

التاريخ: / /

## مهارة القراءة لقطع ساكن مع الهزة المفتوحة

اقرأ مع الإشارة بكف اليد نصف دائرة

أَسْ	أَدْ	أَجْ	أَبْ	أَمْ
أَحْ	أَضْ	أَكْ	أَنْ	أَوْ
أَذْ	أَعْ	أَنَّ	أَشْ	أَرْ
أَفْ	أَيْ	أَزْ	أَفْ	أَخْ
أَوْ	أَفْ	أَهْ	أَلْ	أَطْ
أَقْ	أَعْ	أَكْ	أَمْ	أَسْ
أَجْ	أَعْ	أَنَّ	أَشْ	أَطْ
أَفْ	أَيْ	أَزْ	أَنْ	أَخْ

لاحظ: لا يمكن نطق الحرف الساكن منفرداً، ولا يأتي في أول الكلمة، لأن العرب لا يبدأون بساكن، لذا لابد أن يسبقه حرف متحرك فقمنا بوضع همزة متحركة قبل الحروف الساكنة، ثم بعد ذلك يتم استبدال الهمزة بحروف أخرى.

التاريخ : / /

الكلمات المصورة ( حصة القراءة والمعرفة )



التَلْحُ



الغُرْفَةُ



الْحَدِيقَةُ



الْكَتُبُ



الْقِطَارُ



العِنَبُ



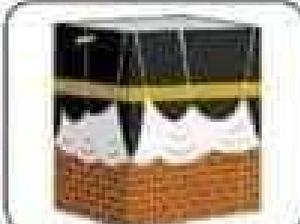
الْقَوْلُ



الْكُوبُ



المَوْزُ



الْكَعْبَةُ



الْخُبْزُ



الْغُصْنُ



الْحِصَانُ



الْجَزَرُ



الْبُرْتُقَالُ



الْأَسْنَانُ



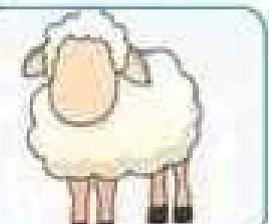
القَلَمُ



القَمَرُ



العَلَمُ



الْخَرُوفُ

التاريخ : / /

## أسماء بها مد بالواو

يُونُسُ	هُودُ	نُوحُ	يُوسُفُ	دَاوُدُ
هَارُونَ	ثَمُودُ	سُعُودُ	فَارُوقُ	فُتُوخُ
قَابُوسُ	مُوسَى	لُوطُ	سُرُورُ	قَارُونُ
رَؤُوفُ	حُورِيَّةُ	نُورَا	حُورُ	نُورُ
جُودِي	بَثُولُ	رُولا	لُولُو	شُرُوقُ

## واو المد الصغيرة (و)

وَنَرِيثُهُ مَا يَقُولُ	فَوَكَزَهُ مُوسَى
مَالَهُ وَوَالِدَهُ	لَهُ لِحَافِظُونَ
وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالوتَ	فِيضَعِفُهُ لَهُ

لاحظ: تم ضبط آخر الأسماء حيث أن الطقل لم يدرس السكون ولا التنوين بعد، والمقام مقام تعليم، والأصل ألا تبدأ ساكن ولا تنف على متحرك.

اقرأ الجمل الآتية

التاريخ : / /

رُؤُوفٌ يَعُومُ وَيَعُوضُ

يُوسُفُ يَزُورُ صَدِيقَهُ

نُوحٌ يَصُومُ وَيَقُومُ

كَتَبَ يُوسُفُ وَقَرَأَ هَارُونَ

فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوقَ

قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ

لَا تَقُولُوا رَاعِنَا

وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ

وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ

وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا

حَضَرَ مُوسَى وَذَهَبَ فَارُوقُ

أَخِي يُذَاكِرُ وَيُرَاجِعُ لَنَا

وَعُمَرُ يَجُودُ بِمَالِهِ

فَرَجَّ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ

فَاطِمَةُ تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا، وَتُحَافِظُ عَلَى فُرُوضِهَا

لاحظ: تم ضبط آخر الكلمات حيث أن الطفل لم يدرس السكون ولا التنوين بعد، والمقام مقام تعليم، والأصل ألا نبدأ بماكن ولا نقف على متحرك

التاريخ : / /



## مهارة القراءة لقطع على المد بالواو

اقرأ مع الإشارة بكف اليد للأمام

سُو	دُو	جُو	بُو	أُو
لُو	صُو	كُو	يُو	وُو
ذُو	طُو	نُو	ثُو	رُو
لُو	ضُو	زُو	تُو	حُو
مُو	ظُو	كُو	هُو	طُو
ذُو	فُو	ظُو	عُو	نُو
رُو	كُو	يُو	فُو	خُو
لُو	أُو	عُو	قُو	صُو

أنا أنا المد بالواو (سُو) أنا محب أشرب كالكوا يأتي قبلي ضمة ويأتي بعدها واو.

التاريخ: / /

مهارة القراءة  
كلمات على اللد بالواو

جُوعَ	بُورَ	تُوتُ	فُولُ	نُورَ
حُوتُ	جُودُ	سُوقُ	دُونَ	سُورَ
زُورَ	صُوفُ	كُوزَ	أُوفِ	نُوقَ
لُومَ	فُوكَ	نُونُ	طُورِ	قُوتَ
سُوءَ	طُولَ	أُوتَ	عُودَ	كُوبَ
يَتُوبُ	يَصُومُ	يَقُومُ	يَغُوضُ	يَبُوحُ
يَقُولُ	يَكُونُ	يَغُوثُ	يَعُومُ	يَصُونُ
يَفُوزُ	يَجُوعُ	يَذُوبُ	يَجُولُ	يَعُودُ
عَفُورُ	يَمُوتُ	يَخُونُ	يَقُودُ	شَكُورُ
يَجُودُ	يَطُوفُ	يَحُولُ	يَعُودُ	رَسُولُ

لاحظ: واو اللد من الحروف التي لا تتصل بما بعدها (حروف القطع) وهي (أ ا د ذ ر ز و ز).

اقرأ الجمل الآتية

التاريخ : / /

أَمَانِي تَسِيرُ مَعَ أَخِيهَا

أُطِيعُ أَبِي وَأُسَاعِدُ أَخِي

كَرِيمٌ يُسَاعِدُ أَخَاهُ

عُمَرُ يُرِيدُ رِضَا خَالِقِهِ

كَرَمٌ رَفِيعٌ وَعُمَرُ سَمِينٌ

سَعِيدٌ يُقِيمُ صَلَاتَهُ

وَكَفَى بِنَا حَسِبِينَ

فِي جِيدِهَا

قَالَ لِأَبِيهِ

لَسَا حِرَانٌ يُرِيدَانِ

صَلَاتِي وَنُسُكِي

وَسَرَابِيلَ تَقِيكُمُ

أَنَا أُسِيرُ فِي طَرِيقِي

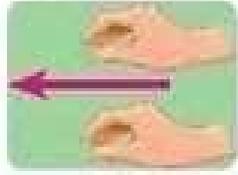
أَنَا أُبِيعُ فَرَسِي

وَنَعَامَتِي تَعِيشُ فِي حَدِيقَتِي

بَقَرَتِي تَعِيشُ فِي حَظِيرَتِي

أَضَعُ قَلَمِي وَكِتَابِي فِي حَقِيبَتِي

أَضَعُ طَعَامِي فِي طَبَقِي وَأَضَعُ طَبَقِي عَلَى مَائِدَتِي



## الدرس السابع المد بالواو (وُ)

تاء	ضمة واو مد	تَوُ	هَمْزَة	ضمة واو مد	أَوُ
حاء	ضمة واو مد	حَوُ	جِيم	ضمة واو مد	جَوُ
ذال	ضمة واو مد	ذَوُ	دال	ضمة واو مد	ذَوُ
سين	ضمة واو مد	سَوُ	زاي	ضمة واو مد	زَوُ
ضاد	ضمة واو مد	ضَوُ	صاد	ضمة واو مد	صَوُ
عين	ضمة واو مد	عَوُ	ظاء	ضمة واو مد	ظَوُ
قاف	ضمة واو مد	قَوُ	فاء	ضمة واو مد	فَوُ
ميم	ضمة واو مد	مَوُ	لام	ضمة واو مد	لَوُ
واو	ضمة واو مد	وَوُ	هاء	ضمة واو مد	هَوُ
			ياء	ضمة واو مد	يَوُ

لاحظ: المد بالواو: هو إطالة الصوت بحركة الضمة فتتحول الضمة (الصوت القصير) إلى واو مد (الصوت الطويل)، أو هو إشباع الضمة وزيادة زمن صوت الحرف المضموم.

