

## أَعْبُرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ بِعِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالشَّخْصِيَّاتِ.

صَبِيحَةَ يَوْمِ الْأَحَدِ، اجْتَمَعَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ وَقَرَّرُوا تَنْظِيفَ الْبَيْتِ  
لِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى التَّرْتِيبِ.



سَرَعَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ فِي الْعَمَلِ بَعْدَ أَنْ تَقَاسَمُوا الْأَنْوَارَ.  
الْحَرَكَةُ عَلَى قَدَمِ وَسَاقِ، الْكُلُّ يَعْمَلُ كَخَلِيَّةِ نَحْلِ  
هَاهِي الْأُمُّ تَكْنُسُ الْأَرْضِيَّةَ بِمَكْنَسَتِهَا وَ النَّسَمَةُ تَعْلُو  
مُحَيَّاها وَ هَاهِي زَيْنَبُ تُغَيِّرُ مَاءَ الْمَرْهَرِيَّةِ وَ تَضَعُ فِيهَا  
أَزْهَارًا سُدِّيَّةَ بَعْنَابِيَّةٍ فَالْقَهْمَا الْأَبُ وَ ابْنُهُ فَقَدْ أَنْبَطَتْ  
بِعَهْدَتَيْهِمَا تَنْظِيمَ الْكُتُبِ الْمُبَعَّرَةِ فِي الْخِزَانَةِ.



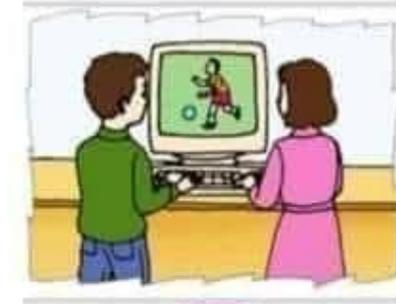
بَعْدَ سَوِيْعَاتٍ مِنَ الْعَمَلِ وَ الْجُهْدِ، اصْبَحَ الْمَنْزَلُ يَخْلُو  
فِيهِ الْعَيْشُ: أَبْوَابُهُ وَنَوَافِذُهُ لِأَمْعَةٍ وَجَدْرَانُهُ بِنِصْأَةٍ  
نَاصِعَةٍ.  
خَفَا بِالتَّعَاوُنِ يُصْبِحُ حَمَلُ الْجَمَاعَةِ رَيْشًا!



## تدريب إنتاج كتابي ~ الوحدة الرابعة

تدريب عدد 4

التعليمية 1: تأمل المشاهد ثم أرتبها:



أميرة موسى

التعليمية 2: أرتب الأحداث ثم استعين بها لأكتب نصًا أثرية بما أراه مناسبًا

قدوم الأب ليستطلع الأمر .

دخول الطفلين مكتب والدهما .

اكتشاف الأب أن سلك الكهرباء قد انفصل .

عودة سناء و ماهر للعب من جديد .

إعادة السلك إلى مكانه .

تشغيل ماهر للحاسوب .

استئذان ماهر و أخته سناء من أمهما للعب بالحاسوب .

شروع الطفلين في اللعب .

انطفاء الشاشة .....





## تدريب إنتاج كتابي ~ الوحدة الرابعة

تدريب عدد 3

التعليمة: اكتب نصًا انطلاقًا من الأحداث التالية مع الربط و  
الإثراء و إدراج أقوال بين الأم و يوسف.

◆ اشتراك يوسف في نادي الإعلامية.

◆ شغف يوسف بالحاسوب.

◆ جلوسه كل يوم لساعات طويلة أمام الشاشة.

◆ (بعد مدة) شعور يوسف بالملل في ظهره و خرقه في  
عينيه.

◆ توبيخ الأم له (أقوال)

◆ اصطحابه إلى طبيب العيون.



النص

أميرة موسى

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## تدريب إنتاج كتابي ~ الوحدة الرابعة

تدريب عدد 2

اشْتَاقَتْ تَسْنِيمُ لِصَدِيقَتِهَا الْفِرَنْسِيَّةِ مَارِيَا  
الَّتِي لَمْ تَسْمَعْ أَيَّ خَبْرٍ عَنْهَا مُنْذَ أَنْ غَادَرَتْ  
تُونِسَ. فَفَرَّرَتْ أَنْ تُرَاسِلَهَا كَيْ تَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا  
وَ تَطْلُبَ رَقْمَ هَاتِفِهَا .

إعداد المعلمة:  
أميرة موسى



أميرة موسى



التعليمية 1: أتأملُ المشاهدَ وأرتبُ الأحداثَ .

- ذهابُ تَسْنِيمِ إِلَى مَرَكِزِ الْبَرِيدِ .
- إصَاقَهَا طَابَعًا بَرِيدِيًّا عَلَى الظَّرْفِ .
- تَسَلَّمَ مَارِيَا الرِّسَالَةَ .
- تَسْجِيلُ تَسْنِيمِ الْعُنْوَانَ عَلَى الظَّرْفِ .
- شُرُوعُ تَسْنِيمِ فِي كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ .
- إِحْضَارُ تَسْنِيمِ ظَرْفًا وَ وَرْقَةً وَ قَلَمًا .
- وَضْعُ تَسْنِيمِ الرِّسَالَةَ فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ .

التعليمية 2: أستعينُ بالأحداثِ لأكتبُ نصًّا مُتَرَابِطًا أَثْرِيهِ

بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا وَ لَا أَنْسَى أَدْوَاتِ الرِّبْطِ وَ حَذْفِ التَّكْرَارِ.

أميرة موسى

## تدريب إنتاج كتابي ~ الوحدة الرابعة

تدريب عدد 1

بمناسبة عيد ميلادها ، تلقت رانية هدية قيمة  
من والدها.

التعليمة 1 : أتأمل المشهدين و أقرأ الأحداث المصاحبة .



أميرة موسى



- ✓ وُصُولُ الْجِهَازِ الْمُرْتَقِبِ .
- ✓ فَرَحُ رَانِيَةِ بِالْحَاسُوبِ .
- ✓ مُكُوثُ رَانِيَةِ لِسَاعَاتٍ أَمَامَ الشَّاشَةِ كُلَّ يَوْمٍ .
- ✓ إِهْمَالُ رَانِيَةِ لِذُرُوسِهَا .
- ✓ تَرَاجُعُ نَتَائِجِهَا فِي الْاِمْتِحَانَاتِ .
- ✓ تَوْبِيخُ الْاَبِ لِرَانِيَةِ .
- ✓ نَدَمُ رَانِيَةِ .
- ✓ قَرَارُهَا أَنْ تُنظِمَ وَقْتَهَا بَيْنَ الْمَرَاجَعَةِ  
وَاللَّعِبِ .

التعليمة 2 : أستعين بالأحداث لأكتب نصًا مترابطًا أثره بما أراه مناسبًا و لا  
أنسى أدوات الربط و حذف التكرار و أستعين بعبارات الإطار

تارة تُبْحِرُ عِبْرَ النَّاتِ تُشَاهِدُ بَرَامِجَ الْأَطْفَالِ وَ طَوْرًا تُجَرِّبُ أَلْعَابًا إلكترونية ~  
احتل الحاسوب مكان الصدارة في الغرفة ~ صار شغلها الشاغل ~ تقاعست في  
المراجعة ~ صرخ في وجهها ~ حرّمها من استعمال الحاسوب ثانية ~ لا تشغُر  
بمرور الوقت ~ تنهض من أمامه متثاقلة وهي تشغُر بالأم في ظهرها و خرقة  
في عينيها ~

أميرة موسى

السنة ثانية  
هيا نتعلم

انتاج : شراء لمجة  
من البائع المتجول

هشام / تقي

1. أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَتِمُّمُ الْفَرَاقَاتِ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا



كَانَتْ تَسْنِيمُ عَائِدَةً..... بَعْتَهُ شَاهِدَتْ.....

يَعْرِضُ مَا لَدَّ وَ طَابَ مِنْ.....

سَالَ لُعَابُ الْبِنْتِ فَاقْتَرَبَتْ مِنَ الْعَرَبَةِ أَنْذَاكَ  
سَاوَرَتْهَا حَيْرَةٌ كَبِيرَةٌ لَقَدْ نَهَتْهَا أُمَّهَا عَنْ شِرَاءِ  
الْأَطْعِمَةِ .

لَكِنَّ الرَّايحَةَ..... دَاعَبَتْ أَنْفَهَا وَ أَعْرَتْهَا .

وبعد تفكير طويلا استقر رأيها على شراء الشطيرة

2. أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْهُ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ

تَنَاوَلَتِ الشَّطِيرَةَ - أَحْسَتْ بِانْتِفَاحِ فِي بَطْنِهَا  
صَارَتْ تَيْنَ أَنْيْنَا يَذُوبُ لَهُ الصَّخْرُ وَ تَنْفِطِرُ لَهُ الْقُلُوبُ -  
ارْتَمَتْ عَلَى الْفِرَاشِ - أَخَذَتْ تَتَلَوِي مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ -  
ارْتَفَعَتْ حَرَارَتُهَا فَصَارَ كَفَاهَا كَفَرْنَ مُلْتَهَبٍ - شَحَبَ  
وَجْهَهَا - أَحْسَتْ بِرَغْبَةٍ فِي الْاسْتِرْجَاعِ



السنة الثانية  
هيا نتعلم  
انتاج : شراء لمجة  
من البائع المتجول  
هشام / تقي

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. أرتب الأحداث التالية

أقبل الطبيب مسرعًا كسهم فارق قوسه.



فحص الطبيب المريضة فحسًا دقيقًا.



استدعت الأم الطبيب.



قلقت الأم وتملكها الخوف.



كتب الطبيب وصفة الدواء وقدم لتسنيم  
مجموعة من النصائح.



السنة الثانية  
هيا نتعلم  
انتاج : شراء لمجة  
من البائع المتجول  
هشام / تقي  
4. أَعِيدُ كِتَابَةَ الْأَحْدَاثِ مُرْتَبَةً وَ أَحْذِفُ التَّكْرَارَ ثُمَّ  
أُضِيفُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَ أَثْرِي



.....

.....

.....

.....

.....

السنة ثانية  
هيا نتعلم

انتاج : شراء لمجة  
من البائع المتجول

هشام / تقي

1. أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَتِمُّمُ الْفَرَاعَاتِ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا  
عند الظهيرة / لَمَّا مَالَتِ الشَّمْسُ إِلَى الْمَغِيبِ /



كَانَتْ تَسْنِيمُ عَائِدَةً مِنَ الْمَدْرَسَةِ.. بَغْتَةً شَاهَدَتْ.. بِابْعَاءِ مِتْجُولِ  
الْمَأْكُولَاتِ / الْوَجِبَاتِ السَّرِيعَةِ  
الْمَكْشُوفَةِ الْغَيْرِ صَحِيَّةٍ..... / الْتِظْنَا .....

سَالَ لُعَابُ الْبِنْتِ فَاقْتَرَبَتْ مِنَ الْعَرَبَةِ أَنْذَاكَ  
سَاوَرَتْهَا حَيْرَةٌ كَبِيرَةٌ لَقَدْ نَهَتْهَا أُمَّهَا عَنْ شِرَاءِ  
الْأَطْعِمَةِ .

لَكِنَّ الرَّاِيْحَةَ.. الذَّكِيَّةِ.. دَاعَبَتْ أَنْفَهَا وَ أَغْرَتْهَا .  
الشَّهِيَّةِ

وبعد تفكير طويلا اسْتَقَرَّ رَأْيُهَا عَلَى شِرَاءِ الشَّطِيرَةِ

2. أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْهُ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ

تَنَاوَلَتِ الشَّطِيرَةَ - أَحْسَسْتُ بِانْتِفَاحٍ فِي بَطْنِهَا  
صَارَتْ تَيْنَ أَنْيْنَا يَذُوبُ لَهُ الصَّخْرُ وَ تَنْفِطِرُ لَهُ الْقُلُوبُ -  
ارْتَمَتْ عَلَى الْفِرَاشِ - أَحَذَتْ تَتَلَوِي مِنْ بَشِدَةِ الْأَلَمِ -  
ارْتَفَعَتْ حَرَارَتُهَا فَصَارَ كَفَاهَا كَفَرْنِ مُلْتَهَبٍ - شَحَبَ  
وَجْهَهَا - أَحْسَسْتُ بِرَغْبَةٍ فِي الْاسْتِرْجَاعِ



السنة الثانية  
هيا نتعلم

انتاج : شراء لمجة  
من البائع المتجول

هشام / تقي

التَّهَمَتْ تَسْنِيمُ الشَّطِيرَةَ التِّهَامًا . وَ مَا كَادَتْ تُنْهِيَهَا حَتَّى أَحَسَّتْ  
بِانْتِفَاحِ فِي بَطْنِهَا . فَاسْرَعَتْ الْخَطَى لِتَعُودَ إِلَى الْبَيْتِ ، وَ مَا إِنْ  
تَخَطَّتِ الْعَتَبَةَ حَتَّى ارْتَمَتْ عَلَى الْفِرَاشِ مَنْهُوَكَةً الْقَوَى . وَ أَخَذَتْ  
تَتَلَوَّى مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ ، ثُمَّ صَارَتْ تَنْنُ أَيُّنَا يَذُوبُ لَهُ الصَّخْرُ وَ تَنْفَطِرُ  
لَهُ الْقُلُوبُ ، وَ مَا هِيَ إِلَّا لَحْظَاتٌ حَتَّى ارْتَفَعَتْ حَرَارَتُهَا فَصَارَ كَفَّاهَا  
كَفَرْنٍ مُلْتَهَبٍ . ثُمَّ شَحَبَ وَجْهَهَا وَ أَصْبَحَ أَصْفَرَ اللَّوْنِ

### 3. أرتب الأحداث التالية

أقبل الطبيب مسرعًا كسهمٍ فارقٍ قوسه.



فحص الطبيب المريضة فحسًا دقيقًا.



استدعت الأم الطبيب.



قلقت الأم و تملكها الخوف.



كتب الطبيب وصفة الدواء و قدم لتسنيم  
مجموعة من النصائح.



الوحدة الرابعة

التصريف في التص بنسب احدائه  
مع استعمال حروف الربط ( و ، ف ، ثم )



1 - اكمل ر، و، ف، ثم :

لحين بنت متفوقة في دراستها ، انخرطت منذ بداية السنة  
الدراسة بنادي الاعلامية بالمدرسة ..... أصبحت شغوفة  
بالحاسوب ..... صارت تستعمله لإنجاز البحوث ..... حلّ  
معادلات رياضية ..... متابعة برامج تعليمية ..... تخزين  
معلومات قيمة ..... كانت تقضي الساعات الطوال أمام الآلة  
الساخرة دون كلل أو ملل ..... نالقت لحين وتحسنت نتائجها.



2 - اكمل و أكوّن نصًا مستعملًا و - ف - ثم :

شغلت حاسوبها / ذات مساء / عادت البنت من المدرسة /  
ضغبت على زراره / وراحت تلامسها ملامسة العارف الخبير /  
احتارت البنت في أمر الحاسوب / توقفت البنت عن العمل /  
احتفى الملف واسودت الشاشة .



3 - فحص الجهاز فحسا دقيقا / عند المساء دخل الأب غرفة  
ابنته يتفقدّها / أخبرته لحين بأمر الحاسوب المعطّب / أصلح  
العطب على النحو المرضي / هدأ من روعها / فرحت البنت  
وشكرت أبها / إته الآن بصدد وضع اللمسات الأخيرة عليه .



4 - اعتبر مستعملا :

- فتحت الملف من جديد/ بعد ذلك أعادت لحين تشغيل  
الحاسوب .

- استأنفت عملها بكل إتقان ومهارة .

- ما أعظم فرحتها لقد عاد الحاسوب يعمل أحسن مما كان .



