

النص

كَانَ إِخْوَتِي لَا يَخْلُو لَهُمُ اللَّعِبُ بِدُونِي، وَكُنْتُ مُوَلَعًا بِالْمُطَالَعَةِ. أَقْضِي كَامِلَ وَقْتِ
فِرَاغِي فِي قِرَاءَةِ الْقِصَصِ وَ الْمَجَلَّاتِ. لِذَلِكَ كَثِيرًا مَا كُنْتُ أَتَسَلَّلُ حَامِلًا الْكُتُبَ
لِأَقْرَأَهَا تَحْتَ سَرِيرِ مَفْرُوشٍ بِمَلَاءَةٍ تَنْدَلِي أَطْرَافَهَا إِلَى الْأَرْضِ، حَاجِبَةً مَنْ يَخْتَفِي
تَحْتَهُ، فَمَا كَانَ أَحَدٌ يَرَانِي أَوْ يَكْتَشِفُ مَكَانِي وَ لَمَّا كَانَتْ نِلْكَ الْمَلَاءَةُ تُحْجِبُ عَلَيَّ
النُّورَ. فَقَدْ كُنْتُ أَوْقِدُ شَمْعَةً أَقْرَأُ عَلَى ضَوْئِهَا.

وَدَاتَ يَوْمٍ جَاءَ مَوْعِدُ الْغَدَاءِ، فَجَعَلُوا يُنَادُونَنِي، وَأَنَا مُسْتَغْرِقٌ فِي قِرَاءَتِي، ثُمَّ
انْتَبَهْتُ إِلَى نِدَائِهِمُ الْمُتَكَرِّرِ، فَخَرَجْتُ مِنْ تَحْتِ السَّرِيرِ مُهْزُولًا تَارِكًا مِنْ فَرْطِ
ارْتِيَاكِي الشَّمْعَةَ مَوْقَدَةً. وَبَيْنَمَا نَحْنُ مِنْهُمْ كُونٌ فِي طَعَامِنَا، إِذْ بِالْجِيرَانِ يَنْصَايِحُونَ
: " حَرِيقٌ .. حَرِيقٌ ... " فَارْتَاعَتْ وَالِدَتِي، وَأَرَادَتْ التُّهُوضَ لِتَنْحَرِيَ الْخَبَرَ.
فَأَجْلَسَهَا وَالِدِي مُطْمَئِنًّا إِيَّاهَا: " لَا تَرْتَاعِي إِنَّهُ لَا شَكَّ حَرِيقٌ بِأَحَدِ الْحَوَائِثِ
الصَّغِيرَةِ فِي الشَّارِعِ. " لَكِنْ لَمْ تَمُضْ لِحُظَةٍ حَتَّى كَانَ الطَّرْقُ عَلَى بَابِنَا قَوِيًّا عَنيفًا
وَالنَّاسُ يَنْصَايِحُونَ بِنَا: الْحَرِيقُ عِنْدَكُمْ الْحَرِيقُ عِنْدَكُمْ...

الأسئلة:

1) أَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدُولِ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ:

.....	الإطار الزمني
.....	الإطار المكاني
.....	الشخصيات

2- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ نَكْرَةً.

.....

3) فِي النَّصِّ إِسْمٌ إِشَارَةٌ . أَسْتَخْرِجُهُ .

.....

4) أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ :

.....	فعل ثلاثي مجرد
.....	فعل ثلاثي مزيد بحرف
.....	فعل ثلاثي مزيد بحرفين
.....	فعل ثلاثي مزيد بثلاثة
.....	أحرف
.....	فعل معتل

5) أُبَيِّنُ نَوْعَ الْمَرْكَبِ :

..... نَحْنُ مُنْهَمِكُونَ فِي طَعَامِنَا :

..... قِرَاءَةِ الْقِصَصِ وَ الْمَجَلَاتِ :

الإنتاج الكتابي:

الموضوع:

كُنْتُمْ نَائِمِينَ لَيْلًا، طَرَقَ الْبَابُ فَأَسْرَعْتَ لِفَتْحِهِ فَإِذَا أَخَذَ الْجِيرَانُ يَسْتَعِيثُ مِنْ حَرِيقٍ نَشَبَ بِمَنْزِلِهِ.

اكَتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا تَقْصُ فِيهِ الْأَعْمَالَ الَّتِي قُمْتُمْ بِهَا وَأَذْكَرْ مَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ فِي النَّهْيَةِ.

2) اِزْتَكَبَ الطِّفْلُ جُمْلَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ. مَا هِيَ حَسَبَ رَأْيِكَ ؟

.....
.....
.....

3) لِمَادًا كَانَ الطِّفْلُ يَخْتَارُ الْمُطَالَعَةَ تَحْتَ السَّرِيرِ ؟

.....
القربنة الذّالة :

4) يَنْصِفُ الرَّوْجَانِ بِصِفَتَيْنِ مُتَنَاقِضَتَيْنِ. أَذْكَرُهُمَا.

.....
.....

5) أَذْكَرُ مُرَادِفِ الْكَلِمَاتِ الْمَسْطَرَّةِ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

كُنْتُ مُوَلَّعًا بِالْمُطَالَعَةِ :

إِرْتَاعَتْ وَالِدَتِي وَأَرَادَتِ النَّهْضَ لِتَحْرِي الْخَبَرَ ..

6) تَصَوَّرْ خَاتِمَةَ لِهَذَا النَّصِّ .

.....
.....
.....

7) مَا زَأْيُكَ فِي تَصْرِفِ الطِّفْلِ ؟ أَعْلِلْ .

.....
.....
.....

القسم الثاني : قواعد اللغة

1- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مَعْرِفَةً بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ.

.....