

7/ رفض الأب طلب ابنه بشدة أتراه مصيبًا أم قاسيًا ؟ علل إجابتك

مع  
4

الموقف.....

لتعطيل:.....

.....

.....

.....

جدول إسناد المعايير

المجموع	مع التميز مع 4	المجموع	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 2	مع 1	مستوى التمك
	0		0	0	0	0	0	---
	2		1	0.5	1	1	2	+--
	3	10	2	1	2	2	3	-++
20	4.5	15.5	3	1.5	3	3	5	+++

السنة الخامسة	اختبار إملاء	المربية بسمه الطرابلسي
---------------	--------------	------------------------

أكتب الكلمات بخط واضح وجميل :

قال الأب لابنه بصوت خفيض : من (.....) إلى الحيلة ما فلاح لا (.....) ثانية على (.....)  
(أمر على أبيك فهو النبراس الذي (.....) حياتك ولا يرضى لك (....) أنت (.....)  
حين خالفتني . وأنا غضبت لأنني لم (.....) لما حدث وكان علي أن أكون أكثر (.....)

جدول إسناد الأعداد

المجموع	الظاهرة اللغوية				جمالية الخط	وضوح الخط
5	2	1.5	1	0.5	0.5	0.5
	4	3.5	3	2.5		

قال الأب لابنه بصوت خفيض : من (التجأ) إلى الحيلة ما فلاح لا (تَجْرؤُ) ثانية على (إخفاء)  
(أمر على أبيك فهو النبراس الذي (يضيء) حياتك ولا يرضى لك (سوءًا) أنت (مُخْطئٌ)  
حين خالفتني . وأنا غضبت لأنني لم (اتهيأ) لما حدث وكان علي أن أكون أكثر (هدوءًا)

السنة الخامسة	اختبار إملاء	المرئية بسمة الطرابلسي
---------------	--------------	------------------------

أكتب الكلمات بخط واضح وجميل :

قال الأب لابنه بصوت خفيض : من (.....) إلى الحيلة ما فلاح لا (.....) ثانية على (.....)  
(أمر على أبيك فهو النبراس الذي (.....) حياتك ولا يرضى لك (.....) أنت (.....)  
حين خالفتني . وأنا غضبت لأنني لم (.....) لما حدث وكان علي أن أكون أكثر (.....)

جدول إسناد الأعداد

المجموع	الظاهرة اللغوية				جمالية الخط	وضوح الخط
5	2	1.5	1	0.5	0.5	0.5
	4	3.5	3	2.5		

قال الأب لابنه بصوت خفيض : من (التجأ) إلى الحيلة ما فلاح لا (تَجْرؤ) ثانية على (إخفاء)  
(أمر على أبيك فهو النبراس الذي (يضيء) حياتك ولا يرضى لك (سوءاً) أنت (مُخْطئاً)  
حين خالفتني . وأنا غضبت لأنني لم (اتهيأ) لما حدث وكان علي أن أكون أكثر (هدوءاً)

تَكَوِّرُ الْمَسْكِينِ وَأَخْفَى رَأْسَهُ تَخْوَى / إِسْتَدَارَ / تَلَوَّى /

قال الأب في حنق غضب شديد / سخط / غيظ /

7/ رفض الأب طلب ابنه بشدة أتراه مصيبًا أم قاسيًا ؟ علّل إجابتك

مع  
4

الموقف أرى أن الأب من حقّه أن يمنع عن ابنه ما يضرّه ولكن دون قسوة .

التعليل: الأب لا يتمنى غير الخير لابنه وإن رفض أمرًا فلأنه يرى فيه ضرر ولا بدّ من الشدة أحيانًا دون قسوة والأفضل اعتماد الحوار دائمًا وأبداً وصدق من قال: " لا لِنَا فَتَعَصْرَ وَلَا تَكُنْ صَلْبًا فَتَكْسِرَ "

جدول إسناد المعايير

المجموع	مع التميز مع 4	المجموع	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 2	مع 1	مستوى التمكّن
	0		0	0	0	0	0	---
	2		1	0.5	1	1	2	+--
	3	10	2	1	2	2	3	-++
20	4.5	15.5	3	1.5	3	3	5	+++

الأسئلة :

1/ أقسّم النّصّ إلى أقسامه الثلاثة :

وضع الختام	سياق التّحوّل	وضع البداية
من ..... إلى .....	من ..... إلى .....	من ..... إلى .....

2/ أرّتب الأحداث حسب ظهورها في النّصّ :

  
  
  


العناية بالجرو

التّخلّص من الجرو في الخلاء

اكتشاف وجود الجرو

قدوم الجرو

3/ هل كان كان الطّفّل يعلم أنّ وجود الجرو في المنزل سيُغضبُ أباه ؟

.....

هات قرينةً من النّصّ :

"....."

4/ مرّت علاقة الطّفّل بالجرو بحالتين

الفرح والهناء

القرينة: "....."

الألم والحزن والفراق :

القرينة: "....."

5/ أسند عنواناً مناسباً للنّصّ :

6/ أشرح الكلمات حسب السّياق :

في التّوّ ، توجّه إلى حديقة منزلهم بحثاً عن مأوى .....

تكوّر المسكين وأخفى رأسه .....

قال الأب في حني .....

أسند الأفعال إلى الضمير المطلوب :

وَصَلَ كَرِيمٌ فَمَا وَجَدَ جِرْوَهُ .

مع 2

نحن وَصَلْنَا فَمَا وَجَدْنَا جِرْوَهُ .

أنتِ وَصَلْتِ فَمَا وَجَدْتِ جِرْوَكِ .

البنات وَصَلْنَ فَمَا وَجَدْنَ جِرْوَهُنَّ

يُوجِلُ كَرِيمٌ وَهُوَ يَضَعُ جِرْوَهُ تَحْتَ شَجْرَةٍ .

هي تُوَجِّلُ وهي تَضَعُ جِرْوَهَا تَحْتَ شَجْرَةٍ

مع 2

أنتما تُوَجِّلَانِ وَأنتما تَضَعَانِ جِرْوَكُمَا تَحْتَ شَجْرَةٍ .

أنتم تُوَجِّلُونَ وَأنتم تَضَعُونَ جِرْوَكُم تَحْتَ شَجْرَةٍ .

كريمٌ يُرِيدُ أَنْ يَجِدَ الْجِرْوَ وَلَمْ يَنَاسِن .

فاطمة تُرِيدُ أَنْ تَجِدَ الْجِرْوَ وَلَمْ يَأْسِن .

مع 2

الطفلُ وأبوه يُرِيدَانِ أَنْ يَجِدَا الْجِرْوَ وَلَمْ يَنَاسِنَا .

البنات يُرِيدْنَ أَنْ يَجِدْنَ جِرْوَهُنَّ وَلَمْ يَنَاسِنَنَّ .

أصوغ الأمر :

وَضَعُ / أَوْدِعُ الْجِرْوَ فِي الْخَلَاءِ .

مع 2

الأبُ يَأْمُرُ ابْنَهُ ضَعُ / أَوْدِعُ

الأبُ يَأْمُرُ ابْنَتَهُ ضَعِي / أَوْدِعِي

الأبُ يَأْمُرُ أَوْلَادَهُ ضَعُوا / أَوْدِعُوا

السند عدد 3 : التفت كريم فجأة فرأى جروهُ .....

أنتج فقرة تتحدث فيها عن فرحة اللقاء بين كريم والجرو مستعملا أسماء فاعل وأسماء  
فعل من الأفعال : وضع / وقف / ركض / هتف / نظر / سال / وجع / همس / رجع /  
قال

مع 2

يَنَسُ كَرِيمٌ مِنَ الْعَثُورِ عَلَى جِرْوِهِ فَفَقَلَ رَاجِعًا إِلَى الْمَنْزِلِ لَكِنَّهُ سَمِعَ حَرَكَةَ فَالْتَفَتَ فَإِذَا  
بِهِ جِرْوَهُ وَاقِفًا أَمَامَهُ هَرَعَ إِلَيْهِ رَاجِعًا ، قَائِلًا : " لَوْ  
صَابَكَ مَكْرُوهُ لَشَعُرْتُ أَنْبِي مَسْئُولٌ عَنْ ذَلِكَ . وَلِظَلَلْتُ مُوجِعًا حَتَّى أَلْقَاكَ مِنْ جَدِيدٍ ثُمَّ  
قَرَّبَ مِنْهُ هَامِسًا " كَمْ أَحْبَبْتُكَ يَا صَدِيقِي ."

مع 2

مع 2

وَصَلَ كَرِيمٌ فَمَا وَجَدَ جَرْوَهُ .

مع 2

نحن .....

أنتِ .....

البنات .....

يُؤْخَلُ كَرِيمٌ حِينَ وَهُوَ يَضَعُ جَرْوَهُ تَحْتَ شَجَرَةٍ .

هي .....

أنتِما .....

أنتِمْ .....

كَرِيمٌ يُرِيدُ أَنْ يَجِدَ الْجَرَّوَ وَلَمْ يَنَاسْ .

فاطمة تريد أن .....

الطفل وأبوه يريدان أن .....

البنات يريدن أن .....

أصوغ الأمر :

وَضَعَ / أَوْذَعَ الْجَرَّوَ فِي الْخَلَاءِ .

الأب يأمر ابنه .....

الأب يأمر ابنته .....

الأب يأمر أولاده .....

السند عدد 3 : التفت كريم فجأة فرأى جروهُ .....

أنتج فقرة تتحدث فيها عن فرحة اللقاء بين كريم والجرو مستعملا أسماء فاعل وأسماء  
فِعُولٍ مِنَ الْأَفْعَالِ : وَضَعَ / وَقَفَ / رَكُضَ / هَتَفَ / نَظَرَ / سَأَلَ / وَجَعَ / هَمَسَ / رَجَعَ /  
قَالَ

يَنَسُّ كَرِيمٌ مِنَ الْعَثُورِ عَلَى جَرْوِهِ فَفَقَلَ .....إلى المنزل لكنه سمع حركة فالتفت فإذا

به جروه ..... أمامه هرع إليه .....: " لو

أصابك مكروه لشعرت أنني ..... عن ذلك . ولظننتُ

.....حَتَّى أَلْقَاكَ مِنْ جَدِيدٍ ثُمَّ اقْتَرَبَ مِنْهُ ..... " كم أحبُّكَ يا صديقي ."

السنة الخامسة	اختبار قواعد اللغة	المرتببة بسمة الطرابلسي 2022/2021
---------------	--------------------	--------------------------------------

السند عدد 1:

بنى كريم لجروه بيتا في حديقة المنزل ، ليقية قر الشتاء . وأخفاه بالأعشاب إتقاء غضب أبيه يطعمه صباحا ثم يذهب إلى المدرسة وعندما يعود يلعب معه بعض الوقت ، فيدعده مفهقها أو يتامله وهو بيتسم ، منشرح الصدر .

التعليمة عدد 1 : أستخرج من النص ما يناسب :

مع 1  
أ

مفعول لاجله مركب شبه إسنادي	مفعول لاجله مركب جز	حال مركب	حال مفردة	مفعول فيه للزمان مفردة	مفعول فيه للمكان مركب جز
اتقاء غضب أبيه	ليقيه قر الشتاء	وهو بيتسم	مفهقها	صباحا	في حديقة المنزل

السند عدد 2 :

وقف كريم مذعورا أمام أبيه يتوجس سوءا . حاول الدفاع عن جروه فطلب منه ابوه أن يلج غرفته فاجهش بالبكاء . ولم يتوقف عن النحيب إلى أن راف بحاله . ولكن فرحته تبخرت حين وصلا فلم يجدا الجزو .

التعليمة عدد 1 أحدد صيغة الأفعال:

مع 1  
ب

فعل مثال في صيغة المضارع المجزوم	فعل مثال في صيغة المضارع المنصوب	فعل مثال في صيغة المضارع المرفوع	فعل مثال في صيغة الماضي
لم يتوقف لم يجدا	أن يلج	يتوجس	وقف وصلا

السنة الخامسة	اختبار قواعد اللغة	المرتبعة بسمة الطرابلسي 2022/2021
---------------	--------------------	--------------------------------------

السند عدد 1:

بنى كريم لجروه بيتًا في حديقة المنزل ، ليقبِه قَرَّ الشَّتَاءِ . وأخفاه بالأعشاب إتقاء  
غضب أبيه يُطعمُه صباحًا ثمَّ يذهبُ إلى المدرسة وعندما يعود يلعب معه بعض الوقت ،  
فِيذْعُدُّهُ مُقَهِّقُهَا أو يتأملُه وهو يبتسم ، منشِرخ الصَّدرِ .

التعليمة عدد 1 : استخرج من النَّصِّ ما يناسب :

مع 1  
أ

مفعول لأجله مركب شبه إسنادي	مفعول لأجله مركب جرّ	حال مركب	حال مفردة	مفعول فيه للزمان مفردة	مفعول فيه للمكان مركب جرّ
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

السند عدد 2 :

وقف كريم مذعورا أمام أبيه يتوجَّسُ سوءًا . حاول الدِّفاع عن جروه فطلب منه أبوه أن  
يلج عُزْفَتَهُ فأجهش بالبكاء . ولم يتوقَّف عن النَّحيب إلى أن رَأف بحاله . ولكنَّ  
فرحته تبخَّرت حين وصلًا فلم يجدوا الجرؤ .

التعليمة عدد 1 أحدد صيغة الأفعال :

مع 1  
ب

فعل مثال في صيغة الماضي	فعل مثال في صيغة المضارع المنصوب	فعل مثال في صيغة المضارع المرفوع	فعل مثال في صيغة المضارع المجزوم
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

أسند الأفعال إلى الضمير المطلوب :

السنة الخامسة	اختبار الإنتاج الكتابي	المريية بسمة الطرابلسي
الاسم .....		
اللقب .....		

**المعطى :** المعطى : في يوم جميل، زرت حقلا مجاورا لحبيكم، فأعجبت بما رأيت من جمال الطبيعة ونشاط . هذا فلاح يكّد ، وذاك راع يحرس أغنامه ، وأولئك عمال يجنون الزيتون... أثناء تجولك استرعى انتباهك أطفال قساة يعدّبون كلبا... رفق قلبك لحاله فتدخّلت لردعهم.

**المطلوب:** أكتب نصا سرديا أضمنه مقاطع وصفية

نمط الكتابة	عناصر المطلوب	عناصر المعطى
* نص سردي مغنى بالوصف .	* إنتاج نص سردي * الإغناء بالوصف	* زيارة حقل مجاور في يوم جميل. * الإعجاب بجمال الطبيعة ونشاط الموجددين في الحقل : فلاح / راع / عمال يجنون الزيتون * استرعاء انتباهك أطفال يعدّبون كلبا * الشعور بالشفقة * التدخّل لردعهم .

**التخطيط :**

**وضع البداية :** تمهيد بحكمة عن جمال الخلق وخاصة خلق الرفق ومنه

التوجه إلى إحدى الحقول الخضراء للتمتع بالطبيعة وجماله وسحرها

**سياق التحوّل :** الوصول إلى المكان : وصفه بكل ما فيه من جمال

الكاننات ونشاط الإنسان

وصف الشعور بالمتعة والانتشاء

الانتباه إلى أطفال يعدّبون كلبا

وصفه

التدخّل لردعهم عن صنيعهم

السنة الخامسة	اختبار الإنتاج الكتابي	المريية بسمة الطرابلسي
الاسم .....		
اللقب .....		

المعطي : المعطي : في يوم جميل، زرت حقلا مجاورا لحيكم، فأعجبت بما رأيت من جمال الطبيعة ونشاط. هذا فلاح يكد، وذاك راع يحرس أغنامه، وأولئك عمال يحنون الزيتون... أثناء تجولك استرعى انتباهك أطفال قساة يعذبون كلبا... رقق قلبك لحاله فتدخلت لردعهم.

المطلوب: أكتب نصا سرديا أضمنه مقاطع وصفية

نمط الكتابة	عناصر المطلوب	عناصر المعطي
* .....	* .....	* .....
* .....	* .....	* .....
		* .....
		* .....
		* .....
		* .....
		* .....
		* .....
		* .....

أحرر :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأسئلة :

1/ أقسّم النّصّ إلى أقسامه الثلاثة :

وضع الختام	سياق التّحوّل	وضع البداية
من دخل الأب قاعةً إلى وجداه فترغا	من ذات يوم إلى أتوسّل إليّك	من أنّه كريم إلى ذلك الأمر

2/ أرّتب الأحداث حسب ظهورها في النّصّ :

- 2  
4  
3  
1

العناية بالجرو

التّخلّص من الجرو في الخلاء

اكتشاف وجود الجرو

قدوم الجرو

3/ هل كان كان الطّفّل يعلم أنّ وجود الجرو في المنزل سيغضب أباه ؟

نعم كان الطّفّل يعلم أنّ وجود الجرو في المنزل سيغضب أباه

هات قرينة من النّصّ :

" توجّه إلى حديقة منزلهم بحثًا عن مأوى لا تقع عليه عيننا والديه "

