موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

السّنة السّادسة	تقييم الفترة الأولى في الإنتاج الكتابي	المعلّم: وسام خليل

الاسم واللّقب:.....	القسم:.....	...../ 20

المَوْضُوعُ: شَارَكْتَ فِي سِبَاقٍ لِلْعَدْوِ، أَثْنَاءَ السِّبَاقِ كِدْتَ تَفْشَلُ وَلَكِنَّكَ تَسَلَّحْتَ بِالعَزِيمَةِ وَالشَّجَاعَةِ وَفُزْتَ بِالمَرْتَبَةِ الأُولَى.

اِرْوِ الحَادِثَةَ فِي نَصٍّ سَرْدِيٍّ ،مُضَمِّنًا نَصَّكَ وَصْفًا لِحَالَتِكَ أَثْنَاءَ السِّبَاقِ وَبَعْدَهُ.

معـ1	.....
معـ2 أ	.....
معـ2 ب	.....
معـ2 ج	.....
معـ3أ	.....
معـ3ب	.....
معـ4أ	.....
معـ4ب	.....
معـ4ج	.....
معـ5	.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

السّنة السّادسة	تقييم الفترة الأولى في الإنتاج الكتابي	المعلّم: وسام خليل

الاسم واللّقب:	القسم:	...../ 20

المَوْضُوعُ: شَارَكْتَ فِي سِبَاقٍ لِلْعَدْوِ، أَثْنَاءَ السِّبَاقِ كِدْتَ تَفْشَلُ وَلَكِنَّكَ تَسَلَّحْتَ بِالعَزِيمَةِ وَالشَّجَاعَةِ وَفُزْتَ بِالمَرْتَبَةِ الأُولَى.

اِرْوِ الحَادِثَةَ فِي نَصٍّ سَرْدِيٍّ ،مُضَمِّنًا نَصَّكَ وَصْفًا لِحَالَتِكَ أَثْنَاءَ السِّبَاقِ وَبَعْدَهُ.

معـ1

معـ2 أ

معـ2 ب

معـ2 ج

معـ3أ

معـ3ب

معـ4أ

معـ4ب

معـ4ج

معـ5

في خيال كلّ امرئ بطولة يطمح أن يحرزها ..... وبطولتي التي أحرص على الإبقاء بتبني فيها أحد أن أكون بطلا في رياضة العدو. ..... كلفني معلّم التربية البدنية بتمثيل المدرسة في سباق العدو الذي تنظمه دار الشباب بمدينتنا. أحسست أمام هذا التكليف بشيء غامض يكبلني فقد يكون من جراء من ينحون بالجري والرّماحة فنحلم توسّم في الخير و اختارني من بين عشرات التلاميذ وحملني مسؤولية قد لا أكون في مستواها. لم أرفض ولم أتهرب طمنة بل رحبت بالتكليف. ..... وفي اليوم الموعود كنت على أتم الاستعداد. وما إن أعطى الحكم إشارة الانطلاق حتى اندفعت أركض دون وعي أو كلل. كنت لا ألتفت إلى الوراء ولا أبالي بما حولي بل أحاول دائما أن أحافظ على نفس الاتجاه كأني أو نفسي عبني بنقطة ثابتة وسمتها الوصول. ..... وفجأة أخذ الإعياء ينسرب إلى أطرافي وبدأت أنفاسي تضيق شيئا فشيئا وتتتابع بسرعة رهيبة وكدت أسقط على الأرض لولا هدأت أوصالي فجأة ثم سكنت ونوقفت عن الحركة. توهمت حينها أنها خذلتني وأنها قد سلبت مني ثباتي من شدة الإعياء. ..... موقف سيظل عالقا في ذاكرتي ما

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

حظيت به من تشجيع من قبل أصدقائي وكل الإطار التربوي في مدرستي. حينها جمعت ما تبقى لي من جهد وتنفست ملء رئتي مرة ومرتين وثلاثا وأنا أحدث نفسي: لا تفشل يا هدى، لا تفشل فأنت قادرة على النجاح بدءا وتسبك والفوز بالمرتبة الأولى.

كنت مصمما على عدم الاستسلام وتحاولت الحركة أو صالي فحربت بسرعة فائقة مكنتني من تجاوز كل المتبارين.

تجاوزت خط الوصول، فعلا الهتاف واشتد التصفيق وحمي الصجيج عندئذ فقط تداخلتني فرحة عارمة عمت كياني بينما تقدم مني معلمي يزف لي مكافأة الانتصار.