

➤ Production écrite : 6 -ème année

❖ Situation :

Tu aimes participer à des activités ludiques et amusantes, et tu as accompli un travail remarquable dans ton école qui a impressionné tout le monde.

❖ Consigne :

Rédige un récit en décrivant d'abord tes émotions, puis celles des autres. Intègre aussi un dialogue court dans ton texte.

➤ Planification :

Mon élève, avant d'écrire ton récit, tu dois répondre à ces quatre questions pour organiser tes idées :

➤ Les données :

- ❖ **Quand ?** À quel moment l'histoire se déroule-t-elle ? (Matin, après-midi, un jour particulier...)
- ❖ **Où ?** Où se passe l'histoire ? (À l'école, dans la cour, en classe...)
- ❖ **Qui ?** Qui sont les personnages principaux ? (Le narrateur (toi), ses camarades, le maitre ...)
- ❖ **Quoi ?** Quelle est l'action principale ? (Un projet réussi, une présentation, un spectacle...)
- **Remarque :** Le narrateur est présent dans l'histoire (point de vue interne).

❖ Le récit :

Depuis plusieurs jours, une idée me trotte dans la tête : réaliser un projet original pour la fête de l'école. J'aime créer, imaginer et fabriquer, mais je ne sais pas encore si mon idée va plaire aux autres. Pourtant, sans hésiter, je me suis lancé.

J'ai décidé de construire une maquette de notre école en utilisant des matériaux recyclés. Chaque soir, après les cours, je passe des heures à découper, assembler et perfectionner mon travail. Parfois, je doute, mais la passion me pousse à continuer.

Le jour de la présentation, mon visage est pâle, semblable à une feuille de papier. Mon cœur bat fort lorsque je m'avance devant mes camarades et mes enseignants. Mes mains sont tremblantes comme des feuilles agitées par le vent. Après une grande inspiration, j'ai commencé à parler. Peu à peu, la peur a laissé place à la fierté.

À la fin de mon exposé, le silence flotte dans la salle. Puis, des applaudissements éclatent. Mes amis sont émerveillés. Leurs yeux brillent d'admiration. Leurs sourires expriment une joie sincère. Certains

Situation : Un après-midi, alors que tu rentres chez toi, tu remarques trois enfants en train de maltraiter les fleurs délicatement plantées le long du trottoir. Touché par cette scène, tu choisis d'intervenir pour leur apprendre à respecter la nature.

Consigne : Rédige un récit dans lequel tu décris les fleurs abîmées et intègres des dialogues pour faire parler les personnages

❖ **Le récit :**

Cet après-midi, je rentre chez moi en chantonnant joyeusement un poème appris à l'école: « l'arbre, c'est l'espoir, il grandit chaque jour. Il danse sous le vent et fleurit sans détour. »

Mais, à ma grande surprise, en tournant la tête, je vois trois enfants en train d'arracher les fleurs plantées le long du trottoir. Le sol est couvert de pétales écrasés. Les tiges cassées pendent tristement. Les roses rouges, qui sentent très bon, sont écrasées sous leurs pieds. Les tulipes aux

couleurs vives perdent leurs pétales une à une sous leurs gestes maladroits.

Je m'approche d'eux, le cœur serré devant ce spectacle :

— Hé, les enfants ! répliqué-je d'une voix ferme mais bienveillante. Pourquoi abîmez-vous ces jolies fleurs ? Vous savez qu'elles embellissent notre quartier ?

— Ce ne sont que des fleurs, ça repousse ! répond l'un d'eux, un garçon aux cheveux ébouriffés en haussant les épaules.

— Ces fleurs sont plantées avec soin. Certaines mettent des mois à pousser. C'est du travail et du respect qu'elles méritent.

— On ne veut pas faire de mal. On s'amuse, murmure un autre enfant, en baissant les yeux.

— Je comprends, mais il y a d'autres moyens de s'amuser sans détruire ce qui est beau. Pourquoi ne pas aider à arroser les plantes plutôt qu'à les arracher ? ajouté-je en adoucissant mon ton.

Les enfants se regardent puis ils s'éloignent en discutant joyeusement mes idées. Je reprends mon chemin, le cœur léger. J'ai semé en eux une graine encore plus précieuse que celles que nous planterons demain : celle du respect pour la nature.



Dialogue

Description

Qui plante un arbre, plante un espoir.



échangent des regards surpris et impressionnés par mon travail.

— C'est un travail remarquable ! Quelle créativité ! me félicite mon professeur en s'approchant avec un sourire.

— Merci infiniment ! J'ai voulu montrer que l'on peut donner une seconde vie aux objets, réponds-je, les yeux brillants.

— Tu as su allier créativité et engagement écologique. Ce projet est un bel exemple pour nous tous. Bravo ! ajoute Sami avec enthousiasme.

Sur le chemin du retour, je ressens une immense joie. Ce projet, qui n'a été au départ qu'une simple idée dans mon esprit, est devenu une véritable réussite. Plus encore, il a éveillé l'envie de créer chez mes amis.

Dialogue

Description

مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

