

الاسم.....

اختبار الثلاثي الأول

المعلّمة: عادة بن

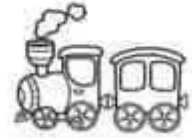
اللقب.....

النشاط: رياضيات

شقية

السند عدد 1

إحتفالاً بعيد ميلاد رَحَابُ تَجَمَّعَتِ العَائِلَةُ فِي المَنْزِلِ



1- أَرَسُمُ بِالْيَدِ اليَسْرَى لِلابِ

2- أَلَوْنُ اليَدِ اليَمْنَى لِلأُمِّ

3- أَحِيطُ بِحَظِّ مُفْلَقِ مَجْمُوعَةِ الهَدَايَا

4- أَلَوْنُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ

عادة بن

شقية



تُوجَدُ مَجْمُوعَةُ الهَدَايَا عَلَى يَسَارِ

الأب

تُوجَدُ مَجْمُوعَةُ الهَدَايَا عَلَى يَمِينِ

الأب

الا سم .....  
اللقب .....

اختبار الثلاثي الأول  
في مادة الإيقاظ العلمي

## السند 1

سَمِعَ رَبِيعٌ جَرَسَ الْمُنْبَهِ فَاسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ

1- أَلَوْنُ الْحَاسَةِ الَّتِي سَمِعَ بِهَا رَبِيعٌ جَرَسَ الْمُنْبَهِ



2- أَحْيَطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ مَا يُوجَدُ عَلَى يَسَارِ رَبِيعٍ

3- أَلَوْنُ الْكُرَةِ الْمَوْجُودَةِ وَرَاءَ فِرَاشِ رَبِيعٍ



## السند 2

بَعْدَ ذَلِكَ ذَهَبَ رَبِيعٌ إِلَى بَيْتِ الاسْتِحْقَامِ

عادة بين

شقية





1- أَكْمَلْ بِـ "الْيَمَنَى" "الْيُسْرَى"

\* يُمَسِّكُ رَبِيعَ الْفُرْشَاةِ بِيَدِهِ.....

\* يُمَسِّكُ رَبِيعَ مَفْجُونِ الْأَسْنَانِ بِيَدِهِ.....

السند 3

دَخَلَ رَبِيعُ الْمَطْبِخَ لِتَنَاوُلِ فُطُورِ الصَّبَاحِ



عادة بين

شقية



1- أَلَوْنُ مَا يُوجَدُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ

2- أَشْطَبُ الْخَطَا

\* يُمَسِّكُ رَبِيعَ الْكَاسِ

بِيَدِهِ الْيُسْرَى

بِيَدِهِ الْيَمَنَى

أَرَادَتْ دَلَالَ أَنْ تُمَسِّكَ الْإِبْرِيْقَ فَصَاحَتْ الْأُمُّ . لَا تَلْمَسِيهِ لِأَنَّهُ سَاخِنٌ .

3- أَرْبُطُ بِالتَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ

• يَصُرُّ بِأَنْفِي

\* الْإِبْرِيْقُ سَاخِنٌ •

• يَصُرُّ بِحَلْدِي

4- أَكْفَلُ بِ "اللَّمْسِ" "السَّمْعِ" "البَصْرِ"

\* لا أَقْتَرِبُ مِنَ التَّلْفَازِ لِأَنَّهُ يَضُرُّ بِحَاسَةٍ.....

\* لا أَلْعَبُ بِأَشْيَاءٍ حَادَّةٍ لِأَنَّهَا تَضُرُّ بِحَاسَةٍ.....

\* لا أَضَعُ أَشْيَاءَ حَادَّةٍ فِي أُذُنِي لِأَنَّهَا تَضُرُّ بِحَاسَةٍ.....

## السند 4

وَصَلَ رَبِيعٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . رَنَّ الْجَرَسُ فَدَخَلَ التَّلَامِيذُ  
الْقِسْمَ

غادة بن

شقية



1- أَلَوْنُ أَقْرَبَ تَلْمِيذٍ عَنِ الْمُعَلِّمَةِ

2- أَحْيَطُ أَبْعَدَ تَلْمِيذٍ عَنِ الْمُعَلِّمَةِ



4- أَكْفَلُ بِ "اللَّمْسِ" "السَّمْعِ" "البَصْرِ"

\* لا أَقْتَرِبُ مِنَ التَّلْفَازِ لِأَنَّهُ يَضُرُّ بِحَاسَةٍ.....

\* لا أَلْعَبُ بِأَشْيَاءٍ حَادَّةٍ لِأَنَّهَا تَضُرُّ بِحَاسَةٍ.....