التاريخ : / /

## الكلمات المصورة ( حصة القراءة والمعرفة )



سَرِيعٌ



مَرِيضٌ



رَضِيعٌ



فَعِيدٌ



حَزِينٌ



سَرِيرٌ



بَعِيدٌ



طَوِيلٌ



يَطِيرُ



فَقِيرٌ



قَصِيرٌ



طَرِيقٌ



صَدِيقٌ



جَرِيحٌ



حَرِيقٌ



ضَعِيفٌ



قَطِيعٌ



سَجِينٌ



سَمِينٌ



رَفِيعٌ



حَقِيبَتِي



كُتَيْبِي



قَلَمِي



كُرَتِي



جَدَائِي

التاريخ : / /

مهارة القراءة  
أسماء ذكور بها مد بالياء

بَهِيحُ	بَدِيعُ	بَشِيرُ	أَمِيرُ	إِيهَابُ
حَبِيبُ	جَمِيلُ	تَمِيمُ	تُهَامِي	بَلِيغُ
رَاضِي	رَبِيعُ	رَامِي	خَمِيسُ	خَلِيلُ
شَادِي	سَعِيدُ	سَمِيرُ	سَامِي	رَفِيعُ
عِيسَى	صَافِي	ظَرِيفُ	شَفِيقُ	شَفِيعُ
فَرِيدُ	غَرِيبُ	فَادِي	عَزِيزُ	عِيدُ
مُنِيرُ	لَبِيبُ	لَطِيفُ	كَرِيمُ	فَهِيمُ
هَادِي	هَانِي	نَجِيبُ	نَبِيلُ	نَاجِي
يَزِيدُ	وَسِيمُ	وَدِيعُ	وَفِيقُ	وَلِيدُ
شَرِيفُ	حَمِيدُ	وَحِيدُ	حَبِيبُ	يَاسِينُ

التاريخ : / /

مهارة القراءة أسماء بنات بها مد بالياء

أَمَانِي	أَسِيلُ	إِيْمَانُ	أَمِيرَةٌ	أَمِينَةٌ
أَرِيحُ	إِيْنَسُ	تَهَانِي	جَمِيلَةٌ	خَدِيجَةٌ
حَبِيبَةٌ	رِيْنَادُ	دِيْنَا	سَالِي	سِيرِينُ
سَمِيرَةٌ	شَرِينُ	شَرِيفَةٌ	عَبِيرُ	عَزِيزَةٌ
نَبِيلَةٌ	هَدِيرُ	نَعِيمَةٌ	فَرِيدَةٌ	مُنِيرَةٌ

ياء المد الصغيرة (ء)

لِصَاحِبِهِ ء	هَذِهِ ء نَاقَةٌ	بِهِ ء لَقُضِيَ
بِكَلِمَاتِهِ ء	سَبِيلِهِ ء وَهُوَ	عَلَى بَصَرِهِ ء
ثَمَرِهِ ء إِذَا	بِيَدِهِ ء	وَقَبِيلِهِ ء

لاحظ: تم ضبط آخر الأسماء حيث أن الطفل لم يدرس السكون ولا التنوين بعد، والمقام مقام تعليم، والأصل ألا تبدأ بساكن ولا تقف على متحرك.

الكلمات المصورة ( حصة القراءة والمعرفة )

التاريخ : / /



قَاطِعُ



سَاطِجٌ



مَاسِخٌ



رَافِعٌ



وَاقِعٌ



فَارِشٌ



شَارِحٌ



صَارِحٌ



ثَاقِبٌ



ذَاهِنٌ



لَامِسٌ



نَاشِرٌ



غَاسِلٌ



مَاشِطٌ



قَافِزٌ



حَامِلٌ



عَايِلٌ



فَائِزٌ



نَاطِرٌ



نَائِمٌ



كَاسِرٌ



حَاكِمٌ



طَائِرٌ



عَاجِزٌ



زَاجِفٌ

التاريخ : / /



## مهارة القراءة لمقطع منون بالضم

اقرأ مع الإشارة باليد للأمام على شكل نون

ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن

تَيْنُنْ

صِيرَ

قِيلَ

سَيِّقُ

يِعَّ

شِيدَ

فِيلُ

كَيْلَ

زَيْدَ

حَيْلَ

جِيلُ

ضَيْفَ

فَيْمَ

حَيْنَ

دَيْنُ

ثَيْمَ

رَيْمَ

صَيْنَ

عَيْبَ

عَيْدُ

فَيْهِ

كَلِي

أَبِي

لِيْذِي

أَخِي

قَتِيلُ

مَرِيضُ

جَرِيحُ

كَيْسِرُ

حَرِيضُ

حَفِيظُ

صَغِيرُ

كَيْسِرُ

رَحِيمُ

وَلِيدُ

فَقِيهَ

فَطِينُ

ثَقِيلُ

سَجِينُ

ضَعِيفُ

نَذِيرُ

حَزِينُ

شَرِيفُ

بَخِيلُ

عَظِيمُ

رَضِيعُ

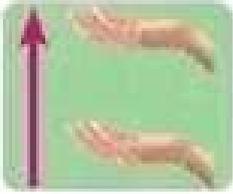
سَعِيدُ

قَعِيدُ

دَخِيلُ

جَلِيسُ

التاريخ : / /



## مهارة القراءة لمقطع على المد بالألف

اقرأ مع الإشارة بكف اليد لأعلى

عَا	بَا	جَا	دَا	زَا
فَا	أَا	هَا	كَا	لَا
سَا	قَا	شَا	طَا	يَا
رَا	وَا	حَا	طَا	يَا
كَا	لَا	هَا	وَا	زَا
سَا	قَا	شَا	طَا	يَا
رَا	وَا	حَا	طَا	يَا
كَا	لَا	هَا	وَا	زَا

أنا أنا المد بالألف (ت) أنا شكلي مختلف يأتي قبلي فتحة ويأتي بعدها ألف.

التاريخ : / /

## الكلمات المصورة ( حصة القراءة والمعرفة )



رَاكِبٌ



قَارِئٌ



أَكَلَ



رَاكِعٌ



سَاجِدٌ



ذَاهِبٌ



كَاتِبٌ



دَاخِلٌ



جَالِسٌ



عَامِلٌ



ضَارِبٌ



زَارِعٌ



وَاقِفٌ



نَازِلٌ



تَاجِرٌ



وَاضِعٌ



مَاسِكٌ



طَالِعٌ



كَاتِبٌ



رَابِطٌ



خَارِسٌ



لَاعِبٌ



نَاجِحٌ



أَخَذَ



عَالِمٌ



هَمْزَةٌ	عَاءٌ	يَاءٌ	تَاءٌ
فتحة ألف مد	فتحة ألف مد	فتحة ألف مد	فتحة ألف مد
ثَاءٌ	ثَاءٌ	جِيمٌ	حَاءٌ
فتحة ألف مد	فتحة ألف مد	فتحة ألف مد	فتحة ألف مد
خَاءٌ	خَاءٌ	ذَالٌ	ذَالٌ
فتحة ألف مد	فتحة ألف مد	فتحة ألف مد	فتحة ألف مد
رَاءٌ	رَاءٌ	زَائِيٌ	سِينٌ
فتحة ألف مد	فتحة ألف مد	فتحة ألف مد	فتحة ألف مد
شِينٌ	شَاءٌ	صَادٌ	ضَادٌ
فتحة ألف مد	فتحة ألف مد	فتحة ألف مد	فتحة ألف مد
طَاءٌ	طَاءٌ	ظَاءٌ	عَيْنٌ
فتحة ألف مد	فتحة ألف مد	فتحة ألف مد	فتحة ألف مد
غَيْنٌ	غَاءٌ	قَاءٌ	قَاءٌ
فتحة ألف مد	فتحة ألف مد	فتحة ألف مد	فتحة ألف مد
كَافٌ	كَافٌ	لَامٌ	مِيمٌ
فتحة ألف مد	فتحة ألف مد	فتحة ألف مد	فتحة ألف مد
نُونٌ	نَاءٌ	هَاءٌ	وَاوٌ
فتحة ألف مد	فتحة ألف مد	فتحة ألف مد	فتحة ألف مد
		يَاءٌ	
		فتحة ألف مد	

المد بالألف : هو إطالة الصوت بحركة الفتح فتحول الفتحة (الصوت القصير) إلى ألف مد (الصوت الطويل) ، أو هو إشباع الفتحة وزيادة زمن صوت الحرف المنفتح.

