موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

1 : أ- أُحِيطُ بِخَطٍّ مُغْلَقٍ عَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.

ب- أُعَمِّرُ الْفَرَاغَاتِ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ بِأَفْعَالِ الْقَوْلِ الْآتِيَةِ :

(سَأَلَ / سَأَلَتْ / رَدَّ / رَدَّتْ / أَجَابَ / أَجَابَتْ / قَالَ / قَالَتْ / خَاطَبَ / خَاطَبَتْ).

« اقْتَرَبَتْ هَنَاءُ مِنَ الْجَدِّ مَحْمُودٍ وَ..... : « أُغْمِضْ عَيْنَيْكَ يَا جَدِّي رَجَاءً ! »

وَقَبْلَ أَنْ تَطْرَحَ الْجَدَّةُ نَفِيسَةُ سُؤَالًا، تَبَسَّمَتْ هَنَاءُ وَ..... : « وَأَنْتِ أَيْضًا

يَا جَدَّتِي أَغْمِضِي عَيْنَيْكِ. » فَ..... الْجَدُّ مَحْمُودٌ : « أَهِيَ مُؤَامَرَةٌ ؟

أَمْ هَدِيَّةٌ بِانْتِظَارِنَا ؟ »

تَبَسَّمَتِ الْجَدَّةُ نَفِيسَةُ لِلْجَدِّ مَحْمُودٍ..... فِي اسْتِهْزَاءٍ :

« أَظُنُّ أَنَّ حَاسَّةَ الشَّمِّ قَدْ هَرِمَتْ عِنْدَكَ وَإِلَّا لَدَغْدَغَتْ أَنْفَكَ رَائِحَةُ الْقَرَنْفُلِ وَالْيَاسَمِينِ. »

..... هَنَاءُ : « إِنَّكَ تَتَمَتَّعِينَ بِحَاسَّةِ شَمٍّ خَارِقَةٍ يَا جَدَّتِي ! »

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أربط كل مشهد بالقول المناسب.

«شكرًا يا أريج أنا مُحظوظة بخليفة في مثل طيبتك.»

«يا أطيب رائحة هذا العطر!»

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

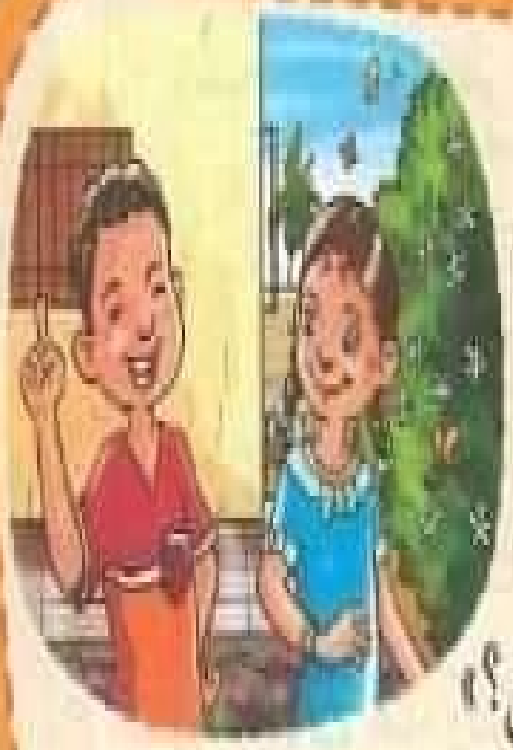
ب- مَاذَا كُنْتَ سَتَقُولُ لِأَمِينٍ لَوْ أَنَّهُ رَفَضَ اعْتِذَارَ صَدِيقِهِ أَحْمَدَ؟

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

درس : الأفعال الدالة على القول في الحوار - علامات التنقيط المميزة للحوار

أتعلم وأتدرب



نص الانطلاق :

خَرَجَتْ هَنَاءُ وَأَيْمَنُ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِقَطْفِ الْأَزْهَارِ. قَالَ أَيْمَنُ : «يَا هَنَاءُ مَا رَأْيُكِ فِي هَدِيَّةٍ قَدْ تَبْعَثُ السَّعَادَةَ فِي قَلْبِ جَدِّي وَجَدَّتِي ؟»

- «سَأَنْظِمُ مَشْمُومَ قُلْ لِجَدِّي وَعِقْدَ يَاسَمِينٍ لِجَدَّتِي.»

- «فِكْرَةٌ صَائِبَةٌ وَلَكِنْ تُرَى مَاهِيَ الْمُكَافَأَةُ الَّتِي سَتَحْصُلِينَ عَلَيْهَا؟»

- «رِضَاؤُهُمَا يُغْنِينِي عَنْ كُلِّ مُكَافَأَةٍ.»

- «صَدَقْتِ يَا هَنَاءُ فَمَنْزِلَةُ الْجَدَّيْنِ كَمَنْزِلَةِ الْوَالِدَيْنِ.»

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أ - أُعْنِي الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ بِالْأَقْوَالِ الْمُنَاسِبَةِ لِأَحْصُلَ عَلَى حِوَارٍ دَارَ بَيْنَ الْإِخْوَةِ الثَّلَاثَةِ وَلَا أَنْسَى عَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.

- مِسْبَحَةٌ وَقَارُورَةُ عِطْرٍ أَفْضَلُ حَسَبَ رَأْيِي. / - مَا رَأْيُكِ فِي دَرَّاجَةٍ هَوَائِيَّةٍ؟
- لَا بُدَّ مِنْ شِرَاءِ سَجَّادَةٍ مُخْمَلِيَّةٍ لِجَدَّتِي. / - إِنَّهَا تُحِبُّ الْعُطُورَ يَا لَكِ مِنْ ذَكِيَّةٍ!
- الطَّقْسُ بَارِدٌ. / - إِنَّهُ يُعَانِي مِنَ الْأَلَمِ فِي الْمَفَاصِلِ وَلَا أَظُنُّهُ قَادِرًا عَلَى قِيَادَتِهَا.

النَّصُّ: كَسَرَتْ هَنَاءُ وَدَلِيلَةُ وَأَرِيجُ حِصَّالَاتِهِنَّ فِي عُرْسِهِنَّ. وَقَرَّرْنَ شِرَاءَ هَدِيَّةٍ لِلْجَدَّةِ مَحْمُودٍ فِي عِيدِ مِيلَادِهِ.

قَالَتِ الْأُخْتُ الصُّغْرَى أَرِيجُ ..... مِنَ الْمَغَازَةِ الْعَامَّةِ ... أَجَابَتْهَا دَلِيلَةُ

..... اسْتَغْرَبَتْ هَنَاءُ فِي الْبِدَايَةِ وَقَالَتْ .....

..... نَشْتَرِيهَا مِنْ تَاجِرِ التُّحَفِ وَالْهَدَايَا ... صَرَخَتْ أَرِيجُ قَائِلَةً .....

..... تَذَكَّرَتْ أَرِيجُ أَنَّ جَدَّتَهَا تُحِبُّ التَّفَكُّرَ فِي شِرَاءِ سَجَّادَةٍ فَقَالَتْ

..... أَرِيجُ وَأَقْبَلَتَا عَلَيْهَا تُقَبِّلَانِهَا

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

٤ : ارتب المقاطع الم... كتبها في الفراغ.

- فَوَجَدَتْ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ بِطَاقَةً كُتِبَ عَلَيْهَا بِطَاقَةُ تَبَرُّعٍ. / - نَهَضَتْ سَلْمَى بَاكِرًا.

- وَدَخَلَتْ غُرْفَةَ جَدِّهَا. / - شَرَعَتْ فِي تَرْتِيبِهَا.

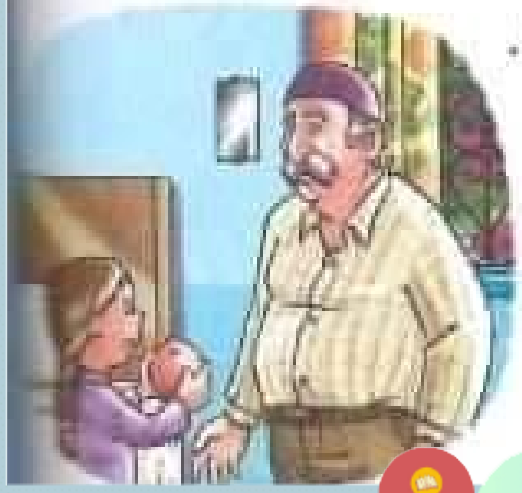
✦ بِدَايَةُ الْحِكَايَةِ :

✦ وَسَطُ الْحِكَايَةِ :

وَلَمَّا قَرَأَتْهَا عَلِمَتْ أَنَّ جَدَّهَا قَدْ تَبَرَّعَ بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ لِفَائِدَةِ بِنَاءِ جَامِعٍ بِالْحَيِّ وَحِينَ عَادَ الْجَدُّ فَاجَأَتْهُ حَفِيدَتُهُ وَحِصَّالَتُهَا بَيْنَ يَدَيْهَا قَائِلَةً :

« خُذْ يَاجَدِّي، هَذَا مَا ادَّخَرْتُهُ مِنْ مَصْرُوفِي الْيَوْمِيِّ، أُرِيدُ أَنْ أَتَبَرَّعَ بِهِ لِبِنَاءِ الْجَامِعِ. »

ابْتَسَمَ الْجَدُّ وَرَبَتَ عَلَى كَتِفِ حَفِيدَتِهِ شَاكِرًا مُشَجِّعًا.



