

الاسم :
اللقب :
القسم :

إختبار نهاية الثلاثي الثاني
عدد : 1

المادة : قراءة وفهم
المستوى : السنة الثانية

أقرأ النص :



دَقَّتِ السَّاعَةُ السَّابِعَةَ وَالنُّصْفَ، وَمُصْطَفَى لَا يَزَالُ نَائِمًا. تَحَيَّرَتِ الْأُمُّ، وَاتَّجَهَتْ لِتَوْقِظَهُ، وَمَا أَنْ دَنَّتْ مِنْ غُرْفَتِهِ حَتَّى سَمِعَتْهُ يَسْعُلُ وَيَعْطُسُ. جَرَعَتِ الْأُمُّ وَدَخَلَتِ الْعُرْفَةَ بِسُرْعَةٍ، فَوَجَدَتْهُ مُصَقَّرَ الْوَجْهِ، مُحَمَّرَ الْأُذُنَيْنِ، مُنْتَفِخَ الْعَيْنَيْنِ، وَهُوَ يَبْنُ. اقْتَرَبَتْ مِنْهُ وَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى جَبْهَتِهِ فَوَجَدَتْ حَرَارَتَهُ مُرْتَفَعَةً. فَقَالَتْ : « إِنَّكَ مَرِيضٌ يَا بُنَيَّ، وَلَكِنْ لَا تَخَفْ، سَادَعُو الطَّيِّبَ لِيَنْظُرَ مَا بِكَ. قَدِمَ الطَّيِّبُ، وَفَحَصَ مُصْطَفَى : فَجَسَّ نَبْضَهُ، وَنَظَرَ دَاخِلَ قَمِيهِ وَحَلَقِيهِ، وَنَقَرَ عَلَى ظَهْرِهِ، وَاسْتَمَعَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهِ. وَلَمَّا انْتَهَى مِنَ الْكَشْفِ، سَأَلَ مُصْطَفَى قَائِلًا : « هَلْ غَيَّرْتَ مَلَابِسَكَ وَالنَّافِذَةَ مَفْتُوحَةً؟ » فَأَجَابَ مُصْطَفَى بِحَرَكَةٍ مِنْ رَأْسِهِ تَدُلُّ عَلَى الْمُوَافَقَةِ. عِنْدَهَا حَرَّرَ الطَّيِّبُ وَصَفَّةَ دَوَاءٍ سَلَّمَهَا إِلَى الْأُمِّ، وَطَمَّأَنَهَا بِأَنَّ حَالَةَ ابْنِهَا لَيْسَتْ بِالْخَطِيرَةِ...

النقاط المستددة	الأنشطة	المعايير
1	1 - أضع العلامة (x) أمام الجملة المناسبة للنص : - لأنه سهر كثيرا. - لأنه لا يريد الذهاب إلى المدرسة. - لأنه مريض.	مع 2 <input type="checkbox"/>
1	2 - استخرج الجملة المؤيدة لإجابتي، وأكتبها. «	مع 2 ب <input type="checkbox"/>
1	3 - استخرج من النص الوصف المناسب للعضو. - الوجه :	مع 2 <input type="checkbox"/>

الأسئلة :

1- أين دارت أحداث النص ؟

.....

2- أذكر شخصيات النص :

.....

3- أضع العلامة (+) أمام الجملة المناسبة للنص :

*لم يستيقظ مصطفى باكراً :

- لأنه سهر كثيراً - لأنه مريض - لأنه لا يريد الذهاب إلى المدرسة



4- استخرج القرينة الدالة من النص :

.....

5- كيف وجدت الأم أبنها ؟

.....

.....

6- خافت الأم عندما عرفت أن أبنها مريض.

*استخرج الجملة الدالة على ذلك من النص :

.....

7- ماذا قررت الأم أن تفعل ؟

.....

8- مَا هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي قَامَ بِهَا الطَّبِيبُ ؟

.....

.....

.....

9. أَكْتُبْ مَرَادِفَ الْكَلِمَةِ الْمُسَطَّرَةِ :

*وَمَا إِنْ دَنْتُ..... مِنْ عُرْفَتِهِ حَتَّى سَمِعْتُهُ يَسْعُلُ .

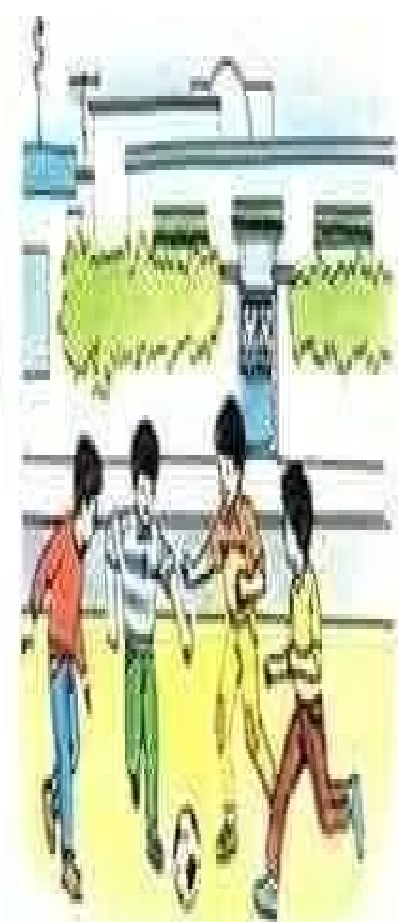
*كَانَ يَنْنُ.....

*جَزَعَتْ..... الْأُمُّ وَدَخَلَتْ الْعُرْفَةَ بِسُرْعَةٍ .

😊 للتلوين



3) اَعْبُرْ عَنِ الْعَشِيدِ الْأَوَّلِ وَالْأَخِيرِ بِمَا يَنْسَبُ لِاتِّحْصَالِ عَلَى فِقْرَةٍ.



.....

رَفِي الطَّرِيقِ رَأَى أَصْدِقَاءَهُ

.....

.....

فَشَارَكَهُمُ اللَّعِبَ

.....



8) اكمل الفقرة مستعيناً بالمشهد.

خَرَجَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْحَقُولِ يَلْعَبُونَ

وَيَمْرَحُونَ بَيْنَ الْمُونَةِ وَالْأَشْجَارِ

وَجَدَ سَفِيانٌ تَحْتَ شَجَرَةِ الْبُرْتِقَالِ

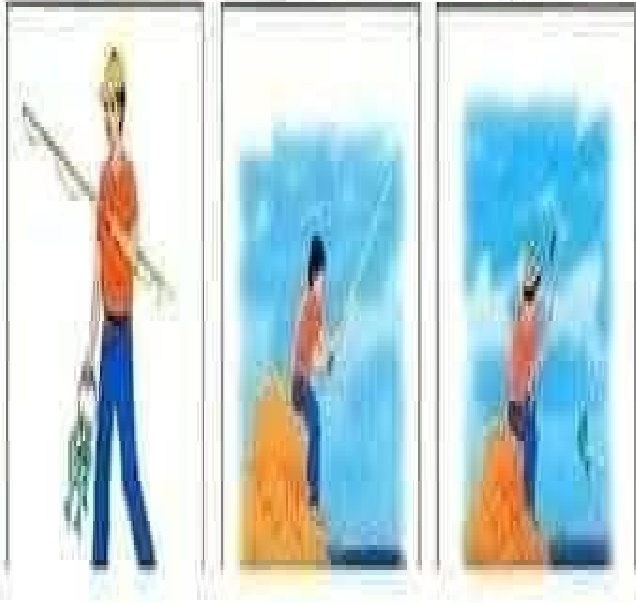
أَرَادَ اخْذَهُ لَكِنْ نَعَا

١٦ أَتَمَلُّ الشَّاهِدَ الثَّلَاثَةَ ثُمَّ ارْتَبَاهَا وَأَكْمَلُ بِمَا يَنْسَبُ بِمَنْزِلِ

إثراء النص بعبارات تدل على الزمان أو المكان

الفقرة:

1- عناصر الالة على الزمان:



في الصباح ، في المساء ، في الليل ، ذات يوم ، في يوم من الأيام

في أحد الأيام ، يوم الأحد ، يوم الخميس القارظ ، يوم الثلاثاء

الماضي ، في يوم مشرق جميل ، في أحد أيام العطلة ، منذ قليل

منذ زمن ، منذ مدة ، في جميع الزمان ، ...

في الصباح الباكر ، قعد أمين البحر و التقى

2- عناصر الالة على المكان:

بِصَارَتِهِ فِي الْمَاءِ وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ عَلَنَتْ بِهَا سَكَّةٌ

في المدينة ، قرب الزاوي ، قرب الخيلة ، حذاء السفينة

بجانب المسم ، برب الغابة ، أمام المسجد ، وراء الدار ، خلف

الجدار ، فوق السور ، تحت السرير ، على الشجرة ، على مقربة

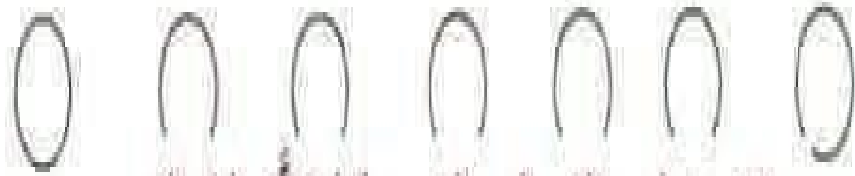
فَجَدَّهَا وَعِنْدَ الْمَسَاءِ

من السلالة ، على الشجرة ، هناك في أعين قبة الجبل ، ...

1) أرتب الكلمات التالية بوضع الأرقام من ① إلى ⑦ ثم اكتب

الجملة المتحصل عليها.

الضبيعة - نبيل - إلى - رافق - ليتفقد - والده - العمال



..... رافق نبيل والده الى الضبيعة ليتفقد العمال

2) اختر ما يناسب من الكلمات لأحصل على جملة:

الأطفال - يوم الأحد - ساعة المدرسة - الغابة - قام -

الحيوانات - شئنة.

..... يوم الأحد، قام الأطفال بنهبة ساعة المدرسة

الاسم:	وضعية إدماجية في اللغة العربية: الوحدة الثالثة	المدرسة: المعاذر
اللقب:		المدرس: رضا نصري
السنة الثانية		

التواصل الشفوي: أعبّر عن المشاهد التالية:



القراءة: أقرأ النص الآتي:

أَسْرَعَتْ سَيَاظِرَةُ الْأَسْعَافِ تَسْقُ السَّارِعَ وَتَمْلَأُ الْفَضَاءَ بِصَوْتِ مُنْبَهِّهَا الْحَزِينِ.
تَوَقَّفَتْ أَمَامَ مَنْرِلِ أَحْمَدَ، فَتَزَلَّ الْمُمْرِضُونَ بِرَبِّهِمُ الْأَبْيَضِ وَأَنْدَفَعُوا يَجْرُونَ نَحْوَ
الْبَيْتِ وَهُمْ يَحْمِلُونَ نَقَالَهُ مَرْضَى، ثُمَّ مَا لَبِثُوا أَنْ خَرَجُوا بِأَحْمَدَ مُمَدِّدًا عَلَى النُّقَالَةِ
وَهُمْ يَمْسُونَ بِتَوْدَةٍ وَأَنْتِبَاهٍ.

وَصَلَتْ سَيَاظِرَةُ الْأَسْعَافِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، وَأَدْخَلَ الْمَرِيضُ إِلَى الْقِسْمِ
الْأَسْتِجَالِيِّ، فَخَظِيَ بِعِنَايَةِ الْمُمْرِضِينَ. وَحَقَّقَ الْأَطْبَاءُ فِي أَمْرِهِ، فَاسْتَنْجَحُوا أَنَّهُ
قَدْ أُصِيبَ بِتَسْمُمٍ فِي الْأَمْعَاءِ بِسَبَبِ بَعْضِ الْأَكْلَاتِ الْفَاسِدَةِ. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَّهُ لَمْ
يَتَسَرَّبْ بَعْدُ إِلَى يَقِيَّةِ الْأَعْضَاءِ وَلَمْ يُصِبْ الْقَلْبَ بِالصَّرِيَةِ الْقَاضِيَةِ.

عن عبد العزيز الحاج نصر (بتصرف)

1) أضع العلامة (x) أمام الإجابة الصحيحة:
أحمد هو:

- الطبيب الجراح الذي أجرى العملية.
- المريض.
- سائق سيارة الإسعاف.

7) يَتَنَاوَلُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ طَعَامَهُمْ فِي الْمَطَاعِمِ.
أ- أَيْدِي زَائِي فِي هَذَا السُّلُوكِ.

ب- أَكْتُبْ نَصِيحَةً أَقْدَمَهَا لِهَؤُلَاءِ النَّاسِ.

ج- أَكْتُبْ نَصِيحَةً أَقْدَمَهَا إِلَى أَصْحَابِ الْمَطَاعِمِ.

8) أَعْوَضَ "الْمَرِيضُ" بِـ "الْمَرِيضَةَ" وَأَعْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ:

وَصَلَتْ سَيَّارَةُ الْأَسْعَافِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، وَأَدْخَلَ الْمَرِيضَ إِلَى الْقِسْمِ الْأَسْتِجْعَالِيِّ،
فَحَظَّنِي بِعِنَايَةِ الْمَمْرُضِينَ. وَحَقَّقَ الْأَطْبَاءُ فِي أَمْرِهِ...

وَصَلَتْ سَيَّارَةُ الْأَسْعَافِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، وَ

كِتَابَةٌ:

التَّعْلِيمَةُ 1: أَكْتُبِ الْمَقَاطِعَ حَسَبَ مَقَابِسِهَا:

تَا
خُو
مِي

التَّعْلِيمَةُ 2: أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ كِتَابَةً سَلِيمَةً وَمُتَنَاسِقَةً مَعَ مُرَبَّعَاتِ الْكُرَّاسِ:

الصَّحَّةُ تَأْجُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ.

الإنتاج الكتابي:

التعليمة 1: أتمم الفراغات بعبارات تدل على الزمان
والمكان وأوصل التعبير عن المشهدين الثاني والثالث:

رَنَ الْجَرَسُ مُغْلِنًا نِهَاتَةَ الْحِصَصِ
الذَّاسِيَّةِ. حَوَّجَ مَحْمُودٌ مِنْ قَاصِدًا
فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ تَكَانُفِ السُّحْبِ
وَلَمَعَ الْبَرْقُ وَقَصَفَ الرُّعْدُ وَنَزَلَ الْعَطْرُ بِغَرَاةٍ. بَدَأَ مَحْمُودٌ
يَرْكُضُ مُسْرِعًا. فَجَاءَتْ عَثْرَتْ قَدَمُهُ فِي حُفْرَةٍ فَسَقَطَ فِي
بُرْكَهٍ وَتَبَلَّلَتْ ثِيَابُهُ وَتَلَطَّخَتْ بِالطِّينِ.


عَادَ مَحْمُودٌ إِلَى مُبْتَلًا يَقَطُرُ مَاءً
وَيَرْتَعِشُ مِنَ الْبُرْدِ فَبَدَأَ يَسْغُلُ وَيَغْتَسِلُ وَأَرْتَفَعَتْ حَرَارَةُ
جَسْمِهِ



التَّعْلِيمَةُ 3: اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُمْلَاةَ كِتَابَةً سَلِيمَةً:

دَخَلَ الْقِسْمَ مُبْتَلًا وَقَدْ قَرِسَ جِسْمَهُ، وَتَبَسَّتْ
مِنَ الْبُرْدِ. فَزَرَ وَعَلَّقَهُ فِي الْمَشَجِبِ، وَجَلَسَ فِي
.....، وَبَدَأَ مَعَ

دَخَلَ **شُكْرِي** الْقِسْمَ مُبْتَلًا، وَقَدْ قَرِسَ جِسْمَهُ، وَتَبَسَّتْ **أَصَابِعُهُ** مِنْ
الْبُرْدِ. فَزَرَ **الْمَغْطَفِ**، وَعَلَّقَهُ فِي الْمَشَجِبِ، وَجَلَسَ فِي **مَكَانِهِ**، وَبَدَأَ
الْدَّرْسَ مَعَ **رِفَاقِهِ**.

