الأم للمريض مشروبنا ساخنا ممزوجا
بالغسل المصفى.

• بعد أن تخاور الطبيب مع المريض فتح محفظته وأخرج أدواته
الطبية: ساعغة ومحرزا وقلم أن ينظر في حلقه وأنه استمع
إلى نقات قلبه وقاس درجة حرارته وعندما انتهى من عمله
شخص الدواء وكتب الدواء.

• أخضرت الأم للمريض حساء حار الأنفاس ثم
هاتفت الطبيب.

• بعد أن سلم الطبيب وصفة الدواء للأب قال لي مبتسما:
«المرضك باحترام قواعد حفظ الصحة يا بني فالصحة كنز ثمين».

• حضر الطبيب على عجل وهو زجل وقور على
عينيه نظارتان كبيرتان ويزندي منزرا أبيض اللون
عريض الكتفين يدين ولكن في ثياب صوته رقة
وخلا.

• أخيرا أشرق وجهها وعانت إليه الابتسامة العذبة / عذها
أحبت الأم بنفسها تطير في الهواء بأجنحة من الحرير وأن
النيا من حولها نغم ساجر.

الطبيب يفحص المريض حوار بين المريض والطبيب

ها انا اتسمع
دقات قلبك.
إنها منتظمة.



حلقي يحرقني
وعيناي تدمعان



لا تخف هيا
افتح فمك
والآن دعني
انظر في عينيك.

هل يمكنني
اللعب مع
اخوتي؟



مجموعات هياتعلم

هشام - تقي

قراءة وفهم نص 2 حول المرض

أفاقَ مَجْدِي مِنْ نَوْمِهِ بَاكِرًا وَ بَعْدَ أَنْ غَسَلَ وَجْهَهُ وَ
اطَّرَافَهُ وَ تَنَاوَلَ فَطْوَرَهُ صُحْبَةَ اِفْرَادِ عَائِلَتِهِ حَمَلٌ
مَحْفَظَتَةً وَ قَصَدَ الْمَدْرَسَةَ بَعْتَةً وَ فِي الطَّرِيقِ تَلَبَّدَتْ
السَّمَاءُ بِسُحْبٍ دَاكِنَةٍ وَ هَبَّتْ رِيَّاحٌ عَاتِيَةٌ ثُمَّ انْهَمَرَ
مَطَرٌ غَزِيرٌ... لَكِنَّ مَجْدِي وَاصَلَ سَيْرَهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ
مَكَانًا لِيَحْتَمِيَ بِهِ .

دَخَلَ الطِّفْلُ الْقِسْمَ يَرْتَعِشُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ فَنَزَعَتْ لَهُ
مُعَلِّمَتُهُ مِيَدَعَتَهُ الْمُبَلَّلَةَ وَشَرَعَ فِي الدَّرَاسَةِ فِي
الْمَسَاءِ عَادَ مَجْدِي إِلَى الْمَنْزِلِ وَ لَزِمَ فِرَاشَهُ وَ أَخَذَ
يَسْعِلُ وَيُعْطِسُ وَ قَدْ دَمَعَتْ عَيْنَاهُ وَ أَحْسَنَ بِصُدَاعٍ
فِي رَأْسِهِ وَ أَلَمٍ فِي حَلْقِهِ وَ أَصْبَحَ يَتَأَوَّهُ سَمِعَتْ الْأُمُّ
أَنِينَ صَغِيرَهَا فَأَسْرَعَتْ لِتَسْتَجْلِي الْأَمْرَ . فَطَلَبَتْ
الطَّبِيبَ بَعْدَ لِحْظَاتٍ حَضَرَ الْحَكِيمُ إِلَى الْمَنْزِلِ فَفَحَصَ
الْوَلَدَ فَحَصًّا دَقِيقًا ثُمَّ كَتَبَ لَهُ وَصَفَتُ الدَّوَاءَ مُتَمَنِّيًّا لَهُ
شِفَاءً سَرِيعًا



قراءة وفهم نص حول المرض



1- أَيْنَ دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ؟

.....

2- أَذْكَرُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ:

.....

3- أَضِعْ الْعَلَامَةَ (*) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّصِّ:

لَمْ يَسْتَيْقِظْ مُصْطَفَى بَاكِرًا :



لأنه سهر كثيرًا.



لأنه مريض.

4- أَسْتَخْرِجُ الْقَرِينَةَ الدَّالَّةَ مِنَ النَّصِّ:

.....

5- كَيْفَ وَجَدَتْ الْأُمُّ أَبْنَهَا؟

.....

.....



مجموعات هياتعلم

هشام - تقي

تنظيف شاطئ البحر



انتهت النروس والامتحانات واوصدت المدارس ابوابها بعد سنة حافلة بالعمل والمثابرة و حان وقت الترفيه بعد العناء

اتصل ريان بأصدقائه واقترح عليهم الخروج للترفيه عن النفس في نزهة والاستمتاع بأمسية بحرية. استحسن الأتراب فكرة صديقهم واتفقوا على الالتقاء بعد القيلولة.

وفي الوقت المحدد وصل الأطفال إلى شاطئ البحر يمتون النفس بقضاء وقت ممتع لكن تكدرت حالة الأطفال لهول ما شاهدوه من منظر تشمئز منه النفوس . أوساخ ملقاة على الرمال وقشور غلال تملأ المكان و زجاجات مبعثرة وحفاطات رضع تتبعث منها روائح كريهة... تأسف الجميع لحال الشاطئ و تدخل مراد قائلاً: " هيا بنا نغير المكان. " لكن سامي قاطعه قائلاً: " لماذا لا نبادر بالقيام بحملة نظافة؟ "

فكر الأطفال برهة ثم صاحوا بصوت واحد: " فكرة رائعة هيا بنا إلى العمل. "

قال سامي: " ساكنس القانورات و اجمعها في أكوام. "

قالت خديجة و ثريا: " أما نحن فسنضع أكوام الأوساخ في أكياس بلاستيكية. "

واضافت سمية: " سأتعاون مع ابراهيم في النقاط النفايات من البحر. "

انهمك الجميع في العمل وهم ينشدون غير مبالين بحرارة الشمس الحارقة والعرق المتصبب على جباههم الصغيرة وفجأة صاح سامي: "لقد أصبح كل شيء على ما يرام واستعاد الشاطئ بريقه من جديد، الآن نستطيع اللهو والسباحة في أمان. "

و ما كاد الطفل يفرغ من كلامه حتى نصبت المظلات الشمسية و فرش كل طفل بساطه على الشاطئ وشرعوا في اللهو بالكرة تارة و التسابق بناء قصور رملية تارة أخرى . قبل غروب الشمس نزل الأطفال البحر فكانت الأمواج اللطيفة تداعب أجسامهم المرنة كأنها تشكرهم على تعاونهم في حماية المحيط من يد العابثين بالطبيعة.



أعمال الأم تجاه ابنها المريض



سمعت الأم أنينَ الإبنِ.



أسرعتُ إلى غُرْفَتِهِ.



وَضَعْتُ كَفَّهَا عَلَى جَبِينِهِ الْمُلتَهَبِ.



قاست دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ فَذُعِرَتْ.



إِسْتَدَعْتُ الطَّيِّبَ عَلَى الفُورِ.



في انتظار الطبيب وضعت منديلا مبلول على
جبينه وأعدت مغلى النعناع والليمون ومكثت
بجنبه تراقب درجة حرارته

التَّغْلِيمَةُ: مَرَضَتْ أُمُّكَ تَحَدَّثُ عَنْ ذَلِكَ بِنَصِّ سُرْدِي يَتَضَمَّنُ بَدَايَةَ وَوَسَطًا وَنِهَائِيَّةً
وَبِهِ أَقْوَالٌ/حَوَازٍ. وَلَا أُنْسَى رِسْمَ عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.

حَلَّ فَضْلُ الشِّتَاءِ بِبُرُودِ القَارِسِ وَرِيَاحِهِ القَوِيَّةِ وَرَعْدِهِ المُرْمِجِ المُخِيفِ
وَأَمْطَارِهِ العَزِيزَةِ.

وَفِي صَبِيحَةِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِهِ الرَّعْدِيَّةِ، اسْتَنَقَطَتْ عَلَى صَوْتِ أُنِينِ أُمِّي
فَهَرَعْتُ إِلَيْهَا مُسْرِعَةً وَبَعْدَ أَنْ نَخَلْتُ إِلَى عُرْفَتِهَا دَعَرْتُ مِنْ خَالِهَا فَقَدْ
كَانَ وَجْهُهَا شَاحِبًا عَلَيْهِ صَفْرَةٌ تَمِيلُ إِلَى البَيَاضِ وَكَانَتْ تَنْتَفَسُ بِاجْتِهَادٍ
وَخَلْقُهَا جَافٌ كَالوَرَقِ إِلَيْهَا تَهْدِي مِنْ عُمُرَةِ الخُمَى الَّتِي كَانَتْ قَدْ عَشَّتْهَا
وَهِيَ تَلْنُ وَتَتَوَجَّعُ فَالْتَفَضُّ جَسَدِي كَالْتَفَاضِ عَصْفُورٍ مَتَّبُوحٍ مِنْ شِدَّةِ
الْفَزَعِ وَسَأَلْتُهَا: «مَاذَا أَصَابَكَ يَا أُمِّي؟!». وَبَعْدَ أَنْ التَّقَطَّتْ أُنْفَاسَهَا
أَجَابَتْنِي: «أظُنُّ بَأَنَّ مَرَضًا قَدْ دَاهَمَنِي».

أَزْدَقْتُ: «لَا تَفْرَعِي يَا أُمِّي سَأطَلُبُ مِنْ وَالِدِي أَنْ يَسْتَدْعِيَ الطَّيِّبَ».
وَعِنْدَمَا ذَهَبْتُ إِلَى عُرْفَةِ الجُلُوسِ وَجَدْتُهَا يُهَاتِفُ الطَّيِّبَ وَهُوَ يَقُولُ:
«صَبَاحَ الخَيْرِ يَا حَضْرَةَ الكُتُورِ».

- صَبَاحُكَ سَعِيدٌ يَا سَيِّدِي هَلْ حَصَلَ مَكْرُوهٌ؟
- إِنَّ زَوْجَتِي مَرِيضَةٌ أَرْجُو مِنْكَ الخُصُورَ.
- حَسَنًا نَكْرَمِي بِالعُنُوانِ.
- خِي الرِّيَاضِ عِنْدَ 30 طَبْلِيَّةِ 5080.
- حَسَنًا سَأَتِي فَوْرًا.
- شُكْرًا لَكَ يَا حَضْرَةَ الكُتُورِ.

أَتَى الطَّيِّبُ عَلَى جَنَاحِ السَّرْعَةِ وَقِيلَ أَنْ يَفْحَصَهَا أَلْقَى النُّجِيَّةَ قَائِلًا:

- صَبَاحَ الخَيْرِ يَا سَيِّدَتِي، كَيْفَ حَالُكَ؟
- صَبَاحَ الخَيْرِ يَا كُتُورَ، أَشْعُرُ بِأُنِّي عَلَى أَشْوَا حَالٍ أَرْقًا وَعَرَفًا
وَخُمَى.

- لَا تَفْرَعِي، سَأَقُومُ بِفَحْصِكَ خَالًا هَيَّا تَمَتِّدِي كَيْمِي أَفْحَصُكَ.
- سَمِعَا وَطَاعَةً يَا حَضْرَةَ الكُتُورِ.

وَبَعْدَ أَنْ قَاسَ نَرَجَةَ حَرَارَتِهَا بِالمُحَرَّارِ وَاسْتَمَعَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهَا بِالسَّمَاعَةِ
وَنَظَرَ فِي خَلْقِهَا وَأَنْفِهَا وَأَنْبِيهَا التَّفَتَّ إِلَيْهَا قَائِلًا:

- هَذَا مَا كُنْتُ أَتَوَقَّعُ، إِنَّهُ مَرَضُ الرُّكَامِ، ثُمَّ حَرٌّ وَصَفَّةُ الدَّوَاءِ. وَتَسَلَّمَ
أَجْرَتَهُ مُتَعَمِّينَا الشِّقَاءَ العَاجِلِ لِلْمَرِيضَةِ.

وَبَعْدَ أَنْ عَاوَزَ الطَّيِّبُ مَنزِلَنَا ذَهَبَ أَبِي إِلَى الصِّيغِيَّةِ وَاقْتَنَى الدَّوَاءَ
اللَّازِمَ وَلَمَّا عَادَ تَسَلَّمَ مِنْهُ وَجَدْتُ نَفْسِي لِلسَّهْرِ عَلَى تَمْرِيضِهَا فَكُنْتُ
أَنَاوِلُهَا النَّوَاءَ بِالنِّتْظَامِ إِلَى أَنْ تَضَاعَلَ ذَاوُهَا وَتَدَرَّجَتْ نَحْوَ العَاقِبَةِ فَأَشْرَقَ
وَجْهُهَا وَعَادَتْ إِلَيْهَا ابْتِسَامَتُهَا العَنِيَّةُ.



النص املو اسراء الجهرية

وَقَفَ التَّلَامِيذُ فِي الصَّفِّ ، وَهُمْ يَنْفُخُونَ فِي
 أَيْدِيهِمْ ، وَالْبُخَارُ يَتَصَاعَدُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ . أَمَرَهُمُ
 الْمُعَلِّمُ بِالذُّخُولِ ، فَدَخَلُوا وَعَلَقُوا
 مِعَاظِفَهُمْ عَلَى الْمَشَاجِبِ ، ثُمَّ جَلَسُوا . كَانَتْ
 الْمِدْفَاةُ مَشْعُولَةً ، أَحَسَّ التَّلَامِيذُ بِالذَّفَاءِ ،
 فَتَوَرَّدَتْ خُدُودُهُمْ . وَبَيْنَمَا هُمْ يَكْتُبُونَ ، تَغَيَّرَ
 الْجَوُّ ، وَأَظْلَمَتِ السَّمَاءُ وَفَجْأَةً سَمِعُوا نَقْرَاتٍ
 كَثِيرَةً فَوْقَهُمْ ، فَتَوَقَّفُوا عَنِ الْكِتَابَةِ ، وَنَظَرُوا
 سَقْفَ مُنْذَهَشِينَ . صَاحَ فَرِيدٌ : سَيِّدِي ، سَيِّدِي
 ، قَطْرَاتُ الْبَرْدِ تَدْخُلُ مِنَ النَّافِذَةِ « آي » حَيْثُ
 أَصَابَتْ أَنْفِي ضِحِكَ التَّلَامِيذِ كُلِّهِمْ ، أَمَا الْمُعَلِّمُ
 فَأَسْرَعَ إِلَى النَّافِذَةِ وَأَغْلَقَهَا ، الْبَرْدُ بَقِيَ يَنْقُرُ
 الزَّجَاجَ بِقُوَّةٍ ، ثُمَّ يَسْقُطُ ، وَيَتْرَاكُمُ اسْفَلَ الْجِدَارِ .



مجموعات هيا نتعلم

هشام - تقي

أثرِي زَادِي السُّغَوِي

- الصِّحَّة -

• صارَ المَرِيضُ طَرِيحَ الفَرَّاشِ يَبْنُ وَيَتَوَجَّعُ وَقَدْ ارْتَفَعَتْ
دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ.

• أطالَ اللهُ عُمُرَكَ يَا أُمِّي وَأَبْنَاكَ بِصِحَّةٍ مَدَى الحَيَاةِ.

• لَزِمَ المَرِيضُ فَرَّاشَهُ وَأَخَذَ يَسْعُلُ وَيَغْطِطِلُ. اِحْمَرَّتْ
خَدَاؤُهُ وَنَمَعَتْ عَيْنَاهُ وَصَارَ يَشْكُو وَجَعًا فِي رَأْسِهِ
وَكَتْفَيْهِ وَصَدْرِهِ.

• أُمِّي تَأْجُ فَوْقَ رَأْسِي وَيَلْسَمُ لِحْرَاجِي وَحَضُنُ لِأَفْرَاجِي.

• صَارَتِ المَرِيضَةُ تَتْنُ أَيْبِنَا يَنْصُدُّعُ لَهُ القَلْبُ وَيَذُوبُ
لَهُ الصَّخْرُ.

• الصِّحَّةُ تَأْجُ فَوْقَ رُؤُوسِ الأَصْحَاءِ.

• الوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ العِلاجِ.

• مَرَضَتْ أُمِّي فَصَارَتْ شَاحِبَةَ الوَجْهِ غَائِرَةَ العَيْنِينَ
مُسْتَشْفِيَةً فِي تَرَاخٍ وَذُبُولٍ وَإِغْيَاءٍ فَاسْتَدْعَى أُمِّي
الطَّيِّيبَ الَّذِي جَاءَ عَلَى جَنَاحِ المُرْعَةِ

• الجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الأُمَّهَاتِ.

• فِي التَّائِبِي السَّلَامَةُ وَفِي العَجَلَةِ النَّدَامَةُ.

• قَضَى المَرِيضُ لَيْلَتَهُ بَيْنَ الأَنْبِيِّ وَالسُّهَادِ.

• أَصْبَحَ المَرِيضُ يَبْنُ وَيَتَوَجَّعُ وَيَتَلَوَّى ذَاتَ اليَمِينِ
وَذَاتَ اليَسَارِ.

التمرين عدد 6:

أَعْبِرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ بِنَصِّ سَرْدِي يَشْتَمِلُ عَلَى بَدَايَةِ وَوَسْطِ وَنِهَائِهِ وَبِهِ حِوَارٌ أَوْ أَقْوَالٌ. لَا أَنْسَى رِسْمَ عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْخَاصَّةِ بِالْقَوْلِ.

رَنَ الْجَرَسُ فَخَرَجَ التَّلَامِيذُ مِنْ أَصْنَافِهِمْ مُسْرِعِينَ وَبَيْنَمَا كَانَ مَحْمُودٌ فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ إِلَى مَنْزِلِهِ إِذْ هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ وَبَرَقَ الْبَرَقُ وَخَسَفَ الرَّعْدُ نَزَلَتْ عَلَى إِثْرِهِ أَمْطَارٌ غَزِيرَةٌ. عَادَ مَحْمُودٌ إِلَى الْمَنْزِلِ مُبْلاً. فَتَهَرَّتْ أُمُّهُ قَابِلَةٌ:

- هَيَّا ادْخُلِي وَعَبِّرِي بِيَابِكَ بِسُرْعَةٍ لِكَيْ لَا تَمْرَضِ.

فَأَجَابَ الْوَلَدُ وَهُوَ يَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ:

- حَسَنًا يَا أُمِّي هَذِهِ نَتِيجَةُ تَعَجُّبِي وَنِسْيَانِي لِمَطَرِيَّتِي.

لَكِنْ هُنَيْهَاتٍ فَقَدْ مَرِضَ مَحْمُودٌ وَارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ فَلَزِمَ الْفِرَاشَ. فَتَرَاهُ يَسْعُلُ تَارَةً أَوْ يَعْطُسُ تَارَةً أُخْرَى. اتَّصَلَتْ الْأُمُّ بِالطَّيِّبِ لِلْقُدُومِ وَفَحَصَ ابْنَهَا الْمَرِيضَ، وَفِي الْإِنْتَاءِ أَحْضَرَتْ لَهُ مَغْلَى الْبَسْبَاسِ.