4/ مرّت علاقة الطّفّل بالجرو بحالتين

الفرح والهناء القرينة: " يتأمّله في سعادة لا توصف / كان كريم يقضي أوقات فراغه في

اللّعب مع جروه في أرجاء الحديقة " " فمرة يدعّغه وأخرى يندخرجه "

الألم والحزن والفراق :

القرينة: " نزلت كلماته عليه نزول الصّاعقة وبكلّ ألم توجّه إلى موقع الجرو وأخذه بين

يديه المرتعشتين والدمع رقرق على خديه / وضعه كريم تحت شجرة وعاد إلى السّيارة

وأجهش بالبكاء / وأقلّب دونه الباب وارتفع صوت بكائه "

5/ أسند عنوانًا مناسبًا للنّصّ : دعه يعيش معنا / ما ذنبه المسكين / أين ذهب / أمنية لم

تتحقّق / حلم لم يتحقّق

6/ أشرح الكلمات حسب السّياق :

في التّوّ ، توجّه إلى حديقة منزلهم بحثًا عن مأوى في الحال / الآن

النص :

إنه كريم هو طفلٌ من تريبك ، كان كثيرًا ما يلجُ على أبيه ، بأن يسمح له بتزيين جرو لكن دون جدوى . كان يرفض رفضًا باتًا ذلك الأمر . ذات يوم وبينما كان وحيدًا في البيت أقبل عليه زائرٌ . إنه جزوتابه ، ، يغوي غواءً متواصلًا . دنا منه جروٌ مُكْتَئِرُ الجسمِ، كثيف الشعرِ، لامع العينين .. ، أدخله المُستودعَ و دَخَلَ المُطبخَ أخرج من الثلاجة ما وَقَعَتْ عليه يداهُ. فأقبل الجرو الصغيرُ على الطعامِ يلتهمه التهامًا وهو يتأملُهُ في سعادةٍ لا توصف . وفي التو ، توجهَ إلى حديقة منزلهم بحثًا عن مأوى لا تقع عليه عيننا والديه جمع ما وقعت عليه يداهُ من حجرٍ وأخشابٍ وأغصابٍ . وأنشأ بيئته له مأوى النجاة . كان كريم يقضي أوقات فراغه في اللعب مع جروه في أزجاء الحديقة دون أن يتجرأ على إدخاله المنزلَ اختِرامًا لرغبة أبيه فمرة يدعُده وأخرى يُدخرجه فلا يتبرم .

يوم الأحد خرج الأب إلى الحديقة ليتفقدَها . فبلغ مسنعه غواء جرو . رفع كومة الأعشاب فرأى جروا صغيرًا في بيت خشبي صغير .. لم يصدق ما وقعت عليه عيناه وأخذ يتساءل " ترى من فعل ذلك؟" قال الأب في حنق : " ستأخذ الجرو معي وتخلص منه في مكان بعيد . نزلت كلماته عليه نزول الصاعقة وبكل ألم توجه إلى موقع الجرو وأخذه بين يديه المرتعشتين والذمع رقرق على خديه . وركبا السيارة وانطلقت في طريق وسط حقول شاسعة عند الوصول وضعه كريم تحت شجرة وعاد إلى السيارة وأجهش بالبكاء . تكور المسكين وأخفى رأسه حتى لا يرى كريمًا وهو يبتعد وقد تركه في العراء وحيدًا .. لما وصل كريم ، دخل بيئته وأقبل دونه الباب وارتفع صوت بكائه، وهو يقول : " كم يشق علي أن أراك غاضبًا كم كان بوذي أن تسمح لي بتحقيق رغبتي . ما ذنبه المسكين ، دعه يعيش معنا أتوسل إليك .

دخل الأب قاعة الجلوس وقد هدأت أعصابه . فإذا بالأحداث تمر أمامه وتوسلات ابنه تُحاصرُه . وعادت به الذاكرة إلى أيام صباه وعبت طفولته وتذكر كم كان والده لطيفًا ومُتغاضيًا عن هفواته . رقى قلبه وندم على ما فعله ولإصلاح ذلك قال لابنه : " هيا نعد بوبي إلى المنزل " . نط كريم كالمندوع وطوق عنق أبيه شاكرًا وانطلق إلى السيارة سابقًا والده ممنيًا نفسه ببقاء صديقه والعودة به إلى المنزل ..... وصلا المكان ، وجداه فارغًا .. محمد العن بتصرف