

أَنْمِي لَفْتِي

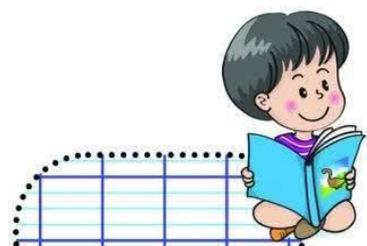
أَكْتُبِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ (هُوَ ، هُنَّ ، هُمَا ، هُمْ ، هِيَ)

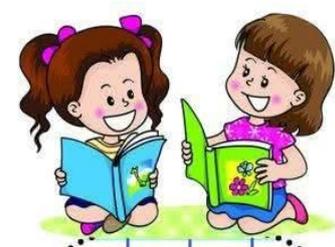














..... بِالكَرَةِ.



..... تَرَسِّمُ اللُّوْحَةَ.



..... هُوَ اللُّوْحَةَ.

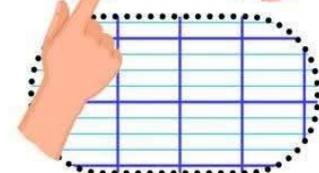
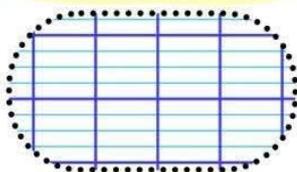
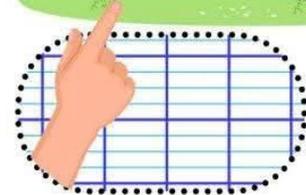
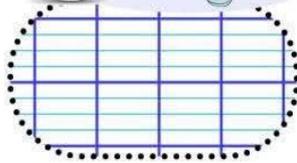
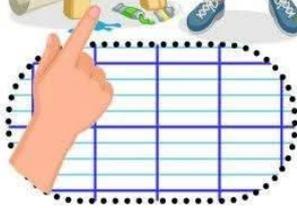
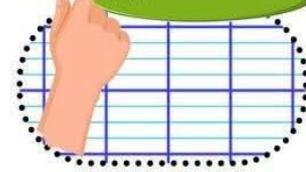
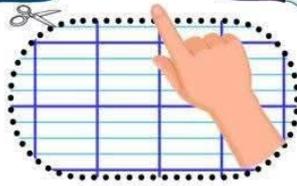
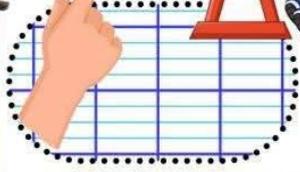
..... لُعْبَةَ الشَّطْرَنْجِ.



أَنْمِي لَغْتِي

أَكْتُبِ الصَّوِيرَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ (أَنْتِ ، أَنَا ، أَنْتُمْ ، أَنْتُمْ ، أَنْتِ ، نَحْنُ)

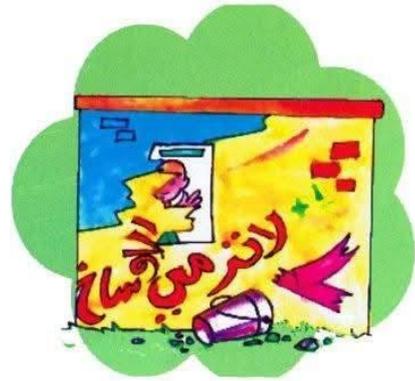
أَنْثًا



https://saidaalg.blogspot.com/2022/08/blog-post_19.html

أَقْرَأُ ، وَأَرْسُمُ الشَّدَّةَ (س) فَوْقَ الْحَرْفِ الَّذِي يَلِي " أَل " الشَّمْسِيَّةِ .