\* لا أَضَعُ أَشْيَاءً حَادَّةً فِي أُذُنِي لِأَنَّهَا تَضُرُّ بِحَاسَةٍ.....

## السند 4

وَصَلَ رَبِيعٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . رَنَّ الْجَرَسُ فَدَخَلَ التَّلَامِيذُ  
الْقِسْمَ

غادة بن

شقية



1- أَلَوْنُ أَقْرَبَ تَلْمِيذٍ عَنِ الْمُعَلِّمَةِ

2- أَحْيَطُ أَبْعَدَ تَلْمِيذٍ عَنِ الْمُعَلِّمَةِ



## السند 5

خَرَجَ التَّلَامِيذُ لِلْعِبِّ فَأَخْضَرَتْ الْمُعَلِّمَةُ مَجْمُوعَةً مُخْتَلِفَةً مِنَ الْكُرَاتِ

- 1- أَرْتَبِ الْكُرَاتِ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ  
من 1 إلى 3



هَاهُمْ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ

2- أَشْطَبُ التَّصَرُّفِ الْخَاطِئِ

عادة بين



شقية



الاسم.....

اختبار الثلاثي الأول

المعلمة:

اللقب.....

في مادة القراءة

غادة بن شقية

## أَقْرَأُ النَّصَّ

حَيَّ التَّلَامِيذُ الْعَلَمَ ثُمَّ اصْطَفَوْا أَمَامَ الْقِسْمِ فِي هُدُوءٍ

سَلَّمَ الْأَطْفَالَ عَلَى مُعَلِّمَتِهِمْ وَ دَخَلُوا الْقِسْمَ.

جَلَسَتْ رِحَابُ حِذْوِ صَدِيقِهَا مَالِكٍ .

رَسَمَتْ رِحَابُ بَابَ الدُّخُولِ.

رَسَمَ مَالِكُ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ.

قَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ: « كُلُّ رُسُومِكُمْ جَمِيلَةٌ! »



## 1- أَلَوِّنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ

الأطفال

بلال

ريحاب

مالك

المعلمة

## 2- أَرْبَطْ بِسَهُمْ

- \* اصْطَفِ التَّلَامِيذَ .
- أَمَامَ بَابِ الدُّخُولِ .
- أَمَامَ الْقِسْمِ .

\* رَسَمْتُ رِحَابُ .

• سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ .

## 3- أَلَوْنُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ

جَلَسْتُ رِحَابُ حِذْوِ مَالِكٍ

جَلَسْتُ رِحَابُ حِذْوِ بِلَالٍ

## 4- اسْتَخْرِجُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ مِنَ النَّصْرِ

غادة بن

شقيقة

5- أَعْوِضُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ

قُرْبَ / فِي نِظَامٍ / قُدَّامَ

\* اصْطَفَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ الْقِسْمِ فِي هُدُوءٍ

← اصْطَفَ التَّلَامِيذُ ..... الْقِسْمِ .....

\* جَلَسَتْ رِحَابٌ حَذْوِ صَدِيقِهَا مَالِكٍ

← جَلَسَتْ رِحَابٌ ..... صَدِيقِهَا مَالِكٍ

عادة بن  
شقية

6- أَكْذِبُ "أَوَافِقُ" / "لَا أَوَافِقُ"

\* أَحِبُّ مُعَلِّمَتِي وَ أَحْتَرِمُهَا ← .....

\* أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ قِسْمِي ← .....

\* أَدْخُلُ الْقِسْمَ فِي تَرَاحِمٍ ← .....



حَظٌ سَعِيدٌ

# اختبار الثلاثي الأول في مادة الإنتاج كتابي

الاسم .....

اللقب .....

1- أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ

الْعَلَمُ	سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ	بَابَ الدُّخُولِ	الْعَبُّ	أَكْتُبُ
-----------	--------------------------	------------------	----------	----------

وَقَفْتُ رِحَابُ فِي.....

حَيِّ التَّلَامِيذُ.....

مَكْتَبُ الْمُدِيرِ قُرْبَ.....

فِي مَدْرَسَتِي أَقْرَأُ وَ..... وَ.....

عادة بين  
شقية



2- أَكُونُ جُمْلَةً تُنَاسِبُ الصُّورَةَ



.....

.....

فِي الْمَسَاءِ ذَهَبْتُ دَلَالٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ

3- أَكْمِلْ بِمَا يَنْسِبُ



شَرْتُ دَلَالٌ مِنَ الْمَكْتَبَةِ

مُحْفَظَةً



وَأَ.....

غَاذَةٌ بَيْنَ  
شَقِيئَةٍ



وَأَ.....

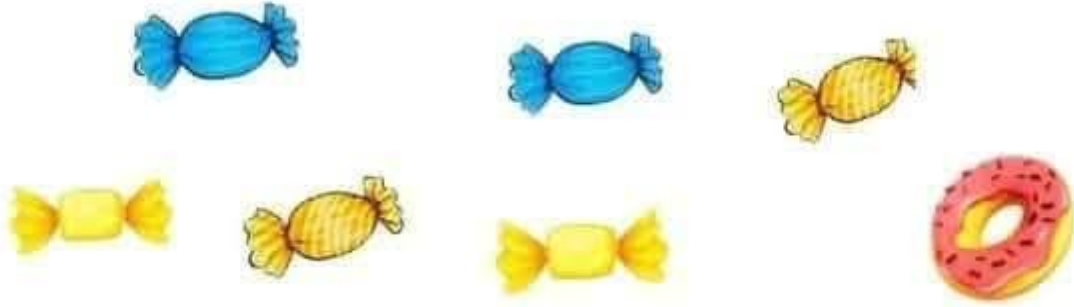


وَأَ.....



## السند عدد 2

وَزَعَتْ أُمُّ عَلِيٍّ الْأَطْفَالَ قِطْعًا مِّنَ الْحَلْوَى



1- أَحْبَبْتُ بِحِطِّ مُغْلَقٍ عَنَّا صِرَ مَجْمُوعَةَ الْحَلْوَى وَ أَرْمَزُ إِلَيْهَا

2- أَرَسُمُ قِطْعَةَ سُكَّلَا طَةً دَاخِلَ الْخَطِّ الْمَغْلَقِ

3- أَلَوْنُ مَا يُوجَدُ خَارِجَ الْخَطِّ الْمَغْلَقِ

4- أَكْمَلُ بِ "تَنْتَمِي" "لَا تَنْتَمِي"

عادة بين  
شقية



\* الكفكة.....إلى مجموعة قطع الحلوى

\* السكلاطة.....إلى مجموعة قطع الحلوى

## السند عدد 3

تَحَصَّلَتْ سَلْمَى عَلَيَّ مَجْمُوعَةً مِّنَ الْهَدَايَا



## 4- أَرْكِبْ جُمَلًا حَسَبَ عَدَدِ الْبِطَاقَاتِ الْفَارِغَةِ

التَّلَامِيذُ الْمُعَلِّمَةُ فِي آدَبِ حَيِّ أَمَامَ الْقِسْمِ

←

←

←

←

←



عادة بين  
شقية



حظ سعيد

تقييم مكنسبات التلاميذ في الفترة الأو الاسم.....  
المعلّمة: غادة بن النشاط: رياضيات  
شقية اللقب.....

## السند عدد 1

خَرَجَ رَبِيعٌ صُحْبَةَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِللَّعِبِ  
1- أَكْمِلْ بِ: يَمِينٍ / يَسَارِ

سَلْمَى



رِحَابُ

يَقِفُ رَبِيعٌ عَلَى..... سَلْمَى

يَقِفُ رَبِيعٌ عَلَى..... رِحَابِ

2- أَلْوَنُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ

يَمِينِ رَبِيعِ

يَسَارِ رَبِيعِ

تَقِفُ سَلْمَى عَلَى

أَمَامَ الشَّجَرَةِ

وَرَاءَ الشَّجَرَةِ

تَقِفُ رِحَابِ



السند عدد 2

شاهد الأفعال مَجْمُوعَةً

مِنَ الْحَيَوَانَاتِ دَاخِلِ الْحَدِيقَةِ

3- أَشْطَبُ الْخَطَأَ

الِقِطُّ (دَاخِلٍ / خَارِجٍ) الْبِرْكَةِ

الْبَطَّةُ (دَاخِلٍ / خَارِجٍ) الْبِرْكَةِ

4- أَحِيطْ مَجْمُوعَةَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَقَةِ فِي خَطِّ مُغْلَقٍ



السند عدد 3 : فِي الْمَسَاءِ رَجَعَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْمَنْزِلِ

5- أَرْبُطُ بَيْنَ الْحَدِيقَةِ وَ الْمَنْزِلِ بِخَطِّ مُسْتَقِيمٍ





# تقييم مكتسبات التلاميذ في الفترة الأولى

## أقرأ



عادة بن  
شقية

\* رِحَابٌ وَ رَيْبِعٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.  
هَذَا رَيْبِعٌ وَاقِفٌ قُرْبَ مَكْتَبِ الْمُدِيرِ.  
هَذِهِ رِحَابٌ وَاقِفَةٌ بِجَانِبِ الشَّجَرَةِ.  
إِقْتَرَبَ مَالِكٌ مِنْ رِحَابٍ وَ سَلَّمَ عَلَيْهَا.



1- أَرْبُطُ بِمَا يُنَاسِبُ

- رَيْبٌ وَاقِفٌ
- بِجَانِبِ الشَّجَرَةِ
- قُرْبَ مَكْتَبِ الْمُدِيرِ
- رِحَابٌ وَاقِفَةٌ

2- أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ

هَذِهِ..... وَاقِفَةٌ

هَذَا..... وَاقِفٌ

هَذَا..... وَاقِفٌ



عادة بن  
شقية

..... وَ..... وَ..... فِي الْمَدْرَسَةِ

تُسَلِّمُ

يُسَلِّمُ

3- أَكْمِلْ بِ

رَيْبٌ..... عَلَى مَالِكِ

رِحَابٌ..... عَلَى مَالِكِ

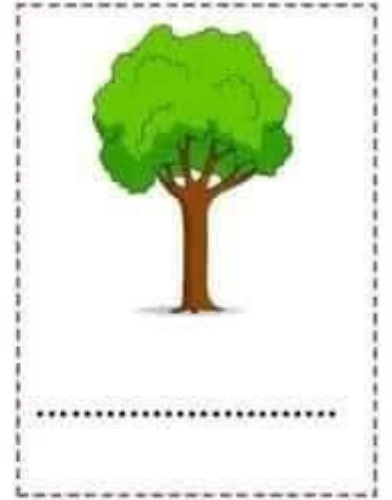


## 4- أَرْبُطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا

عادة بن  
شقية

- قُرْبَ .
- دَنَا .
- اقْتَرَبَ .
- أَلْقَى التَّحِيَّةَ .
- سَلَّمَ .
- حِدُّو .

## 5- أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الْإِسْمَ الْمُنَاسِبَ



## 6- أَضَعُ كُلَّ مُفْرَدَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ

"وَاسِعَةٌ" / "أَكْتُبُ" / "جَمِيلَةٌ"

\* الْمَدْرَسَةُ ..... وَ سَاحَتُهَا .....

\* فِي الْمَدْرَسَةِ أَفْـ... وَ أَلْعَبُ

1- أَصَيِّفُ الْأَلْعَابَ حَسَبَ خَاصِيَّةِ اخْتَارُهَا

2- أَجِيبُ بِـ "نَعَمْ" أَوْ "لَا"

\* مَجْمُوعَةُ الدَّمِيَّاتِ أَكْثَرَ مِنْ مَجْمُوعَةِ الْكُرَّاتِ .....

\* مَجْمُوعَةُ السِّيَّارَاتِ أَقَلُّ مِنْ مَجْمُوعَةِ الْكُرَّاتِ .....

\* مَجْمُوعَةُ الدَّمِيَّاتِ عَلَيَّ قَدْرٍ مَجْمُوعَةِ السِّيَّارَاتِ .....

3- أَرْسُمُ دَرَّاجَةً تَنْتَمِي إِلى مَجْمُوعَةِ وَسَائِلِ النِّقْلِ

4- أَرْسُمُ كُرَّةً لَا تَنْتَمِي إِلى مَجْمُوعَةِ الدَّمِيَّاتِ

غادة بن  
شقية



حَظٌّ سَعِيدٌ



# تقييم الثلاثي الأول : قراءة

س 1

المربية : هالة السافي

ذَاتَ مَسَاءٍ، خَرَجَ مَكْرَمٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْغَنَاءِ.

جَلَسَ بِجَانِبِ شَجَرَةٍ بُرْتُقَالٍ. شَرَعَ فِي صُنْعِ

دَارٍ لِلْكَلْبِ. حِينَ أَنْهَى عَمَلَهُ، رَكَضَ نَحْوَهُ

الْكَلْبُ مُبْتَهَجًا.

## 1- أَلَوْنُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ

مَكْرَمٌ

كَتَبَ

كَارِمٌ

مع 2

--	--	--

## 2- أَرَبِّطْ بِسَهْمِ

مع 2

--	--

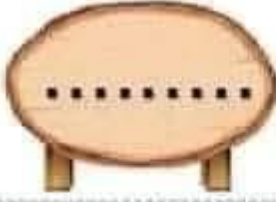
إِلَى الْبُسْتَانِ

إِلَى الْحَدِيقَةِ

خَرَجَ مَكْرَمٌ

3- أُجِيبُ بِـ "صَوَابٍ" أَوْ "خَطَأً"

مع 2 أ



جَلَسَ مَكْرَمٌ بِجَانِبِ شَجَرَةِ اللَّيْمُونِ

4- أَسْطَرُ الْقَرْيَنَةَ

مع 2 ج

5- أَشْطَبُ الْخَطَأَ

صَنَعَ مَكْرَمٌ دَارًا لِلدِّيَكِ.

