

المدرسة :	دعوا اضغفي في اللغة	السنة المناسبة
المعلم : الهادي الزعراوي	العربية	العدة ساعات
<b>النص :</b>		

لم أكن صغيراً بعد، فأنا في الثامنة من عمري ، لكنني كنتُ غريباً عن جو المدينة والمدرسة ، و كان لي خال في المدينة أذهب مع أولاده إلى المدرسة و نعوذُ ظهراً فنتناولُ طعام الغداء معاً . و لقد كان أول يوم ذهبُ فيه إلى المدرسة يوماً مميزاً في حياتي وذاكرتي . كنتُ خائفاً إلى درجة الرُعب . كنتُ قروياً صغيراً يدخلُ المدينة لأول مرة ، وكنتُ طفلاً تحيلاً كشمعة تلوّن حتى تكاد تنطفئ مع كل هبة ربح ، و كان الاختفاء في حُضن الأم بقي هذه الشمعة الألقفاء . فجأةً وجدتُ نفسي مُظطراً إلى فراق أمي و الذهاب إلى مدرسة لا أعرف عنها و لا عن تلاميذها من أولاد المدينة شيناً . و لقد البستني أمي فستاناً ، و هو أشبه بجلبية له جيب أسفل جهة اليمين و غسلت وجهي و قصت أظفري . والبستني الصنّال الجديد و مشطت شعري ، و كان أبي قد أخذني قبل يوم إلى الحلاق فقص لي شعري قصة ضحك عليها الأولاد و أبكوني لأجلها ، و منذ الصباح قادستني إلى المدينة ، و عرجت على بيت خالي فاصطحبتُ امرأته إلى المدرسة ، و هناك دخلنا على المدير الذي كان رجلاً أسود الشعر ، أبيض البشرة ، في عينيه جُحوظ خفيف ، لكنه أجمل من كل من رأيت من الرجال باستثناء الذي . و كعادتها التي ستتركزُ منات المرات ، و التي سأدوب خجلاً منها منات المرات أيضاً ، قصت على المدير حكاية حياتنا و فقرنا ، و صادقتُ امرأة خالي على كل ما قالته أمي.....

هذا مينة : المستقع ص 36.

### السئلة الفسهم:

1/ اختر عنواناً مناسباً للنص:

2/ أهدد ما يلي :

- وضع البداية : من ..... إلى : .....
- سياق التحول : من ..... إلى : .....
- وضع الختام : من ..... إلى : .....

3 / مَ تَعْرَجُ الفسى و خجل أنشاء حديث الأم و الخالة مع المدير؟

4/ ادعّم اجابتيب بقريشة من النص :

15 هل تجد في أعمال الأبوين ما يدل على حرصهما على تعليم ابنتهما في المدرسة ؟ بين ذلك.

.....

16 استخراج من النص أهم صفات الزاوي :

.....

17 ايت بعريف للكلمات التالية:

\* عرجت = ..... / جُحوظ = ..... / قصت = .....

18 مزايك في ماقت به اسراة خال الزاوي ؟ اعلل :

.....

.....

.....

القسم الثاني : قواعد اللغة :

1/ استخراج من النص ثلاثة أسماء معرفة بالإضافة :

..... \*

2/ اذكر وظيفة الضمير وبين نوعه:

الضمير	الوظيفة	نوعه
أولاده		
لكنه		
قادتني		
عنها		

3/ صرّف فعل الجفلة التالية في صيغة الأمر مع الضمائر المذكورة مع الشكل:

\* قصت على المدير حكاية حياتنا.

\* أنت .....

\* أنتن .....

15 هل تجد في أعمال الأبوين ما يدلُّ على حرصهما على تعليم ابنهما في المدرسة ؟ بين ذلك.

نعم أجد في أعمال الأبوين ما يدلُّ على حرصهما على تعليم ابنهما في المدرسة. ويظهر ذلك من خلال اعتنائهما بمظهر ابنهما ومرافقته إلى المدرسة.

16 أستخرج من النصِّ أهمَّ صفات الراوي :

أهم صفات الراوي هي : نحيل الجسم كشمعة - محبَّ لحضن أمه - قروي ( ريفي )

17 ايت بمرادف للكلمات التَّالِيَة:

عرجت = اتجهت وقصدت . / جُخوظ = اضطراب . / قصت = حكّت = روت

18 هل ترى أنّ الفقر سبب يمنع التَّميذ من الإهتمام بدروسه أم دافع لتحقيق النّجاح والتَّميذ؟

لا أرى أنّ الفقر سبب يمنع التَّميذ من الإهتمام بدروسه بل هو دافع لتحقيق النّجاح والتَّميذ ويبرز ذلك من خلال وضعية الطفل الفقير ونسبته بالعلم.

19 مارأيك في ما قامت به امرأةٌ خال الراوي ؟ أعلِّل :

أستحسن ما قامت به امرأة خال الراوي. لأنها لبّت دعوة الأمّ وذهبت معها إلى المدرسة وفي ذلك تعاون بين أبناء العمّ.

