

القسم الأول: (6 نقاط)

(1) أسند عنوانا مناسباً للنص: (0.5ن)

.....

(2) أشرح العبارات المُسنَّطَة حسب المعنى الذي أفادته في النص. (1.5ن)

..... لا يني بكبر كلما تقدّم للنهار .

..... تفرس في الماء .

..... كنت متوقفاً من الداخل .

(3) استخرج من النص قرينتين تدلان على قلق الطفل من الفئس. (1ن)

..... القرينة الأولى:

..... القرينة الثانية :

(4) أوزع المعاني التالية على أقسام النص الثلاثة: (1ن)

نجاح المحاولة الأولى في صيد السمك - خروج الطفل لصيد السمك خلسة - شعور الطفل بالفخر -
إتباع لطفل للتوجيهات

وضع البداية	سياق التحول	وضع الختام
.....
.....

(5) توفّر عاملين لنجاح محاولة الطفل الأولى في صيد السمك. أذكرهما (1ن)

..... العامل الأول :

..... العامل الثاني :

(6) خيرٌ أسببرو أن يترك الطفل يصطاد السمك بمفرده. ما رأيك في تصرفه؟ و لماذا؟ (1ن)

السنة السادسة	مناظرة تجريبية عدد 03	صفحة الإنتاج خيال وإبداع
---------------	-----------------------	-----------------------------

النص:

فِي الصَّبَاحِ تَظَاهَرْتُ بِالنُّومِ حَتَّى ذَهَبَ الْوَالِدَانِ إِلَى عَمَلِهِمَا، وَعِندَئِذٍ رَكَضْتُ إِلَى الْخَارِجِ فَأَعْسَنْتُ ،
وَأَتَقَفْتُ سَلَةً مِنَ الْمَطْبَخِ، وَ وَضَعْتُ جِذَائِي الْمُهْتَرِي فِي رِجْلِي وَ أَدْفَعْتُ إِلَى الْمُسْتَقْفِ.

كَانَ هُنَاكَ جَمْعٌ مِنَ النَّاسِ ، لَا يَبِي يَكْبُرُ كُلَّمَا تَقَدَّمَ النَّهَارُ، وَ كَانَ فِي الْمُسْتَقْفِ أَشْخَاصٌ. أَشَارَ إِلَيَّ
أُسْبِيرُو بِيَدِهِ ، فَتَلَوْتُ أَسْمَ اللَّهِ وَنَزَلَتْ الْمَاءُ وَ مَعِيَ سَلْتِي . كَانَ أُسْبِيرُو يَسْجَعُنِي قَائِلًا : « تَقَدَّمْ ،
تَلَمَسْ الْأَرْضَ بِقَدَمِكَ قَبْلَ أَنْ تَدْعَسَ عَلَيْهَا، فَفَ وَ تَقَرَّسْ فِي الْمَاءِ حَتَّى تَرَى رَأْسَ السَّمَكَةِ فَتَضَعْ سَلَتَكَ
فِي مُوَاجَهَتِهَا. هِيََا إِعْتَمِدْ قَلِيلًا عَلَى نَفْسِكَ. هَذَا أَفْضَلُ لَكَ، سَابَقِي قَرِيبًا».

كَانَ الْمُسْتَقْفُ لَزِجًا تَحْتَ قَدَمِي، وَ مِنْ أَعْمَاقِهِ تَنَبَّعَتْ دَوَامَاتٌ مَلِيئَةٌ وَ فِقَاقِيعٌ لَوْنِيَّةٌ تَصْعَدُ نَحْوَ السُّطْحِ
، وَقَدْ عَلَّمَنِي أُسْبِيرُو أَنْ أَرْقُبَ صُعُودَ السَّمَكِ إِلَى قُرْبِ السُّطْحِ مَعَ هَذِهِ الْفِقَاقِيعِ ، لِأَنَّهُ يُسِيرُ إِلَى
تَنْفُسِهَا. لَبِثْتُ هُنَاكَ طَوِيلًا. ثُمَّ بَقِيَ الْمَاءُ ، فَأَمْسَكْتُ سَلْتِي وَ تَهَيَّأْتُ. كُنْتُ مُتَوَقِّفًا مِنَ الدَّخْلِ بِسَبَبِ
الْعَطَالَةِ الَّتِي كُنْتُ فِيهَا، وَ خِيلَ إِلَيَّ أَنْ كُلَّ مَنْ بِالْبُرْكََةِ يَنْظُرُونَ إِلَيَّ مَتَأَهِّبِينَ لِإِطْلَاقِ قَهَقَهَاتِ السُّخْرِيَّةِ
مِنْ مَحَاوَلَتِي الْأُولَى الْفَاشِلَةِ . كُنْتُ أَدْعُو فِي سِرِّي أَنْ يَعودَ إِلَيَّ أُسْبِيرُو فَيُرْسِدَنِي وَإِذْ بِي أَلْمَحُ سَمَكَةً ،
فَعَمَسْتُ سَلْتِي فِي الْمَاءِ وَ وَجَّهْتُهَا إِلَيْهَا ، وَلَمْ تَجِبْ الْمَحَاوَلَةَ، لِأَنَّ السَّمَكَةَ اسْتَقَرَّتْ بِالشَّبَكَةِ دُونَ أَنْ
تَعْلَمَ أَنَّهَا شَرِكٌ. وَ عِنْدَمَا رَفَعْتُ سَلْتِي وَ السَّمَكَةَ تَتَلَبَّطُ دَاخِلَهَا، أَحْسَسْتُ أَنِّي حَظِيَّتُ بِكَزْرٍ ، وَصَحْتُ
مِنْ فَرْحَةٍ، وَ صَاحَ بِي أُسْبِيرُو: « أَحْسَنْتُ! ». وَ هَرَعُ الْجَمِيعِ لِيَرَوْا سَمَكَتِي وَ مَا زَادَ فَرْحِي أَنَّهَا كَانَتْ
كَبِيرَةً.

عَرَفْتُ فِي بِلَاكِ اللَّحْظَةِ كَيْفَ يَزْهَرُ الصَّبْرُ وَ يُتَمِرُ، وَ مَا زَسْتُ إِحْسَاسًا بِالزَّهْوِ لَمْ أَعْهَدَهُ . وَضَعْتُ سَمَكَتِي
فِي السَّلَةِ الْجَافَةِ وَ عَطَيْتُهَا بِنْيَابِي وَ هَرَعْتُ مِنْ جَدِيدٍ إِلَى الْمُسْتَقْفِ.

حنًا مينا، المستقف (بتصرف)



الموقف:

التعليل:

القسم الثاني: (6 نقاط)

1. أذكر وظيفة العبارات المسطرة في الجمل التالية: (1.5 أن)

..... كَانَ فِي الْمُسْتَنْفَعِ أَشْخَاصٌ .

..... مِنْ أَعْنَاقِهِ تَتَبَعُ دَوَامَاتٌ مَائِيَّةٌ وَ فِقَاقِيْعٌ لَوَائِيَّةٌ .

..... هَرَعَ الْجَمِيعُ لِيَرَوْا سَمَكَتِي .

2. أذكر نوع الضمائر المسطرة و وظيفتها في الجمل التالية: (1.5 أن)

الضمير	نوع الضمير	الجملة
.....	أَشَارَ إِلَيَّ أُسَيِّرُو بِيَدِهِ .
.....	مَا زَادَ فَرْحَتِي أَنَّهَا كَانَتْ كَبِيرَةً .
.....	عَطَّيْتُهَا بِشَيْبِي .

3. أسند الفعل إلى المخاطب ثم المخاطبة ثم المخاطبين ثم المخاطبات في صيغة المضارع المجزوم

(1 أن)

تَلَوْتُ اسْمَ اللَّهِ .

..... تَسْمُ اللَّهُ .

..... تَسْمُ اللَّهُ .

..... تَسْمُ اللَّهُ .

..... تَسْمُ اللَّهُ .

4. أعد كتابة الجملة حسب السياق و غير ما يجب تغييره مع الشكل التام: (1 أن)

أَحْسَسْتُ أَنِّي حَظِيْتُ بِكَتْرٍ .