

السنة الثالثة
الثلاثي الأول

الوحدة الأولى:
البيئة والمحيط

المعلمة: سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بطلمبة

إنتاج كتابي

- أدوات الربط: و / ف / ثم
- القرائن الدالة على الزمان والمكان

تدريب / إنتاج / إصلاح

تدريب + إنتاج + إصلاح عدد:

1) أقرأ النص ثم أحيط أدوات الربط:

يَوْمَ الْأَحَدِ اجْتَمَعَ التَّلَامِيذُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ فَاسْتَقْبَلَهُمُ الْمُعَلِّمُ
بِبَشَاشَةٍ وَبَعْدَ بُرْهَةٍ وَزَعَ عَلَيْهِمُ الْأَدْوَارَ فَانْتَشَرُوا فِي أَرْجَاءِ الْمَدْرَسَةِ
وَشَرَعُوا فِي إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ بِحَمَاسٍ كَبِيرٍ وَذَوْقٍ رَفِيعٍ.

2) أضغ في إطار الإطار المكاني وأسطر الإطار الزمني.



1

العلمة : سميرة بن ساسي

(3) أَحْبَبْتُ أَدَوَاتِ الرَّبِّطِ:

نَهَضَ مَجْدِي بَاكِرًا فَتَنْظَفَ وَتَنَاوَلَ فَطُورَ الصَّبَاحِ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى
حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ فَجَمَعَ الْأَوْرَاقَ الْمُتَنَائِرَةَ وَوَضَعَهَا فِي كَيْسٍ ثُمَّ سَقَى
النَّبَاتَاتِ وَالْأَزْهَارَ بِالْمِرْشِ.

(4) أَكْمَلْتُ بِأَدَاةِ الرَّبِّطِ الْمُنَاسِبَةِ: و / ف / ثَم:

حَلَّ عِيدُ مِيلَادِ الْأُمِّ اتَّفَقَتِ الْعَائِلَةُ عَلَى مُفَاجَأَتِهَا قَرَّرَتْ تَنْظِيفَ
الْمَنْزِلِ وَزَعَ الْأَبُ الْأَدْوَارَ بِحِكْمَةٍ وَدِرَاطَةٍ شَرَعَ جَمِيعُ الْأَفْرَادِ فِي
تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ بِحِمَاسٍ كَبِيرٍ وَذَوْقٍ رَفِيعٍ.

(5) أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ وَأَحْبَبْتُ أَدَوَاتِ الرَّبِّطِ ثُمَّ أَمَلْتُ الْفَرَاغَ بِقَرِينَةٍ تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ أَوْ الْمَكَانِ.

اسْتَيْقَظَ الْأَطْفَالُ سَامِي وَرَامِي وَفَدْوَى فَتَنْظَفُوا وَتَنَاوَلُوا فَطُورَ
الصَّبَاحِ فِي ثُمَّ انْتَشَرُوا فِي قَصْدَ
تَنْظِيفِهِ فَهَذِهِ فَدْوَى تَغْسِلُ الْأَوَانِي وَتُرْصِفُهَا فِي
وَهَذَا سَامِي يَكْنُسُ الْأَرْضِيَّةَ وَذَلِكَ رَامِي يَجْمَعُ الْفَضَالَاتِ ثُمَّ يَضَعُهَا
فِي وَهَكَذَا كَانَتْ الْحَرَكَةُ قَائِمَةً عَلَى قَدَمٍ وَسَاقٍ
وَبَعْدَ أَصْبَحَ الْمَنْزِلُ آيَةً فِي النَّظَافَةِ يَسُرُّ الْعَيْنَ
وَيُنْعِشُ الْفُؤَادَ.



Handwriting practice area with multiple horizontal lines for writing.

جدول إعداد الأعداد

| مع 3 | مع 4 | مع 2 | مع 1 | المعايير |
|---------------------|-----------|-----------------|----------|-----------------------|
| ثراء اللغة والطرافة | المقرونية | سلامة بناء النص | الملاءمة | التمكّات |
| 0 | 0 | 0 | 0 | انعدام التملك - - |
| 2 | 1 | 4,5 3 1,5 | 1 | دون التملك الأدنى - + |
| 3,5 | 2 | 6 | 2 | التملك الأدنى + + - |
| 5 | 3 | 9 7,5 | 3 | التملك الأقصى + + + |



الإسم:

اللقب:

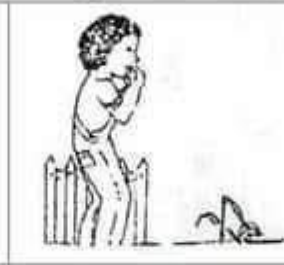
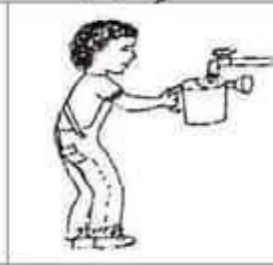
تقييم مكتسبات المتعلمين
الوحدة الأولى: النظافة والعناية بالبيئة
إنتاج كتابي

المدرسة:

السنة الثالثة

أَرْتَبُ الْمَشَاهِدَ وَأُنْتِجُ بِهَا نَصًّا مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْقَالِيَةِ وَلَا أُنْسَى أَنْ أُسْتَعْمِلَ
أَدَوَاتِ الرَّبْطِ: وَ / ف / ثَمَّ

- الانتباه إلى الزهرة الذابلة في الحديقة.
- ملأ المرش من الحنفيّة.
- سقي الزهرة بانتظام.
- انتعاش الزهرة وفرحة الصبي لذلك.



1 مع

2 مع

3 مع

4 مع

لله يرحم الحاجة زهرة والحاج زهد
رحم الله والدي وأسكنهما
جنة الفردوس

12



أَنَا تَلْمِيزٌ تَوَنِّسِيٌّ سَأَسْأَلُكَ دَوْمًا
لِتَنْظِيفِ جَسَدِي وَغُرْفَتِي وَبَيْتِي
وَقِسْمِي وَمَنْدُوسَتِي .

عبارات أعرفها عن
النظافة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النظافة في:

غُرْفَتِي:

بَيْتِي:

جَسَدِي:

قِسْمِي:

مَنْدُوسَتِي:

بِلَادِي:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:
«وَوَيْلٌ لِّكَ فَطَّائِرٍ»



6) أَحْوَلُ الْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ إِلَى جُمَلٍ ثُمَّ أَثْرِيهَا بِقَرَائِنَ تَدُلُّ عَلَى
الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَأُنْتِجُ بِهَا نَصًّا.

- اتِّفَاقُ الْجِيزَانِ عَلَى تَنْظِيفِ الْحَيِّ.
- ← اتَّفَقَ الْجِيزَانُ عَلَى تَنْظِيفِ الْحَيِّ.
- انْتِهَاءُ الْجِيزَانِ مِنْ تَنْظِيفِ الْحَيِّ.
- ← انْتَهَى الْجِيزَانُ مِنْ تَنْظِيفِ الْحَيِّ.
- اجْتِمَاعُ الْجِيزَانِ فِي بَطْحَاءِ الْحَيِّ.
- ← اجْتَمَعَ الْجِيزَانُ فِي بَطْحَاءِ الْحَيِّ.
- الشُّرُوعُ فِي تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ.
- ← شَرَعَ الْجِيزَانُ فِي تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ.



(7) أرتب الأفكار التالية وأحوّلها إلى جملٍ ثمّ أثريها وأنتج نصّاً سرديّاً ولا أنسى أن أحيط أدوات الربط وأن أسطرّ ما يدلُّ على الزمان أو المكان.

الخروج إلى الحديقة.

الاتفاق على تنظيف الحديقة.

نهوض العائلة باكراً.

التقاط الأب لصورٍ تذكاريةٍ.

توزيع الأب للأدوار.

الشروع في تنفيذ المشروع.