### القسم التَّالي : قواعد اللّغة :

1/ استخرج من النصِّ ثلاثة أسماء معرفة بالإضافة :

طعام الغداء - أولاده - أولاد المدينة -

2/ أذكر وظيفة الضمير وبين نوعه:

الضمير	الوظيفة	نوعه
أولاده	مضاف إليه	ضمير جرّ
لكنه	اسم ناسخ	ضمير نصب
قادتني	مفعول به	ضمير نصب
عنها	مجرور	ضمير جرّ

3/ صرّف فعل الجملة التَّالية في صيغة الأمر مع الضمانر المذكورة مع الشّكل:

\* قصت على المدير حكاية حياتنا.

\* أنت : قصّ على المدير حكاية حياتك

أنتن: أفضنن على المدير حكاية حياتن.

4/ صرّف فعل الجملة التالية في صيغة المضارع المنصوب مع الضمانر المذكورة مع الشكل التام:

\* قصت على المدير حكاية حياتنا.

نحن : لن نفض على المدير حكاية حياتنا.

هم : لن يفضوا على المدير حكاية حياتهم.

5/ حول الجملة التالية إلى المضارع المجزوم و غير ما يجب تغييره . مع الشكل التام.

\* غسنت أمي وجهي و مشطت شعري.

لم تغسل وجهي ولم تمشط شعري.

القسم الثالث : الإنتاج الكتابي

اكتشف أحد معلميك أنك تتمتع بموهبة معينة فشجعك و ساندك إلى أن صقلت تلك الموهبة و أصبحت متميزًا فيها . ارو ذلك في نص سردي لا يتجاوز خمسة عشرة سطرًا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



السنة السادسة  
المدة ساعتان

دعم إضافي في اللغة  
العربية

المدرسة :  
المعلم : الهادي الزعراوي

النص :

لم أكن صغيراً بعد، فأنا في الثامنة من عمري ، لكنني كنتُ غريباً عن جو المدينة والمدرسة ، و كان لي خالٌ في المدينة أذهب مع أولاده إلى المدرسة و نعودُ ظهراً فنتناولُ طعام الغداء معاً . و لقد كان أول يوم ذهبتُ فيه إلى المدرسة يوماً مميزاً في حياتي وذاكرتي . كنتُ خائفاً إلى درجة الرُعب . كنتُ قروياً صغيراً يدخلُ المدينة لأول مرة ، و كنتُ طفلاً نحيلاً كشمعة تنوسُ حتى تكادُ تنطفئُ مع كلِّ هبة ربح ، و كان الإختماء في حُضنِ الأمِّ بقي هذه الشمعة الأتظاء . فجأةً و جذتُ نفسي مُظطراً إلى فراق أمي و الذهاب إلى مدرسة لا أعرف عنها و لا عن تلاميذها من أولاد المدينة شيئاً . و لقد ألبستني أمي ثيابي ، و هو أشبه بجلبية له جيبٌ أسفل جهة اليمين و غسلتُ وجهي و قصتُ أظفري و ألبستني الصندل الجديد و مشطتُ شعري ، و كان أبي قد أخذني قبل يوم إلى الحلاق فقصَّ لي شعري قصة ضحك عليها الأولادُ و أبكوني لأجلها ، و منذ الصباح قادتني إلى المدينة ، و عرجتُ على بيتِ خالي فإصطحبتُ امرأته إلى المدرسة ، و هناك دخلنا على المدير الذي كان رجلاً أسود الشعر ، أبيض البشرة ، في عينيهِ جُحوظٌ خفيفٌ ، لكنه أجمل من كلِّ من رأيتُ من الرجال باستثناء والدي . و كعادتها التي ستتركزُ مئات المرات ، و التي سأدوب خجلاً منها مئات المرات أيضاً ، قصتُ على المدير حكاية حياتنا و فقرنا ، و صادقتُ امرأة خالي على كلِّ ما قالتُه أمي.....

حناً مينة : المستنقع ص 36.

أسئلة الفهم:

1/ اختر عنواناً مناسباً للنص:

زمن الطفولة / أول يوم دراسي

2/ أعدد ما يلي :

وضع البداية : من لم أكن صغيراً إلى : طعام الغداء معاً.

سياق التحول : من و لقد كان أول إلى : مئات المرات أيضاً.

وضع الختام : من : قصتُ على المدير إلى : على كلِّ ما قالتُه أمي.

3 / ممَّ تحرَّج الفتى و خجل أثناء حديث الأم و الخالة مع المدير؟

تحرَّج الفتى و خجل أثناء حديث الأم و الخالة مع المدير من فقر واحتياج عائلته.

4/ ادعم إجابتي بقرينة من النص :

قصتُ على المدير حكاية حياتنا و فقرنا ، و صادقتُ امرأة خالي على كلِّ ما قالتُه أمي.