

المنذوية الجهوية للتربية بقفصة

الوحدة الثالثة

وضعية إدماجية في اللغة العربية للسنة الخامسة

2024/2023

المعلم: الهادي الزعراوي

النص :

كان لا بُدَّ للمُضَيِّ في المَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ ، أن أقيم في الإسكندرية فأضطرتَّ الأسرَّةُ إلى إعداد منزلٍ بها ولكنَّ حالت أعمالُهُم دون الإقامة المُنَّصَلَةِ ، فإذا اقتضت مشاغلُهُم، تركوا معي خادِمةً تقومُ على شؤوني .

وكان للزُّهُو بنجاحي في الشَّهادَةِ الإبتدائيَّةِ أثره في الإهمال هذا إلى خُلُوقِ الجَوِّ لي كلِّما غاب أهلي ، و وجود السَّيْنِما الَّتِي كانت تطيشُ بِلَبِّي. أهملتُ دُرُوسي فإذا بي أرسُبُ في الإمتحانِ رُسُوبًا قبيحًا فغضب أهلي غضبًا شديدًا فحزنتُ لهذا الرُّسُوبِ و لكنِّي لم أشعُرُ بفداحةِ المُصِيبَةِ إلا في أوَّلِ ألعامِ الجَدِيدِ ، إذ وجدتُ زملاءَ فصلي السَّابِقِينَ قد انتقلوا إلى فصلٍ أعلى، أنظُرُ إلى ارتفاعهم و قد تسلَّموا كُتُبًا جميلةً ككتابِ عَن السَّفَرِ إلى القمرِ. جعلتُ أختلسُ النَّظَرَ إلى تلكِ الكُتُبِ و أتحسّرُ فلنَّ يكونَ لي غيرُ كُتُبِي الأقدمَةِ ، و سأوضَعُ أنا الأَقديمَ مع تلاميذِ جُدِّدٍ، بينما زملائي الأقدمي قد صعدوا إلى السَّماءِ و تركوني في الحَضِيضِ. عَوَلتُ على أن أجتهدَ لأكونَ مِنَ المَتَفَوِّقِينَ.

وبدأتُ أسيرُ في طريقِ الجِدِّ لأصلَ إلى المَرْتَبَةِ الأولى و الأفضَلَ في هذا يَرَجِعُ إلى مُدَرِّسٍ جَدِيدٍ في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ جاءنا ذلكَ العامِ فجعلَ يُحِبُّ إلينا الأدبَ فضجَّ الأفضَلَ بالإعجابِ و طَلِبَ مِنَ المُدَرِّسِ المَزِيدِ. أدهشني ذاتَ يومٍ إذ منحنِي أعلى الدَّرَجَاتِ إعجابًا بموضوعِ إنشائيِّ حَتَّى صرْتُ أثقُ به دائِماً.

توفيق الحكيم: "حياتي" دار الكتاب اللبناني ط. أولى. 1974. ص 122 ← ص 127 (بتصرف)

الاسئلة :

1/ أسند عنوانًا مناسبًا للنص :

قواعد اللغة :

11 أضغ سنطرا تحت الفعل المثال:

- إذ وجدتُ زملاءً فصلي السَّابِقِينَ و قدَّ إنتقلوا إلى فصلِ أعلى.
- بدأتُ أسيرُ في طريقِ الجِدِّ لأصلُ إلى المرتبةِ الأولى.
- صرْتُ أثقُ به دائماً.

الفعل المثال هو :

12 أسند الأفعال إلى الضمير المناسب:

- وجدتُ زملاءً فصلي السَّابِقِينَ قدَّ إنتقلوا إلى فصلِ أعلى.
- أنتِ
- همُ
- هنَّ

13 أصرف فعل الجملة التالية في المضارع المزفوع مع الضمانر المقترحة:

وثق في معلّمه

نحنُ :

أنتمُ :

أنتِ :

هي :

14 أسطر المفعول فيه للمكان وأذكر نوعه:

وضع الطفلُ كُتبه في الخزانة :

أضغ أدواتي المدرسيّة في المحفظة :

15 أجعل المفعول فيه للزمان مفردة وأشكلها :

يسعى الولدُ إلى مراجعةِ دروسه في النهار و يزتاخ في الليل:

تشتدُّ حرارة الشمس عند الظهر :

12 أقسّم النصّ حسب بُنيته الثلاثية :

وضع البداية	سياق التحوّل	وضع الختام
منّ :	منّ :	منّ :
إلى :	إلى :	إلى :

13 ما هو جزاء المُجتهدين وجزاء المُتخاذلين في الدّراسة ؟

أستدلّ على إجابتي بقرينة من النصّ :

.....
.....

القرينة الأولى :

القرينة الثانية :

14 ماهو سببُ رُسوبِ الرّاي في الدّراسة ؟

.....

القرينة الدّالة :

15 ماهي العوامل التي ساعدت الرّاي على سدّ النقص و العودة إلى طريق الجّد ؟

.....
.....

16 أشرح العبارات المسطرة :

وَجُودِ السَّيْنِمَا الَّتِي كَانَتْ تَطْيِشُ بَلْبِي :

وَلَكِنْ حَالَتْ أَعْمَالُهُمْ دُونَ الْإِقَامَةِ الْمُتَّصِلَةِ :

17 لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الرَّاي كَيْفَ تُوَفِّقُ فِي دِرَاسَتِكَ وَمُمَازَسَتِكَ لِهَوَايَتِكَ ؟ أَعْلَلْ.

.....
.....

الإنتاج الكتابي:

تَمَيَّزَتْ فِي الدِّرَاسَةِ بِفَضْلِ مُسَاعَدَةِ أَحَدِ مُعَلِّمِيكَ .
أُنْبِجُ نَصًّا سَرْدِيًّا تَرْوِي فِيهِ ذَلِكَ وَاصِفًا مَشَاعِرَكَ .
أَخْطُطُ :

عناصر وضع الختام	عناصر سياق التحول	عناصر وضع البداية
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أحرز :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....