

الاسم
اللقب

دعم وعلاج نهاية الوحدة
الاولى "قراءة جهرية"

السيدة ربيعة عقون

مع 1/قراءة سليمة مسترسلة منعمة

ولدي

لي ولدٌ وحيدٌ في السَّابعةِ من عمره . لا أَسْتَطِيعُ عَلَى حُبِّي إِيَّاهُ أَنْ
أَتْرُكُهُ غَنِيًّا لِأَنِّي فَقِيرٌ . وما أنا بِأَسْفٍ عَلَى ذَلِكَ وَلَا مُبْتَنِّسٍ لِأَنِّي
أَرْجُو بِفَضْلِ اللَّهِ أَنْ أَتْرُكَ لَهُ ثَرْوَةً مِنَ الْأَدَبِ وَالْعَقْلِ هِيَ عِنْدِي
خَيْرٌ أَلْفَ مَرَّةٍ مِنْ ثَرْوَةٍ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ .
أَحَبُّ أَنْ يَنْشَأَ مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْسِهِ فِي تَحْصِيلِ
رِزْقِهِ وَتَكْوِينِ حَيَاتِهِ لَا عَلَى شَيْءٍ آخَرَ حَتَّى
الثَّرْوَةُ الَّتِي يَتْرُكُهَا لَهُ أَبُوهُ . إِنْ مِنْ نَشَأَ هَذَا
الْمَنْشَأَ وَأَلْفَ أَلَّا يَأْكُلُ إِلَّا مِنَ الْخُبْزِ الَّذِي
يَصْنَعُهُ بِيَدِهِ نَشَأَ عَزُوفًا مُتْرَفِعًا لَا يَتَطَّلَعُ إِلَى
مَا فِي يَدِ غَيْرِهِ وَأَبْدًا لَا يَسْتَعْذِبُ طَعْمَ
الصَّدَقَةِ وَالْإِحْسَانِ .
أَحَبُّهُ أَنْ يَعِيشَ فَرْدًا مِنْ أَفْرَادِ هَذَا الْمُجْتَمَعِ
الْهَائِلِ يُصَارِعُ الْعَيْشَ وَيُغَالِبُهُ وَيُزَاحِمُ
الْعَامِلِينَ بِمَنْكَبِيهِ وَيُفَكِّرُ وَيَتَرَوَّى وَيُجَرِّبُ
وَيَخْتَبِرُ فَيَعْتُرُ مَرَّةً وَيَنْهَضُ أُخْرَى وَيُخْطِئُ حِينًا وَيُصِيبُ أَحْيَانًا ...
حَتَّى تَسْتَقِيمَ لَهُ شُؤُونُ حَيَاتِهِ ...

عن المنفلوطي (كتاب العبارات)

الاسم
اللقب
القسم

دعم وعلاج نهاية الوحدة
الاولى "قراءة جهرية"

السيدة ربعة عقون

عائلتان

كانت بجوارنا عائلة لم يتجاوز عدد افرادها الاربعة تتمتع بحياة رغيدة في بيت منظم مؤثث ونظيف تشعر بالراحة والهدوء حين تدخله . ينمو فيه صبيان نمو الزهر في الارض الطيبة ويرتديان افخر الملابس في الحي . يرعاهما اب مثالي رعاية تامة . وتسهر على راحتها ام كريمة رؤوم .



وكنا نحن "اكثر من عظام الراس عددا"

كما يقال . سبعة اولاد وبنتان واب عصفت به انواع الشقاء وفلح راحتيه العمل المضني وام عشيت من الترقيع عيناها وكلت من الغسيل اصابعها...والذي لا انساها ابدا هو تلك المعارك العنيفة التي تنشب بيننا بالملاعق حين نتعلق حول القصعة ويشتد التنافس ويحمي الوطيس كاننا



في سباق دولي . وماهي الا ثوان قصيرة حتى يرتفع بكاء احدنا طالبا المزيد لان جواده قد كبا به في حلبة هذا السباق . فتقتطع له الام شيئا من عشاها وعشاء ابنتها القليل وتعطيه اياه . وفي الليل ناوي الى حصير بال رث قد القي في زاوية مظلمة ومنتغى بعباءة قد خرقتها اصابع اخوتي من كثرة جذب اطرافها والالتفاف والزحام...

