

التاريخ : / /

مهارة القراءة لمقطع ساكن مع الهمزة المفتوحة

اقرأ مع الإشارة بكف اليد نصف دائرة

أَءُ	أَبُ	أَجُ	أَدُ	أَسُ
أَوْ	أَثُ	أَكُ	أَضُ	أَحُ
أَرُ	أَشُ	أَنُ	أَعُ	أَذُ
أَخُ	أَفُ	أَزُ	أَيُ	أُضُ
أَطُ	أَلُ	أَهُ	أَفُ	أَوْ
أَسُ	أَمُ	أَكُ	أَعُ	أَقُ
أَظُ	أَشُ	أَنُ	أَعُ	أَجُ
أَخُ	أَثُ	أَزُ	أَيُ	أَءُ

لاحظ: لا يمكن نطق الحرف الساكن منفرداً، ولا يأتي في أول الكلمة، لأن العرب لا يبدأون بساكن، لذا لابد أن يسبقه حرف متحرك فقمنا بوضع همزة متحركة قبل الحروف الساكنة، ثم بعد ذلك يتم استبدال الهمزة بحروف أخرى.

الكلمات المصورة (حصة القراءة والمعرفة)

القارئ : / /



الْبَلَحُ



الْغُرْفَةُ



الْحَدِيقَةُ



الْكَتُبُ



الْقِطَارُ



الْعِنَبُ



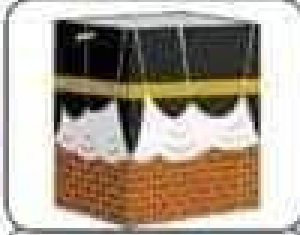
الْقُؤُلُ



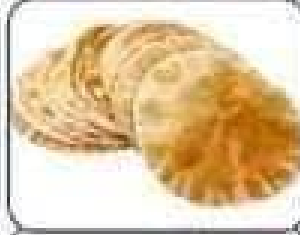
الْكُؤُبُ



الْمَوْزُ



الْكَعْبَةُ



الْخَبِزُ



الْفُصْنُ



الْحِصَانُ



الْجَزَرُ



الْبُرْتُقَالُ



الْأَسْنَانُ



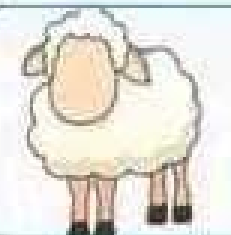
الْقَلَمُ



الْقَمَرُ

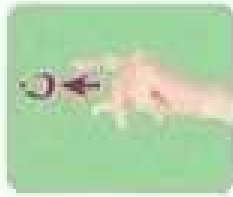


الْعَلَمُ



الْخَرُوفُ

التاريخ : / /



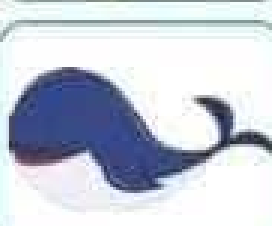
مهارة القراءة لمقطع منون بالضم

اقرأ مع الإشارة باليد للأمام على شكل نون

س	د	ح	ب	ا
ج	ص	ك	ي	و
ذ	ع	ن	ش	ر
ل	ف	ز	ت	م
م	ن	ف	م	ط
و	ف	ك	ث	ن
ش	ك	و	ر	ن
ل	س	ي	ف	ص
ع	ب	د	ج	ث

التاريخ : / /

الأسماء للصورة (حصة القراءة والمعرفة)

			
صَارُوحٌ	وَسَادَةٌ	كُتُبٌ	نُجُومٌ
			
جَمَلٌ	تَيْنٌ	شَارِعٌ	طَائِرَةٌ
			
طَبَقٌ	شَبَكَةٌ	بَقَرَةٌ	شَجَرَةٌ
			
عَسَلٌ	فَرَّاشَةٌ	جَزَرٌ	بَصَلٌ
			
كُوبٌ	تَاجٌ	بَلَحٌ	حُوتٌ




 Министарство
образованья и
науке Републике
Србије

التاريخ : / /

الأسماء المصورة (حصة القراءة والمعرفة)



حَدِيقَة



كُوب



شَجَرَة



قِطَار



جَوَافَة



أَسَد



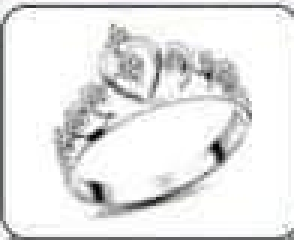
سَرِير



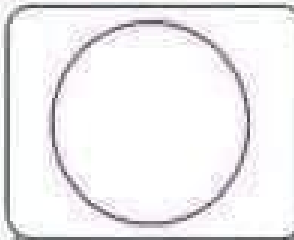
بَاب



ثَلَاثَة



خَاتَم



دَائِرَة



خِمَار



خَرِيطَة



نَافِذَة



عَسَل



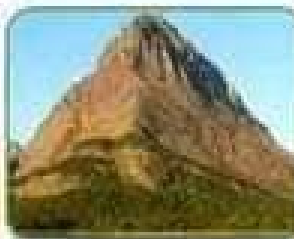
قَارِب



شَاحِنَة



قَمَر



جَبَل



فَطِيرَة

حالات حذف ألف التنوين بالفتح

التاريخ : / /

الحالة الأولى : بعد الهمزة المسبوقة بألف مد (اء)

مَاء	بِنَاء	وَفَاء	رَجَاء	دُعَاء
مَسَاء	مِينَاء	شِتَاء	شِفَاء	عَطَاء
نِسَاء	صَفَاء	سَمَاء	ضِيَاء	هَنَاء

أما إذا كانت الهمزة غير مسبوقة بألف فيرسم ألف العوض بعد الهمزة

قَارِنًا	شَاطِئًا	هَادِنًا	بَرِيئًا	مَرِيئًا
خَاسِنًا	هَنِيئًا	سُوءًا	بَطِيئًا	جَرِيئًا

الحالة الثانية : الهمزة المحمولة على ألف (اُ)

خَطَأُ	مَلَأُ	سَبَأُ	حَمَأُ	نَبَأُ
--------	--------	--------	--------	--------

الحالة الثالثة : الألف المقصورة (اِ)

هُدًى	طَوًى	ضَحًى	فَتًى	سُوءًى
أَذًى	هُوًى	عَمًى	قُرًى	سُدًى

الأفعال المصورة (حصة القراءة والمعرفة)

التاريخ : / /



يَسْبَحُ



يَلْعَبُ



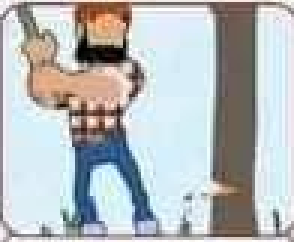
يَرْكَبُ



يَجْلِسُ



يَأْكُلُ



يَقْطَعُ



يَرْكَعُ



يَسْجُدُ



يَعْمَلُ



يَدْفَعُ



يَرْفَعُ



يَشْرَبُ



تَسْطِرُ



أَقْرَأُ



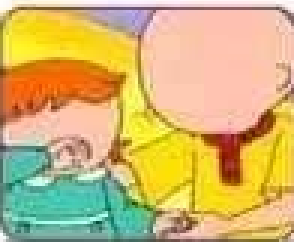
أَجْرِي



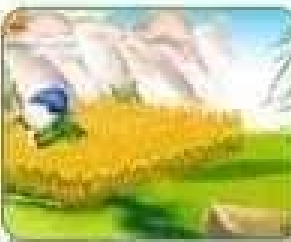
أَكْتُبُ



تَرْسِمُ



تَبْكِي



يَخْصُدُ



يَزْرَعُ

الأسماء المصورة (حصة القراءة والعرفة)

التاريخ : / /



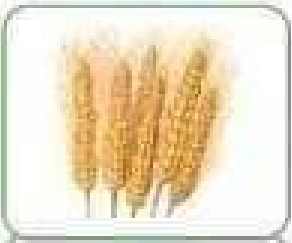
بَيْتٌ



مَسْجِدٌ



قُطْنٌ



قَمْحٌ



فَأْسٌ



خَمْسَةٌ



قَصْرٌ



كَأْسٌ



مِفْتَاحٌ



سَيْفٌ



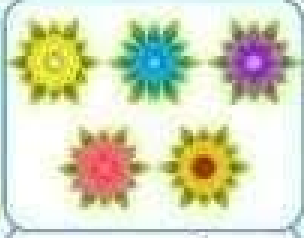
مِصْبَاحٌ



فُسْتَانٌ



أَهْرَامٌ



أَزْهَارٌ



قَلْبٌ



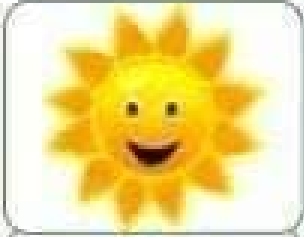
مَكْتَبٌ



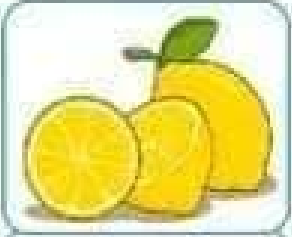
خَلَّةٌ



قِفْلٌ



شَمْسٌ



لَيْمُونٌ

التاريخ : / /

مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ : التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ

صَابِرًا	جَائِعًا	قَائِمًا	خَائِفًا	صَائِمًا
سَاجِدًا	حَامِدًا	شَاكِرًا	كَرِيمًا	حَلِيمًا
نَائِمًا	غَالِيًا	غَافِرًا	عَاطِفًا	غَائِبًا
طَارِقًا	عَادِلًا	سَالِمًا	ظَاهِرًا	عَابِدًا
فَارِسًا	زَائِرًا	عَائِمًا	كَامِلًا	نَادِرًا
نَافِعًا	رَائِعًا	طَهُورًا	سَمِيعًا	طَوِيلًا
غَفُورًا	قَرِيبًا	مُحِيطًا	شُهُودًا	ظَهِيرًا
دَاعِيًا	صَالِحًا	كَاتِبًا	ظَالِمًا	حَافِظًا
بَصِيرًا	وَكِيلًا	خَيْرًا	حَاسِدًا	غَلِيظًا
سَرِيعًا	جَمِيلًا	عَظِيمًا	مَجِيدًا	ثَقِيلًا

لاحظ : يرسم ألف مد عوض بعد التنوين بالفتح في أغلب الحالات .

أسماء بها مد بالواو

التاريخ : / /

يُونُسُ	هُودُ	نُوحُ	يُوسُفُ	دَاوُدُ
هَارُونُ	ثَمُودُ	سُعُودُ	فَارُوقُ	فُتُوحُ
قَابُوسُ	مُوسَى	لُوطُ	سُرُورُ	قَارُونُ
رَؤُوفُ	حُورِيَّةُ	نُورَا	حُورُ	نُورُ
جُودِي	بَثُولُ	رُولا	لُولُو	شُرُوقُ

واو المد الصغيرة (و)

وَنَرِثُهُ مَا يَقُولُ	فَوَكَزَهُ مُوسَى
مَالَهُ وَوَلَدَهُ	لَهُ لِحَافِظُونَ
وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ	فِيضْغِفَهُ لَهُ

لاحظ: تم ضبط آخر الأسماء حيث أن الطفل لم يدرس السكون ولا التنوين بعد، والمقام مقام تعليم، والأصل ألا نبدأ بما كن ولا نقف على متحرك.

اقرأ الجمل الآتية

التاريخ : / /

رُؤُوفٌ يَعُومُ وَيَغُوصُ

يُوسُفُ يَزُورُ صَدِيقَهُ

نُوحٌ يَصُومُ وَيَقُومُ

كُتِبَ يُوسُفُ وَقَرَأَ هَارُونُ

فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوقَ

قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ

لَا تَقُولُوا رَاعِنَا

وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ

وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ

وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا

حَضَرَ مُوسَى وَذَهَبَ فَارُوقُ

أَخِي يُذَاكِرُ وَيُرَاجِعُ لَنَا

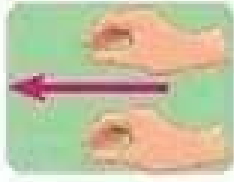
وَعُمَرُ يَجُودُ بِمَالِهِ

فَرَجَّ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ

فَاطِمَةُ تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا، وَتُحَافِظُ عَلَى فُرُوضِهَا

لاحظ: تم ضبط آخر الكلمات حيث أن الطفل لم يدرس السكون ولا التنوين بعد، والمقام مقام تعليم، والأصل ألا نبدأ بساكن ولا نقف على متحرك

التاريخ : / /



مهارة القراءة لمقطع على المد بالواو

اقرأ مع الإشارة بكف اليد للأمام

أُو	بُو	جُو	دُو	سُو
وُو	يُو	كُو	صُو	لُو
رُو	شُو	نُو	عُو	ذُو
حُو	تُو	زُو	ضُو	لُو
طُو	هُو	كُو	غُو	مُو
نُو	ثُو	ظُو	قُو	ذُو
خُو	فُو	يُو	كُو	رُو
صُو	ظُو	عُو	أُو	لُو

أنا أنا المد بالواو (و) أنا محب أشرب كأكو يأتي قبلي ضمة ويأتي بعدها واو.

التاريخ : / /

مهارة القراءة كلمات على اللد بالواو

جُوعَ	بُورَ	تُوتُ	فُولُ	نُورَ
حُوتُ	جُودُ	سُوقُ	دُونَ	سُورَ
زُورَ	صُوفُ	كُوزَ	أُوفِ	نُوقَ
لُومَ	فُوكَ	نُونُ	طُورِ	قُوتَ
سُوءَ	طُولَ	أُوتَ	عُودَ	كُوبَ
يَتُوبُ	يَصُومُ	يَقُومُ	يَغُوصُ	يَبُوحُ
يَقُولُ	يَكُونُ	يَغُوثُ	يَعُومُ	يَصُونُ
يَفُوزُ	يَجُوعُ	يَذُوبُ	يَجُولُ	يَعُودُ
غَفُورُ	يَمُوتُ	يَخُونُ	يَقُودُ	شَكُورُ
يَجُودُ	يَطُوفُ	يَحُولُ	يَعُودُ	رَسُولُ

لاحظ : واو اللد من الحروف التي لا تتصل بما بعدها (حروف القطع) وهي (أ ا د ذ ر ز و).

اقرأ الجمل الآتية

التاريخ : / /

أَمَانِي تَسِيرُ مَعَ أَخِيهَا

أُطِيعُ أَبِي وَأُسَاعِدُ أَخِي

كَرِيمٌ يُسَاعِدُ أَخَاهُ

عُمَرُ يُرِيدُ رِضَا خَالِقِهِ

كَرَمٌ رَفِيعٌ وَعُمَرُ سَمِينٌ

سَعِيدٌ يُقِيمُ صَلَاتَهُ

وَكَفَى بِنَا حَسِبِينَ

فِي جِيدِهَا

قَالَ لِأَبِيهِ

لَسَا حِرَانٌ يُرِيدَانِ

صَلَاتِي وَنُسُكِي

وَسَرَابِيلَ تَقِيكُمُ

أَنَا أَسِيرُ فِي طَرِيقِي

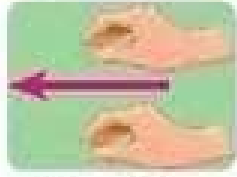
أَنَا أَبِيعُ فَرَسِي

وَنَعَامَتِي تَعِيشُ فِي حَدِيقَتِي

بَقَرَتِي تَعِيشُ فِي حَظِيرَتِي

أَضَعُ قَلَمِي وَكِتَابِي فِي حَقِيبَتِي

أَضَعُ طَعَامِي فِي طَبَقِي وَأَضَعُ طَبَقِي عَلَى مَائِدَتِي



الدرس السابع المد بالواو (وُ)

تاء	ضمة واو مد	ثَوِ
حاء	ضمة واو مد	حَوِ
ذال	ضمة واو مد	ذَوِ
سين	ضمة واو مد	سَوِ
ضاد	ضمة واو مد	ضَوِ
عين	ضمة واو مد	عَوِ
قاف	ضمة واو مد	قَوِ
ميم	ضمة واو مد	مَوِ
واو	ضمة واو مد	وَوِ
باء	ضمة واو مد	بَوِ
جيم	ضمة واو مد	جَوِ
دال	ضمة واو مد	دَوِ
زاي	ضمة واو مد	زَوِ
صاد	ضمة واو مد	صَوِ
ظاء	ضمة واو مد	ظَوِ
فاء	ضمة واو مد	فَوِ
لام	ضمة واو مد	لَوِ
هاء	ضمة واو مد	هَوِ
ياء	ضمة واو مد	يَوِ
همزة	ضمة واو مد	أَوِ
ثاء	ضمة واو مد	ثَوِ
حاء	ضمة واو مد	حَوِ
راء	ضمة واو مد	رَوِ
شين	ضمة واو مد	شَوِ
طاء	ضمة واو مد	طَوِ
غين	ضمة واو مد	غَوِ
كاف	ضمة واو مد	كَوِ
نون	ضمة واو مد	نَوِ

لاحظ: المد بالواو: هو إطالة الصوت بحركة الضم فتتحول الضمة (الصوت القصير) إلى واو مد (الصوت الطويل)، أو هو إشباع الضمة وزيادة زمن صوت الحرف المضموم.

التاريخ : / /

الكلمات المصورة (حصة القراءة والمعرفة)



سَرِيعُ



مَرِيضُ



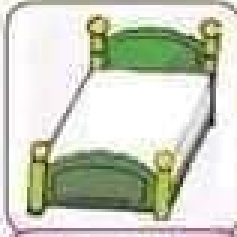
رَضِيعُ



فَعِيدُ



حَزِينُ



سَرِيرُ



بَعِيدُ



طَوِيلُ



يَطِيرُ



فَقِيرُ



قَصِيرُ



طَرِيقُ



صَدِيقُ



جَرِيحُ



حَرِيقُ



ضَعِيفُ



قَطِيعُ



سَجِينُ



سَمِينُ



رَفِيعُ



حَقِيبَتِي



كُتُبِي



قَلَمِي



كُرَتِي



جِذَائِي

التاريخ : / /

مهارة القراءة
أسماء ذكور بها مد بالياء

إِيهَابُ	أَمِيرُ	بَشِيرُ	بَدِيعُ	بَهِيحُ
بَلِيغُ	تُهَامِي	تَمِيمُ	جَمِيلُ	حَبِيبُ
خَلِيلُ	خَمِيسُ	رَامِي	رَبِيعُ	رَاضِي
رَفِيعُ	سَامِي	سَمِيرُ	سَعِيدُ	شَادِي
شَفِيعُ	شَفِيقُ	ظَرِيفُ	صَافِي	عِيسَى
عِيدُ	عَزِيزُ	فَادِي	غَرِيبُ	فَرِيدُ
فَهِيمُ	كَرِيمُ	لَطِيفُ	لَبِيبُ	مُنِيرُ
نَاجِي	نَبِيلُ	نَجِيبُ	هَانِي	هَادِي
وَلِيدُ	وَفِيقُ	وَدِيعُ	وَسِيمُ	يَزِيدُ
يَاسِينُ	حَبِيبُ	وَحِيدُ	حَمِيدُ	شَرِيفُ

التاريخ : / /

مهارة القراءة : أسماء بنات بها مد بالياء

أَمَانِي	أَسِيلُ	إِيْمَانُ	أَمِيرَةُ	أَمِينَةُ
أَرِيحُ	إِيْنَسُ	تَهَانِي	جَمِيلَةُ	خَدِيجَةُ
حَبِيبَةُ	رِيْنَادُ	دِيْنَا	سَالِي	سِيرِينُ
سَمِيرَةُ	شَرِينُ	شَرِيفَةُ	عَبِيرُ	عَزِيزَةُ
نَبِيلَةُ	هَدِيرُ	نَعِيمَةُ	فَرِيدَةُ	مُنِيرَةُ

ياء المد الصغيرة (ے)

لِصَاحِبِهِ ے	هَذِهِ ے نَاقَةٌ	بِهِ ے لَقُضِيَ
بِكَلِمَاتِهِ ے	سَبِيلِهِ ے وَهُوَ	عَلَى بَصَرِهِ ے
ثَمَرِهِ ے إِذَا	بِيَدِهِ ے	وَقِيلِهِ ے

لاحظ : تم ضبط آخر الأسماء حيث أن الطفل لم يدرس السكون ولا التنوين بعد ، والمقام مقام تعليم ، والأصل ألا تبدأ بساكن ولا تقف على متحرك.

التاريخ : / /

الكلمات المصورة (حصة القراءة والمعرفة)



قَاطِعُ



سَافِعُ



مَاسِخُ



رَافِعُ



وَاقِعُ



فَارِشُ



شَارِخُ



صَارِخُ



ثَاقِبُ



دَاهِنُ



لَامِسُ



نَاشِرُ



غَاسِلُ



مَاشِطُ



قَافِزُ



حَامِلُ



عَايِلُ



فَائِزُ



نَاطِرُ



نَائِمُ



كَاسِرُ



حَاكِمُ



طَائِرُ



عَاجِزُ



زَاجِفُ

التاريخ : / /

كلمات على اللد بالياء

مهارة القراءة

تَيْنُ

صِيرَ

قِيلَ

سِيقَ

بِيعَ

شِدَ

فِيلُ

كِيلَ

زِيدَ

حِيلَ

جِيلُ

ضِيفَ

فِيمَ

حِينَ

دِينُ

شِمَ

رِمَ

صِينَ

عِيبَ

عِيدُ

فِيهِ

كُلِّي

أَبِي

لِذِي

أَخِي

قَتِيلُ

مَرِيضُ

جَرِيحُ

كَسِيرُ

حَرِيضُ

حَفِيطُ

صَغِيرُ

كَبِيرُ

رَحِيمُ

وَلِيدُ

فَقِيَهُ

فَطِينُ

ثَقِيلُ

سَجِينُ

ضَعِيفُ

نَذِيرُ

حَزِينُ

شَرِيفُ

بَخِيلُ

عَظِيمُ

رَضِيعُ

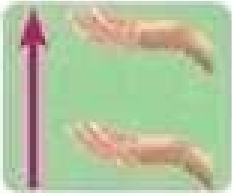
سَعِيدُ

قَعِيدُ

دَخِيلُ

جَلِيسُ

التاريخ : / /



مهارة القراءة لمقطع على المد بالألف

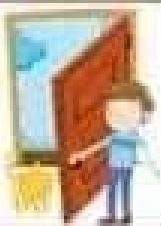
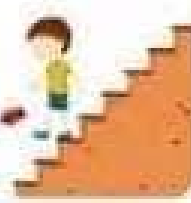
اقرأ مع الإشارة بكف اليد لأعلى

سَا	دَا	جَا	بَا	عَا
حَا	كَا	اَ	وَا	
ذَا	ثَا	نَا	شَا	رَا
ظَا	يَا	زَا	تَا	خَا
قَا	فَا	هَا	لَا	كَا
قَا	ثَا	شَا	مَا	سَا
نَا	كَا	تَا	شَا	رَا
ظَا	يَا	زَا	تَا	خَا
جَا	كَا	كَا	عَا	ظَا

أنا أنا المد بالألف (سَا) أنا شكي مختلف يأتي قبلي فتحة ويأتي بعدها ألف.

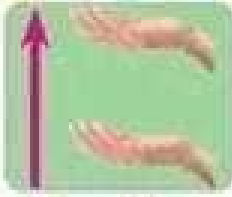
التاريخ : / /

الكلمات المصورة (حصة القراءة والمعرفة)

				
رَاكِبٌ	قَارِئٌ	أَكَلَ	رَاكِعٌ	مَسَاجِدٌ
				
ذَاهِبٌ	كَاتِبٌ	دَاخِلٌ	جَالِسٌ	عَامِلٌ
				
ضَارِبٌ	زَارِعٌ	وَاقِفٌ	نَازِلٌ	تَاجِرٌ
				
وَاضِعٌ	مَاسِكٌ	طَالِعٌ	كَاتِبٌ	رَابِطٌ
				
حَارِسٌ	لَاعِبٌ	نَاجِحٌ	أَخَذَ	عَالِمٌ

الدرس الخامس

المد بالألف (اَ)



هَمْزَة	عَا	بَاء	بَا	تَاء	تَا
فَتْحَة أَلِف مَد		فَتْحَة أَلِف مَد		فَتْحَة أَلِف مَد	
ثَاء	ثَا	جِيم	جَا	هَاء	حَا
فَتْحَة أَلِف مَد		فَتْحَة أَلِف مَد		فَتْحَة أَلِف مَد	
خَاء	خَا	دَال	دَا	ذَال	ذَا
فَتْحَة أَلِف مَد		فَتْحَة أَلِف مَد		فَتْحَة أَلِف مَد	
رَاء	رَا	زَاي	زَا	سِين	سَا
فَتْحَة أَلِف مَد		فَتْحَة أَلِف مَد		فَتْحَة أَلِف مَد	
شِين	شَا	صَاد	صَا	ضَاد	ضَا
فَتْحَة أَلِف مَد		فَتْحَة أَلِف مَد		فَتْحَة أَلِف مَد	
طَاء	طَا	ظَاء	ظَا	عَيْن	عَا
فَتْحَة أَلِف مَد		فَتْحَة أَلِف مَد		فَتْحَة أَلِف مَد	
غَيْن	غَا	قَاء	قَا	قَاف	قَا
فَتْحَة أَلِف مَد		فَتْحَة أَلِف مَد		فَتْحَة أَلِف مَد	
كَاف	كَا	لَام	لَا	مِيم	مَا
فَتْحَة أَلِف مَد		فَتْحَة أَلِف مَد		فَتْحَة أَلِف مَد	
نُون	نَا	هَاء	هَا	وَاو	وَا
فَتْحَة أَلِف مَد		فَتْحَة أَلِف مَد		فَتْحَة أَلِف مَد	
		يَاء	يَا		
		فَتْحَة أَلِف مَد			

المد بالألف : هو إطالة الصوت بحركة الفتح فتحول الفتحة (الصوت القصير) إلى ألف مد (الصوت الطويل) ، أو هو إجماع الفتحة وزيادة زمن صوت الحرف المنفتح.

التاريخ : / /

كلمات على الحركات الثلاثة

بَصَرُهُ فَقُتِلَ فَرُجِمَ أَحَدُكُمْ

عَمَلُكَ جَسَدُكَ قَلَمُكَ كُتِبَكَ

وَيَهَبُ وَسُعِدَ عَمَلُهُ فَبِهَتْ

أُذِنَهُ أَجَلُهُ رَفَضَهُ عُنُقَهُ

يَعِدُكَ رَحِمَهُ سَمِعَهُ رُبِعَهُ

وَحُشِرَ يَعِظُهُ فَهُدِيَ أَتَذَرُ

صَرَعه أَكَلَهُ دَفَعَهُ صُورَهُ

وَتَلَّثَهُ لَقِضِي عَضُدُكَ فَجُمِعَ

خُمُسَهُ وَنَذَرُ سُدُسَهُ فَضْرَبَ

لا تلتس مهارة تكرار قراءة نفس الكلمات مع حساب سرعة القراءة

للمعلمة

التاريخ : / /

اقرأ الجمل الآتية

كَبُرَ وَلَدُكَ

حَمِدَ فَرْجَمَ

فُقِدَ وَوُجِدَ

رُزِقَ فَحَمِدَ

فَغُسِلَ وَنُشِرَ

لُبِسَ وَخُلِعَ

وَهُوَ يَعِظُهُ

حَسَنَ عَمَلِكَ

جُرِحَ فَهُزِمَ

عَصِرَ وَشَرِبَ

قَرَأَ كُتِبَهُ

جُمِعَ وَقُسِمَ

حُفِظَ بَصْرُكَ

طُهِىَ فَأُكِلَ

نُشِرَ خَشَبُكَ

أُسِرَ فَسُجِنَ

هُدِيَ وَسُعِدَ

شُفِيَ فَشَكَرَ

وَنَزَعَ يَدَهُ

طُعِنَ فَقُتِلَ

خَلَقَ فَعُبِدَ

قُضِيَ أَجْلُكَ

خُبِرَ فَأُكِلَ

طُحِنَ وَعُجِنَ

بُذِرَ وَسُقِيَ

سَقَطَ فَكُسِرَ

شُتِمَ فَصَفَحَ

فُهِمَ وَحُفِظَ

رُزِقَ وَرَضِيَ فَشَكَرَ

وُعِدَ فَغَدِرَ بِهِ

ذُبِحَ وَسُلِخَ وَطُهِىَ فَأُكِلَ

قُطِعَ فَوُصِّلَ فَغُفِرَ لَهُ

رَكَعَ وَسَجَدَ فَهُدِيَ وَسُعِدَ وَرُجِمَ وَغُفِرَ لَهُ

الدرس الرابع

قاعدة الضم (ـ)



هـزة ضمة	أ	باء ضمة	ب	تاء ضمة	ت
ثاء ضمة	ث	جيم ضمة	ج	حاء ضمة	ح
خاء ضمة	خ	دال ضمة	د	ذال ضمة	ذ
راء ضمة	ر	زاي ضمة	ز	سين ضمة	س
شين ضمة	ش	صاد ضمة	ص	ضاد ضمة	ض
طاء ضمة	ط	ظاء ضمة	ظ	عين ضمة	ع
غين ضمة	غ	فاء ضمة	ف	قاف ضمة	ق
كاف ضمة	ك	لام ضمة	ل	ميم ضمة	م
نون ضمة	ن	هاء ضمة	ه	واو ضمة	و
		ياء ضمة	ي		

- 1- تمكين شكل الكلمة وموضعها من الحرف (بـ) ، ثم قراءة الحروف بالهجاء مع الإشارة للأمام وضم الأصابع (هـزة ضمة أ ، واء ضمة ب ... إلخ) من قبل المعلمة ثم الأطفال مع التكرار أكثر من مرة .
- 2- قراءة الحروف بدون هجاء مع الإشارة (أ - ب - ث - ج - إلخ) من قبل المعلمة ثم الأطفال وتطوّر ذلك عدة مرات .
- 3- قراءة حرفين متتاليين معاً (أب - با - ثا - تا - إلخ) بدون هجاء مع الإشارة بحيث اليد للأمام ثم قراءة كلمات ومجمل .

التاريخ : / /

تدريبات على حركة الفتح

سَجَدَ	رَكَعَ	أَكَلَ	خَلَعَ	فَتَحَ
رَسَمَ	جَلَسَ	دَخَلَ	كَتَبَ	ذَهَبَ
وَزَنَ	نَزَلَ	وَقَفَ	قَفَلَ	ضَرَبَ
رَبَطَ	كَنَسَ	طَلَعَ	مَسَكَ	وَضَعَ
عَبَدَ	بَرَعَ	نَجَحَ	جَمَعَ	حَرَسَ
وَقَعَ	رَفَعَ	مَسَحَ	سَبَحَ	قَطَعَ
دَهَنَ	ثَقَبَ	صَرَخَ	شَرَحَ	فَرَشَ
قَفَزَ	مَشَطَ	غَسَلَ	نَشَرَ	لَمَسَ
لَكَمَ	نَظَرَ	حَسَدَ	حَفَرَ	حَمَلَ
زَحَفَ	هَدَمَ	رَكَلَ	قَطَفَ	كَسَرَ