

وصف للطبيعة أثناء فصل الربيع

غادر فصلُ الشتاء بعواصفه و برقه و رُعوده حزينا لأنه سوف يغيبُ تسعة أشهر و أطلَّ الرِّبيعُ الضَّاحكُ المُعتدلُ راكضا بين البساتين الفسيحة و في الحقول المُترامية الأطراف و في كُلِّ مكان مزهُواً بنفسه ليُضيف لمستهُ الخضراء على الأشجار و النَّبات .

يُقبلُ الرِّبيعُ تلك الأشجار الحزينة فتغذو الطبيعةُ خلاصة خضراء و يُزهَرُ ريحانها الأبيض و تسيلُ المياهُ الرِّقَاءُ النِّقيَّةُ في الأنهار و الجداول الصَّغيرة لتروي النَّبات و الحيوان.

في الرِّبيع تبسُّمُ الأرضُ فرحا و زهوا بعد أن وُلدت الحَبَّاتُ المدفونةُ في أعماقها فخرجت زهرات صغيرة تتراقصُ فرحا و حُبورا ، و شاركها الهواءُ العليلُ رقصها حين كان يداعبُ وجنات الزَّهر، و عادت العصافيرُ تُغرِّدُ من جديد ، و بنت أعشاشها على الأغصان المُزهرة و السَّمْسُ تُراقبُ هذا المشهد بعُيون مليئة بالأمل و قد تربعت في مملكة السَّماء و نثرت جدائلها الذَّهبيَّة على أكتاف الجبال السَّاهقة.

فسُبِّحان الله الذي أنعم على الإنسان و سَخَّرَ لَهُ الطبيعة في أحلى الخلل.





بين أحضان الطبيعة

يوم العطلة الأسبوعية عازمت العائلة على الخروج الى الغابة القريبة للترفيه عن النفس وتكریم ابنها الصغير الذي نجح في حفظ سور عديدة من القرآن الكريم. استعد أفراد الأسرة كأحسن ما يكون الاستعداد ووضعوا اللوازم في صندوق السيارة ولما امتطوها بدأت تطوي بهم الأرض طيًا.

بعد أن وصلوا فرشت الأخت الكبرى بساطا بين الأشجار الوارفة الظلال أما الأب فقد اقتعد مكانا ظليلا بينما انصرف الأطفال يلعبون و يمرحون حول العيون الجارية والطيور الجذلى ترنم أناشيد الفرح فجرى الدم في عروقهم بسخاء و توردت خدودهم ونسوا ضوضاء المدينة المكتظة و هواءها الملوّث الخانق و استعادت عقولهم طاقتها الايجابية وقويت شهيتهم للأكل ، و حين وضعت الأم الطعام تسابق الجميع نحوه فأكلوا بنهم شديد وكان للطعام مذاقا آخر غير الذي اعتادوا عليه ثم استلقوا على العشب الأخضر الطري لينعموا بقسط من الراحة فقالت الأم: " إن في جمال الطبيعة ما يغنيننا عن أي جمال " و انقضى النهار هادئا وديعا كأحسن ما يكون : لا ضجيج هواتف ولا تلفاز ولا حواسيب . ولما مال قرص الشمس نحو المغيب، نادى الأب: " هيا اجمعوا فضلاتكم وأوساخكم هل ستتركون الأرض التي احتضنتكم

و أغدقت عليكم من خيراتها ملوثة؟" شرع الجميع بجمع الفضلات و وضعها في أكياس بيضاء ثم حملها إلى السيارة لرميها لاحقا.



madrasahatli.com

نزهة في الغابة

يوم الأحد الفارط ، قصدت صحبة عائلتي العزيزة غابة قريبة من بيتنا في جولة قصيرة لعلنا نروّح عن أنفسنا و نبعد عنا شبح الملل و السأم .

وصلنا الى الغابة عند الدقائق الأولى من الصباح فإذا المكان كأنه قطعة من الجنة و إذا الهدوء و السكينة تجعلك مخدرا بنشوة لذيدة من تأثير جمال هذا الكون و سحره .

أخذنا نتجول بين الاشجار المورقة الوارفة الظلال و و بين الازهار الصغيرة الملونة التي لا تزال ملتصقة بأديم الأرض تعترّم على بذل كل ما في وسعها لترفع قامتها نحو السماء و لتحول وجهها نحو عين الشمس مثلما تفعل الأشجار العالية . كنا نتجاذب أطراف الحديث و كان أبي يداعبنا بطرائفه المضحكة فنقهقه أحيانا و نبسم حيناً آخر مستمتعين بأسلوب والدي المحترف في التعبير عن طبائع الناس المختلفة .

لقد قضينا يوماً رائعا كما استمتعنا بمراقبة الغروب و مشاهدة المناظر الطبيعية الخلابة. سبحانه الذي خلق كل هذا الجمال فلقد بدا المنظر بديعا رائقا يسبي العيون و يأخذ الألباب و يهز المشاعر فتطرب به النفس إعجابا.



www.madrassatii.com

وصف الطبيعة الحاملة

- كانت الحديقة فاتنة، فالأزهار تتناول مبرزة نفسها نحو
السياء، وأمعان الأشجار تعانق بعضها بعضا في رقة وحنان،
والظهور تتنقل بينها منشدة لحن الحياة

- ولد الربيع من جديد، والنباتات معه سيرول من السياء تتدفق
بعد ذلك الطلام الطويل، الطبيعة تفتح رلتها للهواء النقي وقد
تخلصت من ثقل الشتاء الذي كان جالما على صدرها

- ذهبت إلى الحديقة رغبة في التزهة، فوجدت كل شيء فيها
يضحك، الأزهار مفتحة تملأ الجو هورا، والفراشات راقصة فرحا
بالربيع، والعصافير منشغلة ببناء أعشاشها تغرد وتشد المذب
الأكحل، المياه تتوقرق من بين الصخور في بظء وانسجام

- استيقظ الطفل وقد ألهم صدره أملا وحيورا، لم يعرف لهما
مثيلا منذ أيام عديدة، فتح النافذة فإذا الشمس المشرقة تدعو
في رقة ودلال للتروج، وإذا بالأشجار بتأمتها الممشولة،
وحضرتها الجذابة، وبريق الشدى على أوراقها توقظ في نفسه
حب التجوال، والسر

تعبير حول الطبيعة الغاضبة لإثراء الإنتاج الكتابي

- ❖ الأرض قاحلة مشقة ممتدة حتى الأفق تخطب وذ السماء في تضرع لتعطرها بقطرات من الماء تعيد إليها الحياة. فلطالما حلمت بأن تعود لها نظراتها فتتموا أعشابها، وتزهر ورودها، وتعمرها العصافير.
- ❖ قطبت السماء وجهها وتلبدت الغيوم في السماء وانطلقت الرياح تعيث بكل شيء تلول وتصفّر وتتنقل في الشوارع وبين البيوت تتوعد وتتهند.
- ❖ تلبدت السماء بالغيوم ونزلت الأمطار كأفواه القرب ظلتها سحابة عابرة لكنها لم تنقش ولم تزد الأمطار إلا شدة ولم يزد الرعد إلا قعقة وقصفا حتى كان الدنيا مجنونة عاودتها نوبتها فهي تصرخ وتقفز وتمزق ثوبها بيدها وتشق حنجرتها بصراخها وازداد الرعد قرقة وألهب البرق واستشرى وأغدت السماء وجادت وعصفت الريح وثارت وتدفق السيل يطيح بالأخضر واليابس.
- ❖ ثار جنون العاصفة مولولة لائرة غاضبة ترمي بما يعترضها هنا وهناك دون شفقة ولا رحمة فخفت وعرفت له مثيلا في حياتي، ولا أعتقد أنني سأرى مجددا الطبيعة على هذا الوجه.
- ❖ أقيت نظرة من خلال نافذة الفصل فإذا الأشجار تهتز اهتزازا عنيفا وإذا الأمطار كأفواه القرب وإذا السحابة بركة متماوجة فانقبضت نفسي وتراجعت إلى الوراء متسائلا في حيرة: "كيف سأغادر هذا الفصل الذافي لأواجه ذلك الزمهرير الهائج؟".
- ❖ سمعنا قعقة عظمى قد انبعثت من السماء فاهتزت الأرض لها، أسرعنا إلى النافذة فرأيت منظرا هائلا، انقلب كل شيء، وارتفع في الفضاء، تدبر به الرياح وتقبل، تعلو به وتنزل مولولة غاضبة. وخيل إلي أن العاصفة لن تهدأ قبل أن تقضي على كل شيء وكنت وحيدا أترقب عودة والدي...
- ❖ سمعنا قعقة عظمى قد انبعثت من جميع أرجاء البحر في آن واحد، فاهتزت السماء، وانقلب كل شيء عالي أسفله، وصاح الجميع "العاصفة". هنا رأيت منظرا هائلا، رأيت السفينة ذرة هائمة في ذلك الفضاء الفسيح، تقبل بها الرياح وتدبر، وتعلو بها الأمواج وتنزل، ترتفع ارتفاع الجبال حتى تكاد تلامس السماء، وهي ترغي وتزيد، وأصبحت مقنمة السفينة ترتفع، ومؤخرتها تهبط. علم رجاها أن الهلاك أصبح على قلب قوسين منهم أو أنني فذعروا وتهافتوا على سطحها يصيحون ويطلبون النجدة.
- ❖ سرت في الشارع المقفر مواجها ريحا عاتية تصفع وجهي وتوسع ساقي وتتسرب تحت معطفي فيقشعر جلدي ويرتعش جسمي وتصطك أسناني فانطلق مهرولا حائيا ظهري دافئا رأسي بين كتفي ومن حين لآخر أخرج منيلا أمسح به أنفي وقد استحال نبعا لا ينضب ماؤه.
- ❖ حشنت الريح السحب، فازدانت ككثة وانحطاطا شينا فشيننا حتى تلبت نحو الأرض وهي تنوي وتنن، ولمع البرق، وطن الرعد طنينا، وأز أزياء، وعوت الرياح