مع 2 أ

صَنَعَ مَكْرَمٌ طَوْقًا لِلْكَلْبِ.

صَنَعَ مَكْرَمٌ دَارًا لِلْكَلْبِ.

6- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْدَّالَّةَ مِنَ النَّصِّ

مع 2 ج

7- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْدَّالَّةَ أَنَّ الْكَلْبَ سَعِيدٌ.

مع 2 ج

8- أَرْبُطُ الْمَفْرَدَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمَرَادِفِهَا



↓ جِيْنَ أَنْهَى عَمَلَهُ.

مع 2 ب

--	--

↓ شَرَعَ مَكْرَمٌ فِي صُنْعِ الدَّارِ.

9- أُنْحَتْ عَنِ مُرَادِفَةِ الْكَلِمَةِ الْمُسَطَّرَةِ مِنَ النَّصِّ وَ اُكْتُبْهَا

مع 2 ب

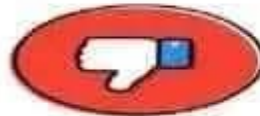
..... جَرَى الْكَلْبِ.

--

10- أَحْيِطُ الرَّاْيَ السَّلِيْمَ: صَنَعَ مَكْرَمٌ دَارًا لِكَلْبِهِ.

مع 3

--



أَثْمَنُ

أَسْتَنْكِرُ

11- أَلَوْنُ التَّصَرُّفِ السَّلِيْمِ

مع 3

--	--	--

لَا أَهْمِلُ حَيَوَانَاتِي.

أَتْرُكُ حَيَوَانَاتِي سَائِبَةً.

أَلَاعِبُ حَيَوَانَاتٍ لَا أَعْرِفُهَا.

مستوى التقييم	معايير الحد الأدنى							مستويات التملك		
	معالجة النص				القراءة الجهرية					
عدد	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2			مع 1 ج	مع 1 ب	مع 1		
0	0	0	0			0	0	0	العدم التملك (- - -)	
1	0.5	1	2.5	2	1.5	1	0.5	1	1	بون التملك الأدنى (- +)
2	1	2	1			1	2	2	2	التملك الأدنى (+ +)
	1.5	3	4.5	4	1.5					3
3/....	1.5/....	3/....	4.5/.....			8/.....				

# تقييم الثلاثي الأول : إنتاج كتلي

المربية : هالة السافي س 1



1- أَرَبِّطُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ  
• يَلْعَبُ الْكَلْبُ فِي الْحَدِيقَةِ.

مع 1

--	--	--



• قَطَفَ مَكْرَمٌ وَرْدَةً.

مع 2

--	--	--



• سَقَى الْأَبُ التَّبَاتَاتِ.

2- أَرْتَبُ الْمَفْرَدَاتِ وَ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ

مع 3







### 3- اُخْتِزِلِ الْجُمْلَةَ

4 مع

طَلَى الطِّفْلُ الْمُبْدِعُ الْمَنْزِلَ الْخَشِيبِيَّ بِاللَّوَانِ زَاهِيَّةٍ

--	--	--	--

### 4- اُعْنِي الْجُمْلَةَ بِمَا يَنْاسِبُ

4 مع

الْوَدِيعُ

النُّخَاسِيَّ

أَعْجَبَ الْكَلْبُ بِالْجَرَسِ

حَوْلَ رَقَبَتِهِ

--	--	--	--

مستويات التملك	معايير الحد الأدنى			
	1 مع	2 مع	3 مع	4 مع
انعدام التملك (- -)	0	0	0	0
دون التملك الأدنى (- +)	1	1	1 2 3 4 5	1
التملك الأدنى (- + +)	2	2	6	1
التملك الأقصى (+ + +)	3	3	7 8 9	3
المجموع	3/.....	3/.....	9/.....	5/.....

# تقييم الثلاثي الأول : خط و نسخ

س 1  
المرئية : هالة السافي

س	س	س
ك	ك	ك
د	د	د
ك	ك	ك

مَكْرَمٌ	م	م
كَلْبًا	ك	ك

رَسَمَ مَكْرَمٌ كَلْبًا عَلَى جِدَارِ الْمَنْزِلِ .

الوضوح	التناسق و الاسترسال	الجمالية
8 / .....	8 / .....	4 / .....