

السنة/
السادسة

تقديم للخبر على المبتدا

قواعد
لغة

السند 1/



الرَّحَى تَدُورُ مَجْنُونَةً. الزَّيْتُونُ وَسَطُ
المَعْجَنَةِ. حَبَّاتُ الزَّيْتُونِ تَنْتُنُ تَحْتَ عَجَلَاتِ
الرَّحَى. الزَّيْتُ يَنْصَبُ فِي الخَوَابِي
والمِصْفَاةِ تَصْفَى والعَدَادُ يَعْدُ الزَّيْتَ وَفِي
النَّهَائَةِ يَمْتَلِئُ المَاجِلُ بِالزَّيْتِ...

التعليمة 1/ قَسِّمِ النِّصَّ إِلَى جَمَلٍ:

التعليمة 2/ ضَعِ الجَمَلَ الاسْمِيَّةَ فِي الجَدْوَلِ وَلَوِّنِ المَبْتَدَأَ فِي كُلِّ
جَمَلَةٍ:

التعليمة 3/ حَدِّدْ نَوْعَ المَبْتَدَأِ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ:

نوع المبتدا	الجملة الاسمية

استنتج

وَرَدَ الْمُبْتَدَأُ مَعْرِفَةً
فَكَانَ مَكَانَهُ قَبْلَ الْخَبَرِ
مثال/ الأمانة في الصدق
السنديانة أمام البيت



السند 2/



في كل ميدانٍ عرسٍ وفي كلِّ حيٍّ فرحٌ
وفي كلِّ شارعٍ مهرجانٌ وعلى المدينةِ
سماءٌ من صغار الأعلامِ ومصاييحُ
الكهرباءِ إنَّهُ عيدُ الشهداءِ هكذا تزين
المدينة كلَّ سنةٍ في مثلِ هذا اليوم...

التعليمة 1/ قسِّم النص إلى جملٍ ثمِّ عمِّر الجدول:

المبتدا	معرفة/نكره	ورد المبتدا قبل/بعد الخبير

السند 3/



النَّحْلَةُ حَشْرَةٌ جَلِيلَةٌ الذِّكْرُ عَظِيمَةٌ النَّفْعُ
مَا فِي ذَلِكَ شَأْنٌ. فَمِنْ عَسَلِهَا غِذَاءٌ وَفِي
شَهْدِهَا دَوَاءٌ وَشِفَاءٌ وَفِي تَنْقَلِهَا خَصْبٌ
وَنَمَاءٌ...

التعليمة 1/ استعن بالنص واملأ محل الخبر:

محل المبتدا	محل الخبر
غذاء
دواء وشفاء
خصب ونماء

التعليمة 2/ عمر الجدول

نكرة/ معرفة	المبتدا	شكله النحوي	الخبر

استنتاج

يَتَقَدَّمُ الْخَبْرُ عَلَى الْمَبْتَدَأِ
إِذَا كَانَ الْمَبْتَدَأُ نَكْرَةً
وَالْخَبْرُ مَكُونًا مِنْ جَارٍ
وَمَجْرُورٍ.
مثال/ عن يميني خزانة.



السند 4/



فوق رأسي سماء صافية زرقاء
عند أسفل الصخرة بلوطة كبيرة
منبسطة الفروع والأغصان وبين
الأوراق أجواق من الحساسين
ترفرق من غصن إلى غصن.

التعليمة 1/ قسّم النص إلى جملٍ وضع كلَّ عنصرٍ من عناصر
الجملة في محله من الجدول:

محل المبتدا	محل الخبر
.....
.....
.....

السند /5

يالهَا مِنْ حَديقَةٍ غَنَاءٍ تَسعُدُ النَّفْسَ وَتَشْرَحُ الصَّدْرَ بِمَا
فِيهَا مِنْ أُنْسٍ وَمَتعةٍ! فِيهَا مِنَ الأجناسِ أنواعٌ وَمِنْ
ذواتِ الجناحِ أشكالٌ. وراءَ القُضبانِ سِباعٌ وخلفَ
الأسلاكِ زواحفٌ وفوقَ الأشجارِ أطيّارٌ بديعةٌ الألوانِ
وتحتَ العرُوشِ ظلالٌ وارفةٌ يالهُ مِنْ مكانٍ يَطيبُ فِيهِ
المقامُ.

التعليمة 1/ استعن بالنص لتعمير الجدول بما يناسب

محل المبتدا	محل الخبر	
	مضاف اليه	ظرف مضاف

استنتاج

يتقدم الخبر على المبتدا
إذا كان المبتدا نكرة وكان
الخبر مكوّنًا من ظرف
مضاف مع مضاف إليه
مثال/ داخل الجحر أرنبٌ



تطبيقات

التعليمة 1/ أعيد كتابة النص بعد جعل المبتدا معرفة:

* عن يميني مرجة خضراء. وعلى بساطها الأخضر بقرة سوداء
حلوب. وعن يساري شابٌ مكب على بقعة من سنابل القمح وفوق
الأشجار أعشاش وقرب النهر عشب طري.

*

.....

.....

.....

.....

التعليمة 2/ أكملْ بمبتدا نكرةً للحصولِ على جملٍ تامّةٍ:

1/ في باطن الارض.....

2/ على الأسلاك الكهربائية.....

3/ وراء الجبل.....

4/ حذو المكتب.....

5/ للسفر.....

6/ عن شمالي.....

التعليمة 3/ ضع سطرًا تحت كلِّ خبرٍ مقدّمٍ في النَّصِّ التّالي:

*مازلت أذكر عن جدّتي حسناء كلَّ كبيرةٍ وصغيرةٍ في صوتها
بحّةٍ وعلى خدّها الأيسر خالٍ وبعينها بريقٌ نكّاءٌ لا تستقبلك الا
والبسمة تعلو محياها. فما اطيب ذكراك يا جدتي عليك رحمة الله.

التعليمة 4/ اجعل الخبر بين قوسين واطر المبتدا:

*للحمام خصالٌ ففي شذوه حنينٌ وفي حنينه ألفةٌ وفي ألفتِه محبّةٌ
ورمزُ المحبّةِ عشٌ وبكلِّ عشٍ رفيقٌ وفراخٌ.

التعليمة 5/ قسم النَّصِّ إلى جملٍ ثم عمّر الجدول:

*أمامي موقدٌ فيه حطباتٌ نحيلاتٌ

وعلى مقربةٍ مني هرةٌ بيضاءٌ

والريخُ في ثورةٍ وجنونٍ والبردُ ينهشُ الجلدَ

والرعدُ يقصفُ والبردُ كأنه وابلٌ من الرصاصِ

والظلمةُ قد أدغمتِ الأرضَ بالسّماءِ.



جمل لم يتقدّم فيها الخبر	جمل تقدّم فيها الخبر

التعليمة 6/ أعيّد كتابة النصّ جاعلا المبتدأ فيما بين قوسين نكرة وغير ما يجب تغييره:

*تناقل الأطفال الخبرَ فأسرعتْ أستجلي الأمرَ .إنها حاضرةُ
أشغال حلتْ بالحيّ (الأسسُ المحفورةُ وسطَ البطحاءِ والخيوطُ
والعلاماتُ بينها والأعمدةُ الحديديةُ خلفها والأكياسُ الرمليةُ حذو
السيّاجِ أما الأكياسُ الأسمنتيةُ تحتَ سقفِ معدنيّ) .

*

.....

.....

.....

.....

.....



التعلیمة 7 / أصف مدرستی باستعمال جمل اسمیة یكون فیها
المبتدأ معرفة والخبر مرکباً بالجرّ أو ظرفاً مضافاً مع مضاف
الیه:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

التعلیمة 8 / صّف أمك خلیقياً وخلقياً جاعلاً المبتدأ نكرة:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....