وصف الطبيعة في فصل الربيع

كان الصباح البهيج مُشرقاً، الشمس الدافئة ترسل خصلاتها الذهبية اللامعة فتنير بالبهجة و السماء صافية بريقة،

كانت الغابة تضم مزيجاً من الألوان و الروائح المتناغمة و المتنافرة في نفس الوقت و لكن أكثر ما شدّ انتباهي هو بحيرة تنبسط حولها روضة غناء، وكم كان ارتياحي كبيراً وأنا أتأمل تلك الشاشة المميزة الثلاثية الأبعاداً فقد كانت البحيرة تبدو للنّاطر لوحة فنية رائعة، و صفحة الماء تتراءى مصقولة مثل سطح من الفضة البراقة.

ثم غلق نظري بجمال المروج الخضراء الممتدة بأعشابها النّاضرة وورودها اليانعة، و بروعة السّهول المنبسطة انبساطاً يبعث في النفس السرور ويجعلها تهفو إلى أن تجوب أعطافها الواسعة التي تبهج العين بآيات فنّها، وتشفي الصدر بهوائها العليل، وتبتهج الزّوج بنفحاتها الشّديدة...

ظللت أسرح بين رياض الجنان الأرضية، حتّى إذا نال منّي التعب و الإجهاد و كلّت رجلاي من التّجوال، أويت إلى ظلّ سنديانة شامخة لأرتاح قليلاً. كانت أغصانها متشابكة، يمرّ بها النسيم الفوّاح، ويداعبها بأصابعه الخفيفة، و تُسمعني من حفيف أوراقها وتغريد بلابلها أعذب معزوفة سمعتها منذ وقت طويل. لقد افتتنت بهذا المنظر البديع، واطمأنت نفسي إلى تلك الموسيقى العذبة، واستأنست بها أنسا عظيماً، وكأنّها قد سافرت بي في عالم الخيال والحلم. لم أنتبه إلاّ أوّل المساء، والشمس تنهادى محتجبة وراء خط الأفق، ولونها الأحمر المتوهج المنعكس على البحيرة يُضفي عليها شلالاً من السّحر، وأحسست نسائم الغروب تسري لطيفة مُعطرة بعبير الأعشاب الطّرية والرياحين العطرة، تُنعش القلب وتبعث في النّشوة والسّعادة. عندما بدأ الظلام يمتدّ وينبسط على المكان، أخذتُ طريق العودة وفي نفسي سرور عظيم، وارتياح ونشوة لا توصف. إنّ الطبيعة لهي الفضاء الرّحب الذي يتأمل فيه الإنسان آيات عظمة الله فيقدّسه و يزداد قلبه يقيناً بوجود خالق لهذا الجمال، و يجد فيه ما يبحث عنه من طمأنينة وسكينة تغمر القلب سروراً، وتغعم النفس ابتهاجاً وأملًا..

