موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

ب- أرْبَطُ بِسَهْمٍ:

الْمُتَدَاخِلَةِ	الْمُرَتَّبَة
	الْمُتَشَابِكَة

6/ مَاهِي وَسَائِلُ الإِتِصَال الَّتِي تَعْرِفُهَا ؟

7/ هَلْ تَرَى أَنَّ التِّلْفَازَ جِهَازًا مُفِيدًا لِلإِنْسَانِ ؟ لِمَاذَا ؟

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

1/ تَحَدَّثَ ٱلنَّصُّ عَنْ ٱخْتِرَاعٍ عَجِيبٍ . مَا هُوَ ؟

2/ مَاذَا كَانَ يُثِيرُ هَذَا ٱلْجِهَازُ فِي نَفْسِ ٱلطِّفْلِ ؟

3/ أ- هَلْ فَهِمَ ٱلطِّفْلُ ٱلصَّغِيرُ مَا قَدَّمَهُ لَه ٱلرَّاوِي مِنْ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ هَذَا الإِخْتِرَاع ؟

ب- أَكْتُبُ ٱلْقَرِينَةَ ٱلَّتِي تُدَعِّمُ جَوَابِي مِنَ ٱلنَّصِّ

4/ أَطْرَحُ سُؤَالاً مُنَاسِبًا تَكُونُ ٱلإِجَابَةُ عَنْهُ ٱلْعِبَارَةَ ٱلْمُسَطَّرَةَ :

- تَجَمَّعَ أَفْرَادُ ٱلْعَائِلَةِ حَوْلَ ٱلشَّاشَةِ أَثْنَاءَ ٱلسَّهْرَةِ .

5/ أ- أَبْحَثُ عَنْ مُرَادِفِ ٱلْمُفْرَدَاتِ ٱلْمُسَطَّرَةِ مِنَ ٱلنَّصِّ :

- أَصْبَحَ صَدِيقًا وَفِيًّا لِكُلِّ أَفْرَادِ ٱلْعَائِلَةِ.
- أَصْبَحَ صَدِيقًا ..... لِكُلِّ أَفْرَادِ ٱلْعَائِلَةِ.
- شَدَّنِي هَذَا ٱلاِبْتِكَارُ ٱلْعَجِيبُ.
- شَدَّنِي هَذَا ..... ٱلْعَجِيبُ.

-لَيْتَنِي أَصْبَحُ كَبِيرًا مِثْلَكَ لأَعْرِفَ هَذِهِ الأُمُورَ!

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

السنة الثانية منصة الإذاعة المدرسيّة	إنتاج كتابي الثلاثي الثاني	السّنة الدراسيّة 2025- 2024

لَقَدْ تَحَلَّتْ يَاسَمِينُ بِالصَّبْرِ وَالِاجْتِهَادِ، وَوَاصَلَتِ ٱلْمُثَابَرَةَ حَتَّى حَقَّقَتْ ٱلنَّجَاحَ الْبَاهِرَ، فَكَانَ ٱلْحَاسُوبُ هَدِيَّةً تُكَلِّلُ تَمَيُّزَهَا.

منصة الإذاعة المدرسية
موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

المدرسة الابتدائية الهناء الروح 2

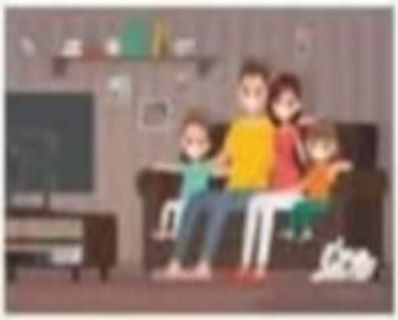
المربية : سهيلة المرابي

الاسم و اللقب : .....

السنة 2 ...

قراءة و فهم

كُنَّا نَجْتَمِعُ حَولَهُ أَثْنَاء السَّهرَةِ ، نَضْغَط عَلَى زِرٍّ فَإِذَا بِهِ يَتَكَلَّمُ وَ عَلَى آخَرَ فَإِذَا بِهِ يسْكُتَ . يَعرِضُ عَلَيْنَا الْأَفْلَامَ وَ كَثِيرًا مِنَ الْأَخْبَارِ وَ الْأَسْمَارِ حَتَّى أَصْبَحَ صَدِيقًا مُخْلِصًا لِكُلِّ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ.



فَهَذَا الصَّدِيقَ كَانَ يَشُدُّ انْتِبَاهَ أَخِي وَيُحَيِّرُهُ ، فَيَمُدُّ يَدَهُ وَيَمَسُّهُ مِن كُلِّ جِهَةٍ وَيَتَأَمَّلُهُ فلا يَجِدُ فِي بَطْنِهِ سِوَى بُوقٍ صَغِيرٍ وَ شَبَكَةٌ مِنَ الْأَسْلَاكِ الْمُتَدَاخِلَةِ وَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْخُيُوطِ الْمَعْدِنِيَّةِ الْمُلْتَوِيَةِ ، وَهُنَا وَ هُنَاكَ أَزْرَارٌ وَ نُقَط لِحَامٍ ، فَيَلْتَفِتُ إِلَيَّ وَيَسْأَلُنِي فِي حَيْرَةٍ : أَيْنَ يَخْتَبِئُ كُلُّ الَّذِينَ نراهُمْ وَنَسْمَعُهُمْ ؟ " فَأُحَاوِلُ إِفْهَامَهُ أَنَّ اخْتِرَاعَ التِّلْفَازِ مَرَّ بِعِدَّةِ مَرَاحِلَ مُخْتَلِفَةٍ وَ أَنَّ مَحَطَّةَ الْإِرْسَالِ بِالْإِذَاعَةِ وَ التِّلْفَزَةِ جِهَازًا لَاقِطًا لِلصَّوْتِ وَآخَرَ لِلصُّوَرَةِ ، تَبُثُّ الْمَحَطَّةُ ذَلِكَ الصَّوتُ فَنَسْمَعُهُ نَحْنُ مِنْ بُوقِ جِهَازِنَا وَ تَبُثُّ فِي نفسِ الوقتِ تِلْكَ الصُّوَرِ فَنُشَاهِدُهَا مُتَحَرِّكَةً عَلَى شَاشَتِهِ الصَّغِيرَةِ . لَكِنَّ أَخِي لَا يَفْهَمُ مِنْ كَلَامِي شَيْئًا فَيَبْقَى حَائِرًا وَ يَقُولُ :"لَيْتَنِي أَصْبَحُ كَبِيرًا مِثْلَكَ لِأُدْرِكَ هَذِهِ الْأُمُورَ! "

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM