موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

2-أستَخرجُ من النصِّ ثَلاثةَ أسماء نكرة.

....

3) فِي النصِّ اِسم إشارة . أَسْتَخْرِجُهُ.

.....

4) أَستخرجُ من النصِّ :

فعل ثلاثيّ مجرّد	.....
فعل ثلاثي مزيد بحرف	.....
فعل ثلاثي مزيد بحرفيْن	.....
فعل ثلاثيّ مزيدٌ بثلاثة أحرفٍ	.....
فعل معتَلٌّ	.....

5) أُبَيّنُ نَوعَ المركّب :

نَحْنُ مُنْهَمِكُونَ فِي طَعَامِنَا : .....

قِرَاءَةِ القِصَصِ وَ المَجَلّاتِ : .....

الهادي الزعراوي

الإنتاج الكتابي:

الموضوع:

كُنْتُمْ نَائِمِينَ لَيْلًا، طُرِقَ البَابُ فَأَسْرَعْتَ لِفَتْحِهِ فَإِذَا أَحَدُ الجِيرَانِ يَسْتَغِيثُ مِنْ حَرِيقٍ نَشَبَ بِمَنْزِلِهِ.

اكْتُبْ نَصًا سَرْدِيًا تَقُصُّ فِيهِ الأَعْمَالَ التّي قُمْتُمْ بِهَا وَاذْكُرْ مَا آلَ إِلَيْهِ الأَمْرُ فِي النِّهَايَةِ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

2) ارْتكَبَ الطِّفْلُ جُمْلَةً مِنَ الأخْطَاءِ. مَاهِيَ حَسْبَ رأيُكَ ؟

.....

.....

.....

3) لِمَاذَا كَانَ الطِّفْلُ يَخْتَارُ المُطَالَعَةَ تحتَ السَّرِيرِ ؟

.....

القرينةُ الدَّالة : .....

4) يَتَّصِفُ الزَّوْجَانِ بِصِفَتَيْنِ مُتناقِضَتَيْنِ. أَذكُرْهُمَا.

.....

.....

5) أذكُرُ مُرَادِفَ الكلماتِ المسطَّرَةِ بما يُفيدُ المعنَى نَفسَهُ.

كُنتُ مُولَعًا بِالمُطالعةِ : .....

إِرْتَاعتْ وَالِدتي وأَرادتِ النّهُوضَ لِتَتَحَرَّى الخَبَرَ..

.....

6) تصَوَّرْ خَاتِمة لهذَا النصّ .

.....

.....

.....

7) مَارَأيُكَ فِي تصرّف الطّفل ؟ أعلِّلُ .

.....

.....

.....

القسم الثّاني : قواعد اللّغة

1- أستَخرجُ من النصّ ثَلاثةَ أسماء معرّفة بالألفِ واللّام.

.....

الهادي النصراوي

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

وضعية إدماجية في اللغة العربية للسنة الخامسة - الوحدة الأولى

المعلم: الهادي الزعراوي 2024/2023

النـــــص

كَانَ إِخْوَتِي لَا يَحْلُو لَهُمْ اللَّعِبَ بِدُونِي، وَكُنْتُ مُولَعًا بِالمُطَالَعَةِ. أَقْضِي كَامِلَ وَقْتَ فَرَاغِي فِي قِرَاءَةِ القِصَصِ وَ المَجَلّاتِ. لِذَلِكَ كَثِيرًا مَا كُنْتُ أَتَسَلَّلُ حَامِلًا الكُتُبَ لِأَقْرَأَهَا تَحْتَ سَرِيرٍ مَفْرُوشٍ بملاءَةٍ تَتَدَلّى أَطْرَافُهَا إِلَى الأَرْضِ، حَاجِبَةً مَنْ يَخْتَفِي تَحْتَهُ ، فَمَا كَانَ أَحَدٌ يَرَانِي أَوْ يَكْتَشِفُ مَكَانِي وَ لَمَّا كَانَتْ تِلْكَ المَلَاءَةُ تَحْجُبُ عَنِّي النُّورَ. فَقَدْ كُنْتُ أُوقِدُ شَمْعَةً أَقْرَأُ عَلَى ضَوْئِهَا.

وَذَاتَ يَوْمٍ جَاءَ مَوْعِدُ الغَدَاءِ، فَجَعَلُوا يُنَادُونَنِي، وَأَنَا مُسْتَغْرِقٌ فِي قِرَاءَتِي، ثُمَّ انتبَهتُ إِلَى نِدَائِهِمْ المُتكرّرِ، فَخَرَجْتُ مِنْ تَحْتَ السّرير مُهَرْوِلًا تَارِكًا مِنْ فَرْطِ ارْتِبَاكِي الشَّمْعَةَ مُوقَدَةً. وَبَيْنَمَا نَحْنُ مُنْهَمِكُونَ فِي طَعَامِنَا، إِذْ بِالجِيرَانِ يَتَصَايَحُونَ : " حَرِيقٌ .. حَرِيقٌ ..." فَارْتَاعَتْ وَالِدَتِي، وأَرَادَتِ النُّهُوضَ لِتَتَحَرّى الخَبَرَ. فَأَجْلَسَهَا وَالِدِي مُطمئنًا إيّاهَا :" لا تَرْتَاعِي إِنَّهُ لا شَكَّ حَرِيقٌ بِأَحَدِ الحَوَانِيتِ الصَّغِيرَةِ فِي الشّارع." لَكِنْ لَمْ تَمْضِ لَحْظَةٌ حَتّى كَانَ الطَّرقُ عَلَى بَابِنَا قَوِيّا عَنِيفًا والنَّاسُ يَتَصَايَحُونَ بِنَا : الحَرِيقُ عِنْدَكُمْ الحَرِيقُ عِنْدَكُمْ...

الأسئلة:

1) أُكَمِّلُ تَعْمِيرَ الجَدْوَلِ بعدَ قراءةِ النصّ:

الإطَارُ الزّمَانِي	.....
الإطار المكاني	.....
الشّخصِيَات	.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM