

..... : الاسم :	الدرجة الثانية	المجال : اللغات	دائرة البشرية
..... : اللقب :	المستوى : ثالثة .....	اللغة العربية	مدرسة ابن زيدون
..... : الاسم و اللقب :		إنتاج كتابي	العام الدراسي : 2020 / 2021

# آلوحدة آلأولى

- ✓ مكوّن الكفاية : يُعيد كتابة نصّ.
- ✓ الهدف المميّز: يتصرّف في أحداث النصّ من حيث ترتيبها.
- ✓ المحتويات:
- نُصوص مرديّة.
- أدوات الربط ( و، ف، ثمّ ).



..... : الاسم	الدرجة الثانية	المجال : اللغات	دائرة البشرية
..... : اللقب	المستوى : ثالثة .....	اللغة العربية	مدرسة ابن زيدون
..... : الاسم و اللقب		إنتاج كتابي	العام الدراسي : 2020 / 2021

## النشاط 2:

التعليمة 1: أكمل النصوص بما يناسب من الروابط ( و، ف، ثم ):

تَفَدَّدَ سُكْرِي عَلَى السَّرِيرِ، ..... نَظَرَ الطَّيِّبُ إِلَى خَلْقِهِ، ..... كَشَفَ عَنِ صَدْرِهِ ..... تَسَمَّعَ إِلَى ذَقَاتِ قَلْبِهِ بِالسَّمَاعَةِ.

إصْطَلَحَ أَحْمَدُ أُخْتَهُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعُمُومِيَّةِ، ..... رَكَضًا بَيْنَ أَشْجَارِهَا النَّضِيرَةِ ..... لَعِبًا مَعًا بِالْأَزَاجِيعِ ..... جَلَسًا عَلَى الْكُرْسِيِّ الْخَشَبِيِّ تَحْتَ إِحْدَى الْأَشْجَارِ وَارْفَةِ الظَّلَالِ.

قَوَّسَتْ ظَهْرَهَا ..... دَخَلَتْ عَلَى الْعَائِلَةِ ..... ذَهَبَتْ الْجَمِيعُ ..... تَعَجَّبُوا مِنْ رُؤْيَيْهَا.

إقْتَرَبَ السَّنَجَابُ مِنَ الفَرَخِ، ..... وَضَعَ لَهُ حَبَابَ مِنَ الْكِسْتِنَاءِ، ..... فَوَجَّأَ بِأَقْبَالِهِ عَلَيْهَا بِسُرْعَةٍ بِسَبَبِ جُوعِهِ الشَّدِيدِ.

إتْبَهَزَتْ بِشَجَرَةِ النَّفَّاحِ، ..... أَسْرَعَتْ إِلَى تَسَلُّقِهَا ..... أَكَلَتْ مِنْ ثَمَارِهَا، ..... جَلَسَتْ تَحْتَهَا أَتَأَمَّلُ جِدْعَهَا ..... أَتَفَحَّصُ أَوْزَاقَهَا.







..... : الاسم	الدرجة الثانية	المجال : اللغات	دائرة البيئية
..... : اللقب	المستوى : ثالثة .....	اللغة العربية	مدرسة ابن زيدون
..... : الاسم و اللقب		إنتاج كتابي	العام الدراسي : 2020 / 2021

### النشاط 1:

التعليمة 1: أقرأ النصوص الآتية وأضع الروابط ( و، ف، ثم ) في إطار:

اقتربت العصفورة من خيوط العنكبوت فمزقتها، وحرزته منها، ثم حملته على ظهرها، وطار به فوق المروج.

وضعت قصتي جانبا، وتوجهت نحو مكتبتي، فانتقيت منها أحد الكتب الضخمة، ثم جلست على الكرسي الخشبي وبدأت القراءة.

دخل الخوف إلى قلب زعيم القروء، فأمر بفتح أبواب القردة، واعتذر منها، وأكرمها، ثم أصغى إليها.

تململت الحروف فوق صفحات الكتب على الرفوف، وتساءبت في دقات التلاميذ المحفوظة في خزنة المعلم، ثم طاب لها أن تخرج من الصفحات بعد عناء النهار.

ركضت، وفتحت باب البيت، فوجدت الدراجة التي تحلم بها، ثم أسرعته نحو أمها تقبلها.





