

الاسم :	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني قواعد اللغة
اللقب :	
القسم : الخامسة . رقم :	

نص التقييم				المعيار
<p>(1) أَعَمَّرَ الْجَدُولَ بِالْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةِ فِي النَّصِّ التَّالِي. النص : فَفَرَ سَالِمٌ مِّنْ فِرَاشِهِ عَلَى عَجَلٍ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى صَحْنِ الدَّارِ بِسُرْعَةٍ. فَإِذَا نَسِيمٌ بَارِدٌ كَسَعَهُ، أَبْقَطَ أُخْتَهُ ثُمَّ هَزَّ كَيْفِيهِ اسْتِعْدَادًا لِلْعَمَلِ، ثُمَّ انْطَلَقَ إِلَى الْمَطْبِخِ لِتَنَاوُلِ قَطُورِ الصَّاحِ، فَإِذَا أُمُّهُ قَدْ سَبَقَتْهُ إِلَيْهِ وَأَنْكَبَتْ عَلَى فُقْعَةٍ كَبِيرَةٍ تَدُسُّ فِيهَا مَا أُعِدَّتْهُ لِلْعَمَلَةِ مِنْ طَعَامٍ . وَصَلَ الْعَمَلَةُ إِلَى غَابَةِ الزَّيْتُونِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ فِي نَشَاطٍ وَخَزْمٍ.</p>				<p>معيار 1</p>
مفعول لأجله	حال	مفعول فيه للزمان	مفعول فيه للمكان	
.....	
<p>(2) صَغَبَنَّ قَوْسَيْنِ وَطَيْفَةَ الْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةِ فِي الْحَمْلِ التَّالِيَةِ. ✓ خَرَجَ إِلَى صَحْنِ الدَّارِ بِسُرْعَةٍ. (.....) ✓ هَزَّ كَيْفِيهِ اسْتِعْدَادًا لِلْعَمَلِ. (.....) ✓ وَصَلَ الْعَمَلَةُ إِلَى غَابَةِ الزَّيْتُونِ. (.....) ✓ فَفَرَ سَالِمٌ مِّنْ فِرَاشِهِ. (.....)</p>				<p>معيار 1</p>
<p>(3) - أ- وَرَدَ فِي النَّصِّ اسْمِي قَاعِلٍ مَا هُمَا ؟ ✓ ✓</p>				
<p>ب- أَشْتَقُّ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلَيْنِ التَّالِيَيْنِ. ✓ سَبَقَ -> ✓ وَصَلَ -></p>				<p>معيار 1</p>

7-ب- أَذْكَرُ الْوَضْعِ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ سَالِمٌ فِي آخِرِ النَّصْرِ

|||
مع 2 ج

.....
.....

8- أَنْتَجَ نَصًّا أَوْ ظَفَّ فِيهِ الْأَعْمَالُ الَّتِي قَامَ بِهَا سَالِمٌ فِي رِخْدَتِهِ.

|||
مع 3

.....
.....
.....
.....

9- يَنْصِفُ أَهْلَ الدِّيَارِ الَّذِينَ اسْتَقْبَلُوا سَالِمًا بِصِفَةٍ. أَكْتُبْهَا وَأَدْعَمْ إِجَابَتِي بِقَرِيْنَتَيْنِ مِنْ النَّصْرِ.

|||
مع 2 د

..... : الصِّفَةُ :
..... : الْقَرِيْنَةُ الْأُولَى :
..... : الْقَرِيْنَةُ الثَّانِيَةُ :

10- أَبْدِي رَأْيِي فِي هَذِهِ الصِّفَةِ

|||
مع 4

.....
.....
.....
.....

جدول إسناد الأعداد

معايير التميز	معايير الحد الأدنى												المعايير المستويات			
	مع 4	مع 3			مع 2 ج			مع 2 ب			مع 2 ا			مع 1		
العدم الأعداد	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
تملك دون الألف	1.5	1	0.5	0.5	2.5	2	1.5	1	0.5	0.75	0.5	0.25	0.75	0.5	0.25	1
تملك الألف	1.5	2	1	1	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	2
تملك الألفين	2	3	2.5	1.5	4.5	4	3.5	3.5	3.5	1.5	1.25	1.25	1.5	1.25	1.25	3

3) Entoure la bonne réponse.

