


الاسم/..... اللقب/..... السنة السادسة	الماج نهاية الوحدة الثالثة	
---	-------------------------------	--

امن تذكر الجيران بذي سلم...

...توفي زوجها وترك لها طفلين في حضنها ودموعا في عينها فبكته
طويلا وبعثت بطفليها إلى كتاب الحي. وكان المؤتب شيخا هرما طيبا
ولكنه قاس شديد وكان تقيا ولكنه
بخيل. وكان يعلم عن هذه الأرملة
المسكينة ما يعلمه كل



الجيران... أرملة في الخامسة
والعشرين جميلة عفيفة ربعة القوام
لها انف صغير لكنه شامخ كريمة
في حدود طاقتها في حديثها رقة
وفي صوتها نعومة هائلة كان في
حركتها رصانة واتزان وكان لها
حنو لا ينفد وكان المؤتب شامخ
البنية وجهه صلب فض افطس
الانف ذو منخران واسعان في
كلامه حدة وفي صمته رهبة وكان
له طفل ماتت أمه ساعة
وضعه فبعث من فخطب له الأرملة

ووافقت تحت ضغط وقساوة الظروف وتزوجها. فأصبح لسيدي المؤتب
زوجة وللأرملة ثلاثة أولاد.

كانت عادتنا في الكتاب أن نحتفل بأسبوع المولد الشريف وكنا ننشد
القصائد المولدية وأسماعنا مرهفة نتوقع في أي لحظة وقع خطي



"المفرق" الذي يوزع على جميع صبيان الكتاتيب نصف دينار لكل صبي لكن المؤتب لا يتركنا نخرج بالمبالغ كاملة. كان يُجري علينا في ذلك اليوم امتحانا شديدا ونظرا لأننا تركنا كل مراجعة طيلة سبعة أيام فمن وجده يتلكا أغرمه... وكان أباؤنا لا يرون في ذلك إلا دليلا على شدة إعتناء المؤتب بتعليمنا... وكان بيننا طفل يسمى "عبد الرحمان" كان فقيرا ذكيا ولكنه إذا جلس أمام المؤتب أصابته الغباوة ولعل خوفه من وقع العصا على أطرافه الصغيرة هو الذي يجعله يفافئ.

فما كان من المؤتب إلا أن إفتك منه المبلغ كاملا... رجع "عبد الرحمان" إلى والده باكيا ورجع أحمد ابن إمراة المؤتب إلى أمه وقص عليها ماجرى فحز في نفسها وعلمت أنه لن يحضر "عصيدة" صباح الغد لشدة فقره... دخلت إلى فراشها وفكرت فيما يجب إختلاسه لإغاثة الطفل ثم بعثت في اثره وما أن اخلت به حتى خرج يجري نحو بيته باشا يكاد يطير فرحا. وأقبل "عبد الرحمان" يوم المولد بطبق لم نر قط مثله بين الأطباق... وماتت إمراة المؤتب وبكاها المؤتب وبكيناها نحن الصبية. ولو أنك ذهبت يوم المولد إلى المقبرة لوجدت رجلا يرتدي ملابس أنيقة يجلس في خشوع عند قبر حجري. القبر قبر "سارقة الدنانير الخمسة" رحمها الله وغفر لها والرجل الثري الذي لا يزال يبكي منذ ثلاثين مولدا هو "عبد الرحمان"...

علي الدعاجي (سهرت منه الليالي) بالتصرف

معالجة النص

1/ أسند عنوانا مناسباً للنص.

2/ كيف تأثرت الأرملة بموت زوجها؟

3/ دعم اجابتك بما يناسب من النص.

