

الدرجة الثالثة	التربية المدنية	دائرة السند
المستوى : السنة 5	تلخيص	الهادي الزعراوي
الاسم و اللقب :		العام الدراسي : 2021 / 2022

ملخصات لدروس التربية المدنية الثلاثي الثالث س5

في احترام الملك الخاص والملك العام

1- احترام الملك العام:

الملك العام هو الملك الذي ترجع ملكيته بالأساس إلى الدولة، فوظيفته الأساسية تتمثل في تحقيق المنفعة العامة للجميع وتسهر السلطات العمومية على تحقيق ذلك. ومن هذا المنطلق وجب الحفاظ على الملك العام بإتباع عدة سلوكات من أهمها:

- أن يعتبر كل فرد أن هذا الملك ملك خاص به وجب المحافظة عليه جماعياً.
- عدم التفسير والإتلاف.
- عدم إلقاء الفضلات بالأماكن العمومية.
- دعم المشاريع التي تهدف إلى تحسين وتطوير الممتلكات العمومية.
- مساعدة السلطات في مراقبة الملك العمومي.
- تجنب إلحاق الضرر بالممتلكات العمومية كعدم جني الأشجار المندرجة ضمن القطاع العمومي ، عدم إتلاف نباتات الزينة في الشوارع البيئية.
- المحافظة على الطرق والمنشآت والحدائق العمومية.
- عدم استعمال الماء أو الكهرباء التابع للإدارات العمومية.
- عدم استغلال السيّارات العمومية في قضاء الشؤون الخاصة.
- عدم توظيف الوسائل والأدوات العمومية لإنجاز المشاريع الخاصة.
- الدعم المالي للمشاريع الهادفة إلى تطوير الأملاك العمومية.
- المحافظة على المعدات المخصصة للخدمات العمومية.

2- احترام الملك الخاص:

الملك الخاص هو ما تعود فائدته إلى شخص معين أو مجموعة. وللحفاظ عليه يجب:

- تجنب التّبذير.

الدرجة الثالثة	التربية المدنية	دائرة السند
المستوى : السنة 5	تلخيص	الهادي الزعراوي
الاسم و اللقب :		العام الدراسي : 2021 / 2022

أحمد خير الدين.
وبعد أن اتخذ نشيدا رسميًا فكرت الحكومة التونسية في تكليف محمد عبد الوهاب بإعادة توزيعه لكن الفكرة لم تتحقق.

3- شعار الجمهورية التونسية

: يتكوّن شعار الجمهورية التونسية من 4 أقسام

- * يرمزون إلى العلم : النجمة والهلال
- * يرمز إلى الحرّية : سفينة شراعية
- * يرمز إلى النّظام : الأسد البربري الحامل للسيف
- * يرمز إلى العدالة : الميزان

تمّ اقرار الشعار في دستور الجمهورية التونسية في 01 جوان 1959 وقد ←
تحول إلى شعار نظام - حرّية- عدالة في 30 ماي 1963 قبل أن يعود إلى حرّية
- نظام - عدالة في 02 سبتمبر 1989

الهادي الزعراوي

الدرجة الثالثة	التربية المدنية	دائرة السند
المستوى : السنة 5	تلخيص	الهادي الزعراوي
الاسم و اللقب :		العام الدراسي : 2021 / 2022

تنبثق تحت المجال الجغرافي عدّة مجالات وتعرفيات نذكر منها :
أ- المجال الطبيعي:

وهو جملة التفاعلات الطبيعية والظواهر المتنوعة الخاصة ببيئة محدّد فهو بالتالي يعدّ الغلاف الحيوي للأرض من صخور وهواء وماء. كما يعدّ المجال الطبيعي القاعدة الأساس التي تنبني عليها المجالات الأخرى.

ب- المجال الجغرافي كمنتوج اجتماعي ثقافي :

هو نتاج العلاقات الاجتماعية السائدة من قيم وعادات وأفكار وأشكال التنظيم الاجتماعي وأشكال استغلال المجال، فهو إذن يعكس تاريخ المجتمعات باعتباره ميدان وقعت فيه الأحداث على مدى الصيرورة التاريخية التي يمكن التعرف عليها من خلال الآثار والمعالم التراثية.

ت- المجال الاقتصادي :

يمكن تعريف المجال الجغرافي بالمجال الاقتصادي نظرا لما يحتوي عليه من موارد اقتصادية أولية قابلة للاستغلال، وكذلك لأنّ المجال الجغرافي يعتبر ميدانا للأنشطة الاقتصادية، كما يعدّ موطنًا للمبادلات التجارية والنقدية من تصدير واستيراد.

ث- المجال الجغرافي مجال للعيش والإدراك :

لكل فرد تصوّر وإدراك حسّي وتمثّل ذهني للمجال الذي يعيش فيه، وهذا ما يحدّد المواقف والسلوكيات التي يميّز بها شخص دون غيره.

2- أجزاء المجال الجغرافي :

أ- المجال البرّي :

هو المساحة من اليابسة التي تتوزّع على كاملها الدولة.

ب- المجال الجوّي :

هو المساحة من الفضاء الجوّي الخاصّ بدولة دون أخرى.

ت- المجال البحري :

هو أجزاء البحار التي تنتمي حدودها لدولة دون أخرى حيث أنّ البحار لها حدود واضحة لا يجب التعدّي عليها وهي تنتمي إلى المجال الجغرافي للدولة.

الدرجة الثالثة	التربية المدنية	دائرة السند
المستوى : السنة 5	تلخيص	الهادي الزعراوي
الاسم و اللقب :		العام الدراسي : 2021 / 2022

• يساهمان في نموّ الاستثمارات ممّا يزيد في نسب التصدير و حفظ نسب الاستيراد.

التقسيم الإداري والترابي للبلاد التونسية

• 1- التقسيم الإداري :
تنقسم البلاد التونسية إلى 24 وحدة إدارية، تُعرف كلّ وحدة منها بالولاية، وهي تُعتبر الإدارة الجهوية بالمناطق التي تعوّض الإدارة المركزية بالعاصمة.

ولتسهيل دور الولايات في خدمة المواطن، قُسمت الولايات بدورها إلى 264 معتمدية، كما قُسمت كلّ معتمدية إلى العديد من العمدات كوحدة تقسيم إدارية ابتدائية، وذلك لاستحالة العمل الفردي للمعتمدية، ولمزيد السيطرة الإدارية على المجال التونسي، وقد بلغ عدد العمدات 2073 عمادة.

• 2- التقسيم الترابي :
يُعتمد التقسيم الترابي لتحديد مجال تدخل الولايات والمعتمديات وذلك بوضع حدود ترابية لكل وحدة منها.

مثال :
ولاية الكاف لها حدود ترابية محدّدة، ولها موقع جغرافيّ معيّن، حيث أنّها محدودة شمالا بولاية جندوبة، وجنوبا بولاية القصرين، أمّا شرقا فتحدها ولاية سليانة، في حين تحدها غربا البلاد الجزائرية.

المجال الجغرافي للوطن

• 1- مفهوم المجال الجغرافي :
لكلّ دولة رقعة محدّدة تفصلها عن بقية الدّول في خطوط تماس تسمى حدود، ولهذه الرقعة خصائصها التضاريسية والمناخية والبشرية والعمرانية التي تتفاعل فيما بينها.

كلّ دولة مطالبة بالحفاظ على سيادتها وحرمة مجالها البري والجوي والبحري، وأيّ تعدّ على هذا المجال يمكن أن يؤدي إلى الحروب.

الدرجة الثالثة	التربية المدنية	دائرة السند
المستوى : السنة 5	تلخيص	الهادي الزعراوي
الاسم و اللقب :		العام الدراسي : 2021 / 2022

← خلافا للبحار التي تنتمي إلى المجال الجغرافي للدول، توجد بحار تنتمي إلى المجموعات الدولية تعرف بالبحار الإقليمية الدولية

الدفاع عن الوطن

إن واجب الدفاع عن الوطن واجب مقدس قانونياً ودينياً وهو مبدأ يربى عليه النشأ منذ الصغر وكل من يشارك في خيانة الوطن يعرض نفسه إلى العقوبات القانونية يتجلى الدفاع عن الوطن في عدة مظاهر من أهمها :

- الغيرة على مصالح الوطن.
- عدم الإفراط في تبذير الموارد المائية.
- عدم إتلاف المعدات العمومية.
- الخضوع لفترة التدريب الخاصة بالجيش الوطني.
- المشاركة مع الجيش عند الحروب .
- مّد يد المساعدة عند مجابهة الكوارث والأفات.
- التعلّم والحصول على أرقى الشهادت العلميّة لنفع البلد والمساهمة في تطويرها.
- الإقبال على السلع المحليّة وتطوير الاقتصاد الوطني.
- التصدّي لكلّ أنواع الفساد إمّا شخصياً أو بإبلاغ السلطات المعنية.
- المساعدة على تعديل السلوكات الخاطئة بالنصح والتّوجيه والإرشاد.
- إعلام السلطات المختصة عند ملاحظة كلّ ما من شأنه المساس من سلامة المواطنين أو حرمة البلد.
- محبة الآخرين والسعي إلى نفعهم ومساعدتهم.
- احترام الاختلافات العقائدية والإيديولوجية وعدم المساس من حرمة الآخرين معنوياً وجسدياً ومادياً.

رموز الوطن

1- العلم التونسي :

يرجع تاريخ العلم التونسي في شكله الحالي إلى عهد حسين باي الثاني 1835-1854 حيث فكّر في استنباط علم جديد بعد انهزام العثمانيين في معركة

الدرجة الثالثة	التربية المدنية	دائرة السند
المستوى : السنة 5	تلخيص	الهادي الزعراوي
الاسم و اللقب :		العام الدراسي : 2021 / 2022

"نافرين" سنة 1827 للتمييز بين الإيالة التّونسيّة وبقية الولايات العثمانيّة وكي لا يدخل في خلاف مع السّلت العثمانيّة اقتبس العلم الجديد من الرّاية التّركيّة حيث تمّ الاحتفاظ باللّون الأحمر و أضيف إليه قرص أبيض وسط العلم كما تمّ تغيير لون النّجمة والهِلال من الأبيض إلى الأحمر .

