

ب- صَنِّفْ تِلْكَ الْأَسْمَاءَ حَسَبَ صِيغَتِهَا الصَّرْفِيَّةِ مُبَرِّزًا الْفِعْلَ الَّذِي أُشْتُقَ مِنْهَا

اسم الفاعل	اسم المفعول	الفعل الذي أُشتق منه
.....	مَبْنُوثَةٌ	
.....	مَصْفُوفَةٌ	
عَالِيَّةٌ		
رَاضِيَةٌ		
.....		لَغَا

8. اَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

الْجُمْلَةُ	الْجُمْلَةُ حَسَبَ الطَّلَبِ
الْجَوَّ صَافٍ	مَا زَالَ
اللَّيْلُ سَاجٍ وَ الْبَرْدُ قَاسٍ	صَارَ
الْحَزْنُ بَادٍ عَلَى وَجْهِهِ	كَانَ
.....	أَصْبَحَ الْبَحْرُ هَائِجًا وَالْمَوْجُ عَائِنَا

9. عَمِّرِ الْجَدُولَ التَّالِيَ مَعَ الشَّكْلِ

الْفِعْلُ فِي الْمَاضِي	اسْمُ الْفَاعِلِ (نكرة)	اسْمُ الْمَفْعُولِ (نكرة)
طَوَى		
.....	نَاسٍ	
.....		مَقْضِيٍّ
.....	ذَانِ	
ظَلَّ		
.....		مَمْنُودٌ
.....		مَرْهُوٌّ

الجمهورية التونسية



وزارة التربية

هانسي و ملاك

ث- صَنِّفْ تِلْكَ الْأَسْمَاءَ حَسَبَ صِيغَتِهَا الصَّرْفِيَّةِ مُبْرَزًا الْفِعْلَ الَّذِي أُشْتُقَ مِنْهَا

اسم الفاعل	اسم المفعول	الفعل الذي أُشْتُقَ مِنْهُ
بَاتَ	مَبْتُوثَةٌ	بَتَّ
صَافَ	مَصْفُوفَةٌ	صَفَّ
عَالِيَةً	مَعْلُومٌ	عَلَا
رَاضِيَةً	مَرْضُومٌ	رَضِيَ
لَاغٌ	مَلْعُومٌ	لَغَا

10. أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

الْجُمْلَةُ	الْجُمْلَةُ حَسَبَ الطَّلَبِ
الْجَوَّ صَافٍ	مَا زَالَ الْجَوُّ صَافِيًا
الَلَّيْلُ سَاجٍ وَ الْبَرْدُ قَاسٍ	صَارَ اللَّيْلُ سَاجِيًا وَ الْبَرْدُ قَاسِيًا
الْخُزْنُ بَادٍ عَلَى وَجْهِهِ	كَانَ الْخُزْنُ بَادِيًا عَلَى وَجْهِهِ
الْبَحْرُ هَائِجٌ وَالْمَوْجُ عَاتٍ	أَصْبَحَ الْبَحْرُ هَائِجًا وَالْمَوْجُ عَاتِيًا

11. عَمِّرَ الْجَدُولَ التَّالِيَ مَعَ الشَّكْلِ

الْفِعْلُ فِي الْمَاضِي	اسْمُ الْفَاعِلِ (نَكْرَةً)	اسْمُ الْمَفْعُولِ (نَكْرَةً)
طَوَى	طَاوٍ	مَطْوِيٌّ
نَسِيَ	نَاسٍ	مَنْسِيٌّ
قَضَى	قَاضٍ	مَقْضِيٌّ
دَنَا	ذَانٍ	مَدْنُومٌ
ظَلَّ	ظَالٌّ	مَظْلُومٌ
مَدَّ	مَادٌّ	مَمْدُودٌ
زَهَا	زَاهٍ	مَزْهُومٌ

الجمهورية التونسية



وزارة التربية

هانسي و ملاك

ث- صَنِّفْ تِلْكَ الْأَسْمَاءَ حَسَبَ صِيغَتِهَا الصَّرْفِيَّةِ مُبْرَزًا الْفِعْلَ الَّذِي أُشْتُقَ مِنْهَا

اسم الفاعل	اسم المفعول	الفعل الذي أُشْتُقَ مِنْهُ
بَاتَ	مَبْتُوثَةٌ	بَثَّ
صَافَ	مَصْفُوفَةٌ	صَفَّ
عَالِيَةً	مَعْلُومٌ	عَلَا
رَاضِيَةً	مَرْضُومٌ	رَضِيَ
لَاغٌ	مَلْعُومٌ	لَغَا

10. أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

الْجُمْلَةُ	الْجُمْلَةُ حَسَبَ الطَّلَبِ
الْجَوَّ صَافٍ	مَا زَالَ الْجَوُّ صَافِيًا
الَلَّيْلُ سَاجٍ وَ الْبَرْدُ قَاسٍ	صَارَ اللَّيْلُ سَاجِيًا وَ الْبَرْدُ قَاسِيًا
الْخُزْنُ بَادٍ عَلَى وَجْهِهِ	كَانَ الْخُزْنُ بَادِيًا عَلَى وَجْهِهِ
الْبَحْرُ هَائِجٌ وَالْمَوْجُ عَاتٍ	أَصْبَحَ الْبَحْرُ هَائِجًا وَالْمَوْجُ عَاتِيًا

11. عَمِّرَ الْجَدُولَ التَّالِيَّ مَعَ الشَّكْلِ

الْفِعْلُ فِي الْمَاضِي	اسْمُ الْفَاعِلِ (نَكْرَةٌ)	اسْمُ الْمَفْعُولِ (نَكْرَةٌ)
طَوَى	طَاوٍ	مَطْوِيٌّ
نَسِيَ	نَاسٍ	مَنْسِيٌّ
قَضَى	قَاضٍ	مَقْضِيٌّ
دَنَا	ذَانٍ	مَدْنُومٌ
ظَلَّ	ظَالٌّ	مَظْلُومٌ
مَدَّ	مَادٌّ	مَمْدُودٌ
زَهَا	زَاهٍ	مَزْهُومٌ

الجمهورية التونسية



وزارة التربية

هانسي و ملاك

5- كَيْفَ تُكْتَبُ الهمزة المتطرفة إذا سبقها :

- فَتْحَةٌ : على الألف "أ" قَدَمَ مثال : قَرَأَ / بَدَأَ
- كَسْرَةٌ : على الياء "ي" قَدَمَ مثال : قَارِئٌ / بَادِئٌ
- ضَمَّةٌ : على الواو "و" قَدَمَ مثال : تَكَافَوْا / تَبَوَّؤُا
- سُكُونٌ : على السطر "ء" .. (بَفَاء) (وَضُوء) (جَرِيء) قَدَمَ مثال : مَسَاءٌ / ضِيَاءٌ

الجزء الثالث:

1- اقرأ الفقرة التالية وعَمِّرِ الجدول المصاحب لها

مرَّ أشعبُ بجماعةٍ يتَغَدَّونَ فقال: "السلامُ عليكمَ معشرَ النَّامِ ! ماذا تَأْكُلُونَ ؟" فَرَدَّ عَلَيْهِ أَحدهُمْ بقوله: " لا والله ، بَلْ كَرَامٌ وَلَكِنَّا نَأْكُلُ سَمًّا ". فَجَلَسَ أَشْعَبُ فِي الْحَيْنِ وَمَدَّ يَدَهُ إِلَى الطَّعَامِ وَهُوَ يَقُولُ: " الْحَيَاءُ حَرَامٌ بَعْدَكُمْ " وَجَعَلَ يَجُولُ فِي الْقِصْعَةِ جَوْلَانِ الْفَارِسِ فِي الْمَيْدَانِ.

الفاعل	اسم المفعول	المصدر
مَرَّ	مَمَرُورٌ	مُرُورٌ
رَدَّ	مَرْدُودٌ	رَدٌّ
جَلَسَ	مَجْلُوسٌ	جُلُوسٌ
جَالَ	مَجُولٌ	

- حَدِّدْ وَظِيفَةً مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ:
- مَرَّ أَشْعَبُ بِجَمَاعَةٍ يَتَغَدَّونَ .
- فَرَدَّ عَلَيْهِ أَحدهُمْ.
- يَجُولُ فِي الْقِصْعَةِ جَوْلَانِ الْفَارِسِ فِي الْمَيْدَانِ.

2- اقرأ الفقرة التالية وعَمِّرِ الجدول المصاحب لها

أَعَدَّ الصَّيَّادُ عُدَّتَهُ وَخَرَجَ إِلَى الْغَابَةِ يَجُوبُ أَنْحَاءَهَا إِلَى أَنْ مَرَّ بِغَدِيرٍ بِهِ إِوْرَاتٌ تَسْبِجُ فَفَرَّتْ مِنْهُ وَحَزَّ ذَلِكَ فِي نَفْسِهِ فَاسْتَمَرَّ يَلَاحِظُهَا إِلَى أَنْ أَصَابَ مِنْهَا الْكَثِيرَ. وَاسْتَمَرَّ الصَّيَّادُ يُفْتَشُّ عَنْ قَنِيصَتِهِ.

الفاعل	اسم المفعول	وزن الفعل	الفعل
عَدَّ	عَادٌّ	فَعَلَ	
حَزَّ	حَازٌ	فَعَلَ	
جَابَ	جَانِبٌ	فَعَلَ	
فَتَشَّشَ	مُفْتَشِّشٌ	فَعَلَ	

هاني و ملاك

8. أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

- عَلَى التَّلْمِيزِ أَنْ يَجِدَّ وَيَكْدَّ إِذَا أَحَبَّ النَّجَاحَ.
- عَلَيْكَ أَنْ تَجِدَنَّ وَتَكْدَنَّ إِذَا أَحْبَبْتِ النَّجَاحَ .
- يَصُبُّ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ وَيَسْتَحِمُّ وَلَا يَمْلُ.
- الْبَنَاتُ يَصُبُّنَ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ وَيَسْتَحِمْنَ وَلَا يَمْلُنَ.
- ظَلَّ الْوَلَدُ حَادًّا فِي السَّيْرِ حَتَّى كُلَّ
- أَنْتَنَ ظَلَلْنَ حَادَاتٍ فِي السَّيْرِ حَتَّى كُلَلْنَ

اسمي و ملاك

6. كَوِّنْ جُمْلًا إِسْمِيَّةً حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- الْمُبْتَدَأُ (نَكْرَةً) + الْخَبَرُ (جَارٌ وَمَجْرُورٌ).

.....

- الْمُبْتَدَأُ (مَعْرِفَةً) + الْخَبَرُ (جَارٌ وَمَجْرُورٌ).

.....

- الْمُبْتَدَأُ (نَكْرَةً) + الْخَبَرُ (مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ).

.....

- الْمُبْتَدَأُ (مَعْرِفَةً) + الْخَبَرُ (مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ).

.....

7. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْجُمْلَ الْإِسْمِيَّةَ وَ أَدْرِجْ عَنَاصِرَهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

كَانَ فِي قِسْمِنَا تَلْمِيذٌ، وَكَانَ شَدِيدَ الْحِرْصِ عَلَى التَّعَلُّمِ، ظَلَّ مُجْتَهِدًا وَمُنَاطِرًا، إِنَّهُ يَعْمَلُ بِجِدِّ كَبِيرٍ، لَقَدْ حَدَّثَنَا ذَاتَ مَرَّةٍ قَائِلًا: الْمَرْتَبَةُ الْأُولَى لَيْسَتْ غَايَتِي بَلْ أُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ طَبِيبًا مَاهِرًا وَ ذَلِكَ هُوَ حُلْمِي الَّذِي أُرِيدُ

الناسخ	اسم الناسخ	خبر الناسخ
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

8. مَتَى يَتَقَدَّمُ خَبَرُ النَّاسِخِ عَلَى إِسْمِهِ ؟ وَقَدِّمِ امْتِلَءْ

- يَتَقَدَّمُ خَبَرُ النَّاسِخِ عِنْدَمَا

- الْمِثَالُ الْأَوَّلُ :

- الْمِثَالُ الثَّانِي :

9. سَطَّرَ تَحْتَ إِسْمِ النَّاسِخِ وَضَعَ خَبَرَ النَّاسِخِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

- إِنْ وَرَاءَ النَّجَاحِ كِفَاحٌ، وَكَأَنِّي أَرَى فَرْحَتَكَ، اِعْمَلْ بِجِدِّ لَعَلَّ اللَّهَ يُؤَقِّفَكَ وَلَا يُضَيِّعْ لَكَ تَعْبًا.

10. تَأَمَّلِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ وَعَمِّرِ الْجَدْوَلَ الْمَصَاحِبَ لَهَا:

وَكُنْتُ كُلَّمَا خَلَوْتُ إِلَى نَفْسِي أَتَخَيَّلُ أَنِّي أُمِثَلُ مَوْفِقًا مُؤَثِّرًا وَأَنَّ وَسَطَ الْقَاعَةِ أَلْفَ الْمُتَفَرِّجِينَ وَ أَنَّ أَكْفَهُمْ تَلْتَهَبُ تَصْفِيقًا إِعْجَابًا كَانَ أَمَامَهُمْ مُمَثِّلًا مُحْتَرَفًا...كَانَتْ أَمَامِي مِرَاةٌ وَكُنْتُ أَنْظُرُ إِلَى وَجْهِهِ وَأَشْكَلُهُ إِلَى هَيئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. مَا زَالَ فِي نَفْسِي تَوَقُّعٌ إِلَى التَّمَثُّلِ، فَهَلْ سَأَصِيرُ فَنَّا مُبْدِعًا ؟ لَعَلَّ فِي ظُهُورِي مَعَ أَصْدِقَائِي عَلَى الْمَسْرَحِ بِدَايَةَ طَرِيقِ التَّوْفِيقِ وَالتَّلَاقِ. (اقتباس غير معروف)

اسمي و ملاك

6. كَوْنُ جُمْلًا إِسْمِيَّةٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- الْمُبْتَدَأُ (نَكْرَةٌ) + الْخَبَرُ (جَارٌ وَمَجْرُورٌ).

- فِي الْمَلَاعِبِ جُمُهورٌ.....

- الْمُبْتَدَأُ (مَعْرِفَةٌ) + الْخَبَرُ (جَارٌ وَمَجْرُورٌ).

- الْمُعَلِّمُ فِي الْقِسْمِ

- الْمُبْتَدَأُ (نَكْرَةٌ) + الْخَبَرُ (مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ).

- فَوْقَ الْغُيُومِ طَائِرٌ.....

- الْمُبْتَدَأُ (مَعْرِفَةٌ) + الْخَبَرُ (مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ).

- الطَّائِرَةُ فَوْقَ السَّحَابِ

7. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْجُمْلَ الْإِسْمِيَّةِ وَ أَدْرِجْ عَنَاصِرَهَا فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

كَانَ فِي قِسْمِنَا تَلْمِيذٌ، وَكَانَ شَدِيدَ الْحَرَصِ عَلَى التَّعَلُّمِ، ظَلَّ مُجْتَهِدًا وَمُتَابِرًا، إِنَّهُ يَعْمَلُ بِجِدٍّ كَبِيرٍ، لَقَدْ حَدَّثَنَا ذَاتَ مَرَّةٍ قَائِلًا: الْمَرْتَبَةُ الْأُولَى لَيْسَتْ غَايَتِي بَلْ أُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ طَبِيبًا مَاهِرًا وَ ذَلِكَ هُوَ حُلْمِي الَّذِي أُرِيدُ

النَّاسِخُ	اسْمُ النَّاسِخِ	خَبَرُ النَّاسِخِ
كَانَ	تَلْمِيذٌ	فِي قِسْمِنَا/ شَدِيدَ الْحَرَصِ عَلَى التَّعَلُّمِ
ظَلَّ	" "	مُجْتَهِدًا وَمُتَابِرًا
إِنَّ	—	يَعْمَلُ بِجِدٍّ كَبِيرٍ
لَيْسَ	ت (المرتبة الأولى)	غَايَتِي
أَصْبَحَ	ضمير مستتر يعود على (أنا)	طَبِيبًا مَاهِرًا

8. مَتَى يَتَقَدَّمُ خَبَرُ النَّاسِخِ عَلَى اسْمِهِ ؟ وَقَدِّمْ أَمْثَلَهُ

- يَتَقَدَّمُ خَبَرُ النَّاسِخِ عِنْدَمَا يَكُونُ اسْمُ النَّاسِخِ نَكْرَةً وَ خَبَرُ النَّاسِخِ مُرَكَّبًا بِالْجَرِّ أَوْ مُرَكَّبًا إِضَافِيًّا

- الْمِثَالُ الْأَوَّلُ : إِنَّ النَّجَاحَ حِلْمٌ

- الْمِثَالُ الثَّانِي : كَانَ فِي السُّوقِ لَصٌّ

9. سَطَّرَ تَحْتَ اسْمِ النَّاسِخِ وَضَعَ خَبَرَ النَّاسِخِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

- إِنَّ وَرَاءَ النَّجَاحِ (كِفَاحٌ) ، وَكَأَنِّي (أَرَى فِرْحَتَكَ) ، اَعْمَلْ بِجِدِّ لَعَلَّ اللَّهَ (يُوفِّقَكَ وَلَا يُضَيِّعْ لَكَ تَعْبًا).

11. تَأَمَّلِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ وَ عَمِّرِ الْجَدُولَ الْمَصَاحِبَ لَهَا:

وَكُنْتُ كُلَّمَا خَلَوْتُ إِلَى نَفْسِي أَتَخَيَّلُ أَنِّي أُمِثَلُ مَوْفَقًا مُؤَثِّرًا وَأَنَّ وَسَطَ الْقَاعَةِ أَلْفَ الْمُتَفَرِّجِينَ وَ أَنَّ أَكْفَهُمْ تَلْتَهَبُ تَصْفِيقًا إِعْجَابًا كَانَ أَمَامَهُمْ مُمَثِّلًا مُحْتَرَفًا...كَانَتْ أَمَامِي مِرَاةٌ وَكُنْتُ أَنْظُرُ إِلَى وَجْهِهِ وَأَشْكَلُهُ إِلَى هَيئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. مَا زَالَ فِي نَفْسِي تَوَقُّعٌ إِلَى التَّمَثُّلِ، فَهَلْ سَأَصِيرُ فَنَّا مُبْدِعًا ؟ لَعَلَّ فِي ظُهُورِي مَعَ أَصْدِقَائِي عَلَى الْمَسْرَحِ بِدَايَةَ طَرِيقِ التَّوْفِيقِ وَالتَّلَاقِ. (اقتباس غير معروف)

مراجعة: قواعد اللغة	الجمهورية التونسية وزارة التربية
الحصة:	الإصلاح لاحقاً أراجع معلوماتي في قواعد اللغة للتلاشي الثاني ** السنة السادسة السنة الدراسية 2024/2023 إعداد أبلوبة بلعيد



1. استخرج من الفقرة الجمل الاسمية و أدرج عناصرها في الجدول التالي:
هذه ملاك جميلة المنظر، سمحة الخلق، في عيها بريق وعلى شفقتها ابتسامة دائمة، وفي كلامها حلاوة، وفي عقلها راحة وفطنة، هي كثيرة الحركة، قلبها يسع للجميع وكرمها لا حد له.

المبتدأ	الخبر	الخبر	المبتدأ
.....			
.....			
.....			
.....			

2. متى يتأخر المبتدأ و قدم مثالين :
- يتأخر المبتدأ عندما
- المثال الأول :
- المثال الثاني :

3. قدم الخبر على المبتدأ مع الشكل التام:
- الحاسوب فوق مكتبي والكتاب بيدي والقطعة عند قدمي تلعب.
-
- الأولاد يتسلقون الجبال وفي قلوبهم عزة و شموخ.
-

4. فم بتعريف المبتدأ و غير ما يجب تغييره :
- في المراعي كوخ ، وفيه راع يسكنه ، أمامه منظر جميل و بديع، ومن ورائه جبل بعيد، وفوقه سماء صافية، كل يوم، يخرج الشاب الوسيم لعمله، عن يمينه شويهاث وعن يساره كلب ضخم ، وهو يشدو بمزماره.
-
-
-

5. اجعل المبتدأ معرفاً بالإضافة:
- فوق مدرستي علم :
- في مياه البحر سفينة :
- فوق مكتبي حاسوب و كتاب :
- حذو البرنقالة عصفور :



مراجعة: قواعد اللغة	الجمهورية التونسية وزارة التربية
الحصة :	إعداد أبلوبة بلعيد السنة الدراسية 2024/2023

1. استخرج من الفقرة الجمل الاسمية و أدرج عناصرها في الجدول التالي:
هذه ملاك جميلة المنظر، سمحة الخلق، في عينها بريق وعلى شففتها ابتسامة دائمة، وفي كلامها حلاوة، وفي عقلها راحة وفطنة، هي كثيرة الحركة، قلبها يسع للجميع وكرمها لا حد له.

المبتدأ	الخبر	الخبر	المبتدأ
هذه ملاك هي قلبها كرمها	جميلة المنظر، سمحة الخلق كثيرة الحركة يسع للجميع لا حد له	في عينها على شففتها وفي كلامها في عقلها	بريق ابتسامة دائمة حلاوة راحة وفطنة

2. متى يتأخر المبتدأ و قديم مثالين :
- يتأخر المبتدأ عندما يكون نكرة ويكون الخبر مركبا بالجر أو مركبا إضافيا
 - المثال الأول : في ساحة المدرسة تلاميذ . / في عينها بريق
 - المثال الثاني : وراء الكفاح نجاح . / فوق المكتب كتاب
3. قديم الخبر على المبتدأ مع الشكل التام:
- الحاسوب فوق مكتبي والكتاب بيدي والقطعة عند قدمي تلعب.
 - فوق مكتبي حاسوب و بيدي كتاب و عند قدمي قطعة تلعب.
 - الأولاد يتسلقون الجبال و في قلوبهم عزّة و شموخ.
 - الأولاد يتسلقون الجبال و في قلوبهم عزّة و شموخ.
4. قم بتعريف المبتدأ و غير ما يجب تغييره :
- في المراعي كوخ ، و فيه راع يسكنه ، أمامه منظر جميل و بديع، ومن ورائه جبل بعيد، وفوقه سماء صافية، كل يوم، يخرج الشاب الوسيم لعمله، عن يمينه شويهاة وعن يساره كلب ضخم ، وهو يشدو بمزماره.
 - الكوخ في المراعي ، والراعي فيه يسكن، المنظر الجميل و البديع أمامه ، و الجبل البعيد من ورائه ، و السماء الصافية فوقه ، كل يوم، يخرج الشاب الوسيم لعمله، الشويهاة عن يمينه و الكلب الضخم عن يساره ، وهو يشدو بمزماره.
5. اجعل المبتدأ معرّفا بالإضافة:

- فوق مدرستي علم : علم بلادي فوق مدرستي
- في مياه البحر سفينة : سفينة السندباد في مياه البحر
- فوق مكتبي حاسوب و كتاب : حاسوب أبي و كتابي فوق مكتبي
- جدو البرقالة عصفور : عصفور الجيران جدو البرقالة

9. استخرج الصيغة الصرفية لما هو بين قوسين في الفقرة التالية:
ظَلَّ الولدُ (مَشْدُودًا) إِلَى العُصْفُورَةِ الجميلةِ، (مَسْرُورًا) بِشَدْوِهَا حَتَّى إِذَا اقْتَرَبَ مِنْهَا (جَادًا) فِي الْقَبْضِ عَلَيْهَا طَارَتْ (فَارَّةً) مِنْهُ.

الإسم المشتق	الصيغة الصرفية	الفعل الذي اشتق منه
مَشْدُودًا	اسم مفعول	شَدَّ
مَسْرُورٌ	اسم مفعول	سَرَّ
جَادًا	اسم فاعل	جَدَّ
فَارَّةً	اسم فاعل	فَرَّ

10. أعد كتابة الجملة التالية حسب المطلوب
- رَأَى الولدُ عُصْفُورًا فَذَنَّا مِنْهُ وَأَلْقَى عَلَيْهِ حَجَرًا فَقَضَى عَلَيْهِ.
 - [المضارع المجزوم بـ "لم" مع الغائبة]
 - هي لم تَرَ عُصْفُورًا وَلَمْ تَذَنْ مِنْهُ وَلَمْ تُلْقِ عَلَيْهِ حَجَرًا فَتَقْضِي عَلَيْهِ...
 - [المضارع المنصوب بـ "لن" مع الغائبات]
 - هُنَّ لَنْ يَرَيْنَ عُصْفُورًا وَلَنْ يَذْنُونَ مِنْهُ وَلَنْ يُلْقِينَ عَلَيْهِ حَجَرًا فَيَقْضِينَ عَلَيْهِ...
11. من خلال الجملة السابقة عَمِّر الجدول التالي

الفعل في الماضي	الفعل في المضارع	اسم الفاعل	اسم المفعول
ذَنَّا	يَذْنُو	ذَان	مَذْنُو
أَلْقَى	يُلْقِي	مُلْقٍ	مُلْقَى
قَضَى	يَقْضِي	قَاضٍ	مَقْضَى

12. تأمل الآيات التالية من سورة الغاشية و عَمِّر الجدول التالي:

بسم الله الرحمن الرحيم

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْعَشِيَّةِ (1) وَجُوءَ يَوْمَئِذٍ حَشِيَّةٌ (2) عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ (3) تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً (4) تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ عَالِيَةٍ (5) لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ (6) لَا يُسَمِّنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ (7) وَجُوءَ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ (8) لِسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ (9) فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ (10) لَا تَسْمَعُ فِيهَا لِأَغْيَةٍ (11) فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ (12) فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ (13) وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ (14) وَلَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ (15) وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ (16) صدق الله العظيم

ت- استخرج جميع أسماء الفاعل المشتقة الموجودة في الآيات المقدمة

الْعَشِيَّةُ /// حَشِيَّةٌ /// عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ /// حَامِيَةٌ /// نَاعِمَةٌ /// رَاضِيَةٌ /// عَالِيَةٌ /// لِأَغْيَةٍ /// جَارِيَةٌ

محل اسم الناسخ	محل خبر الناسخ		محل الناسخ
	ظرف مضاف	جار و مجرور	
.....			1-.....
.....			2-.....
.....			3-.....
.....			4-.....
.....			5-.....

الجزء الثاني:

- 1- اِقْرَأِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ وَعَمِّرِ الْجَدُولَ الْمُصَاحِبَ لَهَا
خَرَجَ عَادِلٌ يَتَجَوَّلُ فِي الْعَابَةِ ، فَأَبْتَهَجَ بِمَنَاطِرِهَا ، وَفَجَأَهُ ، رَأَى عَيْنَيْنِ تَلْمَعَانِ لَمَعَانَا ، لَمْ يَكْذُ يَخْطُو
خُطَوَتَيْنِ ، حَتَّى رَأَى أَقْعَى تَنْسَابُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، فَتَرَجَعَ إِلَى الْوَرَاءِ تَرَجُّعَ الْخَذِرِ ، وَجَزَعَ جَزَعًا
شَدِيدًا.

الفعل	عدد أحرفه	المفعول المطلق	المعنى الذي يفيد	نوع التركيب
.....1				
.....2				
.....3				
.....4				
.....5				

- 2- اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ مِنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ

النوع	المفعول المطلق	الجملة
.....		تَلَوْتُ الْقُرْآنَ تِلَاوَةً الْقَارِئِ الْمَاهِرِ
.....		قَفَزَ الْأَرْنَبُ قَفَزَتَيْنِ مُتَتَالِيَتَيْنِ
.....		لَكُمْ الْمَلَائِكُ مُنَافِسُهُ ضَرْبًا

- 3- حَدِّدْ وَظَائِفَ الْعِبَارَاتِ الْمُسْطَرَّةِ

الوظيفة	الجملة
.....	اجْتَهِدِ التَّلْمِيذُ رَغْبَةً فِي التَّفَوُّقِ.
.....	يَرْتَادُ الطَّلَابُ الْمَدَارِسَ طَلَبًا لِلْعِلْمِ.
.....	يُذَكِّرُ الْوَلَدُ دُرُوسَهُ بُغْيَةَ النِّجَاحِ

- 4- أَغْنِي الْجُمْلَةَ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

- اسْتَقْبَلَنِي الْأَطْفَالُ فِي الْمَدَارِسِ [التأكيد]
- رَفَسَ الْحِصَانُ الْأَسَدَ [النوع]
- يَرْكَعُ الْمُصَلِّي فِي صَلَاةِ الصَّبْحِ [العدد]

محل الناسخ	محل خبر النّاسخ	
	ظرف مضاف	جارّ و مجرور
1- ... أَنْ.....	وَسَطَ الْقَاعَةِ	آلَافِ الْمُتَفَرِّجِينَ
2- ... كَانَ.....	أَمَامَهُمْ.	مُمَثِّلًا مُحْتَرَفًا
3- .. كَانَتْ..	أَمَامِي	مِرَاةً.
4- .. مَا زَالَ...	فِي نَفْسِي	تَوَقُّ إِلَى التَّمَثِيلِ
5- ... لَعَلَّ.....	فِي ظُهُورِي	بِدَايَةِ طَرِيقِ التَّوْفِيقِ وَالتَّالِقِ

الجزء الثاني:

1- اِقْرَأِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ وَعَمِّرْ الْجَدُولَ الْمُصَاحِبَ لَهَا
خَرَجَ عَادِلٌ يَتَجَوَّلُ فِي الْغَابَةِ ، فَأَبْتَهَجَ بِمَنَاطِرِهَا ، وَفَجْأَةً ، رَأَى عَيْنَيْنِ تَلْمَعَانِ لَمَعَانَا ، لَمْ يَكْذُ يَخْطُو
خُطَوَتَيْنِ ، حَتَّى رَأَى أَقْعَى تَنْسَابُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، فَتَرَجَّعَ إِلَى الْوَرَاءِ تَرَاوَجَ الْحَذِرِ ، وَجَزَعَ جَزَعًا
شَدِيدًا.

الفاعل	عدد أحرفه	المفعول المطلق	المعنى الذي يفيد	نوع التركيب
1. ابْتَهَجَ	5	ابْتَهَاجًا	التوكيد	مفردة
2. لَمَعَ	3	لَمَعَانًا	التوكيد	مفردة
3. خَطَا	3	خُطَوَتَيْنِ	العدد	مفردة
4. تَرَجَّعَ.	5	تَرَاوَجَ الْحَذِرِ	النوع	مركب إضافي
5. جَزَعَ.	3	جَزَعًا شَدِيدًا.	النوع	مركب نعتي

2- اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ مِنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ

الجملة	المفعول المطلق	النوع
تَلَوْتُ الْقُرْآنَ تِلَاوَةً الْقَارِئِ الْمَاهِرِ	تِلَاوَةُ الْقَارِئِ الْمَاهِرِ	النوع
قَفَزَ الْأَرْنَبُ قَفَزَتَيْنِ مُتَتَالِيَتَيْنِ	قَفَزَتَيْنِ مُتَتَالِيَتَيْنِ.	العدد
لَكُمْ الْمَلَائِكُ مُنَافِسُهُ ضَرْبًا	ضَرْبًا .	التوكيد

3- حَدِّدْ وَظَائِفَ الْعِبَارَاتِ الْمُسْطَرَّةِ

الجملة	الوظيفة
اجْتَهِدِ التَّلْمِيذُ رَغْبَةً فِي التَّفَوُّقِ.	مفعول لأجله
يَزِيدُ الطَّلَابُ الْمَدَارِسَ طَلِبًا لِلْعِلْمِ.	مفعول لأجله
يُذَكِّرُ الْوَلَدُ دُرُوسَهُ بَغْيَةَ النَّجَاحِ	مفعول لأجله

4- أَغْنِي الْجُمْلَةُ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

- اسْتَقْبَلَنِي الْأَطْفَالُ فِي الْمَدَارِسِ اسْتَقْبَالًا [التأكيد]
- رَفَسَ الْحِصَانُ الْأَسَدَ رَفَسَ الْمُغْتَاطَ [النوع]
- يَرْكَعُ الْمُصَلِّي فِي صَلَاةِ الصَّبْحِ رَكَعَتَيْنِ [العدد]

اسمي و ملاك

6. كَوِّنْ جُمْلًا إِسْمِيَّةً حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- الْمُبْتَدَأُ (نَكْرَةٌ) + الْخَبَرُ (جَارٌ وَمَجْرُورٌ).

.....

- الْمُبْتَدَأُ (مَعْرِفَةٌ) + الْخَبَرُ (جَارٌ وَمَجْرُورٌ).

.....

- الْمُبْتَدَأُ (نَكْرَةٌ) + الْخَبَرُ (مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ).

.....

- الْمُبْتَدَأُ (مَعْرِفَةٌ) + الْخَبَرُ (مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ).

.....

7. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْجُمْلَ الْإِسْمِيَّةَ وَ أَدْرِجْ عَنَاصِرَهَا فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

كَانَ فِي قِسْمِنَا تَلْمِيذٌ، وَكَانَ شَدِيدَ الْحَرَصِ عَلَى التَّعَلُّمِ، ظَلَّ مُجْتَهِدًا وَمُنَاطِرًا، إِنَّهُ يَعْمَلُ بِجِدِّ كَبِيرٍ، لَقَدْ حَدَّثَنَا ذَاتَ مَرَّةٍ قَائِلًا: الْمَرْتَبَةُ الْأُولَى لَيْسَتْ غَايَتِي بَلْ أُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ طَبِيبًا مَاهِرًا وَ ذَلِكَ هُوَ حُلْمِي الَّذِي أُرِيدُ

الناسخ	اسم الناسخ	خبر الناسخ
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

8. مَتَى يَتَقَدَّمُ خَبَرُ النَّاسِخِ عَلَى إِسْمِهِ ؟ وَقَدِّمِ امْتِلَءْ

- يَتَقَدَّمُ خَبَرُ النَّاسِخِ عِنْدَمَا

- الْمِثَالُ الْأَوَّلُ :

- الْمِثَالُ الثَّانِي :

9. سَطَّرَ تَحْتَ إِسْمِ النَّاسِخِ وَضَعَ خَبَرَ النَّاسِخِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

- إِنْ وَرَاءَ النَّجَاحِ كِفَاحٌ، وَكَأَنِّي أَرَى فَرْحَتَكَ، اِعْمَلْ بِجِدِّ لَعَلَّ اللَّهَ يُؤَقِّفَكَ وَلَا يُضَيِّعْ لَكَ تَعْبًا.

10. تَأَمَّلِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ وَعَمِّرِ الْجَدُولَ الْمَصَاحِبَ لَهَا:

وَكُنْتُ كُلَّمَا خَلَوْتُ إِلَى نَفْسِي أَتَخَيَّلُ أَنِّي أُمْتَلُ مَوْفَقًا مُؤَثِّرًا وَأَنَّ وَسَطَ الْقَاعَةِ أَلْفَ الْمُتَفَرِّجِينَ وَ أَنَّ أَكْفَهُمْ تَلْتَهَبُ تَصْفِيْقًا إِعْجَابًا كَانَ أَمَامَهُمْ مُمَثِّلًا مُحْتَرَفًا...كَانَتْ أَمَامِي مِرَاةٌ وَكُنْتُ أَنْظُرُ إِلَى وَجْهِهِ وَأَشْكَلُهُ إِلَى هَيئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. مَا زَالَ فِي نَفْسِي تَوَقُّعٌ إِلَى التَّمَثُّلِ، فَهَلْ سَأَصِيرُ فَنَّاْنَا مُبْدِعًا ؟ لَعَلَّ فِي ظُهُورِي مَعَ أَصْدِقَائِي عَلَى الْمَسْرَحِ بِدَايَةَ طَرِيقِ التَّوْفِيقِ وَالتَّلَاقِ. (اقتباس غير معروف)

5- كَيْفَ تُكْتَبُ الهمزة المتطرفة إذا سبقها :

- فَتْحَةٌ : قَدَم مثال :
- كَسْرَةٌ : قَدَم مثال :
- ضَمَّةٌ : قَدَم مثال :
- سُكُونٌ : قَدَم مثال :

الجزء الثالث:

1- اقرأ الفقرة التالية وعمر الجدول المصاحب لها

مرَّ أشعب بجماعة يتعدون فقال: "السلام عليكم معشر اللّٰنام ! ماذا تأكلون ؟" فردَّ عليه أحدهم بقوله: "لا والله ، بل كرام ولکننا نأكل سُمَّا". فجلس أشعب في الحين ومدَّ يده إلى الطَّعام وهو يقول: "أحياء حرام بعدكم" وجعل يجول في القصعة جولان الفارس في الميدان.

الفاعل	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
مرَّ			
ردَّ			
جلس			
جال			

- حدِّد وظيفة ما تحته سطر:
- مرَّ أشعب بجماعة يتعدون.
- فردَّ عليه أحدهم.
- يجول في القصعة جولان الفارس في الميدان.

2- اقرأ الفقرة التالية وعمر الجدول المصاحب لها

أعدَّ الصياد عدته وخرج إلى الغابة يجوب أنحاءها إلى أن مرَّ بغدير به إوزات تسبح ففرت منه وحزَّ ذلك في نفسه فاستمرَّ يلاحقها إلى أن أصاب منها الكثير. واستمرَّ الصياد يفتش عن قنيصته.

الفاعل	وزن الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
عدَّ			
حزَّ			
جاب			
فتش			

هاني و ملاك

3. أعد كتابة الجملة حسب المطلوب

- على التلميذ أن يجد ويكد إذا أحب النجاح.
- عليكن
- يصب الماء في الحوض ويستحم ولا يمل.
- البنات
- ظل الولد حادًا في السير حتى كلَّ
- أنش

4. استخرج الصيغة الصرفية لما هو بين قوسين في الفقرة التالية:
ظَلَّ الولدُ (مَشْدُودًا) إِلَى العُصْفُورَةِ الجميلةِ، (مَسْرُورًا) بِشَدْوِهَا حَتَّى إِذَا اقْتَرَبَ مِنْهَا (جَادًا) فِي الْقَبْضِ عَلَيْهَا طَارَتْ (فَارَّةً) مِنْهُ.

الإسم المشتق	الصيغة الصرفية	الفعل الذي اشتق منه
مَشْدُودًا		
مَسْرُورًا		
جَادًا		
فَارَّةً		

5. أعد كتابة الجملة التالية حسب المطلوب
- رَأَى الولدُ عُصْفُورًا فَدَنَا مِنْهُ وَأَلْقَى عَلَيْهِ حَجْرًا فَقَضَى عَلَيْهِ.
- [المضارع المجزوم بـ "لم" مع الغائية]

- [المضارع المنصوب بـ "لن" مع الغائيات]

6. مِنْ خِلَالِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ عَمِّرِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ

الفعل في الماضي	الفعل في المضارع	إسم الفاعل	إسم المفعول
دَنَا			
.....	يُلْقِي		
قَضَى			

7. تَأَمَّلِ الآيَاتِ التَّالِيَةَ مِنْ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ وَ عَمِّرِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْعَشِيَّةِ (1) وَجُوءَ يَوْمَئِذٍ حَشِيعةٌ (2) عَامِلَةٌ
نَّاصِبَةٌ (3) تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً (4) تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ ءَانِيَةٍ (5) لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ
إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ (6) لَا يُسَمِّنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ (7) وَجُوءَ يَوْمَئِذٍ
نَاعِمَةٌ (8) لِسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ (9) فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ (10) لَا تَسْمَعُ فِيهَا
لُغِيَةً (11) فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ (12) فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ (13) وَأَكْوَابٌ
مَوْضُوعَةٌ (14) وَلَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ (15) وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ (16) صدق الله العظيم

أ- استخرج جميع أسماء الفاعل المشتقة الموجودة في الآيات المقدمة