موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

شرح قصيدة "شكوى"

مجموعة هيا نتعلم

هشام أحمد/ تسنيم أم تقي

- شرح ابيات قصيدة شكوى
- نص قراءة مستوحى من قصيدة شكوى مع تخيل نهاية سعيدة للوادي
- انتاج كتابي
- تواصل شفوي

مسرحية مستوحاة من القصيدة

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد
تسنيم ام تقي

قصيدة شكوى

شرح أبياتها

السنة ثالثة

" زَيْدَانُ " مرّ يَجْرِي نَحْوَ الرَّوَابِي الْخُضْرِ
فَأَحْرَقَ الْأَشْجارَ وَأَتْلَفَ الأَزْهَار
وَأَغْضَبَ الْأَطْيَارَ حَتَّى بَكَتْ للنَّهْرِ
وَمَا شَدَتْ فِي الْفَجْرِ

"ريمَا" قُبَيْلَ الظُّهْرِ مَرَّتْ بِقُرْبِ النَّهْرِ
أَلْقَتْ بِهِ الْأَخْشَابَ وَالْقَشَ وَالْأَعْشَابَ
فَاسْتَنْكَرَ وَارْتَابَ وَفَرَّ نَحْوَ الْقَفْرِ
يَبْكِي بِدَمْعٍ يَجْرِي

"زَيْدَانُ" هَلَّا تَدْرِي ؟ فِي الْغَابَةِ مَا يَجْرِي
فالنَّبْتَةُ الخَضْرَاء فِي الْغَابَةِ الْفَيْحَاءِ
تَعَطِرُ الأَجْوَاءَ إِذْ تَعْبَق بالعطر
كَمْ تَعْبُق بِالعِطْر !

"ريمَا" تَعَالِي اجْرِي اعْتَذِرِي للنَّهْرِ
فَالنَّهْرُ يَا ريما " يُحْيِي أَرَاضِينَا
يَسْقِي مَوَاشِينَا فِي الصَّيْفِ وَقتَ الْحَرِّ
فاعتَذِرِي للنَّهْرِ

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد
تسنيم امحمد تقي

تواصل شفوي

من الشكوى إلى الشكر
(الوادي سعيد)

السنة ثالثة

بعد يوم طويل من العمل الدؤوب، أنهى زيدان وريما تنظيف ضفاف النهر وجمع الأوساخ التي كانت تلوثه. وقف الطفلان يتأملان جمال المكان وقد عاد النهر صافياً، والماء يجري بخرير عذب، والأزهار تتفتح من جديد. وفجأة . سمعا صوتًا ناعما قادما من جهة النهر ..

الوادي (بفرح):

شكرا لكما يا زيدان ويا ريما، لقد أنقذتماني من الحزن كنت أختنق من الأوساخ، والآن أشعر بالنقاء.

ريما (مبتسمة):

نحن آسفان يا وادينا الجميل، لم نكن نعلم أنك تتألم. لقد قررنا أن نعتني بك دائما.

الوادي بصوت صاف كخرير الماء:

أنظرا حولكما الأزهار عادت لتتفتح، والعصافير عادت لتغني. هذا بفضلكما

زيدان (بفخر)

وعد منا أيها الوادي، لن نسمح لأحد أن يؤذيك بعد اليوم.

الوادي (سعيدا):

أنتم أصدقائي الصغار، سأبقى أروي أراضيكم وأعطيكم الحياة ما دمتم تحبونني و تحافظون علي.

(زقزقت العصافير وابتسم زيدان وريما بسعادة وهم ينظرون إلى النهر الصافي)

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد
تسنيم امحتي

مسرحية مستوحاة من قصيدة شكوى

السنة ثالثة

عنوان المسرحية : شكوى الطبيعة

المشهد الأول: النهر الحزين

الراوي:

في صباح مشرق، كانت الطبيعة سعيدة الأزهار متفتحة العصافير تزقزق، والنهر يرقص بمائه الصافي.

لكن فجأة تغير كل شيء اختفت البهجة وبدأ الحزن يسكن المكان.