Les enfants sursautent. Cette expression veut dire :

- Les enfants courent.
 Les enfants galopent.
 Les enfants bondissent.

 C3

4) a- Mathieu et Mélanie n'ont pas classe.

Relève la phrase qui le montre.

 Oui ou Non

 C4

4) b- Le père annonce la fête des grand-mères.

 Vrai ou Faux

Relève la phrase qui le montre.

 C4

5) À la fin du dialogue, le père intervient. Il dit : « Trop tard, nous sommes arrivés. »

Imagine ce que disent Mathieu et Mélanie pour préparer une surprise à leur Mamie avant d'entrer à la maison.

 C6

Tableau d'attribution des notes de lecture

Bonne 😊 chance

Niveau de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6
—	0				De 0 à 3	De 0 à 2
→	0,5 à 1,5	0,5 à 1,5	0,5 à 1	0,25 à 0,5		
→→	2	3	2,5	2,5	Note attribuée	
→→→	2,5 à 3	3,5 à 4	3 à 4	3 à 4	Note attribuée	

Total

20

الإلتواء	التمدد	الخلع	الكسر المتألم	العادت	العضو
					العضلات
					العظام
					المفاصل

2 مع

3 مع

سند 3

سمع الأب بما وقع لابنه فأسرع إليه وهو يلهث يدخل المنزل محمراً الوجه لاهثاً فارتدى على ابنه وصدره يعنو وينخفض .
التعليمة 3 : 1) لماذا وصل الأب لاهثاً ؟

2) أكمل بما يناسب :

تشتمل الحركة التنفسية على طورين هما :

..... ويتمثل في

..... ويتمثل في

3) أملأ الفراغ بما يناسب :

- أوعية تنقل الدم من الجسم إلى القلب تسمى

- يخرج الدم من القلب في اتجاه الزنبتين ثم يعود إليه وتسمى هذه الدورة

.....

- يخرج الدم من القلب في اتجاه كامل أعضاء الجسم ثم يعود إليه وتسمى هذه الدورة

.....

جدول إسناد الأعداد

3 مع	2 مع	1 مع	
0	0	0	انعدام التملك -
	3	2	دون التملك الأدنى +
3	6	4	التملك الأدنى ++
5	9	6	التملك الأقصى +++

السند والتعليمة

المعايير

1- أضع علامة × أمام الإفادة المناسبة للنص.

1 1
مع 2

رَأَى الْمَهْرِيَّ
وَحَيْدًا
مُتَرَجِّلًا
مَعَ أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ

وَصَلَ سَالِمٌ إِلَى مَنْقَذِيهِ

1 1
مع 2

2- أذكر المكان الذي احتسى به سالم من الحر. أدم إجابتي بقرينة من النص.

- المَكَانُ :
- القَرِينَةُ :

1 1
مع 2

3- أ- أذكر المكان الذي وقعت فيه أحداث النص.

المَكَانُ :

- أذكر سبب انفصال سالم عن أصحابه

1 1
مع 2 ب

.....

3- ب- أكتب أربع جمل أعبر بها عن الأحداث الرئيسية

-
-
-
-

1 1
مع 2 ب
1 1
مع 2 ب

الاسم واللقب :	الاختبار التقييمي للثلاثي الثاني	المدرسة الابتدائية
التقسيم :	السنة الخامسة	دائرة
السنة الدراسية :	المادة : <u>إيقاظ عني</u>	

السند 1

عاد عني إلى المنزل فوجد ميكانيكيا يصلح عطبا كهربائيا فأقرب منه ليتأمل العمل وفجأة صاح بصوت مرتفع فأسرع إليه الميكانيكي وحمله إلى الطبيب . وبعد أن فحصه وتأكد من سلامته انصرف وهو متأسف لما حدث له .

التعليمة 1 :

1) ما هو الخطأ الذي قام به الميكانيكي ؟

ضع سطرا تحت الإفادة الصحيحة :

- كان الميكانيكي يصلح العطب والذارة مغلقة .
- كان الميكانيكي يصلح العطب والذارة مفتوحة .

2) ماذا كان عليه أن يفعل حتى لا يصاب أحد ؟

معد 1

معد 2

3) أشطب الخطأ :

* جسم الإنسان عازل للتيار الكهربائي

* أصيب عني بالضعفة لأن *

* جسم الإنسان ناقل للتيار الكهربائي

4) من بين المواد التالية أذكر المواد الناقلة للتيار الكهربائي :

الذهب - الأيمنيوم - الفضة - النحاس - القماش - السحاس - القطن .

المواد الناقلة للتيار الكهربائي هي :

معد 1

السند 2

عاد عني إلى منزله وهو يحسن بالأم في مفاصله وعظامه وعضلاته نتيجة الضعفة الكهربائية التي تعرض لها .

التعليمة 2 : أقرأ وأصلح الخطأ

- عضلات لوح الكتف هي عضلات دائرية .

- عضلات الفخذ هي عضلات مغزلية .

- العظام ثلاثة أنواع : عظام قصيرة وعظام مسطحة وعظام متحركة .

معد 3

2) أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة :

4- أ - أَعْرَضُ الْمَفْرَدَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

• كَانَ يُطَارِدُ غَزَالًا فِي يَوْمٍ قَائِظٍ

ا ا ا
مع 2 ج

• لَقَدْ تَادَ فِي الْخَلَاءِ

4- ب - أَعِيدَ كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَعَوِّضًا الْمَفْرَدَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ ضِدَّهَا.

• أَتَقَنَّ أَنْ السَّيْلَ قَدِ انْقَطَعَتْ بِهِ.

ا ا
مع 2 ج

5- تَصَكَّنَ سَالِمٌ مِنَ الرَّجُوعِ إِلَى أَهْلِهِ. أَدْعَمُ إِجَابِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ

الْقَرِينَةُ: •

ا ا
مع 2 ج

6- أَكْتُبُ نَصًّا فِي عَشْرِ جُمَلٍ أَيْنُ فِيهِ كَيْفَ تَمَكَّنَ سَالِمٌ مِنَ الرَّجُوعِ إِلَى أَهْلِهِ.

ا ا ا ا
مع 3 ج

7- أ- أذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ قَامَ بِهَا سَالِمٌ فِي وَحْدَتِهِ

• الْعَمَلُ الْأَوَّلُ:

• الْعَمَلُ الثَّانِي:

• الْعَمَلُ الثَّلَاثُ:

ا ا ا ا
مع 2 ج

الاسم :	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني قواعد اللغة
اللقب :	
القسم : الخامسة . رقم :	

