

الوحدة الأولى

وضعية ادماجية في اللغة العربية للسنة الخامسة

2024/2023

المعلم: الهادي الزعراوي

النص

كَانَ إِخْوَتِي لَا يَخْلُو لَهُمُ اللَّعِبُ بِدُونِي، وَكُنْتُ مُوَلِّعًا بِالمُطَالَعَةِ. أَقْضِي كَامِلَ وَقْتِ قِرَائِي فِي قِرَاءَةِ القِصَصِ وَ المَجَلَّاتِ. لِذَلِكَ كَثِيرًا مَا كُنْتُ أَسْتَلُّ حَامِلًا الكُتُبَ لِأَقْرَأَهَا تَحْتَ سَرِيرِ مَفْرُوشٍ بِمَلَاءَةٍ تَنْدَلِي أَطْرَافَهَا إِلَى الأَرْضِ، حَاجِبَةً مَنْ يَخْتْفِي تَحْتَهُ، فَمَا كَانَ أَحَدٌ يَرَانِي أَنِّي يَكْتَشِفُ مَكَانِي وَ لَمَّا كَانَتْ بِلَاكِ المَلَاءَةِ تُحْجِبُ عَنِّي النُّورَ. فَهَذَا كُنْتُ أَوْقِدُ شَمْعَةً أَقْرَأُ عَلَى ضَوْئِهَا.

وَذَاتَ يَوْمٍ جَاءَ مَوْعِدُ الغَدَاءِ، فَجَعَلُوا يَبْدُونَنِي، وَأَنَا مُسْتَغْرِقٌ فِي قِرَائَتِي، ثُمَّ انْتَبَهْتُ إِلَى بَدَائِهِمُ المُنْكَرَرِ، فَخَرَجْتُ مِنَ تَحْتِ السَّرِيرِ مُهْرُولًا لَا تَارِكًا مِنْ قُرْطِ ارْتِيَاكِي الشَّمْعَةَ مُوقَدَةً. وَبَيْنَمَا نَحْنُ مِنْهُمْ كَوْنٌ فِي طَعَامِنَا، إِذْ بِالجِيرَانِ يَنْصَاتِحُونَ: " حَرِيقٌ .. حَرِيقٌ ... " فَارْتَاعَتْ وَالدِّي، وَأَزَادَتِ التُّهُوضَ لِتَنْخَرِي الخَيْرِ. فَأَجْلَسْتُهَا وَالدِّي مُطْمَئِنًّا إِيَّاهَا: " لَا تَرْتَاعِي إِنَّهُ لَا شَيْءَ حَرِيقٌ بِأَحَدِ الحَوَائِيتِ الصَّغِيرَةِ فِي الشَّارِعِ. " لَكِنْ لَمْ تَمُضْ لِحِظَةٌ حَتَّى كَانَ الطَّرِقُ عَلَى بَابِنَا قُوًّا عَنيفًا وَالنَّاسُ يَنْصَاتِحُونَ بِنَا: الخَرِيقُ عِنْدَكُمْ الخَرِيقُ عِنْدَكُمْ...

الأسئلة:

1) اكْمِلْ تَعْمِيرَ الجَدْوَلِ بَعْدَ قِرَاءَةِ النِّصْنِ:

.....	الإطار الزمني
.....	الإطار المكاني
.....	الشخصيات

2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ نَكْرَةً.

.....

3) فِي النَّصِّ إِسْمٌ إِشَارَةٌ . اسْتَخْرِجْهُ .

.....

4) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

.....	فعل ثلاثي مجرد
.....	فعل ثلاثي مزيد بحرف
.....	فعل ثلاثي مزيد بحرفين
.....	فعل ثلاثي مزيد بثلاثة
.....	أحرف
.....	فعل معتل

5) أَبَيِّنْ نَوْعَ الْمَرْكَبِ :

..... نَحْنُ مُتَهِمُونَ فِي طَعَامِنَا :

..... قِرَاءَةُ الْقِصَصِ وَ الْمَجَلَاتِ :

الإنتاج الكتابي:

الموضوع:

كُنْتُمْ نَائِمِينَ لَيْلًا ، طَرَقَ الْبَابُ فَاسْرَعْتَ لِقَنْجِهِ فَإِذَا أَخَذَ الْجِيرَانُ يَسْتَعِيثُ مِنْ
خَرِيْقٍ نَشَبَ بِمَنْزِلِهِ .

اكَتَبْتُ نَصًّا سَرْدِيًّا تُفَصِّلُ فِيهِ الْأَعْمَالِ الَّتِي قُمْتُمْ بِهَا وَأَذْكَرُ مَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ فِي
النَّهَائَةِ .

2) اِزْتَكَبَ الطِّفْلُ جُنَلَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ. مَا هِيَ حَسَبَ رَأْيِكَ ؟

.....
.....
.....

3) إِمَّاذَا كَانَ الطِّفْلُ يَخْتَارُ الْمُطَالَعَةَ تَحْتَ السَّرِيرِ ؟

.....
القرينة الدالة :

4) يَتَّصِفُ الزُّوجَانِ بِصِفَتَيْنِ مُتَنَاقِضَتَيْنِ. أَذْكَرُهُمَا .

.....
.....

5) أَذْكَرُ مُزَادَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمَسِطَرَّةِ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ .
كُنْتُ مُوَلِّعًا بِالْمُطَالَعَةِ :

إِزْتَاعْتُ وَالِدَتِي وَأَرَادَتِ النَّهْوضَ لِتَخْرُجَ الْخَبَزَ ..

6) تَصَوَّرْ خَاتِمَةَ لِهَذَا النَّصِّ .

.....
.....
.....

7) مَاذَا أَنْكَ فِي تَصَرُّفِ الطِّفْلِ ؟ أَعْجَلْ .

.....
.....
.....

النص الثاني : قواعد اللغة

1- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مَعْرِفَةً بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ.

.....