

التاء المربوطة



أكتب التاء المربوطة في أواخر

الأسماء المفردة المؤنثة مثل :

سَمَكَةٌ ، طَبِيبَةٌ ...

التاء المربوطة تكتب ولا تلفظ عند الوقف



التاء المفتوحة

أكتب التاء المفتوحة في :

الفعل الماضي مثل : دَخَلْتُ ، ذَهَبْتُ

في الأسماء الثلاثية الساكنة الوسط :

في جمع المؤنث السالم مثل : صَدِيقَات

عائلة التاء المربوطة والمفتوحة والهاء



أنا الأب

اسمي هاء

أنا أيضا لا أتغير

عند نطقي

بالسكون ولا

عندما أنطق

بالحركة

مثال: مياه، مياة



أنا البنت

اسمي تاء مربوطة

أحب أبي وأمي ولا

أريد أن يعضب

أحدهما مني عند

نطقي بالحركة

أصبح تاء مثل أمي

وعند نطقي

بالسكون أنطق هاء

مثل هاء أبي

مثال: مدرسة، مدرسة



أنا الأم

اسمي تاء مفتوحة

لا أتغير عند

نطقي (بالسكون)

ولا عندما أنطق

بالحركة

مثال: بنت، بنت

اكتب ثلاث كلمات من ذاكرتي عن كل مما يلي

التاء المفتوحة

التاء المربوطة

الهاء

النَاء المفتوحة

تكتب الناء المفتوحة في المواضع التالية :

1 - كل اسم ثلاثي ساكن الوسط (زيت - بيت - وقت - موت - صوت - نعت - أخت - صمت) .

2 - جمع التفسير إذا كان مفردة ينتهي بئاء مفتوحة (زيوت - بيوت - أوقات - أموات - أصوات) .

3 - الاسم المنتهي بئاء قبلها (واو) أو (ياء) ساكنتان (بيروت - عنكبوت - كبريت - عفريت) .

4 - كل اسم ينتهي بئاء قبلها حرف مكسور (ساكت - ثابت - صامت - قانت - نابت - خافت) .

5 - في جمع المؤنث السالم (معلمات - مؤمنات - فتيات - عفيفات - فراشات - قافلات - شاحنات) .

6 - في آخر الفعل أصلية كانت أو زائدة (بات - سكت - ثبت - صمت - نبت - ذهب - وقفت - كتبت

ملاحظات

في التاء المربوطة^ة

تكون التاء المربوطة في الأسماء ولا تكون في

الحروف والأفعال

تكتب التاء المربوطة تاءً مفتوحة إذا أضيفت

الكلمة المختومة بتاء مربوطة إلى ضمير

مثل: ابنتك - امرأتك

وضع النقطتين على التاء المربوطة حتى لا تلتبس

مع هاء الضمير



التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

By: Saida



أتذكر

تُكْتَبُ التَّاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى صَوْرتَيْنِ:

مَرْبُوطَةٌ

مَفْتُوحَةٌ

مَوَاضِعُ كِتَابَةِ التَّاءِ مَرْبُوطَةٌ

1 آخرُ الاسمِ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ.

(شَجَرَةٌ / مَعْرِفَةٌ ...)

2 آخرُ جمعِ التَّكْسِيرِ الَّذِي لَا يَنْتَهِي

مفْرَدُهُ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ.

(قُضَاةٌ / حُمَاةٌ / عَبَاقرَةٌ ..)

مَوَاضِعُ كِتَابَةِ التَّاءِ مَفْتُوحَةٌ

1 آخرُ الأفعالِ الْمُنتَهِيَةِ بِتَاءٍ أَصْلِيَّةٍ،

(التَّفْتُ) أو المَتَّصِلَةِ بِتَاءِ التَّأْنِيثِ

السَّاكِنَةِ (كَتَبْتُ) أو بِالتَّاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ

(قَرَأْتُ).

2 الأسماءِ الدَّالَّةُ عَلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ

السَّالِمِ (أمنيات). والاسمِ الثَّلَاثِيُّ السَّاكِنُ

الْوَسْطِ (بَيْتُ)

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ لَا يَتَغَيَّرُ لَفْظُهَا عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا
بِالسَّاكِنِ. التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ تُلْفَظُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ
عَلَيْهَا بِالسَّاكِنِ.

التاء المفتوحة و التاء المربوطة

علل سبب كتابة التاء

دخلت = كُتِبَتِ التاء مفتوحة لأنه فعل

بُيِّتَ = كُتِبَتِ التاء مفتوحة لأنه إسم ثلاثي ساكن الوسط

معلّمت = كُتِبَتِ التاء مفتوحة لأنه جمع مؤنث سالم

فاطمة = كُتِبَتِ التاء مربوطة لأنه اسم علم مفرد مؤنث

حمزة = كُتِبَتِ التاء مربوطة لأنه اسم علم مفرد مذكر

أفندة = كُتِبَتِ التاء مربوطة لأنه جمع تكسير ليس في مفرده تاء

حُفَاة = كُتِبَتِ التاء مربوطة لأنه جمع تكسير ليس في مفرده تاء