

# إنتاج كتابي

أرتب الجمل التالية لأكون نصاً مع استعمال أدوات الربط (و - ف - ثم) ..

- بـقلم آلاء الرحمان
- غسّلتُ أسناني جيّداً
- تناولتُ فطوري الصّحّيّ.
- حملتُ حقيّبيّ وذهبتُ إلى المدرّسة بسعادة.
- استيقظتُ في الصّباح الباكر ونهضتُ من فراشي بنشاطٍ.



استيقظتُ في الصّباح الباكر ونهضتُ من فراشي بنشاطٍ،  
فغسّلتُ أسناني جيّداً و تناولتُ فطوري الصّحّيّ ثمّ  
حملتُ حقيّبيّ وذهبتُ إلى المدرّسة بسعادة.



- حملَ سامي مظلّته.
- استيقظَ سامي صباحاً
- وجدَ المطرَ يتساقطُ بغزارة.
- خرجَ سامي للعب تحت المطر.
- لبسَ سامي معطفه الأزرق.

استيقظَ سامي صباحاً و وجدَ المطرَ يتساقطُ  
بغزارة فلبسَ معطفه الأزرق و حملَ مظلّته  
ثمّ خرجَ للعب تحت المطر.

- خَلَعَ سَامِي حِذَاءَهُ
- غَسَلَ سَامِي يَدَيْهِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ.
- غَيَّرَ سَامِي مَلَابِسَهُ
- جَلَسَ سَامِي مَعَ وَالِدَتِهِ لِيَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ
- وَيُحَدِّثَهَا عَنْ يَوْمِهِ
- عَادَ سَامِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ.



عَادَ سَامِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ فَخَلَعَ حِذَاءَهُ وَغَيَّرَ  
مَلَابِسَهُ وَغَسَلَ يَدَيْهِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ ثُمَّ جَلَسَ مَعَ وَالِدَتِهِ  
لِيَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ وَيُحَدِّثَهَا عَنْ يَوْمِهِ

- اخْتَارَتْ هِنْدُ كِتَابًا جَمِيلًا
- ذَهَبَتْ هِنْدُ مَعَ وَالِدِهَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ.
- جَلَسَتْ هِنْدُ تَقْرَأُ الْكِتَابَ بِهْدُوءٍ.
- أَعَادَتْ هِنْدُ الْكِتَابَ إِلَى الرَّفِّ وَشَكَرَتْ
- الْأَمِينَةَ



ذَهَبَتْ هِنْدُ مَعَ وَالِدِهَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ فَاخْتَارَتْ كِتَابًا جَمِيلًا  
وَ جَلَسَتْ تَقْرُؤُهُ بِهْدُوءٍ ثُمَّ أَعَادَتْهُ إِلَى الرَّفِّ وَشَكَرَتْ الْأَمِينَةَ

بقلم آلاء الرحمن

بقلم آلاء الرحمن

- أَكَلْتُ لَيْلَى الْإِجَاصَةَ.
- أَخَذْتُ لَيْلَى إِجَاصَةً.
- فَتَحْتُ لَيْلَى الثَّلَاجَةَ.
- غَسَلْتُ لَيْلَى الْإِجَاصَةَ.



بالإثراء

فِي الصَّبَاحِ، فَتَحْتُ لَيْلَى الْمُهَذَّبَةَ  
الثَّلَاجَةَ، فَأَخَذْتُ إِجَاصَةً لَذِيذَةً  
وَوَسَلْتُهَا جَيِّدًا بِالمَاءِ ثُمَّ أَكَلْتُهَا  
فِي سُرُورٍ.

بدون إثراء

فَتَحْتُ لَيْلَى الثَّلَاجَةَ  
فَأَخَذْتُ إِجَاصَةً وَغَسَلْتُهَا  
ثُمَّ أَكَلْتُهَا.

قَالَتْ لَهُمُ الْمُرَّضَةُ: "أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي،  
فَالْتَلْقِيحُ يَحْمِيكُمْ."

تَلَقَّى الْأَطْفَالُ التَّلْقِيحَ بِشَجَاعَةٍ  
دَخَلَتِ الْمُرَّضَةُ إِلَى الْقِسْمِ وَحَمَلَتْ حُقْنَةَ  
التَّلْقِيحِ فِي يَدِهَا.  
طَلَبَتِ الْمُرَّضَةُ مِنَ الْأَطْفَالِ التَّقَدُّمَ بِهَدُوءٍ .



أَثْنَاءَ الدَّرْسِ، دَخَلَتِ الْمُرَّضَةُ إِلَى الْقِسْمِ وَحَمَلَتْ حُقْنَةَ التَّلْقِيحِ فِي  
يَدِهَا وَطَلَبَتْ بِطُفٍّ مِنَ الْأَطْفَالِ التَّقَدُّمَ بِهَدُوءٍ. تَلَقَّى الْأَطْفَالُ  
التَّلْقِيحَ بِشَجَاعَةٍ فَقَالَتْ لَهُمُ الْمُرَّضَةُ: "أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي فَالتَّلْقِيحُ  
يَحْمِيكُمْ".

- أَحْضَرْتُ لَيْلَى لِلْقِطَّةِ حَلِيبًا.
- وَجَدْتُ لَيْلَى قِطَّةً صَغِيرَةً تَرْتَعِشُ مِنَ الْبُرْدِ.
- غَطَّيْتُهَا بِبَطَّانِيَّةٍ دَافِئَةٍ.
- شَعُرْتُ الْقِطَّةَ بِالسَّعَادَةِ
- أَدْخَلْتُ لَيْلَى الْقِطَّةَ إِلَى الْمَنْزِلِ

بقلم آلاء الرحمان



وَجَدْتُ لَيْلَى قِطَّةً صَغِيرَةً تَرْتَعِشُ مِنَ الْبُرْدِ فِ  
أَدْخَلْتُهَا إِلَى الْمَنْزِلِ وَغَطَّيْتُهَا بِبَطَّانِيَّةٍ دَافِئَةٍ ثُمَّ  
أَحْضَرْتُ لَهَا حَلِيبًا فَشَعُرْتُ الْقِطَّةَ بِالسَّعَادَةِ

- تَوَجَّهْتُ النَّحْلَةَ نَحْوَ الْبُسْتَانِ الْفَسِيحِ.
- طَارَتِ النَّحْلَةُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ.
- جَمَعَتِ الرَّحِيقَ بَجْدٍ.
- فِي الصَّبَاحِ ، خَرَجَتِ النَّحْلَةُ مِنَ الْخَلِيَّةِ.
- عَادَتِ النَّحْلَةُ إِلَى الْخَلِيَّةِ لِتَصْنَعَ الْعَسَلَ
- اللَّذِيذَ.



فِي الصَّبَاحِ ، خَرَجَتِ النَّحْلَةُ مِنَ الْخَلِيَّةِ وَتَوَجَّهَتْ نَحْوَ  
الْبُسْتَانِ الْفَسِيحِ فَطَارَتِ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ وَجَمَعَتِ  
الرَّحِيقَ بَجْدٍ ثُمَّ عَادَتِ إِلَى الْخَلِيَّةِ لِتَصْنَعَ الْعَسَلَ  
اللَّذِيذَ.

# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