الأداء المنتظر عدد:

يَوْمَ الأَحَدِ نَهَضَتِ العائِلَةُ باكراً وَاتَّفَقَتْ عَلَى تَنْظِيفِ الحَدِيقَةِ فَوَزَّعَ الأبُ الأَدْوَارَ عَلَى جَمِيعِ الأَفْرَادِ وَبَعْدَ بَرْهَةِ خَرَجَ الجَمِيعُ إِلَى الجَنِينَةِ وَأَحْضَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مَا يَلْزِمُهُ مِنْ أَدْوَاتٍ فِي زَمَنِ وَجِيزٍ ثُمَّ شَرَعُوا فِي تَنْفِذِ المَشْرُوعِ بِحَمَاسٍ كَبِيرٍ وَذُوقِ رَفِيعٍ وَبَيْنَمَا كَانَتِ الحَرَكََةُ قائِمَةً عَلَى قَدَمٍ وَسَاقٍ التَّقَطَّ الأبُ صُورًا تَذْكَاريَّةً وَبَعْدَ مُدَّةٍ صَارَتِ الحَدِيقَةُ تَسْرُ الناظِرِينَ.

الأداء المنتظر عد 2 عدد:

أَذْنُ الدِّيكِ مُغْلِنًا عَنْ يَوْمِ جَمِيلٍ فَاسْتَنْقِظَتِ العَائِلَةُ مِنْ نَوْمِهَا وَبَعْدَ أَنْ
تَنَاوَلَتْ فَطُورَ الصَّبَاحِ اجْتَمَعَ أَفْرَادُهَا فِي قَاعَةِ الجُلُوسِ وَاتَّفَقُوا عَلَى
تَنْظِيفِ الحَدِيقَةِ وَتَرْبِيبِهَا وَحَسِمَ الأَمْرُ بِأَنْ يُوزَعَ الأبُ الأَدْوَارَ فَقامَ بِذلكِ
فِي الحِينِ ثُمَّ خَرَجَ الجَمِيعُ إِلَى الجَنِينَةِ وَأَعَدَّ كُلُّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ مَا
يَلْزِمُهُ مِنْ أَدَوَاتِ العَمَلِ فِي زَمَنِ قَاصِرٍ وَبَعْدَ بُرْهَةٍ شَرَعُوا فِي تَنْفِيزِ
المَشْرُوعِ بِحَمَاسٍ كَبِيرٍ وَذُوقِ رَفِيعٍ فَهَذَا أَحْمَدُ يَجْمَعُ الأَوْرَاقَ الصَّفْرَاءَ
المُتَساقِطَةَ عَلَى الأَرْضِ وَهَذِهِ سَلْمَى تَكْنُسُ أَرْضِيَّةَ الحَدِيقَةِ وَتِلْكَ صَفَاءُ
تَقْتَلِعُ الأَعْشَابَ الطُّفَيْلِيَّةَ أَمَّا الأُمُّ فَهِيَ تَغْرِسُ بَعْضَ الأَزْهَارِ فِي المَكَانِ
وَذَاكَ صَفْوَانٌ تَكْفَلُ بِطَلَاءِ الأَحْوَاضِ وَالجُدْرَانِ بِالأَوَانِ زَاهِيَّةٍ كَقَوْسٍ قُزِحٍ
وَبَيْنَمَا كَانَتِ الحَرْكَةُ قَائِمَةً عَلَى قَدَمِ وَسَاقِ التَّقَطِّ الأبُ صُورًا تَذْكَارِيَّةً لِكُلِّ
مَنْ سَاهَمَ فِي هَذِهِ المُبَادَرَةِ وَبَعْدَ مُدَّةٍ صَارَتِ الحَدِيقَةُ آيَةً فِي الجَمَالِ نَسُرُّ
العَيْنَ وَتُنْعِشُ الفُؤَادَ.



السنة الثالثة

الإسم:
اللقب:

إصلاح تقييم مكتسبات المتعلمين
الوحدة الأولى: النظافة والعناية بالبيئة
إنتاج كتابي

العلامة: سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بطلمبة
2020-2019

الإصلاح

الأداء المنتظر عدد 1:

أَدْنُ الدِّيكِ مُعَلِّناً عَن بَدَايَةِ يَوْمٍ جَدِيدٍ فَاسْتَيْقَظَتْ الأُمُّ بِهَمَّةٍ وَنَشَاطٍ كَعَادَتِهَا وَبَعْدَ أَنْ أَحْضَرَتْ لَنَا مَا يَلْزِمُنَا لِطُغُورِ الصَّبَاحِ خَرَجَتْ مِنَ المَنْزِلِ لِتَذْهَبَ لِلْعَمَلِ وَهِيَ تَقُولُ لِأَبِي: «لَقَدْ مَرَّ الوَقْتُ بِسُرْعَةٍ وَلَمْ أُسْتَطِعْ إِحْضَارَ طَعَامِ العَدَاءِ، سَأَحَاوِلُ العُودَةَ قَبْلَ مُنتَصَفِ النِّهَارِ».

وَعِنْدَمَا سَمِعْنَا بِالأَمْرِ اتَّفَقْنَا عَلَى تَنْظِيفِ البَيْتِ وَالقِيَامِ بِشُؤُونِهِ لِمُفَاجَأَةِ أُمِّي وَالإِسْعَادِهَا فَهِيَ تَتَعَبُ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِنا إِنَّهَا إِمْرَأَةٌ لَا تَهْدَأُ لَهَا حَرَكَةٌ وَلَا يُغْمَضُ لَهَا جَفَنٌ. حَظَّ أَبُو لِلْمَشْرُوعِ الَّذِي سَنَقُومُ بِإِنجَازِهِ لِأَنَّهُ لَا نَجَاحَ دُونَ تَخْطِيطِ وَأَحْضَرِ اللُّوْازِمَ ثُمَّ قَامَ بِتَوَازِيْعِ الأَدْوَارِ عَلَيْنَا فَسَرَعْنَا فِي العَمَلِ بِحِمَاسٍ كَبِيرٍ وَذَوْقٍ رَفِيعٍ فَهَذِهِ أُخْتِي الكُبْرَى تَنْظِفُ كَامِلَ أَرْضِيَّةِ المَنْزِلِ وَتِلْكَ أُخْتِي الوُسطَى تُرْتِبُ العُرْفَ وَذَآكِ أُخِي يَجْمَعُ الفَضَلَاتِ فِي أَكْيَاسٍ وَهَذَا أَبِي يَطْبِخُ طَعَامَ العَدَاءِ أَمَّا أَنَا فَقَدْ تَكَلَّفْتُ بِمُسَاعَدَتِهِ فِي المَطْبَخِ فَتَارَةً أَغْسِلُ الأَوَانِي وَتَارَةً أُخْرَى أَنْظِفُ الخُضَرَ وَأَقُومُ بِقَصِّهَا وَهَكَذَا كَانَتْ الحَرَكَةُ قَائِمَةً عَلَى قَدَمٍ وَسَاقٍ إِلَى أَنْ أَتَمَمْنَا تَنْفِيزَ المَشْرُوعِ.

فَجَاءَتْ عَادَتُ أُمِّي مُهزُولَةً وَكَانَتْ المُفَاجَأَةُ الَّتِي أَدْخَلْتُ فِي نَفْسِهَا البَهْجَةَ وَالسُّرُورَ فَجَزَى الدَّمُ فِي عُرُوقِهَا وَتَوَرَّدَ خَدَاها وَانْبَسَطَتْ أَسَارِيرُهَا وَانْبَهَرَتْ بِمَا رَأَتْ، لَقَدْ أَصْبَحَ البَيْتُ آيَةً فِي الجَمَالِ وَعُنْوَانًا لِلنَّظَافَةِ، يَفُوحُ بِشِدَى الزَّهْرِ وَعَبْقِ الوُرُودِ. كَفَكَفْتُ أُمِّي دُمُوعَ الفَرَحِ ثُمَّ ضَمَمْتُنَا حَوْلَهَا بِمَحَبَّةٍ قَائِلَةً: «مَا أَرْوَعُ مَا قُمْتُمْ بِهِ حَقًّا إِنَّ النِّظَافَةَ مِنَ الإِيمَانِ وَالوَسَخَ مِنَ الشَّيْطَانِ فَلَكُمْ مِنِّي جَزِيلَ الشُّكْرِ وَالعِزْفَانِ». فَأَجَبْنَاها بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: «لَا دَاعَ لِلسُّكْرِ فَأَنْتِ تَاجٌ فَوْقَ رُؤُوسِنَا وَمَنَارَةٌ لِذَرْبِنَا وَمُسَاعَدَتُكَ هِيَ وَاجِبٌ عَلَيْنَا». ثُمَّ تَحَلَّقْنَا جَمِيعًا حَوْلَ مَائِدَةِ العَدَاءِ وَهَكَذَا انْقَضَى اليَوْمُ هَادِنًا وَوَدِيعًا نَسِيَتْ فِيهِ أُمِّي تَعَبَهَا الشَّدِيدَ وَإِرْهَاقَهَا المُتَوَاصِلَ.

السنة الثالثة

الإسم :
اللقب :

إصلاح تقييم مكتسبات المتعلمين
الوحدة الأولى : النظافة والعناية بالبيئة
إنتاج كتابي

المعلمة : سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بطبلبة
2020-2019

الإصلاح

الأداء المنتظر عد 2 دد :

ذَات يَوْمٍ خَرَجَتِ الْأُمُّ مِنَ الْمَنْزِلِ لِزِيَارَةِ أَحَدِ أَقْرَبِيهَا فِي الْمُسْتَشْفَى فَاعْتَنَمَ
أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ فُرْصَةَ غِيَابِهَا وَاتَّفَقُوا عَلَى تَنْظِيفِ الْبَيْتِ لِمُفَاجَأَتِهَا.
قَامَ الْأَبُ بِتَوْزِيعِ الْأَنْوَارِ بَعْدَ أَنْ خَطَّطَ لِمَشْرُوعِهِ وَهَكَذَا صَارَتِ الْحَرَكَةُ
قَائِمَةً عَلَى قَدَمٍ وَسَاقٍ وَشَرَعَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ فِي الْعَمَلِ بِحِمَاسٍ كَبِيرٍ إِلَى أَنْ
أَتَمُّوا تَنْفِيدَ الْمَشْرُوعِ وَعِنْدَمَا عَادَتِ الْأُمُّ انبَهَرَتْ بِمَا رَأَتْ وَشَكَرَتْ عَائِلَتَهَا.

الله يرحم الحاجّة زهرة والحاج عماد
رحم الله والدي وأسلنهما
جنة الفردوس

العلمة : سميرة بن ساسي

| الإطار الزمني | الإطار المكاني |
|--|---|
| مفردات تدل على الزمان | مفردات تدل على المكان |
| <p>عند المغرب / الفترة الصباحية في رمضان / منتصف النهار / في وقت متأخر من الليل / بعد انقضاء أسبوع / قبل / طلوع الفجر / بعد صلاة الجمعة / في انتظار موعد الإفطار / قبل أن تشرق الشمس / بعد غروب الشمس / بعد ساعة / باكراً / في يوم من أيام الخريف / اليوم / أثناء الرجوع / عند الظهر / إلى ساعة متأخرة من الليل / صباح يوم من الأيام / في كل مكان.</p> <p>← أبحاث عن عبارات أخرى تدل على المكان والزمان.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • بالقرب من ذلك المكان الأخضر. • في أرجائه الرخبة الواسعة. • في أرجائه الرخبة الساحرة. • مكاناً أخضر بيضا. • أعجبت بروعة المشهد. • نهج الورود. • تعبر شارع «الحبيب بوزقينة». • حي الرياض / حديقة عمومية. • مكان منبع / مكان حصين • مناظر الزيف الفاتنة / المطبخ / الحديقة / المدرسة / بيت الاستحمام / قاعة الجلوس... |

العلمة : سميرة بن ساسي

6) أَحْوَلُ الْأَفْكَارِ النَّالِيَةِ إِلَى جُمَلٍ ثُمَّ أَثْرِيهَا بِقَرَائِنَ تَدُلُّ عَلَى
الزَّمانِ وَالْمَكَانِ وَأُنْتِجُ بِهَا نَصًّا.

○ اتِّفَاقُ الْجِيزَانِ عَلَى تَنْظِيفِ الْحَيِّ.

..... ←

○ انْتِهَاءُ الْجِيزَانِ مِنْ تَنْظِيفِ الْحَيِّ.

..... ←

○ اجْتِمَاعُ الْجِيزَانِ فِي بَطْحَاءِ الْحَيِّ.

..... ←

○ الشَّرُوعُ فِي تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ.

..... ←



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المعلمة : سميرة بن ساسي

7) أرتب الأفكار التالية وأحولها إلى جمل ثم أثريها وأنتج نصًا سرديًا ولا أنسى أن أحيط أدوات الربط وأن أسطر ما يدل على الزمان أو المكان.

الخروج إلى الحديقة.

الاتفاق على تنظيف الحديقة.

نهوض العائلة باكراً.

التقاط الأب لصور تذكارية.

توزيع الأب للأدوار.

الشروع في تنفيذ المشروع.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تدريب + إنتاج + إصلاح عدد:

(1) أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ وَأَحِيطِ أَدَوَاتِ الرَّبِطِ ثُمَّ أَسْطِرْ مَا يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ وَأَضِعْ فِي إِطَارِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ.

يَوْمَ عِيدِ الشَّجَرَةِ نَهَضَ صَفْوَانٌ بَاكِراً وَاتَّفَقَ مَعَ أَخِيهِ عَلَى الْعِنَايَةِ بِحَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ فَخَطَّطَا لِمَشْرُوعِهِمَا فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ وَبَعْدَ حَوَالِي رُبْعِ سَاعَةٍ خَرَجَا إِلَى الْجَنِينَةِ وَأَخْضَرَا الْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةَ مِنَ الْمُسْتَوْدَعِ ثُمَّ شَرَعَا فِي الْعَمَلِ بِحِمَاسٍ كَبِيرٍ وَذَوْقٍ رَفِيعٍ وَعِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ انْتَهَى الْعَمَلُ وَأَصْبَحَتِ الْحَدِيقَةُ آيَةً فِي الْجَمَالِ تَسُرُّ النَّاطِرِينَ.

(2) أَمَلْ أَلْفَ الْفَرَاغِ بِأَدَاةِ رَبِطٍ مُنَاسِبَةٍ:

اتَّفَقَ التَّلَامِيذُ عَلَى تَجْمِيلِ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ انْتَشَرُوا فِي أَرْجَائِهَا شَرَعُوا فِي إِنْجَازِ مَشْرُوعِهِمْ بِحِمَاسٍ كَبِيرٍ وَذَوْقٍ رَفِيعٍ جَمَعُوا الْفَضَالَاتِ وَوَضَعُوهَا فِي الْحَاوِيَةِ عَرَسُوا شَجِيرَاتِ يَانِعَةٍ شَكَرَهُمُ الْمُدِيرُ قَدَّمَ لَهُمْ جَوَائِزَ قَصْدَ تَشْجِيْعِهِمْ.

(3) أَثْرِي الْجُمْلَ التَّالِيَةَ بِقَرَائِنِ تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ:

- قَامَ التَّلَامِيذُ بِحَمَلَةِ نِظَافَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- شَارَكْتُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مَدِينَةِ الْحَمَامَاتِ
- يَحْرَثُ الْفَلَّاحُ حَقْلَهُ

العلمة : سميرة بن ساسي

(4) أَثْرِي الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِقَرَائِنِ تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ:

- شَارَكْتُ فِي رِحْلَةٍ تَرْفِيهِيَّةٍ
- غَرَسْتُ شَجِيرَةً يَانِعَةً
- قَامَ الْأَطْفَالُ بِحَمَلَةٍ نَظَافَةٍ فِي
- قَامَ الْجِيرَانُ بِحَمَلَةٍ تَشْجِيرٍ فِي

(5) أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ وَأَرْبُطُ بَيْنَهَا لِأَتَحَصَّلَ عَلَى نَصِّ وَلَا أَنْسَى
إِثْرَاءَهُ بِمَا يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ أَوْ الْمَكَانِ.

| | |
|--|--|
| سَقَى الشَّجِيرَةَ. <input type="radio"/> | إِخْتَارَ مَكَانًا مُنَاسِبًا. <input type="radio"/> |
| غَرَسَ بِهَا شَجِيرَةً تُفَاحٍ. <input type="radio"/> | حَفَرَ حُفْرَةً. <input type="radio"/> |
| خَرَجَ إِلَى حَدِيقَةٍ مَنْزِلِهِمْ. <input type="radio"/> | وَضَعَ السَّمَادَ. <input type="radio"/> |

فِي يَوْمٍ جَمِيلٍ مُشْرِقٍ قَرَّرَ عُمَرُ أَنْ يَحْتَفِلَ
بِعِيدِ الشَّجَرَةِ فَ.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المعلمة : سميرة بن ساسي

(6) أرتب الجمل التالية ثم أربط بينها لإتحصل على نصٍ وأسطر ما يدلُّ على الزمان وأحيط ما يدلُّ على المكان.

- أحضرت نبيلاً كبيراً.
- اتفق الأطفال على العناية بحياتهم.
- نهضوا من نومهم صبيحة يوم الأحد في الموعد المحدد.
- حمل بعضهم مكائس.
- جلب آخرون خراطيم مياه.
- قاموا بتنظيف الحي.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

العلمة : سميرة بن ساسي

7) أملاً الفَراغَ بِأداةِ الرِّبْطِ المُناسِبةِ:

شَاهَدْتُ أُخْتِي تُلقِي الفَضَلَاتِ عَلَى أَرْضِيَةِ المَطْبَخِ عَاتَبْتُهَا عَلَى
صَنِيْعِهَا خَجَلْتُ مِنْ نَفْسِهَا نِدِمْتُ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ جَمَعْتُ
الأَوْسَاحَ وَضَعْتُهَا فِي الحَاوِيَةِ.

8) أَحِيطُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ المُناسِبةِ: و / ف / ثَم

أَوْقَفَ أَبِي السَّيَّارَةَ بِالقُرْبِ مِنْ ذَلِكَ المَكَانِ (و/ف/ثَم) نَزَلْنَا مُبْتَهْجِينَ
(و/ف/ثَم) تَجَوَّلْنَا فِي أَرْجَائِهِ الرَّحْبَةِ السَّاحِرَةِ (و/ف/ثَم) جَلَسْنَا فِي مَكَانٍ
ظَلِيلٍ نَسْتَمْتَعُ بِمَا أَدْعَى اللهُ مِنْ جَمَالٍ.

9) أَرْتِبُ الأَفْكَارَ التَّالِيَةَ وَأَحْوِلُهَا إِلَى جُمْلٍ ثَم أَثْرِيهَا وَأُنْتِجُ نَصًّا.

← أَحِيطُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ

← أُسَطِّرُ مَا يَدُلُّ عَلَى المَكَانِ وَالزَّمَانِ.

○ - خُرُوجُ العَائِلَةِ فِي نَزْهَةٍ إِلَى مَدِينَةِ قُرْبُصَ.

○ - عَوْدَةُ العَائِلَةِ إِلَى المَنْزَلِ.

○ - إِعْجَابُ العَائِلَةِ بِالمَشَاهِدِ الخَضْرَاءِ وَالهَوَاءِ النَّقِيّ.

○ - تَنْظِيفُ العَائِلَةِ لِلْمَكَانِ الَّذِي احْتَضَنَهُمْ.

○ - تَنَاوُلُ العَائِلَةِ طَعَامَ الغَدَاءِ.

8



المعلمة : سميرة بن ساسي

النص



Handwriting practice area with 15 horizontal lines for writing the text.

السنة الثالثة

الإسم :
اللقب :

تقييم مكتسبات المتعلمين

الوحدة الأولى : النظافة والعناية بالبيئة
إنتاج كتابي

المعلمة : سميرة بن ساسي

مدرسة 23 جانفي بطبلبة

2020-2019

أرتب الأحداث التالية وأثرها بما أراه مناسباً من الإطارات المكانية والزمانية
وبما اكتسبته من زاد لغوي ثم أنتج بها نصاً مستغماً أدوات الربط: و / ف / ثم

- اتفاق العائلة على تنظيف البيت لمفاجأة الأم.
- خروج الأم من المنزل.
- توزيع الأب للأدوار.
- عودة الأم وأنيهارها بما رأت.
- الشروع في العمل وتنفيذ المشروع.