## كلمات على الحركات الثلاثة

أَحَدُكُمْ

فَرِحِمَ

فَقُتِلَ

بَصَرُهُ

كُتِبَكَ

قَلَمَكَ

جَسَدَكَ

عَمَلَكَ

فَبِهَتْ

عَمَلُهُ

وَسُعِدَ

وَيَهَبُ

عُنُقُهُ

رَفَضَهُ

أَجَلُهُ

أُذُنُهُ

رُبْعَهُ

سَمِعَهُ

رَحِمَهُ

يَعِدُّكَ

أَتَذُرُ

فَهْدِي

يَعِظُهُ

وَحُشِرَ

صُورَهُ

دَفَعَهُ

أَكَلَهُ

صَرَعَهُ

فَجُمِعَ

عَضَدَكَ

لَقِضِي

وَتَلَّثَهُ

فَضْرِبَ

سُدْسُهُ

وَنَذَرُ

خُمْسُهُ

لا تلتس مهارة تكرار قراءة نفس الكلمات مع حساب سرعة القراءة

للعملة

اقرأ الجمل الآتية

التاريخ : / /

كَبُرَ وَوَلَدَكَ

حَمِدَ فَرِحِمَ

فُقِدَ وَوُجِدَ

رُزِقَ فَحَمِدَ

فَقُغِبِلَ وَنُشِرَ

لُبِسَ وَخُلِعَ

وَهُوَ يَعِظُهُ

حَسَنَ عَمَلِكَ

جُرِحَ فَهَزِمَ

عَصِرَ وَشَرِبَ

قَرَأَ كُتِبَهُ

جُمِعَ وَفُصِمَ

حُفِظَ بَصْرَكَ

طَهِيَ فَأَكِلَ

نُشِرَ خَشِبِكَ

أُسِرَ فَسُجِنَ

هُدِيَ وَسُعِدَ

شَفِيَ فَشَكَرَ

وَنَزَعَ يَدَهُ

طَعِنَ فَفُتِلَ

خَلَقَ فَعُبِدَ

قُضِيَ أَجْلُكَ

خُبِرَ فَأَكِلَ

طُحِنَ وَعُجِنَ

بُدِرَ وَسُقِيَ

سَقَطَ فَكُسِرَ

شُتِمَ فَصَفَحَ

فُهِمَ وَحُفِظَ

رُزِقَ وَرَضِيَ فَشَكَرَ

وُعِدَ فَغَدِرَ بِهِ

ذُبِحَ وَسُلِخَ وَطَهِيَ فَأَكِلَ

قُطِعَ فَوُصِلَ فَغُفِرَ لَهُ

رَكَعَ وَسَجَدَ فَهُدِيَ وَسُعِدَ وَرُجِمَ وَغُفِرَ لَهُ

قاعدة الضم ( - )



هـزة ضمة	أ	هـزة ضمة	هـزة ضمة
ثاء ضمة	أ	ثاء ضمة	ثاء ضمة
حاء ضمة	أ	حاء ضمة	حاء ضمة
ذال ضمة	أ	ذال ضمة	ذال ضمة
سين ضمة	أ	سين ضمة	سين ضمة
ضاد ضمة	أ	ضاد ضمة	ضاد ضمة
عين ضمة	أ	عين ضمة	عين ضمة
قاف ضمة	أ	قاف ضمة	قاف ضمة
ميم ضمة	أ	ميم ضمة	ميم ضمة
واو ضمة	أ	واو ضمة	واو ضمة
ياء ضمة	أ	ياء ضمة	ياء ضمة

- 1- لتكوين شكل الضمة وموضعها من الحرف (هـزة) تم قراءة الحروف بالهजा مع الإشارة للأمام وضم الأصابع (هـزة ضمة أ، واء ضمة ب... الخ) من قبل المعلمة ثم الأطفال مع التكرار أكثر من مرة.
- 2- قراءة الحروف بدون هجا مع الإشارة (أ - ب - ج - د - هـ - ز - ح - ط - ق - ك - ل - م - ن - و - ي) من قبل المعلمة ثم الأطفال وتطوّر ذلك عدة مرات.
- 3- قراءة حرفين متتاليين معاً (أب - با - باء - باء - باء) مع الإشارة بضم اليد للأمام ثم قراءة كلمات ومجمل.