✦ النِّهَايَةُ :

وَفِي الْمَسَاءِ أَحْضَرَ الْجَدُّ لِحَفِيدَتِهِ بِطَاقَةَ تَبَرُّعٍ بِاسْمِهَا وَبِحِصَّالَةٍ جَدِيدَةٍ بَادَرَ بِوَضْعِ قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

: أُكْمِلُ وَسَطَ الْحِكَايَةِ مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ.

الْبِدَايَةُ :

وَجَّهَتِ النَّمْلَةُ كَادِحَةُ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِهَا دَعْوَةً لِصَدِيقِهَا الصَّرَّارِ "صُوصُو" لِلْحُضُورِ.

الْوَسَطُ :

.....

.....

.....

.....

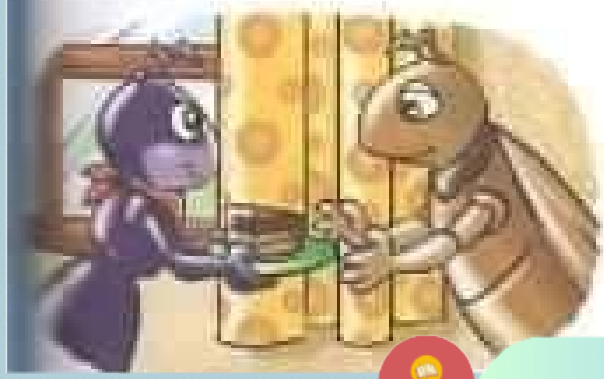
.....

.....

.....

.....

النِّهَايَةُ:



فِي نِهَايَةِ الْحَفْلِ أَهْدَتْ كَادِحَةُ لِـ " صُوصُو" طَبَقًا مِنَ الْحَلْوَى فَتَسَلَّمَ الصَّرَّارُ الْهَدِيَّةَ وَخَرَجَ شَاكِرًا

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

نَصُّ الْانْطِلاَقِ :

قَالَتْ مَرْيَمُ لِأُمِّهَا :

« لَقَدْ قَرَّرَ تَلاَمِيذُ قِسْمِنَا تَكْوِينَ

مُتْحَفٍ نَضَعُ فِيهِ الْأَشْيَاءَ الطَّرِيفَةَ . »

رَدَّتِ الْأُمُّ : « يَالَهُ مِنْ مَشْرُوعٍ رَائِعٍ ! »

وَسَأَلَتْ مَرْيَمُ : « هَلْ تَسْمَحِينَ لِي يَا أُمِّي بِأَخْذِ سُلَحْفَاةٍ صَغِيرَةٍ مِنْ حَدِيقَتِنَا ؟ »

- إِلَى أَيْنَ سَتَحْمِلِينَهَا ؟

- إِلَى مُتْحَفِ الْقِسْمِ طَبْعًا .

انْحَنَتِ الْأُمُّ عَلَى مَرْيَمَ قَائِلَةً : « إِنَّهَا كَائِنٌ حَيٌّ يَا عَزِيزَتِي وَلاَ أَظُنُّكِ تَقْبَلِينَ بِحَبْسِهَا فِي الْقِسْمِ . » ثُمَّ أَضَافَتْ قَائِلَةً :

« أَوَ تَرْضَيْنَ أَنْ تَكُونِي حَبِيسَةَ غُرْفَةٍ ضَيِّقَةٍ ؟ »

طَأْطَأَتْ مَرْيَمُ رَأْسَهَا قَائِلَةً :

« كَلاَّ . إِنَّكِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي وَلَكِنْ مَا رَأْيُكِ فِي بَعْضِ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ الْقَدِيمَةِ ؟ »

هَمَسَتِ الْأُمُّ وَهِيَ تُقَبِّلُ جَبِينَ مَرْيَمَ :

« مَا أَرْوَعَ فِكْرَتَكِ هَذِهِ ! »

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

1 : أ- أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا مُسْتَعْمِلاً الْأَفْعَالَ الدَّالَّةَ عَلَى الْقَوْلِ وَعَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةَ.

تَهَافَتَ التَّلَامِيذُ عِنْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ عَلَى الْبَابِ فَدَفَعَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ أَمِينًا فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ.

غَضِبَ أَمِينُ وَطَلَبَ مِنْ أَحْمَدَ أَنْ يَعْتَذِرَ لَهُ لَكِنْ أَحْمَدُ رَفَضَ.

وَمِنَ الْغَدِ أَسْرَعَ أَحْمَدُ إِلَى صَدِيقِهِ أَمِينٍ طَالِبًا الْاعْتِذَارَ وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ لَمْ يَنَمِ الْبَارِحَةَ أَرَقًا وَسُهْدًا لِأَنَّهُ أَسَاءَ إِلَيْهِ. أَبْدَى أَمِينٌ اسْتِغْرَابَهُ ثُمَّ قَبِلَ اعْتِذَارَ صَدِيقِهِ مُبْتَسِمًا وَهَمَسَ فِي أُذُنِهِ مُذَكِّرًا إِيَّاهُ بِأَنَّ الْمُعْتَرِفَ بِالْخَطَإِ كَمَنْ لَا خَطَأَ لَهُ.

النَّصُّ : .....

.....

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

أَقْرَأُ بِدَايَةَ الْحِكَايَةِ وَوَسَطَهَا وَأُنْتِجُ نِهَايَةً مُنَاسِبَةً بِالْمَشَاهِدِ الْمُصَاحِبَةِ.

- أَفَاقَ هَانِي يَوْمَ الْعِيدِ بَاكِرًا وَهُوَ يَتَّقِدُ هِمَّةً وَنَشَاطًا.

- اسْتَحَمَّ وَلَبِسَ ثِيَابَهُ الْجَدِيدَةَ وَعَطَّرَ وَانْتَعَلَ حِذَاءَهُ الْجَدِيدَ

- .....

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

1 : أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أُرَتِّبُ الْأَحْدَاثَ الْمُصَاحِبَةَ بِكِتَابَةِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 7.

- [ ] - اصْطَدَمَتْ بِالشَّجَرَةِ.
- [ ] - فِي الصَّبَاحِ خَرَجَ بِهَا الطِّفْلُ إِلَى الْمَمَرِّ فِي غَفْلَةٍ مِنْ أَبِيهِ.

- [ ] - شَرَى الْأَبُ لِابْنِهِ أَحْمَدَ دَرَّاجَةً جَدِيدَةً.
- [ ] - رَكِبَهَا وَأَدَارَ دَوَّاسَتَيْهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ.
- [ ] - بَدَأَ يُدَرِّبُهُ عَلَى رُكُوبِهَا فِي مَمَرِّ الْحَدِيقَةِ.

- [ ] - انْحَرَفَتْ بِهِ.
- [ ] - انْطَلَقَتِ الدَّرَّاجَةُ بِسُرْعَةٍ.

2 : أُكَوِّنُ بِالْجُمَلِ السَّابِقَةِ نَصًّا مُسْتَعْمِلاً أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ ثُمَّ أُنْتِجُ بَقِيَّةَ الْأَحْدَاثِ مُسْتَعِينًا بِالْمَشْهَدَيْنِ الْمُرَافِقَيْنِ.

النَّصُّ :

.....

.....

.....

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

1 : أُرَتِّبُ مَقَاطِعَ الْحِكَايَةِ مِنْ 1 إِلَى 3 وَأَرْبُطُ كُلًّا مِنْهَا بِالْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ وَأَشْطُبُ مَازَادَ عَنْهَا.

* وَضَعَ الْمُمَرِّضَانِ الْمُصَابَ فِي مَحْمَلٍ بِكُلِّ عِنَايَةٍ وَرِفْقٍ

* يَرْكُنُ الطَّبِيبُ السَّيَّارَةَ أَمَامَ الْمُسْتَوْدَعِ

* أَقْبَلَتْ سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ نَحْوَ مَكَانِ الْحَادِثِ فَنَزَلَ مِنْهَا مُمَرِّضَانِ.

* حَمَلَاهُ وَوَضَعَاهُ فِي مَكَانِهِ دَاخِلَ السَّيَّارَةِ

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

1 : أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ [illegible] عَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.

الْبِدَايَةُ : وَجَدَ الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ سُلَحْفَاةً فِي الْغَابَةِ فَقَرَّرُوا أَنْ يَأْخُذُوهَا إِلَى الْمَنْزِلِ لِيَصْنَعُوا لَهَا بَيْتًا.

الْوَسَطُ : أَخْبَرَتْهُمْ دَلِيلَةُ أَنَّ عَلَيْهِمْ بِنَاءَ بَيْتٍ صَغِيرٍ مِنَ الْخَشَبِ فِي رُكْنٍ مِنَ الْحَدِيقَةِ تَلِدُ فِيهِ. لَكِنْ أَحْمَدُ أَخْبَرَهَا أَنَّ السُّلَحْفَاةَ لَا تَلِدُ بَلْ تَبِيضُ.

عِنْدَئِذٍ أَعْلَمَتْهُمْ أَرِيجُ بِأَنَّ عَلَيْهِمْ بِنَاءَ عُشٍّ. لَمْ تَنْتَظِرْ هَنَاءُ طَوِيلًا وَوَضَّحَتْ لَهُمْ أَنَّ السُّلَحْفَاةَ تَحْفِرُ فِي التُّرَابِ أَوِ الرَّمْلِ ثُمَّ تَبِيضُ وَتَرْدِمُ بَيْضَهَا.

الْوَسَطُ : .....

.....

.....

.....

.....

النِّهَايَةُ : اقْتَنَعَ الْأَطْفَالُ فِي النِّهَايَةِ بِأَنْ يَتْرُكُوا السُّلَحْفَاةَ تَعِيشُ فِي بِيئَتِهَا.

2 : أَكْتُبُ قَوْلًا لِلْجَدِّ مَحْمُودٍ عِنْدَ عَوْدَةِ الْأَحْفَادِ مِنَ الْغَابَةِ فِي سَاعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ وَلَا أَنْسَى عَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةَ.

قَالَ الْجَدُّ مَحْمُودٌ .....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

تأمل المشاهد ثم أكمل النص بـ[illegible]

+ خَرَجَ رَامِي إِلَى الْحَدِيقَةِ صَبَاحًا فَرَأَى عُصْفُورًا عَالِقًا بَيْنَ أَغْصَانِ الْوَرْدِ فَأَمْسَكَ بِهِ وَجَلَبَ قَفَصًا مِنَ الْمَخْزَنِ وَوَضَعَ الْعُصْفُورَ بَيْنَ الْقُضْبَانِ ثُمَّ عَلَّقَ الْقَفَصَ فِي فِنَاءِ الدَّارِ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

2 : أَقْرَأُ الْحِكَايَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَضَعُ وَسْطَهَا بَيْنَ مَعْقُوفَيْنِ وَأُحِيطُ نِهَايَتَهَا بِخَطٍّ مُغْلَقٍ أَحْمَرَ.

يَوْمَ الْأَحَدِ صَبَاحًا خَرَجَ رِضَا إِلَى الْحَدِيقَةِ فَرَأَى سَيَّارَةَ أَبِيهِ فِي الْمَمَرِّ فَلَاحَظَ الْغُبَارَ وَالْأَتْرِبَةَ قَدْ عَلِقَتْ بِزُجَاجِهَا وَهَيْكَلِهَا.

قَرَّرَ رِضَا تَنْظِيفَ السَّيَّارَةِ وَغَسْلَهَا فَأَوْصَلَ خُرْطُومًا بِالْحَنَفِيَّةِ ثُمَّ فَتَحَ الصُّنْبُورَ فَأَصْبَحَ الْمَاءُ يَتَدَفَّقُ غَزِيرًا مِنْ فُوهَةِ الْخُرْطُومِ.

شَرَعَ الصَّبِيُّ فِي الْغَسْلِ وَبَدَأَ بِتَنْظِيفِ الزُّجَاجِ الْخَلْفِيِّ.

وَلَمْ تَمْضِ ثَوَانٍ حَتَّى غَمَرَ الْمَاءُ أَرْضِيَّةَ الْمَمَرِّ وَفِي تِلْكَ الْأَوْنَةِ قَدِمَ الْأَبُ فَأَغْلَقَ الْحَنَفِيَّةَ ثُمَّ قَدَّمَ لِابْنِهِ سَطْلًا وَإِسْفَنْجَةً وَقَالَ :

« اِمْلَأْ هَذَا السَّطْلَ مَاءً يَا بُنَيَّ وَاسْتَعْمِلِ الْإِسْفَنْجَةَ فِي تَنْظِيفِ السَّيَّارَةِ. »

فَقَالَ رِضَا : « شُكْرًا يَا أَبِي كِدْتُ أُهْدِرُ كَمِّيَّةً غَزِيرَةً مِنَ الْمَاءِ. » أَضَافَ الْأَبُ نَاصِحًا :

« الْمَاءُ كَنْزٌ ثَمِينٌ فَلْنُحَافِظْ عَلَيْهِ يَا وَلَدِي. »

تَنَاوَلَ رِضَا السَّطْلَ وَعَبَّأَهُ مَاءً وَاسْتَأْنَفَ غَسْلَ السَّيَّارَةِ بِمُسَاعَدَةِ أَبِيهِ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM