موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

مجال اللّغة العربيّة	مناظرة تجريبيّة عدد 4	السّنة السّادسة

نَجَحْتُ فِي المُنَاظَرَةِ..

أَقْبَلَ يَومُ مُنَاظَرة الدّخُول لِلْمَدَارِس الإعدَادِية النّمُوذَجِيَّة. وَكَانَ يَومًا مُشْمِسًا أَنْوَارُهُ مُشْرِقَةٌ .دَخَلْتُ حَرَمَ المَعْرِفَةَ المُقَدّس.هَذَا المَعْهَدُ الشّهِيرُ، الّذِي لَمْ يَكُن الإلْتِحَاقُ بِهِ هَيّنًا.فَهُوَ حُلْمُ السّوَادِ الأَعْظَمِ من الأَشْبَالِ...كُنّا كَثِيرِينَ لاجتياز المُنَاظَرَةِ عَشَرَاتٍ أَقْبَلْنَا مِنْ كُلِّ أَنْحَاءِ المَدِينَةِ...وَكُنْتُ أُحَدّثُ نَفْسِي قَائِلاً:"سوف تُتَوَجُ الأَوّلَ يَا حَسَنُ إِنْ شَاءَ الله."بَدَا عَمَلِي فِي المُنَاظَرَةِ مَقْبُولاً،لَقَدْ تَنَفّسْتُ الصُعَدَاء، لَكِن لَمْ يَطُلْ إِنْشِرَاحِي ،إِذْ إِنْسَكَبَ حِبْرُ المَدْرَسَةِ الأَسْوَدِ المُدّ الِبَقِ اللّزِجِ عَلَى وَرَقَتِي، وَكَانَ لاَيَجِفُّ إلاّ بِصُعُوبَةٍ. وَضَعْتُ نَشّافِي عَلَى الوَرَقَةِ وَرَفَعْتُهُ،وَكَادَ قَلْبِي يَتَفَجّرُ إِذْ عَسُرَتْ عَلَيّ قِرَاءَةُ الحُرُوفِ وَالأَرْقَامِ .فَتَمَلّكَنِي اليَأْسُ وَانْتَابَ رَأْسِي صُدَاعٌ ...ادْلَهَمّتْ الدُّنْيَا مِنْ حَولِي وَاسْوَدّ الفَضَاءُ ...وَ بَيْنَمَا كُنْتُ أَهْوِي فِي غَيَابَاتِ الجُبّ"، إِذْ بِوَرَقَةٍ بَيْضَاءَ تَتّجِهُ نَحْوِي، وَ صَوْتٌ مُصَاحِبٌ يَهْمِسُ:" هَيّا بُنَيّ ...،يُمْكِنُكَ التّدَارُكُ."

كَانَتْ الكَلِمَاتُ تَخْتَرِقُ سَمْعِي إِخْتِرَاقًا وَ تُحْدِثُ ضَرَبَاتٍ فِي قَلْبِي كَجِهَازِ رُصِدَ لِانْتِشَالِي مِنْ بَرَاثِنِ الهَزِيمَةِ إِنْتِشَالاً. فَالتَقَفْتُ الوَرَقَةَ إِلْتِقَافًا وَ انْكَبَبْتُ أَكْتُبُ وَ أُسَابِقُ الزّمَنَ مُسَابَقَةً وَ الأَمَلُ يُشِعُّ فِي فُؤَادِي وَ يَسْرِي فِي كَامِلِ جِسْمِي مُحَطِّمًا كَوَابِيسَ اليَأْسِ القَاتِمَةِ...

رَنّ الجَرَسُ مُعْلِنًا عَنْ انْتِهَاءِ مُدّةِ الإِخْتِبَارِ فَسَلّمْتُ وَرَقَتِي إِلَى الأُسْتَاذِ المُرَاقِبِ

وَ عَيْنَايَا الدّامِعَتَيْنِ تُرْسِلاَنِ إِلَيْهِ كُلّ عِبَارَاتِ العِرْفَانِ وَ الإِمْتِنَانِ .

غَادَرْتُ القَاعَةَ مُنْهَكًا ، دُونَ أَنْ أَنْبِسَ بِبِنْتِ شَفَةٍ ... وَ تَرَقّبْتُ النّتِيجَةَ. قَضَيْتُ أَيّامًا بَيْنَ أَمَلٍ وَقُنُوطٍ أُضِيعُ مَرّةً فِي مَتَاهَاتِ الشّكِ وَ الرّيبَةِ وَ أَتَسَلّقُ أُخْرَى جِبَالَ اليَقِينِ و السّدَادِ.

"إِنّنِي أَسْعَى إِلَى الفَلاَحِ وَ أَرْنُو إِلَى النّجَاحِ"...

وَ فَجْأَةً بَدَأَ الزّحَامُ أَمَامَ أَبْوَابِ المَدْرَسَةِ ، عِنْدَمَا عُلّقَتْ القَائِمَاتُ، تَعَالَتْ صَيْحَاتُ الفَرَحِ،

فَهَذَا يُصَفّقُ ظَافِرًا وَ ذَاكَ يَصْرُخُ غَانِمًا...

حَمَلْتُ فَلَمَحْتُ رَقْمِي وَ اسْمِي، قَفَزْتُ فَرِحًا وَ صِحْتُ مُنْتَصِرًا فِي هَذِهِ المَلْحَمَةِ...

الرشيد إدريس

أيمن بلغيث(بتصرف)

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

"إنَّني أسْعَى إلَى الفَلاَحِ وَ أرْنُو إلَى النَّجَاحِ"

3-أ- المُضارع المرفوع مع المُخَاطَبَةِ – المُخَاطَبِينَ – المُخَاطَبَاتِ :

- إنَّكِ تَسْعَيْنَ إلَى الفَلاَحِ وَ تَرْنِينَ إلَى النَّجَاحِ .

- إنَّكُمْ تَسْعَوْنَ إلَى الفَلاَحِ وَ تَرْنُونَ إلَى النَّجَاحِ.

- إنَّكُنَّ تَسْعَيْنَ إلَى الفَلاَحِ وَ تَرْنُونَ إلَى النَّجَاحِ.

3- ب - في الأمْرِ وَ غَيْرِ ما يجبُ تغييرُهُ : مع المُخَاطَبَةِ – المُخَاطَبِينَ – المُخَاطَبَاتِ.

- إسْعَيْ إلَى الفَلاَحِ وَ ٱرْنِي إلَى النَّجَاحِ.

- إسْعَوْا إلَى الفَلاَحِ وَ ٱرْنُوا إلَى النَّجَاحِ.

- إسْعَيْنَ إلَى الفَلاَحِ وَ ٱرْنُونَ إلَى النَّجَاحِ.

4 – أتمّ تَعْمِيرَ الجَدْوَلِ:

المفردة	صيغتها الصّرفيّة	المصدر نكرة منصوب مع الشّكل
قَائِلاً	اِسم فاعل	قَوْلًا
مُشْرِقَة	اِسم فاعل	إشْرَاقًا
مَقْبُولاً	اِسم مفعول	قَبُولًا

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

القسم الثّالث : الإنتاج الكتابي

بَينَمَا كُنْتَ تَخُوضُ غِمَارَ مُسَابَقَةٍ باقْتِدَارٍ. حَدَثَ لَكَ عَارِضٌ، فَكِدْتَ تفشَلُ. لكنَّكَ تدَاركْتَ و تُوِّجْتَ .

اِرْوِ ماحدثَ بأُسلوبٍ سرديٍ يتَخَلَّلُه وَصفٌ لِمَشاعِرِكَ تحْضِيرًا، مُغَالبَةً وتَتْوِيجًا .(سبعة عشر سطرا)

المعطى	المطلوب	نمط الكتابة
* خوض غمار مسابقة باقتدار. * حدث عارض كدت تفشل. * تداركت و تُوِّجت.	* سرد الحكاية وأطوارها. * وصف المشاعر قبل انطلاق وخلال و بعد المسابقة.	*نصّ سرديّ وصفيّ.

ومن يتهيّب صعود الجبال يعش أبد الدهر بين الحفر.

بهذه الكلماتِ تجاوزتُ ما اعتراني من شعور بالاستسلام ورغبة في الانسحاب من مسابقة العدو بعد تعرّضي لمشكل كاد يحطّم حلمي الكبير بالفوز بالميداليّة الذهبيّة.

كان مدير مدرستنا قد أعلن عن مسابقة محليّة للعدو وكنت من بين المرشّحين للفوز بهذه المسابقة ، لِما أتميّز به من موهبة خارقة وقدرات رياضيّة عالية.

وما إن استلمت دعوة رسميّة للمشاركة في هذا السّباق كممثّل لمدرستي حتّى اتّقدتُ حيويّةً واشتعلت طاقة رهيبة من الحماس في صدري

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

فكنت تارة أتدرّب تدرّب البواسلِ وتارة أخرى أجهّز ملابس العدو الخاصة وكلّي أمل وثقة وعزم لا يلين.

وفي اليوم الموعود كنت مزهوّا بنفسي واثقا أمشي مشية البطل ،الواثب الظّافر. وإنطلق السّباق، فاندفعت كالسّهم سرعة و كالسّيل الجارف قوّة ،مبتعدا عن المنافسين أمتارا و أمتار، فتنفست الصّعداء .لكن لم يطل انتشائي، لقد وقع ما لم يكن في الحسبان، فقد انساب خيط الحذاء من وثاقه و في حركة سريعة مريعة وطئت قدمي اليمنى خيط الحذاء بالساق اليسرى ، فوجدتني أسقط كجبل شامخ يهوي بسرعة شهابٍ ثاقبٍ، فتدحرجت وانقلبت ككرة في سرك بهلوانيّ.

وفي لمح البصر انقلب الحال من فارس مغوار إلى أرنب صغير ألقته رمية صياد على جانب المضمار..أحسست بأنّ أحلامي تتهاوى كما تتهاوى أوراق الأشجار في فصل الخريف. مادت بيا الأرض وأحسست بالدّوار وأخذ الحلم الكبير يتلاشى وينهار وانطفئ البريق واندثر اللهيب."آه ساعدني يالله!"

..وفجأة سمعت صوت أبي مدويّا:" حازم يا حازم لم يبقى الكثير هيّا يا بَطَلي"فمن يتهيّب صعود الجبال يعش أبد الدهر بين الحفر..."

أحسست بقلبي يخفق بقوة وضجيج الأمل يعاودني وحب الفوز يراودني ،

فوقفت شامخا من جديد بعزم من حديد وقوة في السّاعد و نبض في الوريد فأخذت أعدو، عدو الفهود وعزم الأسود حتى وجدتّني ظافرا مظفّرا بكأس محلّية وميدالية ذهبيّة.شكرا يالله، شكرا ياأبي.

حقّا إنّ الكلمة الطيّبة مفتاح النجاح و نبراس الفلاح.

قال تعالى:" مثل كلمة طيّبة كشجرة طيّبة أصلها ثابت و فرعها في السّماءِ."

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

القسم الأوّل: قراءة و فهم

1-أ- إشرح المفردات التّالية بما يفيد المعنى نفسه:

- سَوفَ تُتَوَّجُ يَا حَسَنُ = ...

- إِدْلَهَمَّتْ الدُّنْيَا مِنْ حَولِي = ...

- أَهْوِي فِي" غَيَابَات الجُبّ " = ...

1-ب- أذكر أضداد الكلمات الآتية:

- السَّوَادُ الأَعْظَمُ مِن الأَشْبَالِ# .....

- مَتَاهَاتِ الشَّكِّ وَ الرِّيبَةِ # .....

- القُنُوطُ # .....

2-عَاشَ الرَّاوِي حَالاَتِ مدٍّ وَجَزْرٍفِي النَّص:

- استَدِل عَلَيهَا بِقَرَائِن لَفْظِية وَلُغوية كَمَا يُبَيِّنه الجَدوَل:

	القَرِينَة اللَّفظِية	القَرِينَة اللُّغوية
الثَّبَاتُ	.....	.....
التَّعثُّر	.....	.....
المُغَالَبَةُ	.....	.....
النَّجَاحُ	.....	.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

3-حَقَّقَ الرَّاوِي مُعْجِزَةً بِفَضْلِ عَامِلَيْنِ اثْنَين :

- العَامِلُ الأَوَّلُ: .....

القَرِينَة: .....

- العَامِلُ الثَّانِي: .....

القَرِينَة: .....

4-" وَ فَجْأَةً بَدَأَ الزِّحَامُ أَمَامَ أَبْوَابِ المَدْرَسَةِ عِنْدَمَا عُلِّقَتْ القَائِمَاتُ"

- هل تَتَّفِقُ مع هذه الطريقة للإعلامِ عنِ النتائج:

.....

- اشرح موقفك:

.....

.....

.....

.....

القسم الثَّاني: قَوَاعِد اللُّغة

1 – اذكر وظيفة ما تحته سطر :

- كَانَ يَوْمًا مُشْمِسًا أَنْوَارُهُ ساطِعَةٌ : .....

- تَخْتَرِقُ سَمْعِي اخْتِرَاقًا : .....

- انْتَابَ رَأْسِي صُدَاعٌ : .....

2 – تبيّن الشّكل النّحويّ للتراكيب الآتية :

- هَذَا المَعْهَدُ الشَّهِيرُ (الَّذِي لَمْ يَكُن الإِلْتِحَاقُ بِهِ هَيِّنًا) : .....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

- كُنْتُ(أَهْوِي فِي غَيَابَاتِ الجُبِّ) : .....

- قَفَزتُ فرحا وَ صِحتُ (مُنْتَصِرًا في هَذِه المَلْحَمَةِ):.....

3 - أصرّف أفعال الجملة الآتية حسب المطلوب :(مع الشّكل التّام)

"إنَّنِي أَسْعَى إِلَى الفَلاَحِ وَ أَرْنُو إِلَى النَّجَاحِ"

3-أ- المُضارع المرفوع مع المُخَاطَبَةِ – المُخَاطَبِينَ – المُخَاطَبَاتِ :

- .....

- .....

- .....

3- ب - في الأمْرِ وَ غَيْرِ ما يجبُ تغييرُهُ:مع المُخَاطَبَةِ – المُخَاطَبِينَ – المُخَاطَبَاتِ.

- .....

- .....

- .....

4 – أُتمّ تَعْمِيرَ الجَدْوَلِ:

المفردة	صيغتها الصّرفيّة	المصدر نكرة منصوب مع الشّكل
قَائِلاً		
مُشْرِقَة		
مَقْبُولاً		

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

القسم الثّالث : الإنتاج الكتابي

بَينَمَا كُنْتَ تَخُوضُ غِمَارَ مُسَابَقَةٍ باقْتِدَارٍ. حَدَثَ لَكَ عَارِضٌ، فَكِدْتَ تفشَلُ. لكنَّكَ تدَاركْتَ و تُوِّجْتَ .

إرْوِ ماحدثَ بأُسلوبٍ سرديٍ يتَخَلَّلُه وَصفٌ لِمَشاعِرِكَ تحْضِيرًا، مُغَالبَةً وتَتْوِيجًا .(سبعة عشر سطرا)

المعطى	المطلوب	نمط الكتابة
*-	*	* .....
*	.....	.....
*	*	
*	.....	
.....		

أيمن بلعيت

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

مجال اللّغة العربيّة	مناظرة تجريبيّة عدد 4	السّنة السّادسة

نَجَحْتُ فِي المُنَاظَرَةِ..

أقبَلَ يَومُ مُنَاظَرة الدّخُول لِلْمَدَارِس الإعدَادِية النّمُوذَجِيَّة. وكَانَ يَومًا مُشْمِسًا أنوَارُهُ مُشْرِقَةٌ .دَخَلْتُ حَرَمَ المَعْرِفَةَ المُقَدّس.هَذَا المَعْهَدُ الشّهِيرُ، الّذِي لَمْ يَكُن الإلْتِحَاقُ بِهِ هَيّنًا.فَهُوَ حُلْمُ السّوَادِ الأعْظَمِ من الأشْبَالِ..كُنّا كَثِيرِينَ لاجتِيَاز المُنَاظَرَةِ عَشَرَاتٍ أقْبَلْنَا مِنْ كُلّ أنْحَاءِ المَدِينَةِ...وكُنْتُ أحَدّثُ نَفْسِي قَائِلاً:"سوف تُتَوَجُ الأوّلَ يَا حَسَنُ إنْ شَاءَ الله."بَدَا عَمَلِي فِي المُنَاظَرَةِ مَقْبُولاً،لَقَدْ تَنَفّسْتُ الصُعَدَاء، لَكِن لَمْ يَطُلْ إنْشِرَاحِي ،إذْ إنْسَكَبَ حِبْرُ المَدْرَسَةِ الأسْوَدِ المُدّ البَقّ اللّزِج عَلَى وَرَقَتِي، وَكَانَ لايَجِفُ إلاّ بِصُعُوبَةٍ. وَضَعْتُ نَشّافِي عَلَى الوَرَقَةِ وَرَفَعْتُهُ،وَكَادَ قَلْبِي يَتَفَجّرُ إذْ عَسُرَتْ عَلَيّ قِرَاءَة الحُرُوفِ وَالأرْقَامِ .فَتَمَلّكَنِي اليَأسُ وَانْتَابَ رَأسِي صُدَاعٌ ...ادْلَهَمّتْ الدُّنْيَا مِنْ حَولِي وَاسْوَدّ الفَضَاءُ ...وَ بَيْنَمَا كُنْتُ أهْوِي فِي غَيَابَاتِ الجُبّ"، إذْ بِوَرَقَةٍ بَيْضَاءَ تَتّجِهُ نَحْوِي، وَ صَوْتٌ مُصَاحِبٌ يَهْمِسُ:" هَيّا بُنَيّ ...،يُمْكِنُكَ التّدَارُكُ."

كَانَتْ الكَلِمَاتُ تَخْتَرِقُ سَمْعِي إخْتِرَاقًا وَ تُحْدِثُ ضَرَبَاتٍ فِي قَلْبِي كَجِهَازِ رُصِدَ لِانْتِشَالِي مِنْ بَرَاثِنِ الهَزِيمَةِ إنْتِشَالاً. فَالتَقَفْتُ الوَرَقَةَ إلْتِقَافًا وَ انْكَبَبْتُ أكْتُبُ وَ أُسَابِقُ الزّمَنَ مُسَابَقَةً وَ الأمَلُ يُشِعُّ فِي فُؤَادِي وَ يَسْرِي فِي كَامِلِ جِسْمِي مُحَطّمًا كَوَابِيسَ اليَأسِ القَاتِمَةِ...

رَنّ الجَرَسُ مُعْلِنًا عَنْ انْتِهَاءِ مُدّةِ الإخْتِبَارِ فَسَلّمْتُ وَرَقَتِي إلَى الأسْتَاذِ المُرَاقِبِ

وَ عَيْنَايَا الدّامِعَتَيْنِ تُرْسِلاَنِ إلَيْهِ كُلّ عِبَارَاتِ العِرْفَانِ وَ الإمْتِنَانِ .

غَادَرْتُ القَاعَةَ مُنْهَكًا ، دُونَ أنْ أُنْبِسَ بِبِنْتِ شَفَةٍ ... وَ تَرَقّبْتُ النّتِيجَةَ. قَضَيْتُ أيّامًا بَيْنَ أمَلٍ وَقُنُوطٍ أُضِيعُ مَرّةً فِي مَتَاهَاتِ الشّكّ وَ الرّيبَةِ وَ أنْسَلّ أُخْرَى حِبَالَ اليَقِينِ وَ السّدَادِ.

"إنّنِي أسْعَى إلَى الفَلاَحِ وَ أرْنُو إلَى النّجَاحِ"...

وَ فَجْأَةً بَدَأ الزّحَامُ أمَامَ أبْوَابِ المَدْرَسَةِ ، عِنْدَمَا عُلّقَتْ القَائِمَاتُ، تَعَالَتْ صَيْحَاتُ الفَرَحِ،

فَهَذَا يُصَفّقُ ظَافِرًا وَ ذَاكَ يَصْرُخُ غَانِمًا...

حَمْلَقْتُ فَلَمَحْتُ رَقْمِي وَ اسْمِي، قَفَزْتُ فَرِحًا وَ صِحْتُ مُنْتَصِرًا فِي هَذِهِ المَلْحَمَةِ...

الرشيد إدريس

أيمن بلغيث(بتصرف)

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

مجال اللّغة العربيّة	مناظرة تجريبيّة عدد 4	السّنة السّادسة

نَجَحْتُ فِي المُنَاظَرَةِ..

أقبَلَ يومُ مُنَاظَرة الدّخول لِلْمَدَارِس الإعدَادِية النّمُوذَجِيَّة. وكَانَ يَومًا مُشْمِسًا أنوَارُهُ مُشْرِقَةٌ .دَخَلْتُ حَرَمَ المَعْرِفَةَ المُقَدّس.هَذَا المَعْهَدُ الشّهِيرُ، الّذِي لَمْ يَكُن الإلْتِحَاقُ بِهِ هَيّنًا.فَهُوَ حُلْمُ السَّوَادِ الأعْظَمِ من الأشْبَالِ..كُنّا كَثِيرِينَ لاجتِيَاز المُنَاظَرَةِ عَشَرَاتٍ أقْبَلْنَا مِنْ كُلّ أنْحَاءِ المَدِينَةِ...وكُنْتُ أحَدّثُ نَفْسِي قَائِلاً:"سوف تُتَوّجُ الأوّلَ يَا حَسَنُ إنْ شَاءَ الله."بَدَا عَمَلِي فِي المُنَاظَرَةِ مَقْبُولاً،لَقَدْ تَنَفّسْتُ الصُّعَدَاء، لَكِن لَمْ يَطُلْ إنْشِرَاحِي ،إذْ إنْسَكَبَ حِبْرُ المَدْرَسَةِ الأسْوَدِ المُدّ البَقّ اللّزِج عَلَى وَرَقَتِي، وكَانَ لايَجِفُّ إلاّ بِصُعُوبَةٍ. وَضَعْتُ نَشّافِي عَلَى الوَرَقَةِ وَرَفَعْتُهُ،وكَادَ قَلْبِي يَتَفَجّرُ إذْ عَسُرَتْ عَلَيّ قِرَاءَةُ الحُرُوفِ وَالأرْقَامِ .فَتَمَلّكَنِي اليَأسُ وَانْتَابَ رَأسِي صُدَاعٌ ...ادْلَهَمّتْ الدُّنْيَا مِنْ حَولِي وَاسْوَدَّ الفَضَاءُ ...وَ بَيْنَمَا كُنْتُ أهْوِي فِي غَيَابَاتِ الجُبّ"، إذْ بِورَقَةٍ بَيْضَاءَ تَتّجِهُ نَحْوِي، وَ صَوْتٌ مُصَاحِبٌ يَهْمِسُ:" هَيّا بُنَيّ ...،يُمْكِنُكَ التّدَارُكُ."

كَانَتْ الكَلِمَاتُ تَخْتَرِقُ سَمْعِي إخْتِرَاقًا وَ تُحْدِثُ ضَرَبَاتٍ فِي قَلْبِي كَجِهَازِ رُصِدَ لِانْتِشَالِي مِنْ بَرَاثِنِ الهَزِيمَةِ إنْتِشَالاً. فَالتَقَفْتُ الوَرَقَةَ إلْتِقَافًا وَ انْكَبَبْتُ أكْتُبُ وَ أُسَابِقُ الزّمَنَ مُسَابَقَةً وَ الأمَلُ يُشِعُّ فِي فُؤَادِي وَ يَسْرِي فِي كَامِلِ جِسْمِي مُحَطّمًا كَوَابِيسَ اليَأسِ القَاتِمَةِ...

رَنّ الجَرَسُ مُعْلِنًا عَنْ انْتِهَاءِ مُدّةِ الإخْتِبَارِ فَسَلّمْتُ وَرَقَتِي إلَى الأسْتَاذِ المُرَاقِبِ

وَ عَيْنَايَا الدّامِعَتَيْنِ تُرْسِلاَنِ إلَيْهِ كُلّ عِبَارَاتِ العِرْفَانِ وَ الإمْتِنَانِ .

غَادَرْتُ القَاعَةَ مُنْهَكًا ، دُونَ أنْ أُنْبِسَ بِبِنْتِ شَفَةٍ ... وَ تَرَقّبْتُ النّتِيجَةَ. قَضَيْتُ أيّامًا بَيْنَ أمَلٍ وَقُنُوطٍ أُضِيعُ مَرّةً فِي مَتَاهَاتِ الشّكّ وَ الرّيبَةِ وَ أتَسَلّقُ أُخْرَى جِبَالَ اليَقِينِ وَ السّدَادِ.

"إنّنِي أسْعَى إلَى الفَلاَحِ وَ أرْنُو إلَى النّجَاحِ"...

وَ فَجْأَةً بَدَأ الزّحَامُ أمَامَ أبْوَابِ المَدْرَسَةِ ، عِنْدَمَا عُلّقَتْ القَائِمَاتُ، تَعَالَتْ صَيْحَاتُ الفَرَحِ،

فَهَذَا يُصَفّقُ ظَافِرًا وَ ذَاكَ يَصْرُخُ غَانِمًا...

حَمَلْتُ فَلَمَحْتُ رَقْمِي وَ اسْمِي، قَفَزْتُ فَرِحًا وَ صِحْتُ مُنْتَصِرًا فِي هَذِهِ المَلْحَمَةِ...

الرشيد إدريس

أيمن بلغيث(بتصرف)

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

القسم الأوّل: قراءة و فهم

1-أ- إشرح المفردات التّالية بما يفيد المعنى نفسه:

- سَوفَ تُتَوَّجُ يَا حَسَنُ = تَنْجَحُ // تَغْنَمُ
- إِدْلَهَمَّتْ الدُّنْيَا مِنْ حَولِي = إِسْوَدَّت // أَظْلَمتْ
- أَهْوِي فِي" غَيَابَات الجُبّ " = غَورٍ عميقٍ مُظْلِمٍ

1-ب- أذكر أضداد الكلمات الآتية:

- السَّوَادُ الأَعْظَمُ مِن الأَشْبَالِ# قِلَّةٌ قَلِيلَةٌ
- مَتَاهَاتِ الشَّكِّ وَ الرِّيبَةِ # البَيَانِ // الثِّقَةِ و اليقين // التأكّدِ
- القُنُوطُ # الأَمَلُ

2-عَاشَ الرَّاوِي حَالاَتِ مدٍّ وَجَزْرٍفِي النّص:

- استَدِل عَلَيهَا بِقَرَائِن لَفْظِيَة وَلُغَوِية كَمَا يُبَيِّنُه الجَدوَل:

	القَرِينَة اللَّفْظِيَة	القَرِينَة اللُّغَوِية
الثَّبَاتُ	لَقَدْ تَنَفَّسْتُ الصُّعَدَاءَ	التَّوْكِيد
التَّعثُّر	إِذْ انسَكَبَ الحِبْرُ	أَدَاة تُفِيدُ التَّعليل
المُغَالَبَةُ	فَالْتَقَفْتُ الوَرَقَةَ إِلْتِقَافًا	مفعول مطلق
النَّجَاحُ	صِحتُ مُنْتَصِرًا	إسم فاعل

3-حَقَّقَ الرَّاوِي مُعْجِزَةً بِفَضْلِ عَامِلَينِ اثنين :

- العَامِلُ الأَوّلُ: الأستاذ المُراقِبُ

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

القَرِينَة: إذ بوَرَقَة بيضاء تتّجه نحوي وَصوتٌ مصاحبٌ يهمسُ:"هيا بنيّ يُمكنك التّدارك"

- العَامِلُ الثَّانِي: قُوَةُ العَزِيمَةِ

القَرِينَة: فالتَقفتُ الورقةَ إلتقافًا و انكببتُ أكتب و أسابقُ الزَّمنَ مُسَابَقَةً.

4-" وَ فَجْأَةً بَدَا الزِّحَامُ أَمَامَ أَبْوَابِ المَدْرَسَةِ عِنْدَمَا عُلِّقَتْ القَائِمَاتُ"

- هل تتّفقُ مع هذه الطريقة للإعلامِ عنِ النتائج:

لا أتّفق مع هذه الطّريقة للإعلام على النّتائج.

- اشرح موقفك:

لأنّ الإعلام بهذه الطّريقة كان مُصاحبًا بخلَلَيْنِ مُؤلِمَينِ هما التّزاحمُ و التّدافعُ من جهة ومَا يُخلّفه التصريح العلنيُ عن النّتائج أمام الحشودِ من تفاعلات و انفعلاتٍ متباينة ...

القسم الثّاني: قَوَاعِد اللّغة

1 – اذكر وظيفة ما تحته سطر :

- كَانَ يَوْمًا مُشْمِسًا أَنْوَارُهُ ساطِعَةٌ : خبرُ النّاسخ

- تَخْتَرِقُ سَمْعِي اخْتِرَاقًا : مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ

- انْتَابَ رَأْسِي صُدَاعٌ : فَاعِلٌ

2 – تبيّن الشّكل النّحويّ للتراكيب الآتية :

- هَذَا المَعْهَدُ الشَّهِيرُ (الَّذِي لَمْ يَكُن الإلْتِحَاقُ بِهِ هَيِّنًا) : مُركّبٌ مَوْصُولِيٌّ إسْمِيٌّ

- كُنْتُ(أَهْوِي فِي غَيَابَاتِ الجُبِّ) : مركّبٌ إسناديٌّ فعليٌّ

- قَفَزتُ فرحا وَ صِحتُ (مُنْتَصِرًا فِي هَذِهِ المَلْحَمَةِ): مركبٌ شبهُ إسناديٍّ

3 - أصرّف أفعال الجملة الآتية حسب المطلوب :(مع الشّكل التّام)

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

مرحبا بكم على منصة مراجعة

موقع مراجعة
mourajaa.com

موقع مراجعة سنوات الاعدادي

COLLEGE.MOURAJAA.COM

أخبار التعليم في تونس

NEWS.MOURAJAA.COM