تدريبات على حركة الفتح

التاريخ : / /

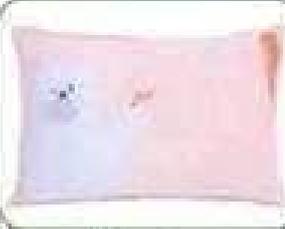
سَجَدَ	رَكَعَ	أَكَلَ	خَلَعَ	فَتَحَ
رَسَمَ	جَلَسَ	دَخَلَ	كَتَبَ	ذَهَبَ
وَزَنَ	نَزَلَ	وَقَفَ	قَفَلَ	ضَرَبَ
رَبَطَ	كَنَسَ	طَلَعَ	مَسَكَ	وَضَعَ
عَبَدَ	بَرَعَ	نَجَعَ	جَمَعَ	حَرَسَ
وَقَعَ	رَفَعَ	مَسَحَ	سَبَحَ	قَطَعَ
دَهَنَ	ثَقَبَ	صَرَخَ	شَرَحَ	فَرَشَ
قَفَزَ	مَشَطَ	غَسَلَ	نَشَرَ	لَمَسَ
لَكَمَ	نَظَرَ	حَسَدَ	حَفَرَ	حَمَلَ
زَحَفَ	هَدَمَ	رَكَلَ	قَطَفَ	كَسَرَ

التاريخ : / /

الأسماء للصورة ( حصة القراءة والمعرفة )



صَارُوحٌ



وَسَادَةٌ



كُتُبٌ



نُجُومٌ



جَمَلٌ



فَيْنٌ



شَارِعٌ



طَائِرَةٌ



طَبَقٌ



شَبَكَةٌ



بَقْرَةٌ



شَجَرَةٌ



عَسَلٌ



فَرَّاشَةٌ



جَزَرٌ



بَصَلٌ



كُوبٌ



تَاجٌ



بَلَّحٌ



حُوتٌ

التنوين بالفتح (ثا)



هَمْزَةٌ	فَتْحَتَيْنِ أَنْ	هَاءِ	فَتْحَتَيْنِ هَنْ	وَاوٍ	فَتْحَتَيْنِ وَنْ
ثَاءٍ	فَتْحَتَيْنِ ثَنْ	يَاءٍ	فَتْحَتَيْنِ يَنْ	مِيمٍ	فَتْحَتَيْنِ مَنْ
سَاءٍ	فَتْحَتَيْنِ سَنْ	جِيمٍ	فَتْحَتَيْنِ جَنْ	عَيْنٍ	فَتْحَتَيْنِ عَنْ
حَاءٍ	فَتْحَتَيْنِ حَنْ	دَالٍ	فَتْحَتَيْنِ دَنْ	قَافٍ	فَتْحَتَيْنِ قَنْ
رَاءٍ	فَتْحَتَيْنِ رَنْ	زَايٍ	فَتْحَتَيْنِ زَنْ	فَاءٍ	فَتْحَتَيْنِ فَنْ
شَيْنٍ	فَتْحَتَيْنِ شَنْ	ضَادٍ	فَتْحَتَيْنِ ضَنْ	لَامٍ	فَتْحَتَيْنِ لَنْ
طَاءٍ	فَتْحَتَيْنِ طَنْ	ظَاءٍ	فَتْحَتَيْنِ ظَنْ	هَاءٍ	فَتْحَتَيْنِ هَنْ
عَيْنٍ	فَتْحَتَيْنِ عَنْ	قَافٍ	فَتْحَتَيْنِ قَنْ	يَاءٍ	فَتْحَتَيْنِ يَنْ
كَافٍ	فَتْحَتَيْنِ كَنْ	نُونٍ	فَتْحَتَيْنِ نَنْ		

لاحظ: التنوين بالفتح هو نون ساكنة زائدة، تلحق آخر الأسماء لفظًا ( عند النطق ) ، وتغارقها حَقًّا ( عند الكتابة ) ووفقًا ( عند النطق ) ، أي أنها تنطق ولا تكتب وبعضها بتكرار حركة الفتح على آخر الاسم ( ثا ) .