4/ هل كانت الأرملة راغبة في زواجها من المؤدب؟

5/ هات ما يؤيد جوابك من النص

6/ تختلف الأرملة عن المؤدب خِلقاً وأخلاقاً بين ذلك من خلال
تعمير الجداول التالية:



صفات المؤدب الخلقية	صفات الأرملة الخلقية
شامخ البنية	
	صغيرة الانف
حاد الصوت	
	ناعمة الوجه
شيخ هرم	



صفات المؤدب الاخلاقية	صفات الأرملة الاخلاقية
بخيل	
	حنون
حاد في كلامه	
	طيبة المعشر

7/ عوض الكلمة المسطرة بما يفيد المعنى نفسه:

*ماتت أمه ساعة وضعه =

*خوفه جعله يُفأفئُ =

*فكرت فيما يجب اختلاسه =

8/ لم ينس "عبد الرحمان" فضل الأرملة عليه. بين ذلك من خلال النص.

.....

.....

.....

.....

9/ حدد الأفكار الرئيسية للنص:

*

.....

*

.....

*

.....

*

.....

*

.....

10/ اعتمد ما استخرجت من أفكار لتلخص النص:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11/ أبدأ رأيك في اعتراف " عبد الرحمان " بجميل الأرملة وبيّن كيف يمكنه ردّ ذلك الجميل.

.....

.....

.....

.....



قوا احد لغة

1/ استخرج من النص جملتين تقدم فيها الخبر على الناسخ وعلل ذلك:

*

.....

اعلل

*

.....

اعلل

.....

2/ ابحث في النص عن ثلاث جمل تقدم فيها خبر الناسخ على اسمه وأشكلها شكلاً تاماً:

*

.....

*

.....

*

.....

3/ اعد هذه الجمل الى شكلها الاساسي الاصلي:

*

.....

*

.....

*

.....

4/ احدد وظيفة الكلمات المسطرة في النص وشكلها النحوي:

*شامخ البنية =

*إنشادا رائعا =

*امتحانا شديدا =

*رصانة واتزان =

5/ عمّر الجدول بأفعال من النصّ:

الفعّل	وزنه	المصدر	وزنه
		تفكيرا	
احتفل			
		تعليم	
افتكّ			

6/ هات من النصّ مفاعيل مطلقّة حسب المطلوب:

يفيد بيان نوع الفعل	يفيد تأكيد الفعل
/1	/1
/2	/2

7/ أضف مفعولاً مطلقاً لهذه الجملة يفيد بيان العدد.
*كان "عبد الرحمان" يخاف أن يُضرب بالعصا.

*



8/ أنتج فقرة أصف فيها "عبد الرحمان" خَلْقِيًا وَأَخْلَاقِيًا ثم عمّر
الجدول أسفله:



Tincle pincle

مفعول مطلق	مصدر	اسم ناسخ مؤخر	خبر مقدم

9/ اكتب الكلمات المملة منتبها لرسم الهمزة المتطرفة:

*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاصلاح

*

.....

.....

.....

.....



احتجاج كتائب

الموضوع: لفت نظرك في طريق العودة من المدرسة مشهد أطفال تجمعوا حول متسول بدت عليه علامات البؤس وراحوا يسخرون منه.
التعليمة: انقل ذلك متوسعا في صورة المتسول وابرز أثر المشهد في نفسك .

وضع
البداية

سياق
التحول

الإصلاح

1/ أسند عنوانا مناسباً للنص.

الارملة الرؤوم

2/ كيف تأثرت الأرملة بموت زوجها؟

الحزن الشديد والبكاء المتواصل

3/ دعم اجابتك بما يناسب من النص.

توفي زوجها وتركها حزينة..... فبكته طويلا

4/ هل كانت الأرملة راغبة في زواجها من المؤدب؟

ابدا لم تكن الارملة راغبة في زواجها من المؤدب

5/ هات ما يؤيد جوابك من النص

فبعث من يخطب له..... قساوة الظروف وتزوجها

6/ تختلف الأرملة عن المؤدب خِلْقَةً وَأَخْلَاقًا بين ذلك من خلال
تعمير الجداول التالية:



صفات المؤدب الخَلْقِيَّة	صفات الأرملة الخَلْقِيَّة
شامخ البنية	ربعة القوام
افطس الانف	صغيرة الانف
حاد الصوت	ناعمة الصوت
صلب الملامح	ناعمة الوجه



شيخ هرم	شابة جميلة
صفات المؤدب الاخلاقية	صفات الأرملة الاخلاقية
بخيل	كريمة
قاس	حنون
حاد في كلامه	رقيقة
فظ	طيبة المعشر

7/ عوض

الكلمة المسطرة بما يفيد المعنى نفسه:

*ماتت أمه ساعة وضعه = عند ولادته

*خوفه جعله يُقَافِي = حبس كلامه / تردد

*فكرت فيما يجب اختلاسه = سرقاته

8/ لم ينس "عبد الرحمان" فضل الأرملة عليه بين ذلك من خلال النص.

يظهر ذلك من خلال عدم نسيانها وزيارتها قبرها حتى بعد عدة سنوات

رغم تحسن وضعيته الاجتماعية فلقد بات رجلا انيقا بعد ان كان طفلا

فقيرا الا انه ابدى لم ينس ما فعلته من اجله.

9/ حدد الأفكار الرئيسية للنص:

*موت الزوج

*زواج الارملة

*حرمان الاطفال من النقود

*اختلاس الارملة للنقود و تقديمها للطفل

*اعتراف عبد الرحمان بالجميل للارملة

10/اعتمد ما استخرجت من أفكار لتلخص النص:

*مات زوجها وترك لها طفلين ولم يطل ان خطبها المؤدب ولانه فظ
قاس كان يحرم الاطفال من نقود المفرق فلم تجد بدا من اختلاس بعض
الدنانير واعطائها لعبد الرحمان الذي لم ينس فضلها .

11/أبد رأيك في اعتراف " عبد الرحمان " بجميل الأرملة وبيّن
كيف يمكنه ردّ ذلك الجميل.

لعمري ان تصرف عبد الرحمان اثلج صدري وسر فؤادي كيف لا وهو
لم ولن ينسى من اسعدته يوما ما ...انا ارى ان بإمكان عبد الرحمان
مساعدة ابناء الارملة خصوصا انه اصبح رجلا ثريا

قوا احد لغة

1/ استخراج من النص جملتين تقدم فيها الخبر على المبتدا وعلل ذلك:

*في حركتها رصانة واتزان

اعلّل لان الخبر مركب جر والمبتدا نكرة

*في حضنها طفلان

اعلّل لان الخبر مركب جر والمبتدا نكرة

2/ ابحث في النصّ عن ثلاث جمل تقدّم فيها خبر الناسخ على اسمه وأشكلها شكلاً تاماً:

*كان في حديثها رقة

*كان لها حنو لا ينفد

*كان له طفل

3/ اعد هذه الجمل الى شكلها الاساسي الاصيلي:

*كانت الرقة في كلامها

*كانت النعومة في صوتها.

*كان الطفل له

4/ احدد وظيفة الكلمات المسطرة في النص وشكلها النحوي:

*شامخ البنية = خبر ناسخ

*إنشادا رائعا = مفعول مطلق

*امتحانات شديدا = مفعول به 2

*رصانة واتزان = مبتدا مؤخر

5/ عمّر الجدول بأفعال من النَّصِّ:

الفاعل	وزنه	المصدر	وزنه
فَكَرَّ	فَعَلَّ	تفكيراً	تفعيلاً
احتفل	افتعل	احتفالاً	افتعالاً
عَلَّمَ	فَعَلَّ	تعليم	تفعيلاً
افتأَنَّ	افتعل	افتكاكاً	افتعالاً

6/ هات من النَّصِّ مفاعيل مطلقاً حسب المطلوب:

يفيد بيان نوع الفعل	يفيد تأكيد الفعل
1/ احتفالاً لا يوصف	1/ ارهافاً
2/ انشادا رائعا/اقبال الظافر	2/