نص التقييم				المعيار
<p>(1) أَعَمَّرَ الْجَدُولَ بِالْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةِ فِي النَّصِّ التَّالِي. النص : قَفَرَ سَالِمٌ مِّنْ فِرَاشِهِ عَلَى عَجَلٍ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى صَحْنِ الدَّارِ بِسُرْعَةٍ. فَإِذَا نَسِيمٌ بَارِدٌ كَسَعَهُ، أَبْقَطَ أُخْتَهُ ثُمَّ هَزَّ كَيْفِيَهُ اسْتِعْدَادًا لِلْعَمَلِ، ثُمَّ انْطَلَقَ إِلَى الْمَطْبِخِ لِتَنَاوُلِ قَطُورِ الصَّاحِ، فَإِذَا أُمُّهُ قَدْ سَبَقَتْهُ إِلَيْهِ وَأَنْكَبَتْ عَلَى قُفَّةٍ كَبِيرَةٍ تَدُسُّ فِيهَا مَا أُعِدَّتْهُ لِلْعَمَلَةِ مِنْ طَعَامٍ . وَصَلَ الْعَمَلَةُ إِلَى غَابَةِ الزَّيْتُونِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ فِي نَشَاطٍ وَخَزْمٍ.</p>				<p>معيار 1</p>
مفعول لأجله	حال	مفعول فيه للزمان	مفعول فيه للمكان	
.....	
<p>(2) صَغَبَنَّ قَوْسَيْنِ وَطَيْفَةَ الْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةِ فِي الْحَمْلِ التَّالِيَةِ. ✓ خَرَجَ إِلَى صَحْنِ الدَّارِ بِسُرْعَةٍ. (.....) ✓ هَزَّ كَيْفِيَهُ اسْتِعْدَادًا لِلْعَمَلِ. (.....) ✓ وَصَلَ الْعَمَلَةُ إِلَى غَابَةِ الزَّيْتُونِ. (.....) ✓ قَفَرَ سَالِمٌ مِّنْ فِرَاشِهِ. (.....)</p>				<p>معيار 1</p>
<p>(3) - أ- وَرَدَ فِي النَّصِّ اسْمِي قَاعِلٍ مَا هُمَا ؟ ✓ ✓</p>				
<p>ب- أَشْتَقُّ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلَيْنِ التَّالِيَيْنِ. ✓ سَبَقَ -> ✓ وَصَلَ -></p>				<p>معيار 1</p>

السند



بَعْدَ تَدْمِيرِ قَرطاجِ وَ إِخضاعِ مَجالِها
كَوْنَتِ رُوماً وِلايَةً سَمَّتها أَفريكا وَ اتَّخَذَتْ
مَدِينَةَ " أوتِيكا " عاصِمةً لَها.

مع 3 ب

مع 3 ب

مع 3 ب

مع 3 ب

التعليق 1 أَعينِ أسماءَ هَذِهِ المَدُنِ
عَلَى الخَريطةِ: قَرطاجِ - تيسندروس -
أوتِيكا - تَقابِس

التعليق 2

أَتِمُّ تَعْمِيرَ الفَرَاغاتِ بِما يَناسبُ
صَنَّفَتِ مَدُنُ أَفريكا الرُّمانيَّةِ إِلى عِدَّةِ أَصنافِ اِبْرزَها:

مع 3 ب

مع 3 ب

..... وَ هِيَ مَدُنٌ جَدِيدَةٌ يَسُوسُها
..... وَ هِيَ مَدُنٌ قَدِيمَةٌ لَها دَسائيرُها وَ تَقاليدُها السِّياسِيَّة.

التعليق 3

بَعْدَ دِرَاسَةِ الحَضارَةِ القَرطاجِيَّةِ وَ حَضارَةِ أَفريكا الرُّمانيَّةِ، ما رَأيتُ في مَعامَلَةِ
الحُكَّامِ للسُّكَّانِ الأَصليِّينَ؟

مع 4 ب

مع 4 ب

مع 4 ج

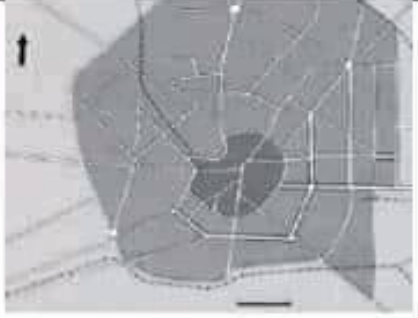
جدول إسناد الأعداد

التنسيق	معايير الحد الأدنى										
	معايير 3 ب			معايير 3 أ	معايير 2 ب			معايير 1 ب			
معايير 4 ج	أ	ب	ج	0	0	0	0	0	0	العدم التملك - - -	
1	1	1	1	1.5	1	0.5	1	3	2	1	لون التملك الأدنى + - -
2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	التملك الأدنى + + -
5	3	2.5	3	3	6	5	3	3	3	التملك الأقصى + + +	

السنة الخامسة مارس	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني مادة الجغرافيا	وزارة التربية مدرسة
العدد: من 20	الاسم واللقب:	الدرجة: 60 نقطة

رَأَفَقْتُ أَبِي إِلَى الْبَلَدِيَّةِ لِاسْتِخْرَاجِ مَضْمُونِ لِلْحَالَةِ الْمَدِينِيَّةِ فَاسْتَدْعَى
انْتِبَاهِي تَصْمِيمِ جَمِيلٍ لِمَدِينَتِنَا مَعْلَقٌ فِي الْيَهُودِ.

السنة 1 د



التعليمة 1-1
الْأَحْظُ الصُّورَةَ وَ أَذْكَرُ نَوْعَ التَّصْمِيمِ

التعليمة 1-1

← هَذَا تَصْمِيمٌ :

مع 2 ب

مع 3 ب

أعْلُنْ

التعليمة 2-1
أَذْكَرُ نَوْعَيْنِ آخَرَيْنِ مِنْ التَّصَامِيمِ:

التعليمة 2-1

مع 2 ب

مع 2 ب

1

2

التعليمة 3-1
ارَسِّمْ تَصْمِيمًا خَطِيًّا :

التعليمة 3-1

مع 1 ب



السنة 2 د

فِي رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الْبَلَدِيَّةِ شَدَّ انْتِبَاهِي تَصْمِيمٌ
مُجَسِّمٌ لِمَدِينَتِنَا ، كَتَبَ عَلَيْهِ " مَشْرُوعُ الْمَدِينَةِ
الْجَدِيدَةِ لِسَنَةِ 2030 "

التعليمة 1-2

أَكْمَلْ بِمَا يَنْسِبُ :

التصميم الجديد لِمَدِينَتِنَا يُعَبِّرُ عَنْ مَشْهَدٍ حَضْرِيٍّ ، مِنْ أَبْرَزِ عَنَاصِرِهِ:

مع 12 ب

✓ المبانِي.

مع 12 ب

✓ الشوارع.

السنة الخامسة مارس 20	تقديم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني مادة التاريخ	وزارة التربية
العدد من 20	الاسم و التلقب:	المدة: 60 دقيقة

السنة 1

أثناء مطالعتي لكتاب حول تاريخ تونس لاحظت تعاقب العديد من الحضارات على البلاد التونسية مثل الحضارة القبصية و الحضارة القرطاجية و أفريقيا الرومانية .

2 معد

2 معد

2 معد

2 معد

2 معد

2 معد

2 معد

2 معد

2 معد

2 معد

2 معد

2 معد

2 معد

2 معد

2 معد

2 معد

2 معد

2 معد

2 معد

2 معد

2 معد

2 معد

التعليق 1

أكتب على السلم الزمني: تأسيس قرطاج - الحضارة القبصية - تأسيس أفريقيا الرومانية



التعليق 2

- أشطب الخطأ : اعتمد القبصيون في غذائهم على الحلازين.
- اهتمت قرطاج بالتجارة البحرية.
- قاد حنبعل جيشه في الحرب الثانية على روما.

التعليق 3

أكتب فقرة أتحدث فيها عن قائد جيش قرطاج : حنبعل

.....
.....
.....
.....



التعليق 4

يتكون المجتمع القرطاجي من صنفين اجتماعيين بارزين هم المواطنون وغير المواطنين.

أعمر الجدول بوضع العلامة (X) في المكان المناسب

ينفغون الضرائب	يساهمون في الحياة السياسية	يعيشون داخل مدينة قرطاج	
			المواطنون
			غير المواطنين

(4) أعوض ما هو مسطر بما يفيد المعنى نفسه وأعيد كتابة الجملة.
بِتَهَادِي فِي مَسْنِيَتِهِ.

وَلَمْ أَذُقْ طَعْمَ الْكَرَى.

مع 2

(5) ارتب الأحداث الأتية كما وردت في النص بوضع الأرقام من 1 إلى 6 .

تسلف الرجل شجرة لم يذق الرجل طعم الكرى.

ولما هم الرجل بالرجوع صل الطريق لاقى الرجل جماعة من الصّادين.

أوغل الرجل في السّير وقف القبل على النمر بضغطه وبرفسه

(6) اكتب نصًا في عشر جمل معتمدا الأحداث التي رتبها في التمرين السابق
مبتدنا :

ذات يوم خرج رجل إلى الخلاء للتنزه ف.....

مع 3

مع 3



(7) ما رأيك في الحيلة التي توخاها الكاتب كي ينجو من خطر الحيوانات المفترسة ؟

مع 4

مع 4

جدول إستعداد الأعداد

المجموع	المعايير				مستويات التملك
	مع 4 بناء الرأي	مع 3 التصرف في النص	مع 2 معالجة النص	مع 1 قراءة جوية	
20	0	0	0	0	تعدام التملك
	2 1	3 2 1	3 2 1	1	دون التملك الأدنى
	4 3	4	4	2	التملك الأدنى
	5	6 5	6 5	3	التملك الأقصى

 <p>École 2 mars 34 Institutrice</p>	<p>Évaluation des acquis des élèves à la fin du 2^{ème} trimestre Mars Lecture-compréhension</p>	 <p>Élève C Nom et prénom de l'élève</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

✦ lis le texte :

La fête des grand-mères

Ce matin, Mathieu et Mélanie chahutent à l'arrière de la voiture. Ils éclatent de rire toutes les trente secondes.

« Un peu de calme ! Proteste Jacques, leur père. Je vais finir par avoir un accident. »

Aujourd'hui dimanche, ils vont passer la journée chez Mamie, leur grand-mère. C'est une « super cuisinière » ; elle a sûrement préparé une montagne de desserts.

La voiture roule depuis plus d'une heure, quand Jacques allume la radio :

« ... Et n'oubliez pas la fête des grand-mères ! Bonne journée à tous ! »

Aussitôt les deux enfants sursautent : « La fête des Grand-mères ! »

- On n'a rien préparé pour Mamie, soupire Mélanie.
- Elle va être déçue ! ajoute Mathieu. Il faut lui apporter une surprise.
- Si on faisait demi-tour pour chercher un cadeau ? propose Mélanie.
- Trop tard, intervient Jacques. Nous sommes arrivés. »

Auteur inconnu

✦ Réponds aux questions :

1) a- Relie par une flèche :

L'histoire se passe *

* l'après-midi du dimanche.

* la matinée.

* le soir.

b- Relève la phrase qui le montre.

2) Relie les verbes avec la personne qui parle dans ce dialogue.

Jacques 😊

♥ Ajoute.

Mélanie 😊

♥ Proteste.

Mathieu 😊

♥ Propose.

critères

C1

C5

C2

C4

C2

التعليمية 2-2 مع 12
مدينتنا تزخر بالعديد من المؤسسات ، التي تقدم خدمات متنوعة.
أتمم الفراغات بما تراه مناسباً :

- للحصول على قرض فلاحى يقصد الفلاح
- لأشاهد مباراة في كرة القدم أفسد
- لاستخراج مضمون الولادة أفسد
- للعلاج أو لإجراء تحاليل طبية أفسد

التعليمية 3-2 مع 3
أفسر سبب إغتماد التمثط المعماري العمودي في المدن العصرية.

السند 3
أثناء العودة إلى المنزل وعدني أبي بزيارة لمدينة بنيت في منطقة سهلية داخل حصن جبلي في الشمال الغربي للبلاد التونسية.

التعليمية 1-3 مع 1
أربط بينهم

منطقة سهلية داخل حصن جبلي

موضع المدينة

الشمال الغربي للبلاد التونسي

موقع المدينة

التعليمية 2-3 مع 3
حسب رأيك ، لماذا بنيت المدينة داخل حصن ؟

التعليمية 3-3 مع 14
تفتقر مدينتك للمرافق و المؤسسات التي تقدم خدمات للمواطنين .
كيف ترى وضع مدينتك ؟

أقترح أربعة منها تراها ضرورية لتطوير مدينتك

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____
- (4) _____

جدول امتداد الأعداد

التميز	معايير الحد الأدنى				مجموع	التعليق
	معايير 3	معايير 2 ب	معايير 2 أ	معايير 1		
معايير 4	0	0	0	0	0	انعدام التملك - - -
ع ب	1.5	1	1.5	0.5	1.5	نون التملك الأدنى + - -
1 1 1 1	3	2	2	3	3	التملك الأدنى + + -
5	4.5	3	3	2.5	4.5	التملك الأقصى + + +

الاسم :	تقييم مكتسيات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني القراءة
اللقب :	
القسم : الخامسة . رقم	

(1) كان الوقت أصيلاً وللأصيل في المناطق للحارة جمال يغري بالنزهة. فخرجت إلى الخلاء، وأوعلت في السير وحيدا لا دليل معي. ولما هممت بالرجوع ضللت الطريق واختلطت علي شعاب الوادي. ثم أقبل الليل بظلامه وأخطاره.

(2) وأني لذلك إذ طلع نور القمر ف أبصرت فيلا ضخما، كأنه قطعة من جبل، يتهادى في مشيته، ويداعب الهواء بخرطومه. فارتعدت أطرافه وحمد النمر في عروقه، ثم تسلقت شجرة، وبقيت أرقه فرايته بقصد غدبرا واسعا، فثوب منه ونزل يستحم فيه، ثم خرج فأكل من أوراق الشجر، وعاد إلى الغدير. وأقبل نمر يتختر بقلب عينه في الظلام كأنهما جمرتان، فطار لني، ولم أذر ما أصنع، ولينث أنظر ما سيكون.

(3) خرج الفيل من الغدير، ومشى إلى الغاية. فصادفه النمر، فوثب على ظهره، وأنشبت مخالبه الفيل بخرطومه على وسطه، وضغطه به حتى كاد يحطم ضلوعه. ثم قذفه في الهواء ونلقاه بنايه حتى أدماه، حاول أن يرميه تحت أقدامه. لكن النمر أفلت منه، وانهاه على خرطومه عضا حتى أسال منه الدم. وأخيرا تمكن الفيل من عدوه، فرماه تحت أقدامه، ووقف عليه يضغطه ويرفسه، وبقي النمر يتخبط وينن حتى سكنت حركته، وانقطع صوته.

(4) ولم أذق لعم الكرى في تلك الليلة. فقد كك قطعان الدابة والنمور والأفيال تمر تحت الشجرة طول الليل. وكلما مر قطع وقف يتسع ويطنل التحدث، فأبالغ في الاختفاء بين عصون الشجرة وأوراقها. ولا تسل عن حالي إذ ذاك، فقد كنت كميتر.

(5) وما كذا ألمح نور الفجر حتى نزلت و سرت هائما على وجهي أسرع الخطى حتى لاقيت جماعة من الصيادين، فلما أبصروني أقبلوا علي وسألوني عن شأني. فأخبرتهم بما كان من أمري فهننوني بالسلامة وأخذوني معهم.

(المطالعة المختارة)

(بتصرف)

الأسئلة

(1) أضع العلامة (X) أمام العنوان المناسب.

معركة بين قطين

صيد النمر

في وادي الوحوش

مع
2

(2) ما هي الحيلة التي توخاها الكاتب كي يتجنب الفيل ؟

.....
.....

(3) هل نجحت حيلة الكاتب ؟ كيف ذلك ؟

.....
.....

المدرسة الابتدائية بئر الشارف			
المدرس: سفيان زربي	العدد	تقييم مكتسبات التلاميذ خلال نهاية الوحدة الثالثة	النشاط: قراءة السنة: الخامسة
	20		
الإسم:		اللقب:	

السند والتعليمة

* اقرأ النص قراءة صحيحة، مترسلة ومنغمة:

رِحْلَةٌ فِي الصَّحْرَاءِ

تَعَوَّدَ سَامٌ الْخُرُوجَ فِي رَحَلَاتِ عِبَرِ الصَّحْرَاءِ مَعَ جَمْعٍ مِنْ رِفَاقِهِ لِتَمَتُّعِ بِجَمَالِهَا وَمُشَاهَدَةِ حَيَوَانَاتِهَا. كَانَ يَجِدُ مَتْعَةً كَبِيرَةً وَهُوَ يَتَجَوَّلُ عَلَى جَمَلِهِ فِي هَذَا الْفَضَاءِ الشَّاسِعِ. فَعَلَى مَشَارِفِهِ نَشَأَ وَفِيهِ تَرَعْرَعٌ.

وَذَاتَ رِحْلَةٍ أَنْفَصَلَ سَامٌ عَنْ أَصْحَابِهِ فِي الطَّرِيقِ إِذْ كَانَ يُطَارِدُ غَزَالًا فِي يَوْمٍ قَانِظٍ. وَرَكَّضَ الْمَهْرِيَّ وَرَكَّضَ حَتَّى نَاهِ الرَّكَّابُ فِي الصَّحْرَاءِ وَأَيَّقَنَ أَنَّ السَّبِيلَ قَدْ انْقَطَعَتْ بِهِ لَمَّا بَرَكَ الْمَهْرِيُّ عَلَى الرَّمَالِ مُتَهَيِّكًا. رَغِبَ سَامٌ فِي اللَّحَاقِ بِالْجَمَاعَةِ قَبْلَ أَنْ يَهْجُمَ الْخَرُّ لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ لِيَمِ أَثْرًا. لَقَدْ نَاهَ فِي أَخْلَافِهِ وَهَذِهِ الْعَطَشُ وَالْجُوعُ انْتَفَتَ، فَوَجَدَ الْمَهْرِيَّ يُتَابِعُ خُطَاهُ بِعَيْنَيْنِ مُسْتَعِيفَتَيْنِ مُسْتَنْجِدَتَيْنِ.

تَخَيَّرَ سَامٌ صَخْرَةً كَبِيرَةً فِي الْوَادِي تَظَلِّلُهُ. وَعِنْدَ الْغُرُوبِ اسْتَجْمَعَ قَوَادِمُ وَعَزَمَ عَلَى أَنْ يُوَاصِلَ السَّيْرَ. مَشَى حَتَّى أَغْيَاهُ الْمَشِيُّ وَكَادَ يَأْسُ مِنَ النَّحَاةِ فَوَقَفَ بُرْهَةً يَتَأَمَّلُ النُّجُومَ عَسَادٌ يَجِدُ الْخَلْءَ. تَذَكَّرَ مَا وَصَفَهُ لَهُ الشُّبُوحُ مِنْ مَوَاقِعِ النُّجُومِ وَقَوَائِدِهَا بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمَسَافِرِ بَرًّا أَوْ بَحْرًا. فَاتَّخَذَ النُّجُومَ الْقَطِيبَةَ دَلِيلًا وَوَاصِلَ السَّيْرِ شِمَالًا يَتَّبِعُهَا الْمَهْرِيُّ وَكُلُّهُ أَمَلٌ فِي الْعُثُورِ عَلَى مَنْ يُسَاعِدُهُ.

وَمَا كَادَ يُعْلِرُ هَضْبَةً رَمْلِيَّةً حَتَّى لَاحَ لَهُ قَيْسٌ مِنْ نَارٍ وَإِذَا بِهِ يُشْرِفُ عَلَى دِيَارٍ. اسْتَقْبَلَهُ أَهْلُهَا اسْتِقْبَالًا حَسَنًا وَقَدَّمُوا لَهُ الْمَاءَ وَالغِذَاءَ وَاسْتَخْبِرُوهُ الْقِصَّةَ فَأَعْلَمَهُمْ بِمَا جَرَى. وَبَعْدَ أَنْ نَالَ نَصِيبًا مِنَ الرَّاحَةِ رَافَقَهُ أَحَدُ الْفَرَسَانِ الْعَارِفِينَ بِمَسَالِكِ الصَّحْرَاءِ يُوسِّلُهُ إِلَى أَهْلِهِ.

أحمد أمين الياقيني

مجلة قصص عدد 111 ص من 21 22 (تصرف)

جنتني - مارس 2002