الأسماء المصورة ( حصة القراءة والمعرفة )



حَدِيقَةٌ



كُوبٌ



شَجَرَةٌ



قِطَارٌ



جَوَافِيَةٌ



أَسَدٌ



سَرِيرٌ



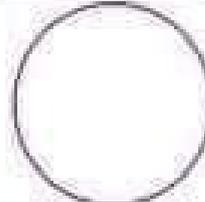
بَابٌ

3

ثَلَاثَةٌ



خَاتَمٌ



دَائِرَةٌ



خِمَارٌ



خَرِيطَةٌ



نَافِذَةٌ



عَسَلٌ



قَارِبٌ



شَاحِنَةٌ



قَمَرٌ



جَبَلٌ



فَطِيرَةٌ

## حالات حذف ألف التنوين بالفتح

التاريخ : / /

الحالة الأولى : بعد الهمزة المسبوقة بألف مد ( اء )

مَاءٌ	بِنَاءٌ	وَفَاءٌ	رَجَاءٌ	دُعَاءٌ
مَسَاءٌ	مِينَاءٌ	شِتَاءٌ	شِفَاءٌ	عَطَاءٌ
نِسَاءٌ	صَفَاءٌ	سَمَاءٌ	ضِيَاءٌ	هَنَاءٌ

أما إذا كانت الهمزة غير مسبوقة بألف فيرسم ألف العوض بعد الهمزة

قَارِنًا	شَاطِئًا	هَادِنًا	بَرِيئًا	مَرِيئًا
خَاسِنًا	هَنِيئًا	سُوءًا	بَطِيئًا	جَرِيئًا

الحالة الثانية : الهمزة المحمولة على ألف ( اُ )

خَطَأُ	مَلَأُ	سَبَأُ	حَمَأُ	نَبَأُ
--------	--------	--------	--------	--------

الحالة الثالثة : الألف المقصورة ( اِ )

هُدِيٌّ	طَوِيٌّ	ضَحِيٌّ	فَتِيٌّ	سُوِيٌّ
أَذِيٌّ	هُوِيٌّ	عَمِيٌّ	قُرِيٌّ	سُدِيٌّ

الأفعال المصورة ( حصة القراءة والمعرفة )

التاريخ : / /



يَسْبَحُ



يَلْعَبُ



يَرْكَبُ



يَجْلِسُ



يَأْكُلُ



يَقْطَعُ



يَرْكَعُ



يَسْجُدُ



يَعْمَلُ



يَدْفَعُ



يَرْفَعُ



يَشْرَبُ



تُمْطِرُ



أَقْرَأُ



أَجْرِي



أَكْتُبُ



تُرِيِّمُ



تَبْكِي



يَخْصُدُ



يَزْرَعُ

الأسماء المصورة ( حصة القراءة والمعرفة )

التاريخ : / /



بَيْتٌ



مَسْجِدٌ



قُطْنٌ



قَمْحٌ



فَأْسٌ



خَمْسَةٌ



قَصْرٌ



كَأْسٌ



مِفْتَاحٌ



سَيْفٌ



مِصْبَاحٌ



فُسْتَانٌ



أَهْرَامٌ



أَزْهَارٌ



قَلْبٌ



مَكْتَبٌ



خَلَّةٌ



قِفْلٌ



شَمْسٌ



لَيْمُونٌ

التاريخ: / /

مهارة القراءة التثوين بالفتح مع الحركات الطويلة

صَائِمًا	خَائِفًا	قَائِمًا	جَائِعًا	صَابِرًا
حَلِيمًا	كَرِيمًا	شَاكِرًا	حَامِدًا	سَاجِدًا
غَائِبًا	عَاطِفًا	غَافِرًا	غَالِيًا	نَائِمًا
عَابِدًا	ظَاهِرًا	سَالِمًا	عَادِلًا	طَارِفًا
نَادِرًا	كَامِلًا	عَائِمًا	زَائِرًا	فَارِسًا
طَوِيلًا	سَمِيعًا	طَهُورًا	رَائِعًا	نَافِعًا
ظَهِيرًا	شُهُودًا	مُحِيطًا	قَرِيبًا	غَفُورًا
حَافِظًا	ظَالِمًا	كَاتِبًا	صَالِحًا	دَاعِيًا
غَلِيظًا	حَاسِدًا	خَيْرًا	وَكِيلًا	بَصِيرًا
ثَقِيلًا	مَجِيدًا	عَظِيمًا	جَمِيلًا	سَرِيعًا

لاحظ: يرسم ألف مد عوض بعد التثوين بالفتح في أغلب الحالات.