فَأَتَى الطَّيِّبُ عَلَى عَجَلٍ. وَبَعْدَ أَنْ أَلْقَى التَّحِيَّةَ دَخَلَ إِلَى عُرْفَةِ الْمَرِيضِ وَشَرَعَ فِي فَحْصِ مَحْمُودٍ. فَقَاسَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ بِالْمَحْزَلِ وَاسْتَمَعَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهِ بِالسَّمَاعَةِ، وَتَفَحَّصَ حَلْقَهُ ثُمَّ شَرَعَ فِي كِتَابَةِ وَصْفَةِ الدَّوَاءِ. فَسَأَلَتْهُ الْأُمُّ بِخَيْرَةٍ: «هَلِ الْأَمْرُ خَطِيرٌ يَا دَكْتُور؟». فَأَجَابَ الطَّيِّبُ مُبْتَسِمًا: «لَا تَقْلَقِي إِنَّهُ مَرَضٌ الرُّكَامِ نَتِيجَةُ تَعَرُّضِهِ لِلْبَلَلِ». وَأَضَافَتْ قَائِلًا وَهُوَ يَتَنَاوَلُهَا الْوَصْفَةَ: «فَلْيَتَنَاوَلْ هَذَا الدَّوَاءَ فِي مَوَاعِيدِهِ مَعَ الْحَرِصِ عَلَى شَرْبِ السُّوَالِ الْدَائِفَةِ وَسَيَتَحَسَّنُ بِإِذْنِ اللَّهِ». أَرْدَفَتِ الْأُمُّ بِصَوْتِ رَقِيقٍ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ، تَفَضَّلْ هَذِهِ أَجْرَتُكَ وَجَزَاكَ اللَّهُ كُلَّ خَيْرٍ». فَقَالَ الطَّيِّبُ مُبْتَسِمًا: «لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَاجِبٌ وَأَتَمْنَى لَكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ فَالْصِّحَّةَ تَاجَ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ».

وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ أَبَلَّ مِنْ عِلَّتِهِ وَعَادَ مَحْمُودٌ بِخَيْرٍ وَقَدْ تَعَلَّمَ دَرْسًا أَلَا وَهُوَ أَنَّ فِي التَّائِبِي السَّلَامَةَ وَفِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةَ.



قراءة وفهم نص حول المرض



6- خَافَتْ الأُمُّ عِنْدَمَا عَرَفَتْ أَنَّ ابْنَهَا مَرِيضٌ.

أَسْتَخْرِجُ القَرِينَةَ الدَّالَّةَ مِنَ النِّصِّ:

.....

.....

7- مَاذَا قَرَّرَتْ الأُمُّ أَنْ تَفْعَلَ؟

.....

8- مَا هِيَ الأَعْمَالُ الَّتِي قَامَ بِهَا الطَّيِّبُ؟

.....

.....

شرح المفردات

دَنْتُ = يَنْ =



مجموعات هيا نتعلم

هشام - تقي

الطبيب يفحص المريض

حوار بين المريض والطبيب

آه رأسي يؤلمني



بماذا تشعر
يا صغيري؟

أحس بصداع في رأسي
و وهن في مفاصلي



لأن حرارة جسمك
مرتفعة
وهذا طبيعي
جدا....

قلبي يدق بسرعة



مجموعات هياتعلم

هشام - تقي

الطبيب يفحص المريض

حوار بين المريض والطبيب

ليس الآن
الزم فراش
تناول حساء ساخنا
و عصير البرتقال
ولا تنسى أخذ الدواء

حاضر
سأحرص
على ذلك.

ستشفى قريبا
ياذن الله. يا
بطل

شكرا لك
أيها الطبيب.

مجموعات هيانتعلم

هشام - تقي

مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