1	4 - مَا هُوَ سَبَبُ مَرَضِ مُصْطَفَى ؟ الجواب :	مع2 <input type="checkbox"/>
1	5 - اسْتَخْرِجِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ مِنَ النَّصِّ وَكْتُبِهَا. 	مع2ب <input type="checkbox"/>
1	6 - خَافَتِ الْأُمُّ عِنْدَمَا عَرَفَتْ أَنَّ ابْنَهَا مَرِيضٌ. - اسْتَخْرِجِ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ وَكْتُبِهَا :	مع2ب <input type="checkbox"/>
1 1 1	7 - اكْمُلِ الْفَرَاقَاتِ بِالْمُرَادِفَاتِ التَّالِيَةِ : (خَافَتْ - يَتَأَوُّهُ - إِفْتَرَبَتْ) وَمَا أَنْ (دَنَتْ) مِنْ عَرْفَتِهِ حَتَّى سَمِعَتْهُ يَسْعَلُ. وَهُوَ (يَبُزُّ) (جَزَعَتْ) الْأُمُّ وَدَخَلَتِ الْعُرْفَةَ بِسُرْعَةٍ.	مع2ج <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1,5 1,5	8 - غَيَّرَ مُصْطَفَى مَلَابِسَهُ وَالنَّافِذَهُ مَفْتُوحَةً. هَلْ تُوَافِقُهُ عَلَى ذَلِكَ أَمْ لَا ؟ وَبِمَاذَا تَنْصَحُهُ ؟ الرأي : النصيحة :	مع3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

جَدْوَلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

مُسْتَوَاتُ التَّمَلُّكِ	مَعْيَارُ الْخَدِّ الْأَدْنَى			مَعْيَارُ التَّمَيُّزِ
	مع2	مع2ب	مع2ج	
إِعْدَامُ التَّمَلُّكِ (---)	0	0	0	مع1 : الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ الْقِرَاءَةُ السَّليمةُ مِنَ الْأَخْطَاءِ : مِنْ 0 إِلَى 2,5
التَّمَلُّكُ دُونَ الْأَدْنَى (+--)	1	1	1	الْقِرَاءَةُ الْمُسْتَرْسَلَةُ : مِنْ 0 إِلَى 2,5
التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى (++)	2	2	2	الْقِرَاءَةُ الْمُنْعَمَةُ : مِنْ 0 إِلَى 3
التَّمَلُّكُ الْأَفْضَى (+++)	3	3	3	$\frac{7}{20} = \frac{3}{12} + \frac{4}{8}$



الوحدة السادسة
تقييم في القراءة

النشاط
قراءة وفهم

أقرأ النَّصَّ:

في كَوْمِ التَّنْبِنِ

أَسْرَعَ عَلَيَّ نَحْوَ كَوْمِ التَّنْبِنِ وَشَرَعَ يَمْلَأُ النَّقَالََةَ فَرَأَى عُشًّا بِهِ بَيْضٌ كَثِيرٌ.
عَدَّ عَلَيَّ الْبَيْضَ، فَإِذَا بِهِ أَرْبَعٌ عَشْرَةَ بَيْضَةً فَقَالَ: "مَنْ يُخَبِّئُ هَذَا الْبَيْضَ
هُنَا؟! أِهْ عِنْدِي فِكْرَةٌ". وَفِي الْعَدِّ اخْتَفَى وَرَاءَ شَجْرَةٍ، وَبَقِيَ يَرْقُبُ، فَرَأَى
دَجَاجَةً تَأْتِي إِلَى التَّنْبِنِ وَتَخْتَفِي، ثُمَّ تَعَادِرُهُ بَعْدَ قَلِيلٍ. ذَهَبَ عَلَيَّ إِلَى الْعُشِّ
فَوَجَدَ بِهِ خَمْسَ عَشْرَةَ بَيْضَةً.

أفهم النَّصَّ:

1 أجب بـ (نعم) أو (لا):

- رَأَى عَلَيَّ الْعُشَّ فِي كَوْمِ التَّنْبِنِ.

- اخْتَفَى عَلَيَّ وَرَاءَ الشَّجْرَةِ.

- تَضَعُ الْأُمُّ الْبَيْضَ فِي كَوْمِ التَّنْبِنِ.

مع 2

2 أرتب الأحداث بالأرقام حسب النَّصِّ:

- رَأَى عُشًّا بِهِ بَيْضٌ كَثِيرٌ.

- اخْتَفَى عَلَيَّ وَرَاءَ شَجْرَةٍ.

- أَخَذَ عَلَيَّ يَمْلَأُ النَّقَالََةَ.

مع 2

3 أَعْوِضُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِأُخْرَى لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى:

مع 2

* بَقِيَ عَلَيَّ يَرْقُبُ الدَّجَاجَةَ.

.....*

4 مَاذَا رَأَى عَلِيٌّ فِي كَوْمِ التَّنْبَنِ؟

مع 2

.....
.....

5 مَا رَأَيْكَ فِي عَلِيٍّ؟

مع 1 - 3

.....
لِمَاذَا؟
.....

6 هَلْ لَدَيْكَ فِكْرَةٌ أُخْرَى لِمَعْرِفَةِ مَكَانِ الْبَيْضِ:

مع 2 - 3

.....

جدول إسناد الأعداد

التَّمْيِزُ		معايير الحد الأدنى								
		مع 2				مع 1				
2ع	1ع	0				0			انعدام التَّمَكِّ - - -	
2	3	5	4	3	2	1	3	2	1	دون التَّمَكِّ الأدنى - - +
		6				4			التَّمَكِّ الأدنى - + +	
		9	8	7	6	5	التَّمَكِّ الأقصى + + +			

السنة الثانية

تقديم مكتسيات التلاميذ
في نهاية الثلاثي الثاني

المدرسة الابتدائية

المادة : قراءة وفهم

الاسم واللقب: العدد: / 20

النص:

تَحَصَّلَ فَادِي عَلَى نَتَائِجٍ مُمْتَازَةٍ فَأَهْدَاهُ وَالِدُهُ حَاسُوبًا وَمَجْمُوعَةً أَفْرَاصٍ لِيَزْرِيَّةً، شَعَرَ بِالغِبْطَةِ وَالخُبُورِ وَصَارَ يَقْضِي يَوْمَهُ أَمَامَ الآلَةِ العَجِيبَةِ. ذَاتَ يَوْمٍ، بَيْنَمَا كَانَ مُنْشَغَلًا كَعَادَتِهِ إِذْ نَادَتْهُ أُمُّهُ طَالِبَةً العَوْنِ، أَخَذَ يَتَحَجَّجُ بِالقُدُومِ مَا إِنْ يُنْهِى اللُّعْبَةَ. لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ. غَضِبَتْ مِنْهُ أُمُّهُ وَقَالَتْ لَهُ مُعَاتِبَةً: " لَقَدْ أَصْبَحْتَ صَدِيقَ الحَاسُوبِ فَقَطْ!"

أجابها وعيناه لا تُعَايِرَانِ الشَّائِئَةَ.

- الألعابُ التي يحويها رائعةٌ يا أمّاه.

- وأنا ... ألا تُسَاعِدُنِي؟ ألا تُرْغِبُ فِي الجُلُوسِ مَعِي؟

أطرق بزُهره ثم أضاف: " مَعْذِرَةٌ يَا أُمَّاهُ، أَنْتِ عَلَى صَوَابٍ لَمْ أَنْتَبِهْ لِمُرُورِ الوَقْتِ .

- الحاسوبُ ليس لِلْعِبِّ فَقَطْ يَا بَنِيَّ، فِيهِ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرْسُمَ وَنَكْتُبَ وَنَبْحَثَ عَنْ مَعْلُومَاتٍ

مُفِيدَةٍ وَإِلَّا صَارَ مَلْهَاءَ وَمَضِيعَةً لِلوَقْتِ. مَا رَأَيْتُكَ لَوْ نَصْنَعُ جَدُولًا نُقَسِّمُ فِيهِ وَفَتَاكَ

بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَاسْتِعْلَالِ الحَاسُوبِ وَالجُلُوسِ مَعَ أَفْرَادِ العَائِلَةِ؟"

اسْتَحْسَنَ فَادِي الفِكْرَةَ فَأَغْلَقَ نَافِذَةَ اللُّعْبَةِ وَطَفِقَ يَرَسُمُ جَدُولًا وَيَعْمَرُهُ ...

المعايير

التعليمية 1: أُجِيبُ بِـ " صَوَابٌ " أَوْ " خَطَأٌ " وَأُوَيِّدُ إِجَابَتِي بِقِرَائِنٍ مِنَ النَّصِّ.

• يَقْضِي فَادِي كَامِلَ وَفْتِهِ أَمَامَ الحَاسُوبِ

القرينة:

المعايير

مع 2

• تَحَصَّلَ فَاذِي عَلَى الْحَاسُوبِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِهِ
الْقَرِينَةَ:

• لَبَّى فَاذِي نِدَاءَ أُمِّهِ عِنْدَمَا طَلَبَتْ مُسَاعَدَتَهُ
الْقَرِينَةَ:

مع 2

التعليمة 2: لِمَ يُعَدُّ الْحَاسُوبُ لِلْعِبِّ فَقَطْ. فَمَاذَا يُمْكِنُنَا أَنْ نُنْجِزَ بِهِ؟

.....
.....

مع 2

التعليمة 3: لِمَاذَا عَضِبَتْ الْأُمُّ؟

.....

التعليمة 4: أَفْرَأُ النَّصَّ وَأَعْمِرُ الْجَدُولَ.

الزَّمَانُ

الشَّخْصِيَّاتُ

الْحَدَثُ

مع 2

.....	الْأُمُّ
.....	وَعَدَ أُمُّهُ بِالْقُدُومِ
.....	شَعَرَ بِالْفَرَحِ وَالسُّرُورِ

مع 2

التعليمة 5: أَبْحَثْ عَنْ مَفْرَدَاتٍ فِي النَّصِّ تَحْمِلُ مَعْنَى مَا هُوَ مُسَطَّرٌ.

• شَرَعَ فَاذِي يُنْجِزُ جَدُولًا لِيُنْتَظَمَ فِيهِ وَقْتُ فَرَاغِهِ.

• كَانَ فَاذِي مُنْكَبًا عَلَى حَاسُوبِهِ لَمَّا نَادَتْهُ أُمُّهُ.

• يُمْضِي فَاذِي وَقْتَهُ وَهُوَ يَلْعَبُ.

• تَذَرَعُ فَاذِي بِاللَّعِبِ حَتَّى لَا يُسَاعِدَ أُمُّهُ.

مع 2

التعليمة 6: مَتَى يَصِيرُ الْحَاسُوبُ مَلْهَأَةً وَمَضِيعَةً لِلْوَقْتِ؟

.....
.....

مع 2

المعايير

مع 2 أ

مع 2 ج

مع 2 د

التعليمة 7: صَارَ فَادِي يَقْضِي كَامِلَ يَوْمِهِ أَمَامَ الْحَاسُوبِ.

مَا رَأَيْتَ فِي هَذَا السُّلُوكِ؟

بِمَ تَنْصَحُهُ؟

.....

التعليمة 8: أُكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْأَفْعَالِ.

نَظَمَ - يَقْضِي - تَحَسَّنَتْ - يُرَاجِعُ - خَصَّصَ - يَطَالَعُ - يَسْتَعِجِلُ

..... فَادِي وَقْتَهُ فِ وَقْتَنَا لِلْهُوِّ وَالْمَرَحِ وَأَخْرَجَ لِي

..... وَأَجَابَتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ وَ قِصَصًا شَيْقَةً.

وَأَصْبَحَ الْحَاسُوبَ فِي أَنْجَازِ بُحُوثٍ وَصَارَ

..... السَّهْرَةَ رِفْقَةً عَائِلَتِهِ.

جدول إسناد الأعداد

معايير التميز			معايير الحد الأدنى			المعايير
مع 3	مع 2	مع 1	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1	
3	2	1	0	0	0	انعدام التملك (-)
2	1.5	1.5	1.5	1.5	2	دون التملك الأدنى (- +)
			3	3	4	التملك الأدنى (- + +)
			4.5	4.5	6	التملك الأقصى (+ + +)



تقييم مكتسبات التلاميذ
في نهاية الثلاثي الثاني
~ قراءة وفهم ~
السنة الثانية
الوثائق المنهجية لأستاذ التعليم الابتدائي

النص:

ذهب صياد إلى البحر وصاد بعض الأسماك ووضعها في عربة منصلة
بذراجه وأخذ طريق العودة إلى منزله. وفي منتصف الطريق رأى ثعلباً
مُلقي على الأرض ففرح فرحاً شديداً وقال: << هذا ثعلب ميت، سوف
أسلخ جلده وأبيع فروه الجميل بثمن باهظ >>
وضع الصياد الثعلب في العربة مع السمك وواصل سيره. وفجأة أحس
بحركة، التفت وراءه فإذا به يرى الثعلب يجري ونظر إلى العربة
فوجدتها خالية من الأسماك...

معالجة النص:

: أربط بما يناسب:

- * حماما.
- * أرانب
- * سمكا.

اصطاد الصياد *

أكتب القرينة الدالة





أقرأ نصي جيدا

الوثائق المنهجية لأستاذ التعليم الابتدائي

(2) أضغ في إطار الإفادة الصحيحة:

* حمل الصياد الثعلب في - السيارة - العربة - الصندوق

أنسخ من النص جملة تدعم إجابتي

.....

(3) أشطب الخطأ:

وجد الصياد ثعلبا ملقى على الأرض.
نعم
لا

أكتب القرينة الدالة:

.....

(4) أعوّض الكلمة المسطرة بكلمة لها نفس المعنى:

* فرو الثعلب باهظ الثمن. * فرو الثعلب الثمن.

* ذهب صياد إلى البحر. * صياد إلى البحر.

* نظر الصياد إلى العربة فوجدها خالية من الأسماك.

* نظر الصياد إلى العربة فوجدها من الأسماك.

الأستاذ محمد الصغير :

معد 1



معد 2



معد 2



معد 2



معد 2 ج





مجال اللغة العربية: نشاط القراءة

تقييم مكتسبات التلاميذ اثر نهاية الثلاثي الثاني
السنة الثانية

الأستاذ محمد الصغير

(5) أشطب ما لا يوافق النص ثم أعلل:

* الصياد ذكي.

* الصياد غبي.

لماذا؟

معد: 3



معلم	تلميذ	1	2	3	4
1	2	1	2	3	4
2	3	1	2	3	4
3	4	1	2	3	4
4	5	1	2	3	4



الموافق الطاهرية لأستاذ التعليم الابتدائي

الاسم واللقب:

امتحان الثلاثي الثاني في مادة القراءة

السنة الثانية

شادي وألخاسوب

شادي ولدٌ شغوفٌ بالخاصوب تعودُ قضاءُ مُعظمِ أوقَاتِ فَرَاحِهِ فِي الإِبْحَارِ عِزِّ الثَّابِ .

ذَاتِ يَوْمٍ دَخَلَ غُرْفَتَهُ وَشَغَلَ الْجِهَازَ الْعَجِيبَ وَأَنْهَمَكَ فِي تَصْفُحِ الْمَوَاقِعِ الْعِلْمِيَّةِ . لَمْ يَشْعُرِ الطُّغْلُ بِمُزُورِ الْوَقْتِ عِنْدَمَا هَمَّ بِإِظْفَاءِ الْخَاسُوبِ شَعْرَ بِضَدَاعِ خَادٍ فِي رَأْسِهِ وَحُرْفَةٍ فِي عَيْنَيْهِ وَكَأْذِ يُغْضَى عَلَيْهِ .

عَلِمَتْ أُمُّ بَمَرَضِ ابْنِهَا فَاسْتَرَعَتْ بِمُهَاتِفَةِ الطَّيِّبِ وَرَبَّتًا يَصِلُ الْحَكِيمُ كَانَتْ تُهْدَأُ مِنْ رَوْعِ صَغِيرِهَا . بَعْدَ هُنْتَهَةِ خَلِّ الطَّيِّبِ بِالْبِتِّبِ وَكَشَفَتْ عَلَى شَادِي ثُمَّ قَدَّمَ لِلأُمِّ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ وَتَوَجَّهَ بِالْقَوْلِ لِلوَلَدِ :

" لَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْمَكُوثُ طَوِيلًا أَمَامَ الْأَجْهَازَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ لِأَنَّهَا تُلْجِقُ أَضْرَارًا بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ .





١. أَعْمُرِ الْجَدُولَ بِمَا يُنَاسِبُ

الإِطَارُ الزَّمَانِيُّ	الإِطَارُ الْمَكَانِيُّ	الشَّخِصِيَّاتُ
.....
.....
.....

٢. شَادِي شَعُوفٌ بِالْحَاسُوبِ . اسْتَخْرِجِ الْجُمْلَةَ الَّتِي عَلَى ذَلِكَ وَ اكْتُبِهَا

.....

١. أَجِيبْ بِـ " نَعَمْ " أَوْ " لَا "

أَطَالَ شَادِي الْجُلُوسَ أَمَامَ الْحَاسُوبِ

ب. اسْتَخْرِجِ الْجُمْلَةَ الَّتِي عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ :

.....

٣. شَعَرَ شَادِي بِأَلَمٍ شَدِيدٍ أَحْتَدُ مَوَاطِنَ الْأَلَمِ الَّتِي ذَكَرَتْ فِي النَّصِّ :

1.

2.

3.

٤. ١ - قَائِلًا فَعَلْتَ الْأُمُّ عِنْدَمَا تَفْطَنُ لِعَرَضِ طِفْلِهَا ؟

.....

الاسم : اللقب : القسم :	إختبار نهاية الثلاثي الثاني عدد : 2	المادة : قراءة و فهم المستوى : السنة الثانية
-------------------------------	--	---

أقرأ النص :

تَحْضُلُ الْبِنْتُ زَيْتَبَ عَلَى مَضْرُوفِهَا مِنْ وَالِدَيْهَا. وَلَمْ تَكُنْ تُنْفِقُهُ كُلَّهُ، بَلْ كَانَتْ تَدْخِرُ مِنْهُ نَصِيبًا فِي حَصَالَتِهَا. فَهِيَ تَأْمَلُ أَنْ تَجْمَعَ مَا يَكْفِيهَا مِنَ الْمَالِ لِتَشْرِيَ هَاتِفًا أَعْجَبَهَا مِنَ الْمَغَازَةِ. تُرِيدُ أَنْ تَتَّصِلَ بِهِ وَتَسْأَلَ عَنْ صَدِيقَاتِهَا، وَعَنْ أَبِيهَا لِتَطْمَئِنُّ عَلَيْهِ وَهُوَ فِي الْعَمَلِ، وَلِتُخَبِّرَ أُمًّا عِنْدَ خُرُوجِهَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَتَلْتَقِطَ بِهِ صُورًا...

ذَاتَ يَوْمٍ، تَفَقَّدَتْ زَيْتَبُ حَصَالَتَهَا فَإِذَا هِيَ ثَقِيلَةٌ، فَتَهَلَّلَتْ أَسَارِيرُ وَجْهِهَا، وَخَفَقَ قَلْبُهَا فَرَحًا، وَلَمَعَتْ عَيْنَاهَا غِبْطَةً. هَمَسَتْ : «مَتَى أَكْسَرُهَا وَأَعِدُّ مَا بَدَاخِلَهَا؟» وَحَمَلَهَا الْخَيَالُ إِلَى مَغَازَةِ بَيْعِ الْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ لِتَقْتَنِيَ مَا يُعْجِبُهَا...

وَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، أَثْنَاءَ السَّهْرَةِ، عَلِمَتِ الْبِنْتُ أَنَّ عَيْدَ مِيلَادِ أُمِّهَا بَعْدَ يَوْمَيْنِ. - الْمُؤَلَّفُونَ -

النقاط المُسندة	الأنشطة	المعايير
0,5	1 - تُحْسِنُ زَيْتَبُ التَّصَرُّفَ فِي الْمَالِ. كَيْفَ ذَلِكَ؟	مع2أ <input type="checkbox"/>
0,5	- أَكْتُبُ قَرِينَةً مِنَ النَّصِّ تُدْعِمُ إِجَابَتِي. الْقَرِينَةُ : «.....»	مع2ب <input type="checkbox"/>
0,5	2 - أَرِيبُ بِسَهْمٍ لِلْحُضُولِ عَلَى إِجَابَةٍ تُوَافِقُ النَّصِّ.	مع2أ <input type="checkbox"/>
0,5	• تَتَّصِلُ بِصَدِيقَاتِهَا.	<input type="checkbox"/>
0,5	• تُفَاخِرُ أَتْرَابَهَا.	
0,5	• تَتَّصِلُ بِوَالِدَيْهَا.	
0,5	أَرَادَتْ زَيْتَبُ أَنْ تَشْرِيَ هَاتِفًا لـ	مع2ب <input type="checkbox"/>
0,5	- أَدْعِمُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.	<input type="checkbox"/>

ب - استخرج الجفلة الدالة على ذلك من النص

٥ أعوض في ما يلي الكلمة المسطرة بأخرى لها نفس المعنى

• شادي ولد شغوف بالحاسوب

شادي ولد بالحاسوب .

• تهدأ من زوع صغيرها .

..... من زوع صغيرها .

• لا يجب علينا الفكوث طويلا أمام الأجهزة الإلكترونية .

لا يجب علينا طويلا أمام الأجهزة الإلكترونية .

٦ قدم الطبيب نصيحة للطفل أذكرها :

غازأبك في تصرفي شادي

لو كنت مكانه فيما كنت ستستعمل الحاسوب ؟



قراءة نص سردي تتخلله أقوال

أقرأ النصّ :-

السُّلْحَفَاءُ وَالْبَطْطَانُ

يُحْكِي أَنَّهُ كَانَتْ تَعِيشُ فِي مَكَانٍ بِهِ عَيْنٌ جَارِيَةٌ سُلْحَفَاءٌ وَبَطْطَانٌ. كَانَتْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ تَعِيشُ فِي أَمَانٍ وَوَيْثَامٍ فَتَقْضِي أَوْقَاتَهَا فِي السَّبَاحَةِ تَارَةً، وَالتَّمَتُّعِ بِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ تَارَةً أُخْرَى حَتَّى بَدَأَتْ مِيَاهُ الْعَيْنِ تَنْضَبُ شَيْئًا فَشَيْئًا.

أَحْسَ الْأَصْدِقَاءُ بِالْخَطَرِ وَتَسَرَّبَ الْقَلْقُ إِلَى نَفْسِهِمْ وَأُرْتَسَمَتْ عَلَى وُجُوهِهِمْ إِمَارَاتُ الْحُزْنِ وَالْخَوْفِ إِلَى أَنْ جَفَّ الْمَاءُ تَمَامًا فَأَقْتَرَحَتْ إِحْدَى الْبَطْطَيْنِ الْإِنْتِقَالَ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ يَكْثُرُ بِهِ الْمَاءُ.

- وَكَيْفَ أَنْتَقِلُ مَعَكُمْ؟ تَسَاءَلَتِ السُّلْحَفَاءُ فِي حَيْرَةٍ.

- سَنَجِدُ حِيلَةً لِذَلِكَ، رَدَّتْ إِحْدَى الْبَطْطَيْنِ.

- عِنْدِي فِكْرَةٌ، قَالَتِ الْبَطَّةُ الثَّانِيَّةُ وَقَدْ أَحْضَرْتُ مَعَهَا عُوْدًا، عَلَيْكَ أَنْ تَعْضِي عَلَى وَسَطِ هَذَا الْعُوْدِ الَّذِي سَنَطِيرُ بِهِ فَنَحْمِلُكَ مَعَنَا. وَلَكِنْ إِيَّاكَ أَنْ تَفْتَحِي فَمَكَ فَتَهْلِكِينَ...

شَاهَدَ النَّاسُ الْبَطْطَيْنِ تُمْسِكَانَ الْعُوْدِ وَقَدْ تَأَرَّجَحَتْ مِنْهُ السُّلْحَفَاءُ فَصَاحُوا مُتَعَجِّبِينَ: "سُلْحَفَاءُ تَطِيرُ! سُلْحَفَاءُ تَطِيرُ!"

وَفَتَحَتْ السُّلْحَفَاءُ فَمَهَا لِتَسْرَحَ لَهُمُ الْأَمْرَ وَلَكِنَّهَا سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَتَهَشَّمَتْ عِظَامُهَا فَمَاتَتْ.

أفهم النصّ :-

1 لماذا أحسَّ الأصدقاء الثلاثة بالقلق؟

2 أرتب الجمل التالية حسب وقوعها.

- نقص مياه العين.
- سقوط السلخفاة وموتها.
- عيش الحيوانات الثلاثة في سعادة وولام.
- البحث عن مكان آخر.
- جفاف المياه تمامًا.
- محاولة اصطحاب البطينين السلخفاة.

3 ما رأيك في العلاقة التي تجمع البطينين بالسلخفاة؟ لماذا؟

4 لماذا سقطت السلخفاة وماتت؟

بماذا يمكنك أن تصف السلخفاة؟

5 أوتر كل فكرة يعبر عنها النص.

- أهميَّة الماء.
- الكره والحسد.
- الصداقة.

6 أكتب 3 فوائد للماء.

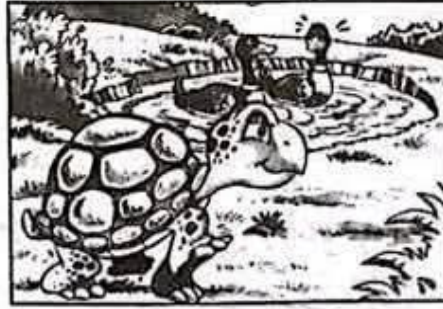
7 أبحث في النص عن كلمات معناها.


تَكَسَّرَتْ =

عَلَامَاتٍ =

تُفَسِّرُ =

8 أكتب جملة تحت كل صورة.



0,5		3 - أرتب أحداث النص بوضع الأرقام من 1 إلى 3.	مع2 ج	<input type="checkbox"/>
0,5		- تَقَمُّدُ أَحْصَالِهِ.		<input type="checkbox"/>
0,5		- إِدْخَارُ الْمَالِ فِي الْحِصَالَةِ.		<input type="checkbox"/>
0,5		- فَرَحُ زَيْنَبَ بِمَا جَمَعَتْهُ مِنْ مَالٍ.		<input type="checkbox"/>
0,5		4 - أَوِّنُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِالرُّجُوعِ إِلَى النَّصِّ.	مع2 أ	<input type="checkbox"/>
0,5		دَهَبَتْ زَيْنَبُ إِلَى مَعَاذَةَ بَيْعِ الْهَوَاتِفِ.		<input type="checkbox"/>
0,5		تَخَيَّلَتْ زَيْنَبُ نَفْسَهَا فِي مَعَاذَةَ بَيْعِ الْهَوَاتِفِ.	مع2 ب	<input type="checkbox"/>
0,5		أَكْتُبْ قَرِينَةً مِنَ النَّصِّ تُنَاسِبُ الإِجَابَةَ.		<input type="checkbox"/>
0,5		5 - أَكْمَلْ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ حَسَبَ الْمَعْنَى : (هَمَسْتُ - أَقْتَنْتُ - أَمَعَنْتُ)	مع2 د	<input type="checkbox"/>
0,5	 أُمِّي النَّظَرَ فِي الْمَلَابِيسِ الْمَعْرُوضَةِ بِوَاجِهَةِ الْمَعَاذَةَ. ثُمَّ دَخَلْتُ		<input type="checkbox"/>
0,5		وَ مَا أَعْجَبَهَا وَ فِي أَدْنِي : « هَذِهِ الْبُدَّةُ لِكِ لِيَوْمِ الْعِيدِ. »		<input type="checkbox"/>
0,5		6 - أَضَعْ فِي إِطَارِ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لِلنَّصِّ.	مع2 هـ	<input type="checkbox"/>
0,5		الْحِصَالَةُ الْفَارِغَةُ - حُسْنُ التَّصْرِيفِ - عِيدُ مِيلَادِ أُمِّي		<input type="checkbox"/>
0,5		7 - إِدْخَرْتُ زَيْنَبُ الْمَالِ لِتَشْرِي هَاتِفًا. أَذْكَرُ حَالَاتٍ أُخْرَى أَذْخِرُ لَهَا الْمَالِ لِأَحْقَاقِهَا.		<input type="checkbox"/>
0,5		8 - عَلِمْتُ زَيْنَبُ بِعِيدِ مِيلَادِ أُمِّي. لَوْ كُنْتُ مَكَانَهَا كَيْفَ تَتَصَرَّفُ ؟ وَلِمَآذَا ؟	مع3	<input type="checkbox"/>
1		- لَوْ كُنْتُ مَكَانَ زَيْنَبَ :		<input type="checkbox"/>
1		التَّغْلِيلُ :		<input type="checkbox"/>
1				<input type="checkbox"/>

جَدْوَلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

معيار : القِراءَةُ الجَهْرِيَّةُ	مَعْيَارُ الْبَدَأِ الْأَدْنَى					مُسْتَوَاتُ التَّمَلُّكِ	
	معيار التَّمَيُّزِ	مع2 هـ	مع2 د	مع2 ج	مع2 ب		مع2 أ
القِراءَةُ السَّليمةُ مِنَ الْأَخْطَاءِ: مِنْ 0 إِلَى 2,5	مع3	مع2 هـ	مع2 د	مع2 ج	مع2 ب	مع2 أ	إِنْعِدَامُ التَّمَلُّكِ (---)
القِراءَةُ الْمُسْتَرَسَلَةُ: مِنْ 0 إِلَى 2,5	0	0	0	0	0	0	التَّمَلُّكُ دُونَ الْأَدْنَى (+--)
القِراءَةُ الْمُتَعَمَّةُ: مِنْ 0 إِلَى 3	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1 - 0,5	التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى (++)
$\frac{1}{20} = \frac{1}{12} + \frac{1}{8}$	2	1	1	1	1	2 - 1,5	التَّمَلُّكُ الْأَفْضَى (+++)
	3	1,5	1,5	1,5	1,5	3 - 2,5	

الاسم : _____ اللقب : _____ القسم : _____	إختبار نهاية الثلاثي الثاني عدد : 3	المادة : قراءة و فهم المستوى : السنة الثانية
---	--	---

أقرأ النص :


وَصَحَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ الْأَمْتَعَةَ وَالْحَاجِيَاتِ فِي صُنْدُوقِ السِّيَّارَةِ وَأَنْطَلَقُوا نَحْوَ الْعَابَةِ. رَأَى زَاهِرٌ فِي الْعَابَةِ أُسْرًا كَثِيرَةً فَرَّتْ مِنْ حَرِّ الصَّيْفِ وَجَاءَتْ إِلَى الطَّبِيعَةِ الرَّجْبَةِ تَتَعَمُّ بِأَنْسَامِ الْهَوَاءِ النَّدِيَّةِ. جَلَسَتْ أُسْرَةُ زَاهِرٍ تَحْتَ شَجَرَةٍ وَارِفَةِ الضَّلَالِ بِجَوَارِ سَاقِيَةِ مَاءٍ لِيَتَنَاوَلَ طَعَامَ الْغَدَاءِ. بَعْدَ ذَلِكَ اسْتَأْذَنَ زَاهِرٌ وَالِدَيْهِ لِيَتَجَوَّلَ قَلِيلًا وَيَمْتَعَ نَظَرِيهِ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ الْخَلَابَةِ. وَفِي الْأَثْنَاءِ، رَأَى طِفْلًا يُخْرِجُ أَعْوَادَ ثِقَابٍ يُشْعَلُهَا وَيُلْقِيهَا فِي السَّاقِيَةِ فَتَنْطَفِئُ شِعْلَتُهَا وَيَسْتَعْرِقُ فِي الصَّحِكِ.

دَنَا مِنْهُ زَاهِرٌ وَقَدَّمَ لَهُ النَّصِيحَةَ، لَكِنَّهُ تَمَادَى فِي عَبَثِهِ وَلَمْ يَكْتَرِثْ. وَاصَلَ زَاهِرٌ جَوْلَتَهُ، وَفَجَأَهُ رَأَى جَمْعًا مِنَ الْمُصْطَافِينَ يَتْرَاقُضُونَ حَامِلِينَ أَوَانِي يَنْقُلُونَ فِيهَا الْمَاءَ مِنَ السَّاقِيَةِ لِإِطْفَاءِ حَرِيقِ وَدُونَ تَرْدُدٍ انْدَفَعَ لِلْمُسَاعَدَةِ، وَتَظَافَرَتِ الْجُهُودُ فَسَيَّطَرُوا عَلَى النَّارِ. نَظَرَ زَاهِرٌ حَوْلَهُ فَرَأَى ذَلِكَ الطِّفْلَ الْمُسَاعِبَ يَقِفُ جَامِدًا يَرْمُقُهُ وَعَلَامَاتُ النَّدَمِ وَالْإِعْتِذَارِ بَادِيَةً عَلَى مَحْيَاهُ...

- المُتَالِفُونَ -

النقاط المُسْتَدَّة	الأنشطة	المعايير
0.5	1- أربط كل شخصية بالحدث المتصل بها :	مع2
0.5	• تعاوَنُوا لِإِطْفَاءِ الْحَرِيقِ.	زَاهِرٌ
0.5	• كَانَ يَتَسَلَّى بِإِشْعَالِ أَعْوَادِ الثَّقَابِ.	الطِّفْلُ
0.5	• قَدَّمَ النَّصِيحَةَ لِلطِّفْلِ.	الْمُصْطَافُونَ
0.5	2- أ- فِي أَيِّ فَصْلِ دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ ؟	مع2
1	ب- اسْتَخْرِجِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ إِجَابَتِي :	مع2
0.5	3- أَكْتُبِ «صَوَابٌ» أَوْ «خَطَأً» .	مع2
1	* عَمِلَ الطِّفْلُ بِنَصِيحَةِ زَاهِرٍ وَكَفَّ عَنِ إِشْعَالِ أَعْوَادِ الثَّقَابِ.	مع2
1	ب- أَقْرَأِ النَّصَّ وَاسْتَخْرِجِ جُمْلَةً تُؤَيِّدُ جَوَابِي .	مع2

0.5 1



4 - اَخْتَارُ مِمَّا يَلِي عُنْوَانًا يُنَاسِبُ النَّصَّ وَأَضَعُهُ فِي إِطَارِهِ.
- جَوْلَةٌ فِي الْمَدِينَةِ - جَوْلَةٌ مُمْتَعَةٌ - كَادَ يَحْرِقُ الْعَابَةَ
5 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ.

مع2أ
مع2ج

6 - ارْتَبِ الأَحْدَاثَ وَفُقِّ تَتَالِيهَا فِي النَّصِّ بِوَضْعِ الأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 3.

0.5 0.5 0.5

تَظَافَرُ الجُهُودِ وَالسَّيْطَرَةُ عَلَى الحَرِيقِ
تَجَوَّلُ زَاهِرٌ فِي العَابَةِ
تَقْدِيمُ النَّصِيحَةِ لِلطِّفْلِ العَايِبِ

7 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفًا لِكُلِّ مُفْرَدَةٍ مِمَّا يَلِي :

0.5 0.5 0.5

لَمْ يَهْتَمَّ	اقْتَرَبَ	يَنْظُرُ إِلَيْهِ
..... = = =

8 أ - أَضَعْ عِلَامَةَ (x) أَمَامَ الصِّفَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ الطِّفْلَ.
حَذِرٌ مُقَدَّرٌ لِلعَوَاقِبِ مُسْتَهْتَرٌ

8 ب - عَلِّلْ وَصْفَكَ وَدَعِّمَهُ :

1 1 1

كَيْفَ تَتَصَرَّفُ عِنْدَ زِيَارَتِكَ لِلْمَنَاطِقِ الحَضْرَاءِ؟

1

مع1 : القِرَاءَةُ الجَهْرِيَّةُ

القِرَاءَةُ السَّيْمِيَّةُ مِنَ الأَخْطَاءِ : مِنْ 0 إِلَى 2.5

القِرَاءَةُ المُسْتَرْسَلَةُ : مِنْ 0 إِلَى 2.5

القِرَاءَةُ المُنْعَمَةُ : مِنْ 0 إِلَى 3

$$\frac{20}{20} = \frac{12}{12} + \frac{8}{8}$$

مُعَيَّرَاتُ التَّمَيُّزِ	مُعَايِيرُ الحَدِّ الأَدْنَى			المُعَايِيرُ	
	مع3	مع2ب	مع2أ	مُسْتَوْنَاتُ التَّمَلُّكِ	
إِنْعَادُ التَّمَلُّكِ	0	0	0	0	
التَّمَلُّكُ دُونَ الأَدْنَى	1	1	0.5	1.5	1 0.5
التَّمَلُّكُ الأَدْنَى	2	2	1	3 2.5	2
التَّمَلُّكُ الأَقْصَى	3	3	1.5	4.5 4	3.5

جَدْوَلُ
إِسْتَادِ
الأَعْدَادِ

الاسم : اللقب : القسم :	اِخْتِبَارِ نِهَايَةِ التَّلَاثِي الثَّانِي عَدَد : 4	المادة : قِرَاءَةٌ وَ فَهْمٌ المستوى : السَّنة الثَّانِيَّة
-------------------------------	--	--

أَقْرَأِ النَّصَّ :

أَشْرَقَتْ شَمْسُ الصَّبَاحِ، فَتَمَلَّمَدَ العُصْفُورُ الصَّغِيرُ فِي عَشِيهِ، وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ المُثْقَلَتَيْنِ بِالنَّعَاسِ. لَأَمَسَ سَمْعُهُ تَغْرِيدَ البَلَابِلِ وَبَدَأَ لَهُ وَجْهُ السَّمَاءِ مِنْ خِلَالِ الأَغْصَانِ المُتَشَابِكَةِ بِزُرْقَتِهِ الرَّائِعَةِ. حَلَقَ فِي الفُضَاءِ الرَّحِيبِ بَاحْتِآ عَنْ قُوَّتِهِ. فَضَى يَوْمًا حَافِلًا بِالجِدِّ وَاللَّهُوِ وَلَمَّا أَحَسَّ بِالعَطَشِ، سَعَى نَحْوَ الوَادِي القَرِيبِ فَوَجَدَ السَّاقِيَةَ جَافَّةً وَالأَعْشَابَ مِنْ حَوْلِهَا صَفْرَاءَ ذَاوِيَّةً. تَمَلَّكَهُ الذُّهُولُ وَقَالَ فِي حَيْرَةٍ :

- يَا إلهي ! أين الماء ؟ هل جفَّ النَّبْعُ ؟


فَجَاءَتْ تَنَاهَتْ إِلَى سَمْعِهِ أَصْوَاتٌ مَبْحُوحَةٌ تَنَبَّعَتْ مِنْ بَيْنِ الأَعْشَابِ تَسْتَعِيثُ.

- أُنْقِذْنَا أَيُّهَا العُصْفُورُ الطَّيِّبُ، لَقَدْ تَدَخَّرَجْتَ صَخْرَةً مِنَ الجَبَلِ وَسَدَّتْ مَجْرَى الوَادِي.

أَطْرَقَ العُصْفُورُ هَتِيهَةً مَهْمُومًا، ثُمَّ سُرِعَانَ مَا اهْتَدَى إِلَى حَلِّ، فَاسْرَعَ إِلَى صَدِيقِهِ الفَيْلِ وَطَلَّبَ مِنْهُ المُسَاعَدَةَ قَائِلًا : - أَعْشَابُ العَابَةِ وَحَيَوَانَاتُهَا فِي حَظْرِي، سَاعِدْنَا عَلَى رَفْعِ الصَّخْرَةِ لِيَنَسَابَ مَاءُ النَّبْعِ وَتَزْدَهَرَ الحُضْرَةُ مِنْ جَدِيدٍ. ائْتَدِفْ الفَيْلُ نَحْوَ الصَّخْرَةِ وَدَفَعَهَا بِخُرْطُومِهِ، فَتَدَخَّرَجَتْ بَعِيدًا وَتَدَفَّقَ المَاءُ رَفْرَاقًا فَعَتَّتِ الطَّبِيعَةُ وَعَادَتِ الحَيَاةُ.

- المؤنثون -

المعيار	الأشْطَه	النقاط المُسندة
مع 1	1أ - أَرْبَطُ لِأَيِّنِ السَّبَبِ :	
<input type="checkbox"/>	• الطَّقْسُ بَارِدٌ. • السَّاقِيَةُ جَافَّةٌ. • المَاءُ يَتَدَفَّقُ فِي السَّاقِيَةِ.	0,5
مع 1	1ب - أَسْتَخْرِجُ القَرِينَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ.	
<input type="checkbox"/>	«.....»	1
مع 2	2 - أَرْبَطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِدَوْرِهَا فِي النَّصِّ :	
<input type="checkbox"/>	• النَّبَاتَاتُ • العُصْفُورُ • الفَيْلُ	0,5 0,5 0,5
	• ائْتَدَى إِلَى حَلِّ يُعِيدُ الحَيَاةَ. • أَصَابَهَا الجَفَافُ وَطَلَبَتْ المُسَاعَدَةَ. • أَزَاحَ الصَّخْرَةَ مِنْ مَجْرَى الوَادِي.	

0,5	3 - مَاذَا طَلَبَ الْعُصْفُورُ مِنَ الْفَيْلِ ؟	مع2
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
0,5	4 أ - أَضَعُ عَلَامَةً (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ : أَفَاقَ الْعُصْفُورِ فَوَجَدَ السَّمَاءَ غَائِبَةً. حَلَّقَ الْعُصْفُورُ بَاحِثًا عَنِ إِخْوَتِهِ. أَفَاقَ الْعُصْفُورِ فَوَجَدَ الْجَوَّ بَدِيدًا.	مع2
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	4 ب - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى صِحَّةِ اخْتِيَارِي.	مع2
	<input type="checkbox"/>
1	5 - اسْتَعِينُ بِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ لِأَعْبَرَ عَنِ الْمَشْهَدِ :	مع2
		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
0,5	6 - أَرْتُبُ الْأَحْدَاثَ وَفْقَى تَسْلُسُلِهَا فِي النَّصِّ بَوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 3.	مع2
0,5	قُدُومُ الْفَيْلِ لِتَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ .	<input type="checkbox"/>
0,5	قَضَاءُ الْعُصْفُورِ يَوْمًا حَافِلًا بِالْعَمَلِ وَاللَّهُوِ .	<input type="checkbox"/>
0,5	إِنْتِيَاهُ الْعُصْفُورِ إِلَى جَفَافِ الْمَاءِ فِي السَّاقِيَةِ .	<input type="checkbox"/>
0,5	7 - أَشْرَحُ الْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمُرَادِفَاتِهَا :	مع2
0,5	تَنَاهَتْ إِلَى سَمْعِهِ = / تَمَلَّكَهُ الدُّهُولُ =	<input type="checkbox"/>
0,5 / اهْتَدَى إِلَى حَلٍّ =	مع3
0,5	8 أ - مَا رَأَيْكَ فِي الْعَمَلِ الَّذِي قَامَ بِهِ الْعُصْفُورُ ؟	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
1	8 ب - الْغَابَةُ مَكَانٌ طَبِيعِيٌّ جَمِيلٌ. كَيْفَ نَحْمِي تَبَاتَاتِهَا وَحَيَوَانَاتِهَا ؟	مع3
1	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>

جَدْوَلُ اسْتِنَادِ الْأَعْدَادِ

مع1 : الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ
الْقِرَاءَةُ السَّيْمَةُ مِنَ الْأَخْطَاءِ : مِنْ 0 إِلَى 2,5
الْقِرَاءَةُ الْمُسْتَرْسَلَةُ : مِنْ 0 إِلَى 2,5
الْقِرَاءَةُ الْمُتَمَعَّمَةُ : مِنْ 0 إِلَى 3
$\frac{1}{20} = \frac{1}{12} + \frac{1}{8}$

مِعْيَارُ التَّمْيِيزِ	مَعْيَارُ الْحَدِّ الْأَدْنَى			مُعْيَارُ التَّمْيِيزِ مُسْتَوْنَاتُ التَّمَلُّكِ
	مع3	مع2	مع1	
إِنْعِدَامُ التَّمَلُّكِ (---)	0	0	0	
التَّمَلُّكُ دُونَ الْأَدْنَى (+-)	1	0,5	1,5 - 1 - 0,5	
التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى (++)	2	1	3 - 2,5 - 2	
التَّمَلُّكُ الْأَقْصَى (+++)	3	1,5	4,5 - 4 - 3,5	

السنة الدراسية 2021 / 2022
السنوات الثانية
المعتمدة: لمياء نغات

دعم
" قراءة "

المدرسة الابتدائية الخاصة الصديق



النَّصُّ :

دَقَّتْ السَّاعَةُ السَّابِعَةَ وَ النِّصْفَ وَ مُصْطَفَى لَا يَزَالُ نَائِمًا ، شَعَرَتْ الْأُمُّ
بِالْحَيْرَةِ ، فَأَتَجَهَّتْ نَحْوَهُ تَسْتَجْلِي الْأَمْرَ وَ مَا إِنْ دَنَتْ مِنْ غُرْفَتِهِ حَتَّى
سَمِعَتْهُ يَسْعُلُ وَ يَعْطُسُ .

جَزَعَتِ الْأُمُّ وَ نَخَلَتْ الْغُرْفَةَ بِسُرْعَةٍ ، فَوَجَدَتْهُ مُصَفَّرَ الْوَجْهِ مُحَمَّرَ
الْأَذْنَيْنِ ، غَائِرَ الْعَيْنَيْنِ ، يَبِينُ وَيَتَأَلَّمُ .

إِقْتَرَبَتْ مِنْهُ وَ وَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى جَبِينِهِ ، فَوَجَدَتْهُ مُلْتَهَبًا كَالْبُرْكَانِ .

قَلِقَتْ الْأُمُّ الْحَنُونَ عَلَى صِحَّةِ ابْنِهَا ثُمَّ أَسْتَقَرَّ رَأْيُهَا عَلَى مُهَاتِفَةِ الطَّبِيبِ .

قَدِمَ الطَّبِيبُ عَلَى جَنَاحِ السَّرْعَةِ وَ فَحَصَ مُصْطَفَى بِدِقَّةٍ ، فَجَسَّ نَبْضَهُ

بِأَنَامِلِهِ وَ نَظَرَ دَاخِلَ فَمِهِ وَ حَلَقَهُ وَ نَقَرَ عَلَى ظَهْرِهِ وَ أَسْتَمَعَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهِ

بِالسَّمَاعَةِ وَ قَاسَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ بِالْمِخْرَارِ وَ تَحَقَّقَ مِنْ سَلَامَةِ الْعَيْنَيْنِ

وَ الْأَذْنَيْنِ .

وَ أَخِيرًا شَخَّصَ مَرَضَهُ وَ حَرَّرَ لَهُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ وَ قَدَّمَهَا لِلْأُمِّ ، وَ طَمَّأَنَهَا

بِأَنَّ حَالَةَ ابْنِهَا لَيْسَتْ بِالْخَطِيرَةِ ...



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