تدخل الزهرة والطائر والفراشة ببطء وحزن

الزهرة :

آه.. أوراقي تذبل لم أعد أشم رائحة العطر الجميل.

الطائر

صوت النهر اختفى. لم أعد أستطيع الغناء.

النهر بصوت حزين

لقد رميت الأوساخ في مائي تلوث لم أعد نهرا سعيدًا.

يدخل ريما وزيدان وهما يضحكان

ريما

هيا يا زيدان لنرم الحجارة في النهر كم هو ممتع

زيدان

انظري ... الماء يتناثر!

النهر (بغضب)

كفاااا!! أنتما تؤذياننني ... أنا لست مكانا للعبث والنفايات

ريما (مندهشة):

ماذا؟ من يتحدث ؟

زيدان (مرعوبا)

"إنه النهر نفسه"

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد
تسنيم امحمد تقي

مسرحية مستوحاة من قصيدة شكوى

السنة ثالثة

عنوان المسرحية : شكوى الطبيعة

المشهد الثاني: الندم والتنظيف

ريما (بحزن)
آسفة يا نهر لم نكن نعرف أنك تتألم.

زيدان
نعدك أن تصلح خطأنا.

النهر:
أنا لا أغضب ممن يعتذر لكن حافظا علي، فأنا أسقي الأزهار وأفرح الطيور.

يبدآن بجمع القمامة وتنظيف المكان،
تتحرك الزهرة والفراشة والطائر بفرح

الزهرة :
بدأت أتنفس من جديد

الطائر
ها أنا أغني من قلبي الله

الفراشة :
أطير وأرقص من السعادة

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد
تسنيم امحمد تقي

مسرحية مستوحاة من قصيدة شكوى

السنة ثالثة

عنوان المسرحية : شكوى الطبيعة

المشهد الثالث: الفرح والاعتذار

النهر

شكرا لكما يا ريما ويا زيدان لقد أنقذتماني من الحزن.

ريما

وعد منا ألا نلوثك بعد اليوم.

زيدان

وسننصح الجميع بالحفاظ على الطبيعة.

الطائر:

يزقزق...الطبيعة جميلة

الزهرة :

أنظروا كم أصبحت مشرقة

الفراشة :

ها أنا أرقص فوق الماء

الجميع معا بصوت عال:

«الطبيعة أمانة فلنحافظ عليها !

بالتوفيق

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد
تسنيم امحمد تقي

قصيدة شكوى

شرح أبياتها

السنة ثالثة

زَيْدَانُ مَرَّ يَجْرِي نَحْوَ الرَّوَابِي الخُضْرِ	زيدان يركض بسرعة نحو الروابي التلال الصغيرة التي يغطيها العشب الأخضر
فَأَحْرَقَ الْأَشْجَارَ وَأَتْلَفَ الْأَزْهَارَ	قام زيدان بتصرف خاطئ فقد أشعل النار وأفسد الأشجار الجميلة وأتلف الأزهار الملونة.
وَأَغْضَبَ الأَطْيَارَ حَتَّى بَكَتْ النَّهْرِ	العصافير حزنت وغضبت من فعله حتى النهر تألم وبكى لأنه يحب الطبيعة النظيفة.
وَمَا شَدَتْ فِي الفَجْرِ	العصافير لم تغن في الصباح كعادتها لأن المكان لم يعد جميلاً كما كان.
رِيمَا قُبَيْلَ الظَّهْرِ مَرَّتَ بِقُرْبِ النَّهْرِ	مرت ريما في وقت الظهيرة قرب النهر الذي حزن من التلوث.
أَلْقَتْ بِهِ الْأَخْشَابَ وَالقَشَ وَالْأَعْشَابَ	قامت ريما أيضًا برمي أشياء في النهر، مثل القش والأخشاب، فصار أكثر تلوثا.
فَاسْتَنْكَرَ وَارْتَابَ وَفَرَّ نَحْوَ القَفْرِ	النهر غضب كثيرًا من تصرفاتها فاختبأ وتراجع وكأن الماء انسحب خوفا من التلوث.
يَبْكِي بِدَمْعٍ يَجْرِي	النهر حزين جدا يبكي بمياهه التي صارت ملوثة

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد
تسنيم امحمد تقي

قصيدة شكوى

شرح أبياتها

السنة ثالثة

زَيْدَانُ هَلَا تَدْرِي
فِي الغَابَةِ مَا يَجْرِي

النهر يوجه كلامه لزيدان ويقول له هل تعرف ماذا فعلت بالغابة ؟».

فَالنَّبْتَةُ الخَضْرَاءُ
فِي الغَابَةِ الفَيْحَاءِ

النهر يشرح له أن النباتات الخضراء في الغابة الواسعة مهمة جدا.

تُعَطِّرُ الأَجْوَاءَ
إِذْ تَعْبَقُ بِالعِطر

النباتات تجعل الهواء نظيفًا ورائحته عطرة، فنستنشق هواء نقيا.

كَمْ تَعْبَقُ بِالْعِطرِ !

رائحته عطرة زكية

ربما تَعَالَي اجْرِي
اعْتَذِرِي لِلنَّهْرِ

النهر يطلب من ريما أن تأتي وتعتذر عن خطئها.

فَالنَّهْرُ يَا "ريما"
يُحْيِي أَرَاضِيَنَا

النهر يقول لها: أنا من أسقي الأرض وأجعلها خضراء وجميلة.

يَسْقِي مَوَاشِيَنَا
فِي الصَّيْفِ وَقتَ الْحَرِ

النهر يمد الحيوانات بالماء العذب خاصة في أيام الصيف الحارة

فَاعْتَذِري للنهر

النهر يطلب من ريما أن تأتي وتعتذر عن خطئها.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد
تسنيم امحتي

صوت الطبيعة
قراءة وفهم

السنة ثالثة

في صباح مشرقٍ، خرجت ريما مع أخيها زيدان إلى الروابي الخضراء. كانت الأشجار شامخةً تتمايل مع نسمات الريح
والأزهار تنشر عطرًا يفوح في الأرجاء، والعصافير تزقزق بسعادة. ركض الطفلان بين الأعشاب، لكنهما كسرا الأغصان وداسا الأزهار، وأزعجا العصافير التي طارت فزعة إلى السماء. انحنت الزهور حزنًا، واهتزت النباتات في صمت وكأنها تشكو ما حدث.

عند الظهيرة وصلا إلى ضفة الوادي الصافي. جلست ريما ترمي القش والأخشاب في الماء، بينما جلس زيدان على صخرة صغيرة. تغير لون الماء من أزرق لامع إلى عكر حزين، وسكتت العصافير عن الغناء، وانكمشت الأعشاب على الضفاف، وانحنت الزهور وكأنها تبكي.

فجأةً ... ارتفع صوت عميق من قلب الطبيعة «لماذا تؤذوننا ؟! نحن من نمنحكم الظل والجمال والنقاء فلماذا تكسروننا وتلوثون الوادي ؟»

ارتجفت ريما وقالت: «من يتكلم؟»

رد الوادي: «أنا والطبيعة من حولي الأشجار والزهور والطيور... كلنا حزنًا من تصرفاتكما».

خفض زيدان رأسه نادمًا: «لم نقصد إيذاءكم سامحونا».

بدأ الطفلان ينظفان المكان، فجمعا القش والأخشاب، وسقيا الزهور، ورتبا الأعشاب شيئًا فشيئًا، عاد صفاء الماء، ورفعت الزهور رؤوسها بفخر، وبدأت العصافير تغني من جديد.

قال الوادي بصوت دافئ

شكرا لكما يا صغيري، لقد أعدتما لنا الحياة والفرح». أجابت ريما: «وعد منا أن نحافظ على جمال الطبيعة».

ابتسم زيدان وأضاف: «لن نلوثها أبدًا».

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد
تسنيم امحمد تقي

صوت الطبيعه
قراءة وفهم

السنة ثالثة

من خرج في الصباح إلى الروابي ؟

.....

كيف كانت الطبيعة في بداية القصة؟

.....

ماذا فعل الطفلان في الطبيعة ؟

.....

كيف تغير الوادي عندما رمت ريما القش والأخشاب ؟

.....

من الذي تحدث مع الطفلين ؟

.....

ماذا قال الوادي لهما ؟

.....

ماذا فعلا زيدان وريما بعدما غضبت منهم الطبيعة ؟

.....

ما رأيك في تصرف زيدان وريما في البداية؟

.....

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد
تسنيم امحمد تقي

صوت الطبيعه
قراءة وفهم

السنة ثالثة

ما رأيك في تصرفهما بعد أن ندما؟

.....

.....

لو كنت مكان زيدان وربما ماذا كنت ستفعل ؟

.....

.....

شرح المفردات استخرج الكلمة التي تعبر عن المعنى

التلال الخضراء المرتفعة قليلاً =.....

نقي، غير ملوث =.....

تصدر العصافير أصواتا جميلة =.....

غير صاف ملوث =.....

انحنت وانغلقت على نفسها. =.....

لم يرض وعبر عن رفضه =.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد
تسنيم امقي

انتاج كتابي

النهر الحزين يعود للحياة

السنة ثالثة

أخطط لانتاجي

	وضع البداية	كان النهر حزينًا . اختفى جمال الأعشاب . ذبلت الأزهار . سكتت الطيور عن الزقزقة . تلوث الماء وتغير لونه .
	وضع الوسط	ريما وزيدان قررا تنظيف النهر . التقطا الأوساخ والأخشاب . رميا النفايات في المكان المخصص لها. . كان النهر يراقبهما بسعادة .
	وضع النهاية	عاد خرير الماء . رقصت الطبيعة من الفرح . عادت زقزقة الطيور . تفتحت الأزهار من جديد . امتلأ المكان بالحياة والجمال .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد
تسنيم امقي

انتاج كتابي

النهر الحزين يعود للحياة

السنة ثالثة

أستعين بالتخطيط المقترح وانتج كل وضع مع اظافة الاطار الزماني والمكاني والشخصيات موظفا مكتسباتي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد
تسنيم امقي

انتاج كتابي

النهر الحزين يعود للحياة

السنة ثالثة

أستعين بالتخطيط المقترح وانتج كل وضع مع اظافة الاطار الزمانى والمكاني والشخصيات موظفا مكتسباتي

الاصلاح

في صباح ربيعي صاف، كانت الطبيعة صامتة على غير عادتها،
فالنهر الذي كان يضحك بصوته العذب، صار حزينا يذرف دموعا صافية.
لقد تغير لون مائه، وانتشرت فيه الأوساخ، وذبلت الأزهار التي كانت تزين ضفتيه.
كما ذبلت الأعشاب وسكتت الطيور التي كانت تملأ المكان بألحانها الجميلة.
كان كل شيء يشتكي من الإهمال .فحل الحزن مكان البهجة.
وبينما كانت ريما وزيدان يتمشيان قرب الروابي الخضراء توقفا بدهشة أمام منظر النهر الحزين.

تبادلا النظرات، وقالت ريما: «لا يمكن أن نتركه هكذا!»
ورد زيدان بحماس:" هيا تعيد إليه جماله!».
حينها تحركا بخطى واثقة، وشرعا في العمل.
و جمعا الأخشاب التي كانت عالقة على الضفاف.
ف أزالا القش والأعشاب اليابسة من الماء.
ثم التقطا النفايات التي شوهت المنظر.
و رتبا الحجارة وأعادا للنهر ممره الطبيعي.

وخلال ذلك، كانت الشمس تراقبهما بفخر، والنسيم يعانق جهدهما بمحبة.
وبعد ساعات من العمل الجاد، بدأت ملامح الفرح تعود إلى المكان شيئا فشيئا
فاستعاد النهر صفاءه، وتلألأ ماؤه تحت أشعة الشمس الذهبية.
عادت الأزهار تتفتح وتتنفس الحياة، وزقزقت العصافير فرحا
ورقصت الأشجار طربًا على أنغام خرير الماء.
امتلأ الجو بعطر الزهور، وانبعثت البهجة في كل ركن
فابتسم النهر شاكرًا صانعي الفرح... ريما وزيدان.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM