

حِصَّةُ إِدْمَاجِيَّةٍ لِلوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ

تواصل شقوي:



النص:

ذات يوم زبيني حلّ بالبستان الآمن حيوان أسود، يحمل فوق ظهره أشواكًا خادّة ، اقترب الحيوان من شجرة الثوب الكبيرة و قال: " هنا، ساأبني بيتي." خافت عصافير البستان واجتمعت لتبحث عن حل. قال البلبل: " البستان لنا، ولن نقبل بهذا الأسود الغريب جازًا أو صديقًا."

و قال الشحروز: " لن نعدّ يدنا لمن يدخل بيتنا دون إذن منا." وجاء دور الحمامة فقالت وهي تشير إلى الحيوان الأسود: " هذا الحيوان يختلف عنّا لكنه يحبنا، إنه صديقنا القنفذ." عندئذ تساءلت كبيرة العصافير قائله: " و بم يقنات هذا الزائر؟"

فأجابت الحمامة وهي تبسم: " طعامه الفئران و الجردان و الأفاعي... " عندئذ صاحت كل الطيور وقد زال عنها الخوف: " مرحبًا بك في وطننا."



1/ أضع العلامة (*) أمام العنوان الذي يناسب النص:



+ مَرَحَبًا بِكَ فِي وَطَنِنَا
+ كَبِيرَةُ الْعَصَافِيرِ

+ الزَّائِرُ الْغَرِيبُ

+ فِي الْبُسْتَانِ

2/ أَعْمُرُ الْجَدُولَ:

الإطار الزمني	الإطار المكاني	الشخصيات	الحدث الرئيسي

3/ أين قرّر الحيوان الأسود أن يبني بيته؟



4/ أكتب قرينة من النص تدعم إجابتي:

5/ بم شعرت العصافير لما دخل البستان زائر أسود غريب؟

6/ استخرج قرينة من النص تدعم إجابتي:

7/ أعوض ما تحته سطر بما يفيد المعنى نفسه:

حلّ بالبستان الآمن حيوان أسود :

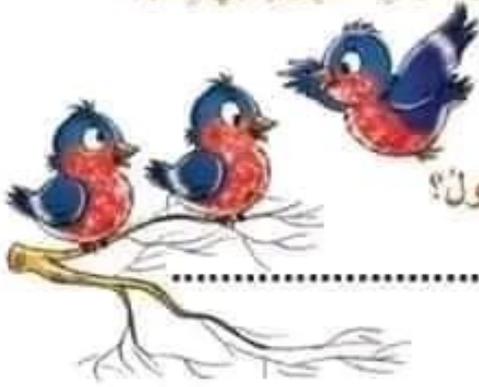
بم يقنات هذا الزائر الغريب؟ :

صاحت كل الطيور وقد زال عنها الخوف :

8/ أَرْبِطْ كُلَّ قَوْلٍ بِصَاحِبِهِ :

- | | |
|---------------------------|--|
| - الْحَمَامَةُ | - هُنَا ، سَابَيْتِي بَيْتِي. |
| - الشُّحْرُور | - لَنْ نَمُدَّ يَدَنَا لِمَنْ يَدْخُلُ بَيْتَنَا دُونَ إِذْنٍ مِنَّا. |
| - الْقَنْفَد | - أَلْبُسْتَانُ لَنَا ، وَلَنْ نَقْبَلَ بِهَذَا الْأَسْوَدَ الْغَرِيبَ جَارًا. |
| - أَلْبَلْبِلُ | - طَعَامُهُ أَلْفِيزَانُ وَ الْجِرْدَانُ وَ الْأَفَاعِي... |
| - كَثِيرَةُ الْعَصَافِيرِ | - وَ بِمِ يَقْتَاتُ هَذَا الزَّائِرُ؟ |

9/ مَا زَأَيْكَ فِي الْمَوْقِفِ الَّذِي اتَّخَذْتَهُ الْعَصَافِيرُ مِنَ الزَّائِرِ الْغَرِيبِ فِي بَدَايَةِ النَّصِّ: (جَوَارٌ مَنْظَمٌ)



10/ لَوْ سَارَكْتُ الْعَصَافِيرَ هَذَا الْجَوَارِ مَاذَا كُنْتُ تَقُولُ؟

** أَوْظَفِ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ:

1/ أَقْرَأِ النَّصَّ وَ أَفْصِلْ بَيْنَ جُمَلِهِ :

غَيَّرَ الشُّحْرُورُ زَأِيَهُ بَعْدَ أَنْ تَكَلَّمَتْ الْحَمَامَةُ فَأَجْتَمَعَتْ الْعَصَافِيرُ وَ قَرَّرَتْ اللَّعِبَ مَعَ الْقَنْفَدِ.

2/ اسْتَظِرْ أَفْعَالَ النَّصِّ:





3/ اَرْبُطْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

هُمَا مُذَكَّرٌ - نَجْتَمِعُ لِلْبَحْثِ عَنْ حَلِّ .

نَحْنُ - مَا لَكَ تَطْرِدِينِ الْقُنْفُذَ؟

أَنْتِ - يَدْخُلَانِ إِلَى الْبُسْتَانِ دُونَ إِذْنِ .

4/ اَعْرِضِ الْجَدُولَ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

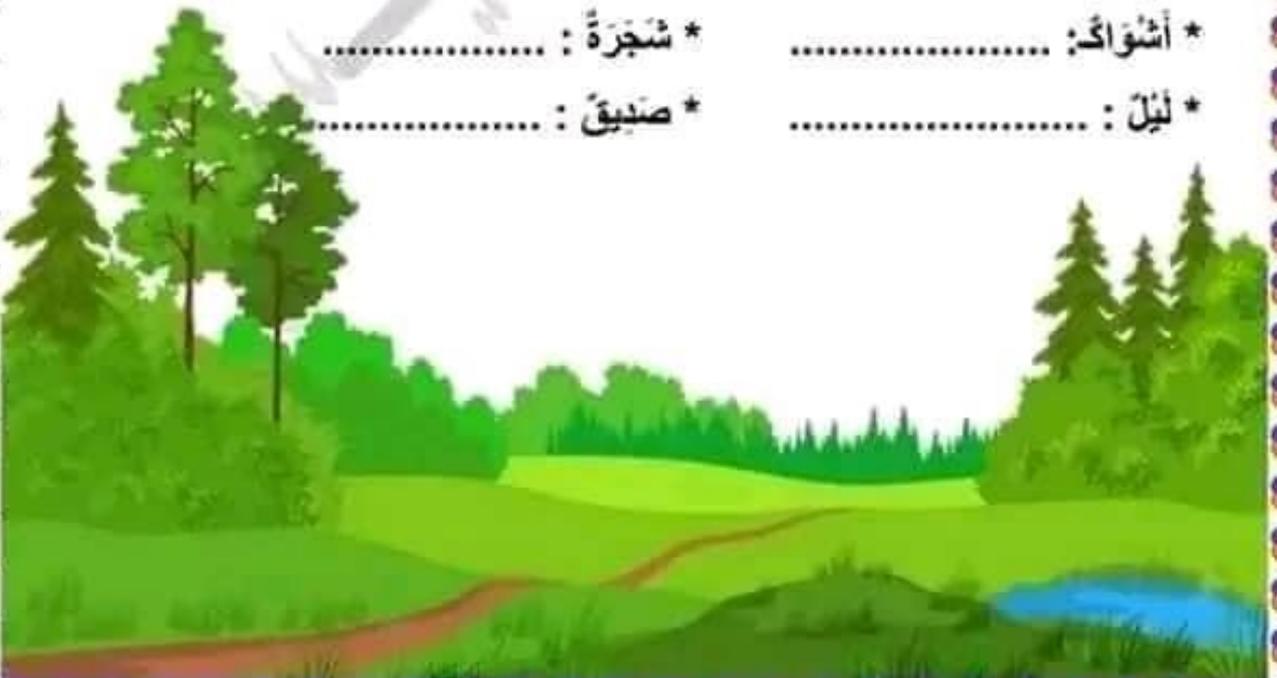
صِيغَةُ الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ	صِيغَةُ الْمَاضِي
الآنَ أَنْتُنَّ.....إِلَى الْبُسْتَانِ. اليَوْمَ يَبْحَثُونَ عَنْ مَكَانٍ آمِنٍ . غَدًا أَنْتُمْ.....هَذَا الزَّرَائِرِ.	أَنْتُنَّ دَخَلْتُنَّ إِلَى الْبُسْتَانِ. الْبَارِحَةَ هُمْعَنْ مَكَانٍ آمِنٍ. أَنْتُمْ قَبِلْتُمْ هَذَا الزَّرَائِرِ.

5/ أَضِيفِ إِلَى كُلِّ مُفْرَدَةٍ "أَلْ" أَوْ "الْ" وَ اَعْيُرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ:

* رِبِيعٌ:

* شَجَرَةٌ:

* صَبِيْقٌ:



الثالثة: ج/ د
المعلمة: راضية عليس

** أَنْتَجُ كِتَابِيَاً:

دَخَلَ الْقَفْذُ إِلَى الْبُسْتَانِ وَأَرَادَ أَنْ يَبْنِيَ بَيْنَنَا تَحْتَ شَجَرَةِ التُّوتِ. رَأَى الْبَلْبُلُ فَأَقْتَرَبَ مِنْهُ وَذَارَ بَيْنَهُمَا جَوَارُ.

+ أَنْتَجُ نَصًّا أَضْمِنُهُ هَذَا الْجَوَارَ مُسْتَرْشِدًا بِالْمَعَانِي وَالْأَفْكَارِ الْمَقْدِمَةِ:

- الْبِدَايَةُ:

دُخُولِ الْقَفْذِ إِلَى
الْبُسْتَانِ (مَتَى؟)
الْعَزْمِ عَلَى بِنَاءِ بَيْتِ.
اقْتِرَابِ الْبَلْبُلِ مِنْهُ.

- الْوَسْطُ:

تَسْأُولُ الْبَلْبُلُ:
مَنْ أَنْتَ؟ / مَاذَا تُرِيدُ؟
إِجَابَةُ الْقَفْذِ.

اسْتِدْعَاءُ الْبَلْبُلِ لِبَقِيَّةِ
الْعَصَافِيرِ.

الْبَحْثُ عَنِ حَلِّ.

- الْنَهَايَةُ:

مَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ فِي
الْنَهَايَةِ

الْبَلْبُلُ يُصْبِحُ صَنْدِيقًا
لِلْقَفْذِ وَ يُسَاعِدُهُ عَلَى
بِنَاءِ الْبَيْتِ