كان ظهور العلم في السّنوات الأولى محتشما إلى أن تولّى أحمد باي عرش البلاد سنة 1837 فأمر بتوزيع العلم على كافّة أفواج العسكر التّونسيّ وتمّ رفعه على المصالح الحكوميّة والبواخر الحربيّة والتّجاريّة . وتواصل اعتماده إلى يومنا الحالي وحتى فترة الاستعمار الفرنسيّ لم تتجرأ الحكومة الفرنسيّة على نزعه بل رفعت علم فرنسا بجانبه .

للعلم التّونسيّ عدّة مكوّنات لكلّ منها رمزيّة ومعنى كما يلي :

- **اللّون الأحمر** : يشير إلى التّضحية والجهاد والفداء تخليدا للنّضال الوطني ووفاء لدماء الشّهداء كما يعبر عن استمراريّة الاستعداد للتّضحية دفاعا عن الوطن .

- **اللّون الأبيض** : وهو رمز الصّفاء والسّلم والتّأخي .
- **النّجم المخمس الأحمر** : وهو يرمز إلى قواعد الإسلام الخمس : (الشّهادتان - الصّلاة - الزّكاة - الصّوم - الحجّ)
- **الهلال الأحمر** : يرمز إلى الفتوحات الإسلاميّة ويعبر عن انتساب تونس إلى العروبة والإسلام .

2- النّشيد الرّسمي التّونسيّ :

يعتبر النّشيد الرّسمي المعتمد حاليا والمعروف بمطلعه "حماة الحمى" النّشيد الثّاني الذي تمّ اعتماده نظرا لكونه قد سبقه النّشيد الرّسمي "ألا خلدي" الذي تمّ اعتماده بين 1958-1987 وقد تمّ العمل به بعد الإطاحة بالملكيّة وعود ذلك "سلام الباي" وذلك في عهد الرّئيس الحبيب بورقيبة الذي وافق على اختياره بعد المسابقة التي نظمتها وزارة التّربية والتّعليم لاختيار النّشيد الوطني حيث شارك 53 شاعرا و23 موسيقيا وتمّ فرز المشاركات من قبل لجنة من الوزارة التي اختارت عمل الشّاعر جلال الدّين النّقاش والملحن صالح المهدي .

هذا النّشيد يشير صراحة إلى شخص الرّئيس الحبيب بورقيبة في قوله "نخوض اللّهيّب بروح الحبيب زعيم الوطن" ذلك ما جعل الرّئيس المخلوع زين العابدين بن عليّ يغيّر من النّشيد الوطني الحالي "حماة الحمى" الذي كتب أغلب كلماته مصطفى صادق الرافعي وتمّت إضافة بيتين للشّاعر أبو القاسم الشّابي ولحنه

الدرجة الثالثة	التربية المدنية	دائرة السند
المستوى : السنة 5	تلخيص	الهادي الزعراوي
الاسم و اللقب :		العام الدراسي : 2021 / 2022

- عدم الاعتداء على الممتلكات الخاصة للأشخاص كالتكسير والتقليع والهدم والتخريب.
- محاولة إنماء الملك الخاص وتطويره حتى تتوسع رقعة المستفيدين منه.
- توظيف التكنولوجيا الحديثة والوسائل العلمية العصرية للحفاظ على الملك الخاص.
- الدخول في شركات في الممتلكات الخاصة لعدة مجموعات لخلق مشاريع نموذجية ولتطوير المردودية الفردية للأشخاص.
- توظيف الكفاءات المختصة لجني النتائج الفضلى.
- أو المؤسسات لفائدة الدولة مقابل الاستفادة من الخدمات المقدمة.

دفع الضرائب والأداءات

1- مفهوم الضرائب :

الضرائب جمع ضريبة وهي اقتطاع نقدي تفرضه الدولة على الأفراد والمؤسسات التي تمارس نشاطا اقتصاديا داخل البلاد يدر على أصحابها مدخولا أو ربحا أو فائدة، هدفها تمويل خزينة الدولة والتمكن من مواجهة النفقات العمومية.

2- مفهوم الأداء :

الأداء هو قيمة نقدية يدفعها الأفراد لهم من طرفها.

3- أهمية دفع الضرائب والأداءات :

إن كل فرد يتمتع بحق المواطنة وجب عليه تأدية واجباته نحو وطنه، ومن بينها دفع الضرائب والأداءات اللذان لهما انعكاس جلي على النهوض بالمجموعة البشرية وذلك لكونهما :

- يساهمان في توفير المداخيل الإضافية للدولة.
- عاملان مهمان في زيادة مجالات التنمية بالبلاد.
- يساعدان على توفير الإمكانيات لخلق مواطن شغل للمواطنين.
- يوفران حلا لدرء العجز الاقتصادي.
- يموان صناديق مجابهة الكوارث الطارئة.
- يعدلان القيمة النقدية للعملة المحلية .