

17 / لَمْ يُشَارِكِ الْآبُ فِي الْمُظَاهَرَةِ الَّتِي جَدَّتْ فِي الْحَيِّ . مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرِّفِهِ؟ اَعْلَلْ:

.....
.....
.....

القسم الثاني : قواعد اللغة

1/ أَحَدِذْ نَوْعَ الْمُرَكَّبَاتِ :

-: ابْتَعَدْتُ عَنِ السَّاحَةِ
.....: التَّفَجُّعُ وَالْحُزْنُ
.....: الْحُقُولُ الْمَجَاوِرَةُ
.....: بِالْمُظَاهَرَةِ
.....: قَادَةُ الْحَرَكَ :

2/ اسْطَرِّزِ الْفِعْلَ الْمَهْمُوزَ:

كانت أُمِّي تَقِفُ فِي أَوَّلِ الْحَيِّ، عَلَى مُفْتَرَقِ الطَّرِيقِ، وَهِيَ تَبْكِي وَتَسْأَلُ النَّاسَ عَنِّي، فَلَمَّا رَأَيْتَنِي فَتَحَتْ ذِرَاعَيْهَا وَتَلَقَّتْنِي وَهِيَ مَاتِرَالُ تَبْكِي، وَفِي نَوْبَةٍ بُكَاءِهَا وَدُعْرِهَا نَسِيتُ أَنْ تُؤَبِّخُنِي عَلَى مَا فَعَلْتَهُ.

3/ أَصْرِفِ الْفِعْلَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي مَعَ الضَّمَايِرِ الْمَطْلُوبَةِ :

سَأَلَتِ النَّاسَ عَنِّي، فَلَمَّا رَأَيْتَنِي فَتَحَتْ ذِرَاعَيْهَا.

- أنا :
- نحنُ :
- أنتِ :
- هُمُ :

4/ أَصْرِفِ الْفِعْلَ فِي صِيغَتِهِ مَعَ الضَّمَايِرِ الْمَطْلُوبَةِ :

رَأَيْتُ النَّاسَ يَتَجَمَّهُرُونَ وَيَتَنَاقَلُونَ أَخْبَارَ الْمَعْرَكَةِ.

الأسئلة :

1/ أسند عنواناً مناسباً للنص :

.....

2/ أحدد أقسام النص :

وضع البداية : من إلى :
سياق التحول : من إلى :
وضع الختام : من إلى :

3/ عاشت الأمُّ حالتين مختلفتين . أذكرهما واذكر السبب في كلِّ مرّة وأستدل من النص :

الحالة الأولى :

السبب :

القرينة :

الحالة الثانية :

السبب :

القرينة :

4/ ماهي الحادثة التي تابعتها الراوي ؟

.....

القرينة :

5/ يتصف الزوجان بصفاتٍ متناقضتين. أذكرهما.

.....

6/ أذكر مرادف الكلمات المسطرة بما يفيد المعنى نفسه.

لكنَّ الوالدَ زجرَها قانلاً :

أنَّهُ لم يتزخزخ عن رأيه :

النص :

ظَلَلْتُ أَرْكُضُ حَتَّى ابْتَعَدْتُ عَنِ السَّاحَةِ، وَعِنْدَمَا صِرْتُ فِي الْأَرْقَةِ الْجَانِبِيَّةِ تَوَقَّفْتُ لِأَلْتَقِطَ
أَنْفَاسِي، وَمِنْ هُنَاكَ تَابَعْتُ سَيْرِي فِي شِبْهِ هَرَوَلَةٍ إِلَى الْبَيْتِ. كُنْتُ مُسْرِعًا، رَاغِبًا فِي
الْوُصُولِ، لِتَطْمَئِنُّ أُمِّي عَلَيَّ، وَ لِأَقْصَى عَلَى أَهْلِ الْحَيِّ مَا جَرَى..
وكانت أُمِّي تَقِفُ فِي أَوَّلِ الْحَيِّ، عَلَى مُفْتَرَقِ الطَّرِيقِ، وَهِيَ تَبْكِي وَتَسْأَلُ النَّاسَ عَنِّي، فَلَمَّا
رَأَتْنِي فَتَحَتْ ذِرَاعَيْهَا وَتَلَقَّتْنِي وَهِيَ مَاتِرَالُ تَبْكِي، وَفِي نُوبَةٍ بُكَاءِهَا وَدُعْرِهَا نَسِيَتْ أَنْ
تُوبِّخُنِي عَلَى مَا فَعَلْتُهُ، كَانَتْ تَنْظُرُنِي إِلَيَّ وَتَكَادُ لَا تَصَدِّقُ أَنَّي عُدْتُ، وَأَمْسَكْتَنِي مِنْ يَدِي
وَقَادَتْنِي فِي دُرُوبِ الْحَيِّ إِلَى الْبَيْتِ، وَعِنْدَمَا اجْتَزْنَا الْبُيُوتَ سَمِعْتُ عَوِيلَ النِّسَاءِ وَصَرَخَاتِ
التَّفَجُّعِ وَالْحُزْنِ، وَرَأَيْتُ النَّاسَ يَتَجَمَّهَرُونَ وَيَتَأَقَّلُونَ أَخْبَارَ الْمَعْرَكَةِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْحُزْنِ
وَالْعُضْبِ وَكُلَّمَا وَصَلَ قَادِمٌ جَدِيدٌ تُحَلِّفُوا حَوْلَهُ يَسْتَفْسِرُونَ عَنْ عَدَدِ الْقَتْلَى وَالْجَرْحَى، وَعَمَّا
إِذَا كَانَتِ الْمَعْرَكَةُ قَدْ انْتَهَتْ. وَجَرَّتْنِي أُمِّي إِلَى الْبَيْتِ حِرًّا. كَانَتِ الْإِشَاعَاتُ قَدْ انْتَشَرَتْ بِأَنَّ
الْجُنُودَ الْفَرَنْسِيِّينَ سَيُهَاجِمُونَ الْأَحْيَاءَ لِلْقَبْضِ عَلَى الرُّجَالِ الَّذِينَ تَظَاهَرُوا، وَتَرَدَّدَ فِي الْحَيِّ
بِأَنَّ هَؤُلَاءِ الْجُنُودِ عَلَى وَشَكِّ الْوُصُولِ. وَلِهَذَا عَمَدَ بَعْضُ الرُّجَالِ الْمُشْتَبَهِ بِهِمْ إِلَى الْإِخْتِفَاءِ
وَأَقْفَلَ بَعْضُهُمْ بُبُوتَهُمْ وَذَهَبُوا تَحْتَ سِتَارِ اللَّيْلِ إِلَى الْحُقُولِ الْمُجَاوِرَةِ. وَاقْتَرَحْتُ أُمِّي أَنْ نَفْعَلَ
مِثْلَهُمْ لَكِنَّ الْوَالِدَ زَجَرَهَا قَائِلًا: لِمَاذَا الْإِخْتِفَاءُ طَالَمَا أَنَّنِي لَمْ أُشَارِكْ بِالْمُظَاهَرَةِ وَأَنَّهُمْ يَعْرِفُونَ
الْمُشَاعِبِينَ فِي الْحَيِّ. كُنْتُ أَقْفُ فِي صَدْرِ الْبَيْتِ مُسْتَنَدًا بِظَهْرِي إِلَى السَّرِيرِ وَكُنْتُ خَائِفًا لَا
أَتَكَلَّمُ، أَتَابِعُ الْحَدِيثَ بَيْنَ الْوَالِدَيْنِ وَأَرْغَبُ فِي أَنْ يُوَافِقَ وَالِدِي عَلَى الْخُرُوجِ إِلَى الْحُقُولِ إِلَّا
أَنَّهُ لَمْ يَنْزَحْزَخْ عَن رَأْيِهِ وَلَا اكْتَرَتْ بِمَا حَدَّثَ.

كُنْتُ أَرْغَبُ فِي أَنْ أُرْوِي لَهُ مَا حَدَّثَ عَنِ الْمُظَاهَرَةِ وَالْخِطَابَاتِ وَاعْتِقَالَ قَادَةِ الْحَرَكَاتِ الَّذِينَ
طَالَبُوا بِالشُّغْلِ وَالْكَرَامَةِ لَكِنَّ الْكَلِمَاتُ بَيَّسَتْ عَلَى شِفْطِي وَوَدَّتْ أَنْ أُخْرَجَ إِلَى الْبَاحَةِ وَأَبْكِي.

حَنَا مِينًا: الْمُسْتَنْقَعُ ص 310-308 بِتَصْرُفٍ

أنتِ :

هنَّ :

أنتُنَّ :

هي :

5/ أنتجُ فقرة قصيرة تتحدّثُ فيها عن جَوْلَةٍ في الغابةِ مُوظِّفا أفعالاً مَهْمُوزَةً في صيغتي المضارع والأمر وبعض المَرْكَبَاتِ النَّحْوِيَّةِ :

.....

.....

.....

.....

الهادي //

القِسْمُ الثَّالِثُ: الإِنْتاجُ الكِتَابِيُّ

تركتك أمك مع أخيك الصَّغِيرِ وذهبت لقضاء بعض الشُّؤُونِ وأوصتكَ بِعَدَمِ الخُرُوجِ إِلا أَنَّكَ خَالَفتَ ذَلِكَ.

تَحَدَّثْ عن ذلك في نَصِّ سَرْدِيٍّ مُبَيِّنًا مَا آلَ إِليه الأَمْرُ في النِّهَائِيَّةِ.

عناصر المعطى	عناصر المطلوب	نمط الكتابة
.....
.....
.....

أحرَّرُ :

.....

.....

.....