السنة ثانية

هيا نتعلم

انتاج : شراء لمجة  
من البائع المتجول

هشام / تقي

4. أَعِيدُ كِتَابَةَ الْأَحْدَاثِ مُرْتَبَةً وَ أَحْذِفُ التَّكْرَارَ ثُمَّ  
أُضِيفُ أَدْوَاتِ الرَّبْطِ وَ أَثْرِي



قلقت الأم وتملكها الخوف لما أبصرت فلذة كبدها على  
تلك الحال ، فأعدت لها مغلى الأعشاب . ثم مكثت جذوها  
تراقبها . لكن حال البنت يزداد سوءا . فاستدعت الطبيب .  
وما هي إلا دقائق حتى أقبل الطبيب مسرعا كسهم فارق  
قوبسه مرثديا منزرا ناصع البياض و على ثغره ابتسامة  
دافئة انذاك فحص الطبيب المريضة فحضا دقيقا فجنس  
نبضها و تسمع إلى دقات قلبها . بعد ذلك قاس حرارتها .  
ثم كتب وصفة الدواء و أمطر البنت بوابل من النصائح  
قائلا :

«كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَنْتَبِهِي إِلَى سَلَامَةِ الْأَطْعَمَةِ الَّتِي تَتَنَاوَلِينَهَا  
، فِقَوَاعِدُ الصَّحَّةِ ثَلَاثُ : الْغِذَاءُ السَّلِيمُ ، مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ وَ  
النَّظَافَةِ ، لَا تَقْلِقِي سَتَتَعَاوِينَ وَ سَتَسْتَعِيدِينَ صِحَّتِكَ بَعْدَ  
أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ ، لَكِنْ عَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تَتَنَاوَلِي وَجِبَاتٍ صَحِيَّةٍ وَأَنْ  
تَأْخُذِي الدَّوَاءَ فِي مَوْعِدِهِ . الصَّحَّةُ نِعْمَةٌ يَا صَغِيرَتِي  
فَلْتُحَافِظِي عَلَيْهَا»

السنة ثانية انتاج :زيارة الطب المدرسي  
هيا نتعلم الفحص الطبي  
هشام / تقي

## 1. أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَتِمُّمُ الْفَرَاعَاتِ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا



كَانَتْ الْمُعَلِّمَةُ كَعَادَتِهَا مُنْشَغَلَةً بِشَرْحِ الدَّرْسِ ، وَ كَانَ التَّلَامِيذُ يُتَابِعُونَهَا..... بَعَثَتْ طَرِيقَ الْبَابِ طَرَقًا..... فَصَوَّبَ الْجَمِيعُ نَظْرَهُ نَحْوَ الزَّائِرِ.....

وَ إِذَا بِسَيِّدَةٍ.....ذَاتِ ابْتِسَامَةٍ.....تَلِجُ الْقَاعَةَ مُرْتَدِيَةً مِئْزَرًا..... حَامِلَةً بَيْنَ يَدَيْهَا صُنْدُوقًا.....

## 2. أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْهُ ذَاكِرًا الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَتْ بِهَا الْمُمَرِّضَةُ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ



السنة ثانية  
هيا نتعلم  
انتاج: زيارة الطب المدرسي  
الفحص الطبي  
هشام/ تقي

حيث التلاميذ بلطف - أَخْبَرْتُ التَّلَامِيذَ عَنِ أَهْمِيَّةِ  
الحفاظ عَنِ الصَّحَّةِ وَ عَنِ فَوَائِدِ التَّلْقِيحِ - فَحَصَّتْ  
التَّلَامِيذَ وَاجِدًا تَلَوُ الْآخِرِ - رَاقَبْتُ نَظَافَةَ الْأُيُودِ -  
تابعت دَقَاتِ الْقَلْبِ وَ انْتِظَامَهَا رَاقَبْتُ الْأُذُنَيْنِ  
وَالْعَيْنَيْنِ - فَتَحْتُ الصُّنْدُوقَ وَ أَخْرَجْتُ مَا تَحْتَاجُهُ مِنْ  
إِبْرٍ وَ قَطْنٍ - تَحَقَّقْتُ مِنْ سَلَامَةِ الْأَسْنَانِ وَنَظَافَةِ  
الاطافر

3 أرتب الأحدث التالية

هشام / تقي

انتاج: زيارة الطب المدرسي  
الفحص الطبي

السنة ثمانية  
هيا نتعلم



### 3 أرْتَبُ الأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ

شَرَعَ أَحْمَدُ فِي البُكَاءِ وَ تَسَمَّرَ فِي مَكَانِهِ وَ قَدْ تَشَبَّتَ بِثُوبِ المُعَلِّمَةِ .

أَخَذَتِ المُعَلِّمَةُ تُلَاطِيفَ أَحْمَدَ وَ تُخْبِرُهُ أَنَّ المُمَرِّضَةَ مَاهِرَةٌ لَا تُؤَلِّمُ الأَطْفَالَ .

اشْتَدَّ فَزَعُ أَحْمَدَ لَمَّا شَاهَدَ الحُقْنَ .

تَحَلَّقَ التَّلَامِيذُ حَوْلَ أَحْمَدَ هَائِفِينَ وَ مُشْجِعِينَ .

أَعِيدُ كِتَابَةَ الأَحْدَاثِ مُرْتَبَةً وَ أَحْدِفُ التَّكَرَّارَ ثُمَّ أَضِيفُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السنة ثانية  
هيا نتعلم  
انتاج: زيارة الطب المدرسي  
الفحص الطبي  
هشام / تقي

## 5. أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَ أَتَحَبِّلُ نِهَايَةَ مُنَاسِبَةً



.....

.....

.....

.....

.....

السنة ثانية انتاج :زيارة الطب المدرسي  
هيا نتعلم الفحص الطبي  
هشام / تقي

1. أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَتِمُّمُ الْفَرَاعَاتِ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا



كَانَتْ الْمُعَلِّمَةُ كَعَادَتِهَا مُنْشَغَلَةٌ بِشَرْحِ الدَّرْسِ ، وَ كَانَ  
التَّلَامِيذُ يُتَابِعُونَهَا..... **باهتمام** ... بَعَثَتْ طَرِيقَ الْبَابِ طَرَقًا  
..... **خفيًا**..... فَصَوَّبَ الْجَمِيعُ نَظْرَهُ نَحْوَ الزَّائِرِ **المُفاجئ**.....  
وَ إِذَا بِسَيِّدَةٍ..... **أنيقة**.....ذَاتِ ابْتِسَامَةٍ..... **فاتنة**..... تَلِجُ الْقَاعَةَ  
مُرْتَدِيَةً مِئْزَرًا..... **ناصع البياض**..... حَامِلَةً بَيْنَ يَدَيْهَا صُنْدُوقًا  
..... **ضخمًا**.....

2. أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْهُ ذَاكِرًا الْأَعْمَالَ الَّتِي  
قَامَتْ بِهَا الْمُمْرِضَةُ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ



السنة ثانية انتاج :زيارة الطب المدرسي  
هشام/ تقي  
هيا نتعلم  
الفحص الطبي

حيث التلاميذ بلطف - أَخْبَرْتُ التَّلَامِيذَ عَنِ أَهْمِيَّةِ  
الحفاظ عَنِ الصَّحَّةِ وَ عَنِ فَوَائِدِ التَّلْقِيحِ - فَحَصَّتْ  
التَّلَامِيذَ وَاحِدًا تَلَوُ الْآخِرِ - رَاقَبْتُ نَظَافَةَ الْأَبْدَانِ -  
تَابَعْتُ دَقَّاتِ الْقَلْبِ وَ انْتِظَامَهَا رَاقَبْتُ الْأَذْنِينَ  
وَالْعَيْنَيْنِ - فَتَحْتُ الصُّنْدُوقَ وَ أَخْرَجْتُ مَا تَحْتَاجُهُ مِنْ  
إِبْرٍ وَ قُطْنٍ - تَحَقَّقْتُ مِنْ سَلَامَةِ الْأَسْنَانِ وَنِظَافَةِ  
الاظافر

حَيْثُ الْمُمْرِضُ التَّلَامِيذَ بِلُطْفٍ . ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمْ عَنِ أَهْمِيَّةِ  
الْحِفَافِ عَنِ الصَّحَّةِ وَ عَنِ فَوَائِدِ التَّلْقِيحِ . بَعْدَ ذَلِكَ فَحَصَّيْتُهُمْ  
وَاحِدًا تَلَوُ الْآخِرِ . فَراقَبْتُ نَظَافَةَ الْأَبْدَانِ وَ تَابَعْتُ دَقَّاتِ  
لِقَلْبٍ وَ انْتِظَامَهَا ثُمَّ تَحَقَّقْتُ مِنْ سَلَامَةِ الْأَذْنِينَ وَالْعَيْنَيْنِ ، وَ  
سُرْعَانَ مَا فَتَحْتُ الصُّنْدُوقَ وَ أَخْرَجْتُ مَا تَحْتَاجُهُ مِنْ إِبْرٍ وَ  
قُطْنٍ وَ مُطَهَّرٍ .

3 أرتب الأحدث التالية

هشام / تقي

انتاج :زيارة الطب المدرسي  
الفحص الطبي

السنة ثانية  
هيا نتعلم



### 3 أرْتبُ الأَحْدَاثِ التَّالِيَةَ

2 شرع أَحْمَدُ فِي البُكَاءِ وَ تَسَمَّرَ فِي مَكَانِهِ وَ قَدْ تَسَبَّتْ بِثُوبِ المُعَلِّمَةِ .

3 أَخَذَتِ المُعَلِّمَةُ تُلَاطِفُ أَحْمَدَ وَ تُخْبِرُهُ أَنَّ المُمَرِّضَةَ مَاهِرَةٌ لَا تُؤَلِّمُ الأَطْفَالَ .

1 اشْتَدَّ فَزَعُ أَحْمَدَ لَمَّا شَاهَدَ الحُقْنَ .

4 تَحَلَّقَ التَّلَامِيذُ حَوْلَ أَحْمَدَ هَائِفِينَ وَ مُشْجِعِينَ .

أَعِيدُ كِتَابَةَ الأَحْدَاثِ مُرْتَبَةً وَ أَحْدِفُ التَّكْرَارَ ثُمَّ  
أُضَيِّفُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ

اشْتَدَّ فَزَعُ أَحْمَدَ لَمَّا شَاهَدَ الحُقْنَ . ثُمَّ شرع فِي

البكاءِ وَ تَسَمَّرَ فِي مَكَانِهِ وَ قَدْ تَسَبَّتْ بِثُوبِ

المُعَلِّمَةِ . فَأَخَذَتْ تُلَاطِفَهُ وَ تُخْبِرُهُ أَنَّ

المُمَرِّضَةَ مَاهِرَةٌ لَا تُؤَلِّمُ الأَطْفَالَ ، وَ مَا هِيَ إِلا

لِحظاتٍ حَتَّى تَحَلَّقَ التَّلَامِيذُ حَوْلَهُ هَائِفِينَ وَ

مُشْجِعِينَ .

هشام / تقي

انتاج: زيارة الطب المدرسي  
الفحص الطبي

السنة ثانية  
هيا نتعلم

## 5. أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَ أَتَحَبِّلُ نِهَايَةَ مُنَاسِبَةً



اسْتَجْمَعَ أَحْمَدُ قَوَاهُ . وَ تَقَدَّمَ بِاتِّجَاهِ الْمُرَضَّةِ  
كَالْفَارِسِ الْمُهَابِ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ وَ ثِقَةٍ فِي النَّفْسِ .  
ثُمَّ شَمَّرَ عَنْ سَاعِدِهِ وَ مَدَّ يَدَهُ دُونَ خَوْفٍ ، فَوَخَرَتْهُ  
الْمُرَضَّةُ بِابْرَةٍ صَغِيرَةٍ لَمْ يَشْعُرْ بِأَلْمِهَا . أَنْدَاكَ  
صَفَّقَ لَهُ أَصْدَقَاؤُهُ وَ كَافَأَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ بِوَسَامِ  
الشجاعة

السنة الثانية  
هيا نتعلم

هشام / تقي

انتاج: نزول المطر  
مرض شكري

١. أَتَأْمَلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَتَمِّمُ الْفَرَاعَاتِ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا



كَانَ سُكْرِي فِي طَرِيقِهِ إِلَى.....

وَ إِذَا بِالطَّفْسِ يَتَغَيَّرُ فَجَاءَهُ دُونَ سَابِقِ إِنذَارٍ .

تَلَبَّدَتْ السَّمَاءُ بِسُحُبٍ..... حَجَبَتْ قُرْصَ الشَّمْسِ .

وَ هَبَّتْ رِياح.....

ثُمَّ أَوْمَصَ الْبَرْقُ وَمِيضًا يَخْطِفُ الْأَبْصَارَ .

وَ دَوَى الرَّعْدُ دَوِيًّا.....

وَ مَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى انْهَمَرَتْ أَمْطَارٌ.....

اقْشَعَرَ جِلْدُ الطِّفْلِ وَ اضْطَكَّتْ أَسْنَانُهُ . فَانْطَلَقَ  
مُهْرُولًا حَانِيًا ظَهْرَهُ دَافِنًا رَأْسَهُ بَيْنَ كَتْفَيْهِ



السنة الثانية  
هيا نتعلم

انتاج: نزول المطر  
مرض شكري

هشام / تقي

2. أَتَأْمَلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْهُ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ مُغْنِيًا  
بِزَمَانٍ.

أَحْسَ بَصْدَاعٍ شَدِيدٍ - يَسْعَلُ  
- يَعْطِسُ - يَشْكُو

أَلَمًا فِي حَلْقِهِ - صَارَ وَجْهُهُ شَاجِبًا وَ عَيْنَاهُ  
غَائِرَتَيْنِ ارْتَفَعَتْ حَرَارَتُهُ - أَحْمَرَّتْ وَحَنَّتَاهُ  
دَمَعَتْ عَيْنَاهُ - أَخَذَ يَبْنُ وَ يَتَوَجَّعُ وَ كَأَنَّهُ عَلَى  
فِرَاشٍ مِنْ شَوْكٍ أَحْسَ بَارَهَا قِ شَدِيدٍ



.....

.....

.....

.....

3. أَتَأْمَلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْهُ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ



السنة الثانية  
هيا نتعلم  
انتاج: نزول المطر  
مرض شكري  
هشام / تقي

### 3. أتأمل المَشْهَدَ ثُمَّ أَعْبَرُ عَنْهُ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ

خَافَتْ الْأُمُّ وَصَارَتْ فَرِيسَةً الْهَوَاجِسِ أَعَدَّتْ  
لَابْنِهَا مُتَكَ وَدِنَارًا - مَكَثَتْ جِدْوَهُ تَرَاقِيَهُ وَتَلِيِّي  
حَاجَاتِهِ - أَحْضَرَتْ إِنَاءً مَاءٍ بَارِدٍ وَ مَنَدِيلًا مُبَلَّلًا -  
وَضَعَتْهُ عَلَى حَبِينِهِ لِتُخَفِّفَ عَنْهُ وَطَاءَةَ الْحَمَى  
أَعَدَّتْ لَهُ عَصِيرًا طَارِحًا وَ مَغْلَى الْأَعْشَابِ -  
اسْتَقَرَّ رَأْيُهَا عَلَى مَهَائِفَةِ الطَّيِّبِ



.....

.....

.....

.....

### 4. أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ



.....

هشام / تقي

انتاج: نزول المطر  
مرض شكري

السنة ثانية  
هيا نتعلم

طمأن الطبيب الأم.

تَسْمَعُ الطَّيِّبُ إِلَى دَقَاتِ قَلْبِ شُكْرِي الْمُتَسَارِعَةِ

تَنْقُلُ الطَّيِّبُ بِسَمَاعَتِهِ عَلَى صَدْرِ الْمَرِيضِ.

فحص الطبيب خلق شكري الملتهب فحصا دقيقا



كتب الطبيب وصفة الدواء.

قَبْلَ الطَّيِّبِ عَلَى جَنَاحِ السَّرْعَةِ.

5. أَعِيدُ كِتَابَةَ الْأَحْدَاثِ مُرْتَبَةً وَ أَحْدِفُ التَّكْرَارَ ثُمَّ  
أُضَيِّفُ أَدَوَاتِ الرَّبِّطِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السنة الثانية  
هيا نتعلم

هشام / تقي

انتاج: نزول المطر  
مرض شكري

١. أَتَأْمَلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَتَمِّمُ الْفَرَاعَاتِ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا



كَانَ سُكْرِي فِي طَرِيقِهِ إِلَى... الْمَنْزِلِ.....

وَ إِذَا بِالطَّفْسِ يَتَغَيَّرُ فَجَاءَهُ دُونَ سَابِقِ إِنذَارٍ .

تَلَبَّدَتْ السَّمَاءُ بِسُحُبٍ... كَثِيفَةٍ... حَجَبَتْ قُرْصَ الشَّمْسِ .

وَ هَبَّتْ رِياحٌ... هَوِجَاءٌ... قَوِيَّةٌ / عَنِيفَةٌ / شَدِيدَةٌ .

ثُمَّ أَوْمَصَ الْبَرْقُ وَمِيزًا يَخْطِفُ الْأَبْصَارَ .

وَ دَوَى الرَّعْدُ دَوِيًّا مُرْعِبًا... مُخِيفًا / يَصْمُ الْأَذَانَ / يَقْرَعُ الْقُلُوبَ

وَ مَا هِيَ إِلَّا لِحَظَاتٍ حَتَّى انْهَمَرَتْ أَمْطَارٌ عَزِيزَةٌ...

كَأَفْوَاهِ الْقَرَبِ - طُوفَانِيَّةٌ

أَفْشَعَرَ جِلْدَ الطِّفْلِ وَ اضْطَكَّتْ أَسْنَانُهُ . فَانْطَلَقَ

مَهْرُولًا حَانِيًا ظَهْرَهُ دَافِنًا رَأْسَهُ بَيْنَ كَتْفَيْهِ

هشام / تقي

انتاج: نزول المطر  
مرض شكري

السنة الثانية  
هيا نتعلم

## 2. أَتَأْمَلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْهُ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ مُغْنِيًا بِزَمَانٍ.

أَحْسَ بِصَدَاعٍ شَدِيدٍ - يَسْعَلُ  
- يَعْطِسُ - يَشْكُو

أَلَمًا فِي حَلْقِهِ - صَارَ وَجْهُهُ شَاجِبًا وَ عَيْنَاهُ  
غَائِرَتَيْنِ ارْتَفَعَتْ حَرَارَتُهُ - احْمَرَّتْ وَجْنَتَاهُ  
دَمَعَتْ عَيْنَاهُ - أَخَذَ بِنَنٍ وَ يَتَوَجَّعُ وَ كَأَنَّهُ عَلَى  
فِرَاشٍ مِنْ شَوْكٍ أَحْسَ بَارَهَا قِ شَدِيدٍ



وَ لَمَّا حَلَّ الْمَسَاءُ / عِنْدَمَا أَسْدَلَ اللَّيْلُ سِتَارَهُ / وَ لَمَّا فَتَحَ اللَّيْلُ  
أَجْنِحَتَهُ . أَحْسَ شُكْرِي بِصَدَاعٍ شَدِيدٍ ثُمَّ صَارَ يَسْعَلُ وَ يَعْطِسُ وَ  
يَشْكُو أَلَمًا فِي حَلْقِهِ .

وَ سُرْعَانَ مَا ارْتَفَعَتْ حَرَارَتُهُ . فَأَحْمَرَّتْ وَجْنَتَاهُ وَ دَمَعَتْ عَيْنَاهُ ،  
ثُمَّ طَفِقَ بِنَنٍ وَ يَتَوَجَّعُ وَ كَأَنَّهُ عَلَى فِرَاشٍ مِنْ شَوْكٍ .

## 3. أَتَأْمَلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْهُ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ



السنة الثانية  
هيا نتعلم

هشام / تقي

انتاج: نزول المطر  
مرض شكري

### 3. أتأمل المشهد ثم أعبر عنه مستعينًا بالأفكار

خافت الأم و صارت فريسة الهواجس أعدت لابنها متكا و دنارا - مكثت جذوه تراقبه و تلبّي حاجاته - أحضرت إناء ماء بارد و منديلا مبللا - وضعتة على حبينه لتخفف عنه و طاة الحمى أعدت له عصيرا طارحا و مغلى الأعشاب - استقر رأيها على مهايفة الطيب



أسرعت الأم فأعدت لابنها متكا و دنارا . ثم أحضرت إناء ماء بارد و منديلا مبللا و وضعتة على حبينه لتخفف عنه و طاة الحمى . بعد ذلك مكثت جذوه تراقبه و تلبّي حاجاته .

كانت بين الفيئة و الأخرى تقيس حرارته أو تعد له مغلى الأعشاب لكن الحمى أبت أن تفارقه . خافت الأم و صارت فريسة الهواجس ، آنذاك استقر رأيها على مهايفة الطيب



هشام / تقي

انتاج : نزول المطر  
مرض شكري

السنة ثانية  
هيا نتعلم

طمأن الطبيب الأم.

5

تَسْمَعُ الطَّيِّبُ إِلَى دَقَاتِ قَلْبِ شُكْرِي الْمُتَسَارِعَةِ

3

تَنْقُلُ الطَّيِّبُ بِسَمَاعَتِهِ عَلَى صَدْرِ الْمَرِيضِ.

2

فَحَصَ الطَّيِّبُ حَلْقَ شُكْرِي الْمُلْتَهَبِ فَحَصًّا دَقِيقًا

4

كَتَبَ الطَّيِّبُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ.

6



قَبْلَ الطَّيِّبِ عَلَى جَنَاحِ السَّرْعَةِ.

1

و سُرْعَانَ مَا أَقْبَلَ الطَّيِّبُ عَلَى جَنَاحِ السَّرْعَةِ .  
فَتَنَقَّلَ بِسَمَاعَتِهِ عَلَى صَدْرِ الْمَرِيضِ . ثُمَّ تَسْمَعُ إِلَى  
دَقَاتِ قَلْبِ شُكْرِي الْمُتَسَارِعَةِ . بَعْدَ ذَلِكَ فَحَصَّ  
حَلْقَهُ شُكْرِي الْمُلْتَهَبِ فَحَصًّا دَقِيقًا وَطَمَأَنَ الْأُمَّ ، وَ  
قَبْلَ أَنْ يُغَادِرَ كَتَبَ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ .



## إنتاج كتابي حول الحاسوب



رَوُوفٌ وَلَدٌ شَغُوفٌ بِالْحَاسُوبِ تَعُودُ قِصَاةَ مُعْظَمِ أَوْقَاتِ  
الْفَرَاغِ فِي الْإِنْخَارِ عِنْدَ النَّاتِ . ذَاتَ يَوْمٍ دَخَلَ عِرْفَتَهُ وَشَغَلَ  
الْجِهَازَ الْعَجِيبَ وَانْهَمَكَ فِي تَصْفِحِ الْمَوَاقِعِ الْعِلْمِيَّةِ . لَمْ  
يَشْعُرِ الطِّفْلُ بِمُرُورِ الْوَقْتِ عِنْدَمَا هَمَّ بِاطْفَاءِ الْحَاسُوبِ  
شَعَرَ بِصُدَاعٍ حَادٍ فِي رَأْسِهِ وَخُرْقَةٍ فِي عَيْنَيْهِ وَكَادَ يُغْمَى  
عَلَيْهِ . عَلِمَتِ الْأُمُّ بِمَرَضِ ابْنِهَا فَاسْتَرَعَتْ بِمُهَاتِقَةِ الطَّيِّبِ  
وَرَبْتَمَا يَصِلُ الْحَكِيمُ كَانَتْ تُهْدَأُ مِنْ رَوْعِ صَغِيرِهَا . بَعْدَ هُنَيْهَةٍ  
حَلَّ الطَّيِّبُ بِالْبَيْتِ وَكَشَفَ عَلَى رَوُوفٍ ثُمَّ قَدَّمَ لِلْأُمِّ وَصْفَةَ  
الدَّوَاءِ وَتَوَخَّاهُ بِالْقَوْلِ لِلْوَلَدِ :

"لَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْمَكُوثُ طَوِيلًا أَمَامَ الْأَجْهَرَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ لِأَنَّهَا  
تُلْحِقُ أَضْرَارًا بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ ."



التعلّية: أَكْتُبُ نَصًّا انْطِلاقًا مِنَ الْأَحْدَاثِ التَّالِيَةِ مَعَ الرِّبْطِ  
وَ الْإِثْرَاءِ وَ إِدْرَاجِ أَقْوَالِ بَيْنِ الْأُمَّمِ وَ يَوْسُفَ.

شَغَفُ يَوْسُفَ بِالْحَاسُوبِ.  
جُلُوسُهُ كُلَّ يَوْمٍ لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ  
أَمَامَ الشَّاشَةِ .

شُعُورُهُ بِالْمِ فِي ظَهْرِهِ وَ حُرْقَةٌ فِي عَيْنَيْهِ.  
تَوَيْخُ الْأُمَّ لَهٗ \*\* وَ اصْطِحَابُهُ إِلَى طَيِّبِ  
الْعُيُونِ.



أميرة موسى

## إنتاج كتابي كله بسبب الحاسوب

أتأمل المشاهد و أوصل التعبير .



مَهَا فَتَاةٌ طَلَعَتْ مُغْرَمَةً بِالْعِلْمِ شَغُوفَةٌ بِالذَّرْسِ مُهَذَّبَةٌ  
وَلَطِيفَةٌ وَكَانَتْ تَحْلُمُ بِاِقْتِنَاءِ حَاسُوبٍ فَطَالَمَا حَدَّثَتْهَا  
صَدِيقَتُهَا عَنِ أَهْمِيَّةِ هَذَا الْجِهَازِ .....

جَاءَ يَوْمٌ مِيلَادِيهَا .....

السنة الثانية  
الثلاثي الثاني

تدريب في مادة الإنتاج  
الكتابي



# 7 أتأمل المشاهدة ثم أعبر.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

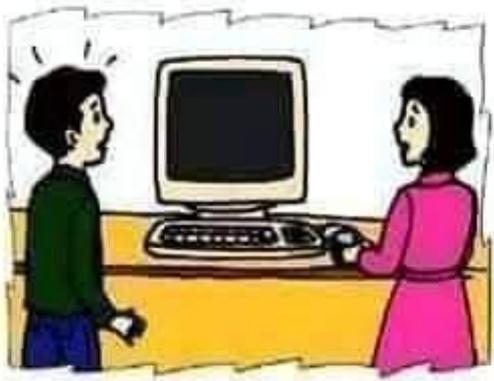
.....

.....

.....

.....

.....





تد ريب عدد 5

## تد ريب إنتاج كتابي ~ الوحدة الرابعة

التعليمة 1: أتأملُ المشاهد ثم أرتبها :



التعليمة 2: أستعينُ بالأحداثِ لأكتبُ نصًا مترابطًا أثرية بما أراه مناسبًا و لا أنسى أدوات الربط و حذف التكرار.

أميرة موسى

- خروج الأم من المنزل لقضاء بعض الحاجيات .
- انهماك الأب في قراءة آخر الأخبار في الجريدة .
- شعور الأطفال بالملل .
- تحلق الأطفال بوالدهم .
- طلب الأطفال من والدهم أن يشاركهم اللعب .
- رفض الأب و إخبارهم بأنه مشغول .
- اقتراح الأب على أولاده الجلوس أمام التلفاز لمشاهدة الصور المتحركة .
- ترحيب الأطفال بالفكرة .

# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