ذَاتَ صَبَاحٍ خَرَجْتُ مِنَ الدَّارِ ، وَمَا إِنِ قَطَعْتُ خُطُواتِ فِي الشَّارِعِ حَتَّى رَأَيْتُ كَوْمَةً مِنَ القَمَامَةِ تَتَّبِعُ مِنْهَا رَائِحَةً كَرِيهَةً فَقُلْتُ فِي نَفْسِي إِنَّ هَذَا الشَّخْصَ الَّذِي قَامَ بِهَذَا التَّصَرُّفِ لَا يُحِبُّ حَيَّهٗ ، وَلَا يَحْتَرِمُ جِيرَانَهُ . ثُمَّ أَخَذْتُ كَيْسًا جَمَعْتُ فِيهِ القَمَامَةَ ، وَوَضَعْتُهَا فِي الحَاوِيَةِ الَّتِي وَضَعْتُهَا البَلَدِيَّةُ فِي مَدْخَلِ الحَيِّ .



https://saidaalq.blogspot.com/2022/08/blog-post_19.html

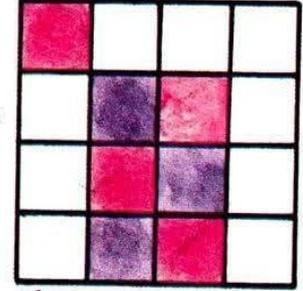
استراحة

لوّن هذه الصورة بأقلامك اللطيفة.

لوّن معنا

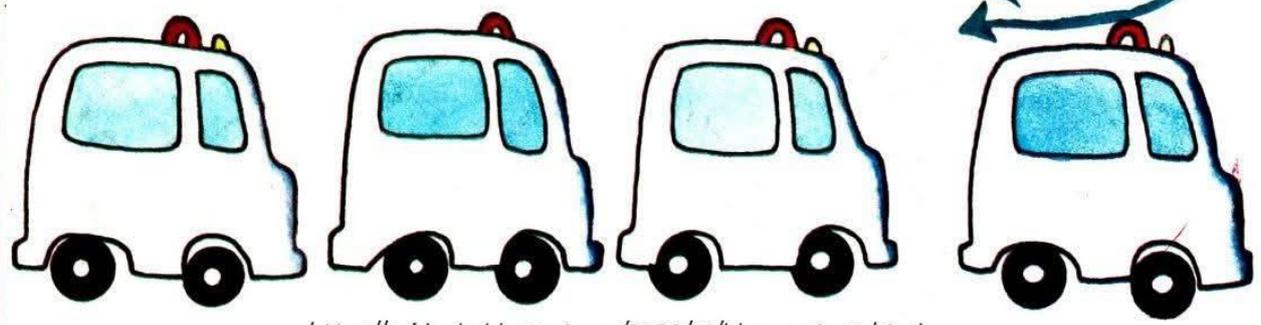


كلمات متقاطعة



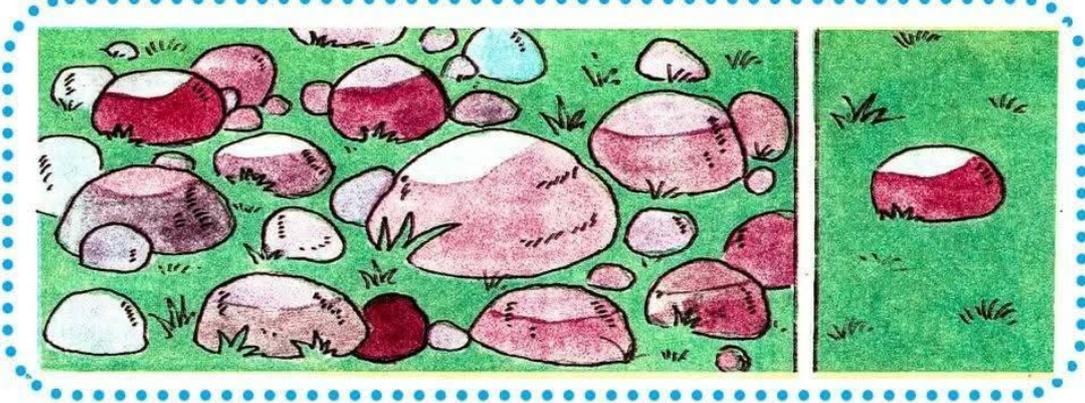
أبحث عن سيارتي إسعافٍ مُتشابهتين ضمن هذه السيارات الأربع.

سيارتان



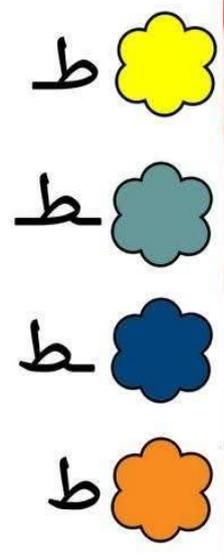
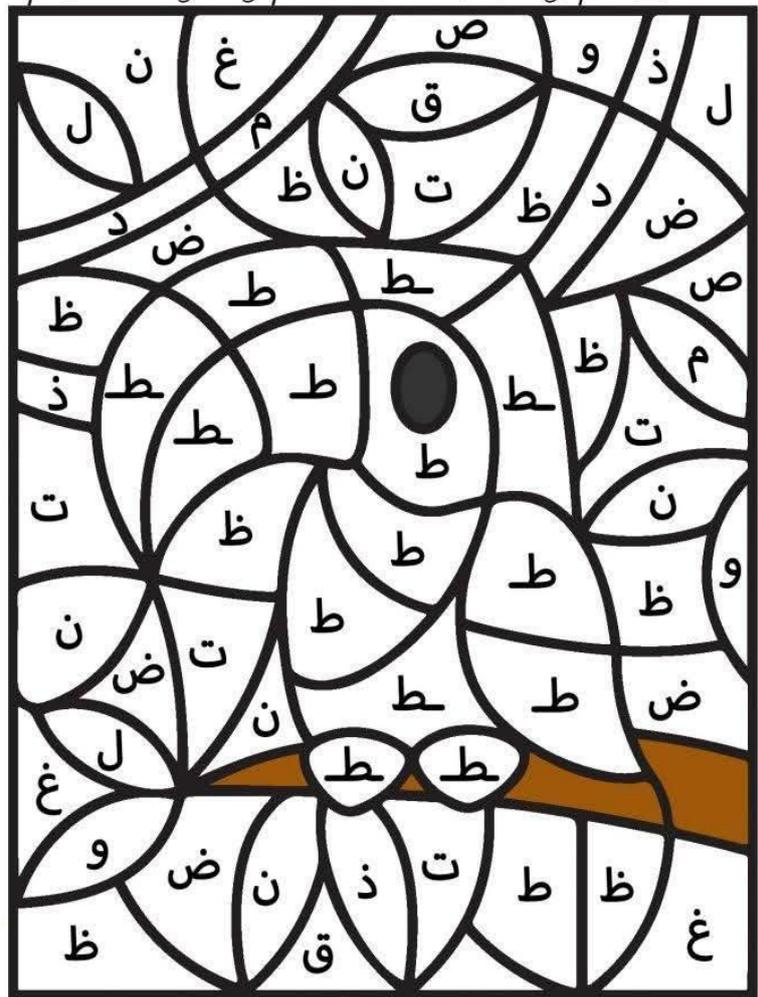
الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ

هذه مجموعة من الصخور بينها صخرة واحدة فقط تشبه الصخرة الموجودة في يمين الصورة أين هي؟



ألَوْنُ حَرْفِ طٍ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ لِتَكْتَشِفَ الصُّورَةَ:

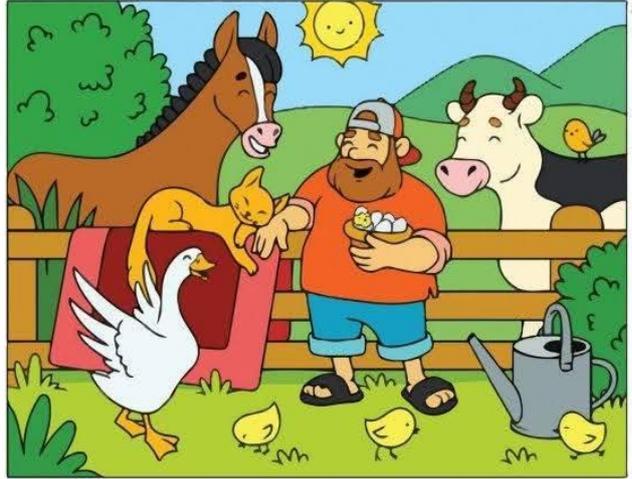
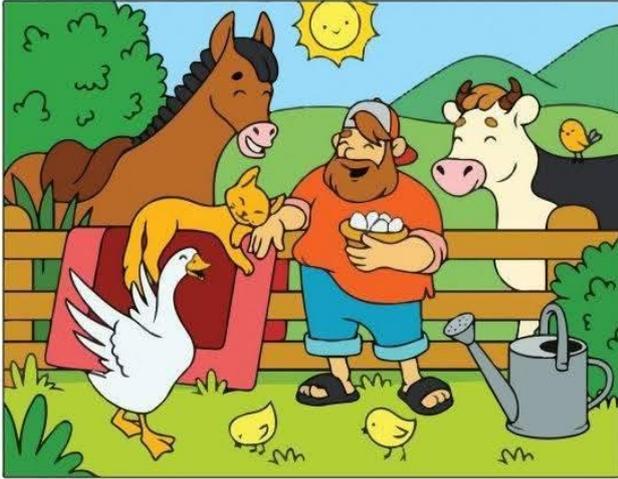
https://saidaalq.blogspot.com/2022/08/blog-post_19.html



الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ

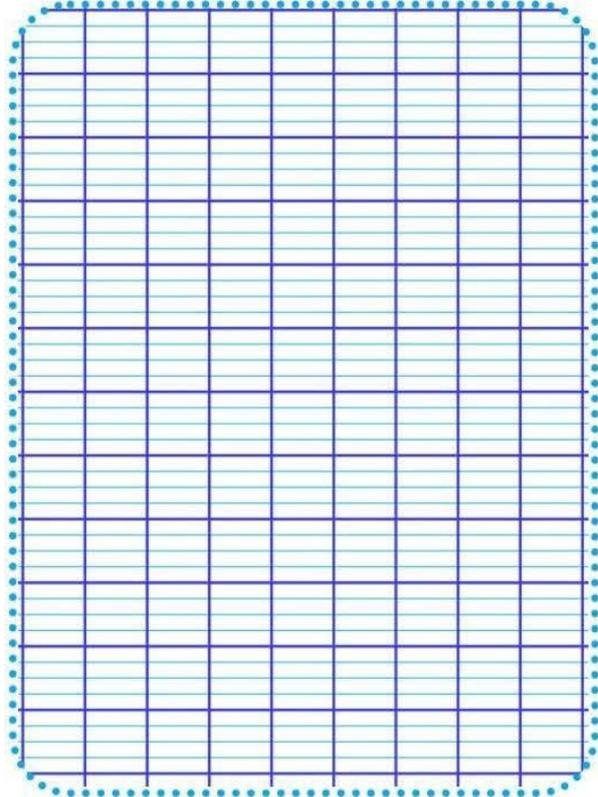
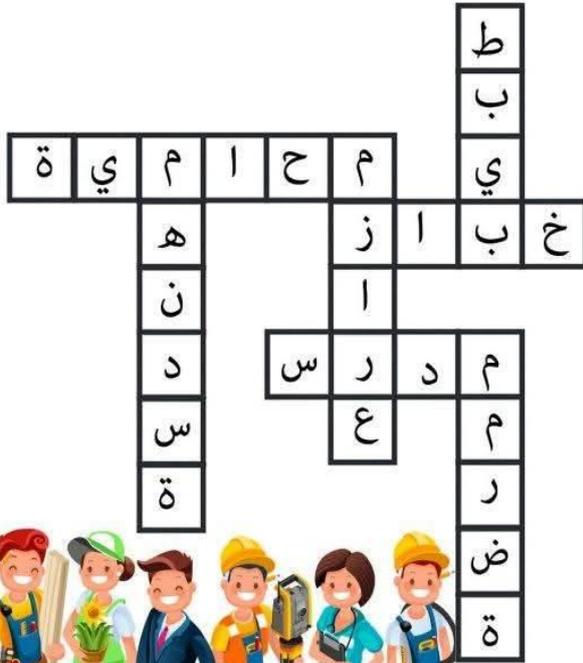
1 فرق

تبدو هاتان الصورتان متشابهتين تماماً، ولكن هناك 12 فرقا بين الصورتين فحاول أن تجدهم.



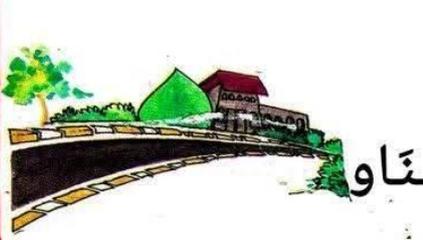
https://saidaalg.blogspot.com/2022/08/blog-post_19.html

2 أصل الأحرَفِ في المَرَبَّعاتِ لِأَكُوْنَ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى مِهَنِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :



الصيفُ أجملُ نَوْ...!

أَكْتُبُ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ جَدِيدٍ، مُسْتَبَدِلًا الصُّورَ بِالْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَقْرَأُ
الْفَقْرَةَ قِرَاءَةً سَلِيمَةً.



نَاو

نَوْ نُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةٍ

يَوْمِيًّا وَ نُنظِّمُ



و نَوْ



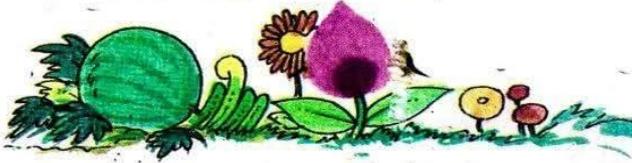
وَأَبْعَدْنَا عَنْهَا

فِي الْمَسْبَحِ.



أَوْقَاتِ فَرَغِنَا فَتَتَعَلَّمُ

فِي الْحَدِيقَةِ ...



و نَوْ نَقْوُمُ بِزَّرْعِ



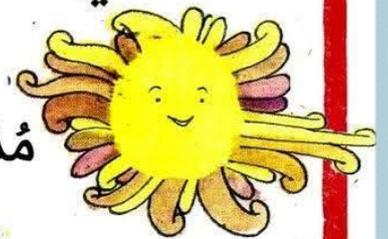
و نَوْ نُمَارِسُ الْهَوَايَاتِ الْمَفْضَلَةَ مِثْلَ

وَسَوْفَ نَقِي أَجْسَامَنَا مِنْ أَمْرَاضٍ كَثِيرَةٍ نَوْ تَجَنَّبُنَا التَّعَرُّضَ لـ

مِنَ الْبَاعَةِ



مُدَّةَ طَوِيلَةٍ أَوْ شِرَاءِ



الْمَتَجَوِّلِينَ.



أَنْمِي لِفَتِي

1) أَحَاكِي الْمِثَالَ الْآتِي مُنْتَبِهًا لِلْكَلِمَةِ الْمَلَوْنَةِ :



أَنْتِ تَعْمَلِينَ بِجِدٍّ. أَنْتُمْ تَعْمَلُونَ بِجِدٍّ.

أَنْتِ تُحِبُّ الطَّبِيعَةَ. تُحِبُّونَ الطَّبِيعَةَ.

أَنْتِ تَرَسُمُ اللَّوْحَةَ.

2) أَحْتَارُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا يُنَاسِبُ كَلًّا مِنَ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ : (أَنْتَمَا - أَنْتِ - أَنْتُنَّ)

.....تُسَاعِدِينَ الْأَصْدِقَاءَ .

.....تُحَافِظُنَ عَلَى الْبَيْتَةِ .

.....تُرَدِّدَانِ أَنَاشِيدَ الْوَطَنِ .

3) أَمَلًا الْفَرَاعَ بِالْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

أَنَا (أَزْرَعُ الْبُسْتَانَ ، نَزْرَعُ الْبُسْتَانَ .)

نَحْنُ (صَدِيقُ الطَّبِيعَةِ ، أَصْدِقَاءُ الطَّبِيعَةِ .)

نَحْنُ (نَجْنِي الثَّمَارَ ، أَجْنِي الثَّمَارَ .)

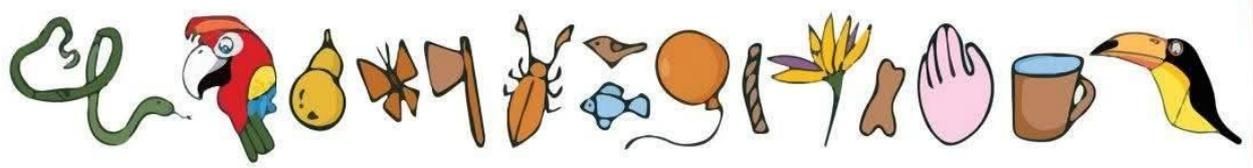
أَنَا (تَلْمِيذٌ مُجِدُّ ، تَلَامِيذٌ مُجِدُّونَ .)

https://saidaalg.blogspot.com/2022/08/blog-post_19.html

أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ

لاحظ الأشياء أسفل الصورة إنها مخفية داخلها حاول أن تعثر عليها

https://saiidaalg.blogspot.com/2022/08/blog-post_19.html



سَعْدُ وَالْعُصْفُورُ

أَكْتُبُ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ جَدِيدٍ ، مُسْتَبْدِلًا الصُّورَ بِالْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَفْرَأُ
الْفَقْرَةَ قِرَاءَةً سَلِيمَةً.

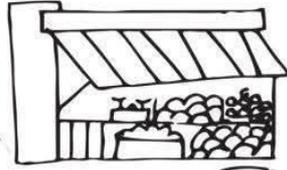


فَأَخَذَهُ وَوَضَعَهُ فِي



فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اضْطَّادَ سَعْدُ

وَعَلَّقَهُ ... ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى



أَبِيهِ فِي السُّوقِ لِيَجْلِبَ

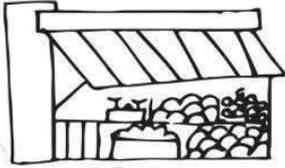


إِنْتِظِرْنِي سَاعُودُ بَعْدَ



الْـ لِعُصْفُورِ قَالَ :

وَسَأَعْطِيكَ إِنْتِظَرَ سَعْدُ أَبَاهُ طَوِيلًا ، شَعَرَ ، وَأَحْسَسَ



وَيُسْرِعُ إِلَى

، وَتَمَنَّى لَوْ يُغَادِرِ



بِأَنَّهُ

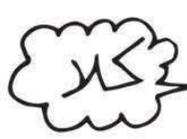
وَقَالَ : هَلْ تُرِيدُ



وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ جَاءَ



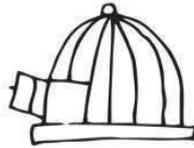
ثُمَّ رَكَضَ نَحْوَ



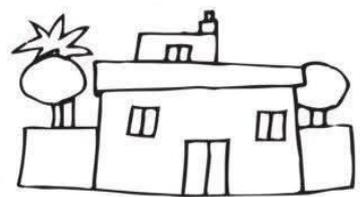
لِعُصْفُورِكَ يَا سَعْدُ ؟ قَالَ



وَأَطْلَقَ آلَ



وَفَتَحَ



أَرْكَبُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ:

رَزَّ بَيْنَ يَدَيْهِ

Handwriting practice box for the word 'رَزَّ بَيْنَ يَدَيْهِ'.

حَدَّرَا نَدَّه

Handwriting practice box for the word 'حَدَّرَا نَدَّه'.

جَزِي دَرَّة

Handwriting practice box for the word 'جَزِي دَرَّة'.

عَزَا لَدَّه

Handwriting practice box for the word 'عَزَا لَدَّه'.

عَسَّ سَا لَدَّه

Handwriting practice box for the word 'عَسَّ سَا لَدَّه'.

أَلْ غَزْبَا لُ

Handwriting practice box for the word 'أَلْ غَزْبَا لُ'.

أَلْ فَرِي قُ

Handwriting practice box for the word 'أَلْ فَرِي قُ'.

أَلْ خَرِي فُ

Handwriting practice box for the word 'أَلْ خَرِي فُ'.

مَخَّرَ رَّة

Handwriting practice box for the word 'مَخَّرَ رَّة'.

أَلْ وِ تَا مْ

Handwriting practice box for the word 'أَلْ وِ تَا مْ'.

أَلْ فَ رَخ

Handwriting practice box for the word 'أَلْ فَ رَخ'.

أَلْ وَ ط سُنْ

Handwriting practice box for the word 'أَلْ وَ ط سُنْ'.

تَدَّرَا سَلْ

Handwriting practice box for the word 'تَدَّرَا سَلْ'.

أَلْ حَيَا هُ

Handwriting practice box for the word 'أَلْ حَيَا هُ'.

زِي هَا يَدَّه

Handwriting practice box for the word 'زِي هَا يَدَّه'.

قَصَّبْ

Handwriting practice box for the word 'قَصَّبْ'.

مِنْ طَا دْ

Handwriting practice box for the word 'مِنْ طَا دْ'.

لِ ثَا مْ

Handwriting practice box for the word 'لِ ثَا مْ'.

مِنْ دِي لْ

Handwriting practice box for the word 'مِنْ دِي لْ'.

زِي تَا بْ

Handwriting practice box for the word 'زِي تَا بْ'.

حُ يُولْ

Handwriting practice box for the word 'حُ يُولْ'.

استراحة

أ	ع	ن	م	ر
ف	ص	د	ب	ج
ع	ب	ط	ة	و
ى	ر	د	س	أ
س	ل	ح	ف	ا

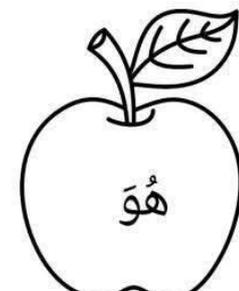
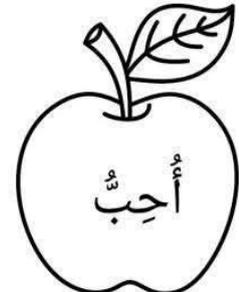
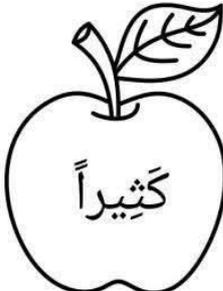
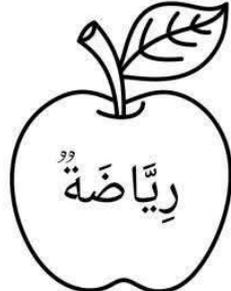
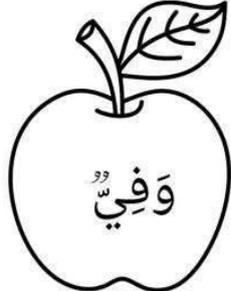
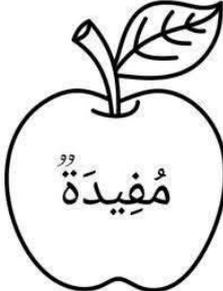
ستجد في المربعات (بشكل أفقي أو عمودي أو على اليمين أو على اليسار) الأسماء التي رسمت في الأسفل ، فيبقى لديك بعد أن تشطب الأسماء بقلمك تبقى حروف ضائعة ، اجمعها لنرى ماذا تكون الكلمة الضائعة .

https://saidaalq.blogspot.com/2022/08/blog-post_19.html



أَلْعَبُ وَاتَّعَلَّمُ

أَلْوَنُ كُلِّ ثَلَاثِ ثَفَاحَاتٍ بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ ؛ لِأَحْضَلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .



https://saiidaalg.blogspot.com/2022/08/blog-post_19.html

أَجْزِي إِلَى مَقَاطِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

عَصِيدٌ مُضْحَفٌ ضُرُوسٌ قَصَبٌ



أَكْوَابٌ كِتَابٌ طَابِعٌ تَلْمِيذٌ



ظِبَاءٌ مِنْظَارٌ حَادِثٌ رَنِينٌ



يَفْتَحُ سَائِقٌ تَزْيِينٌ شَيْوُخٌ



يَزُورُ رَئِيسٌ أَحْمَدُ طَبَّاحٌ



رُؤُوسٌ يَزِيدُ صَحْرَاءٌ وَزِيرٌ



وَلَدٌ يَغِيبُ ذَابٌ گَانَ



https://saidaalq.blogspot.com/2022/08/blog-post_19.html