على الطنطاوي (بتصرف)

مع 1 النطق السليم و الاسترسال

مع 2 تعرف مرادف مفردة او ذكره

..... = *حَيَاةٌ رَغِيْدَةٌ

..... = *أُمُّ رَوْوْمٍ

..... = *فَلَحَ رَاْحَتِيْهِ

..... = *عَشِيْتٌ عَيْنَاهَا

..... = *تَنَسَّبُ بَيْنَنَا

..... = *يَحْمَى الْوَطِيْسُ

..... = *جَوَادُهُ

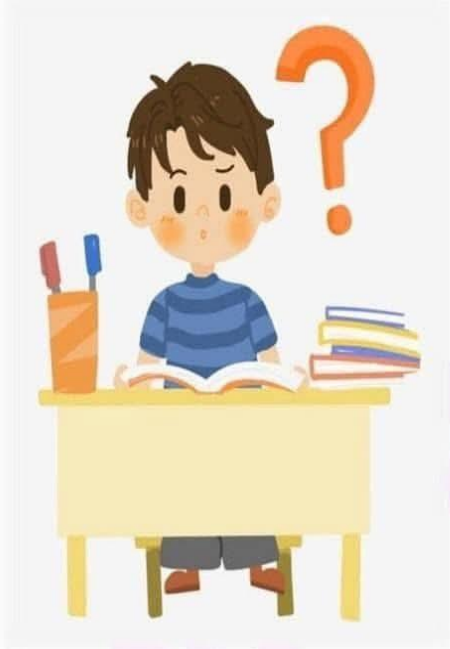
..... = *كَبَا بِهِ

..... = *نَأْوَى إِلَى حَصِيْرٍ

..... = *حَصِيْرٍ بَالٍ رَثٌّ

..... = *خَرَقَتْهَا الْأَصَابِعُ

... مَا لِقَلْبِي يَدِقُّ بِسُرْعَةٍ جُنُونِيَّةٍ مُنْذُ أَنْ أَخْبَرْنَا الْمُعَلِّمَ بِأَنَّ الْمُدِيرَ سَيُوزَعُ عَلَيْنَا
تَنَاجِجَ الثَّلَاثِيَّ الْأَوَّلِ؟! وَدِدْتُ لَوْ لَمْ آتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ فَقَدْ كُنْتُ أَعْلَمُ مُسَبِّقًا
أَنَّ نَتِيجَتِي غَيْرُ مَرْضِيَّةٍ فَأَنَا لَمْ أَبْذُلْ جُهْدًا يَسْتَحِقُّ الذِّكْرَ طِبِيلَةَ الثَّلَاثِيَّ...
سَادَ الْوُجُوهُ الْقِسْمَ وَصَمَتَ التَّلَامِيذُ وَكَانَ عَلَى رُؤُوسِهِمُ الطَّيْرُ وَسَمَعْنَا وَقَعَ
خُطَوَاتٍ تَقْتَرِبُ رُويْدًا رُويْدًا وَدَخَلَ الْمُدِيرُ
فَوَقَفْنَا إِحْتِرَامًا... ثُمَّ جَلَسْنَا وَقَلْبُونَا تَنْبُضُ
وَكَأَنَّ عَيْونَ مُسَمَّرَةً تَحْدِقُ بِهِ وَهَيَمَنَ
السُّكُونُ مِنْ جَدِيدٍ لِيَقْطَعَهُ صَوْتُ الْمُدِيرِ
وَهُوَ يَشْكُرُ وَيُبْنِي عَلَى الْمُتَمَيِّزِينَ وَيُحْفِزُ
الْمُتَخَادِلِينَ... كُنْتُ مُطْرَقَ الرَّأْسِ أَتَمَلَّلُ فِي
مَفْعَدِي نَادِمًا عَلَى وَقْتِ ضَيَعْتُهُ وَطَفِقَ
الْمُدِيرُ يُوزَعُ الدَّفَاتِرَ وَصَفَّقَ التَّلَامِيذُ
لِلْمُجْدِينَ . وَرُحْتُ أَنْتَظِرُ دَفْتَرِي وَطَالَ
إِنْتَظَارِي وَجَاءَ إِسْمِي آخِرَ الْأَسْمَاءِ تَنَاوَلْتُ
وَرَقَةً عَلَامَاتِي دُونَ أَنْ أَجْرُوَ عَلَى النَّظَرِ
لِلْمُدِيرِ وَارْتَعَدْتُ وَازْدَادَتْ ضَرْبَاتُ قَلْبِي
وَسَالَ عَرَقُ الْخَجَلِ عَلَى وَجْهِي وَانْحَدَرَتْ
دَمْعَتَانِ سَاخِنَتَانِ عَلَى خَدَّيْ وَعَدْتُ إِلَى
مَكَانِي حَانِقًا مُضْطَرِبًا ...



وَهُنَا خَطَرَ لِي أَبِي وَأُمِّي... مَاذَا سَيُفُولَانِ لِي؟ أَيُّ أَلْمٍ سَبَبَتْهُ لَهْمَا؟ لِمَ لَمْ أَكُنْ
مِنَ الْأَوَائِلِ حَتَّى يُصَفَّقَ لِي وَأَشْعُرَ بِدَفْعِ يَدِ الْمُدِيرِ وَهِيَ تُصَافِحُنِي ...
حِينَهَا قَرَّرْتُ أَنْ أَكْثُرَ وَأَجِدَّ وَأَنْ لَا أَتْرَكَ وَقْتِي يَذْهَبُ سُدًى فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ
وَعَاهَدْتُ نَفْسِي عَلَى مُضَاعَفَةِ عَمَلِي لِأَرْضِي ضَمِيرِي وَمُعَلِّمِي وَوَالِدَيَّ...

(عن كتاب طريق الانشاء)

1/ أَسْنِدٌ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ. مع 12

*

2/ هَلْ كَانَ الرَّأْيُ يَتَوَقَّعُ النَّتِيجَةَ؟ مع 12

*

3/ أَيُّدٌ إِجَابَتَكَ بِقَرِينَةٍ دَالَّةٍ. مع 2 ج

*

4/ أَذْكَرُ أَهَمَّ حَدَثٍ فِي كُلِّ مُكُونٍ مِنْ مُكَوِّنَاتِ السَّرْدِ.

وَضْعُ الْبَدَايَةِ	سِيَاقُ التَّحْوِيلِ	وَضْعُ النِّهَايَةِ

مع 12

5/ قَامَ الْمُدِيرُ بِعَمَلَيْنِ قَبْلَ تَوَزِيحِ الدَّقَاتِ أَذْكَرُهُمَا وَاسْتَدِلَّ بِقَرِينَةٍ عَلَى ذَلِكَ.

الْعَمَلُ الْأَوَّلُ مع 12

الْعَمَلُ الثَّانِي

القَرِينَةُ الدَّالَّةُ" مع 2 ج

6/ اِشْرَحْ حَسَبَ مَا يَفِيدُ السِّيَاقُ.

* وَدَدْتُ أَنِّي لَمْ أَتِ = مع 2 ب

* تَقْتَرِبُ رُوَيْدًا رُوَيْدًا =

* يَذْهَبُ وَقْتِي سُدَى =

7/ شَعَرَ الطِّفْلُ بِالْإِحْرَاجِ أَمَامَ الْمُدِيرِ بَيِّنُ كَيْفَ ذَلِكَ .

..... * مع 12

.....

.....

8/ هَاتِ مَايَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.

..... القرينة "

.....

9/ لَخِصِّ النَّصَّ فِي جُمَلٍ قَلِيلَةٍ مُحَدِّدًا أَفْكَارَهُ الرَّئِيسِيَّةَ.

..... *

.....

.....

.....

10/ قَالَ الرَّاوي " أَيُّ أَلَمٍ سَبَبْتُهُ لَهَا؟ ". مَا سَبَبُ تَأَلُّمِ وَالِدِي الرَّاوي

..... ؟

..... *

.....

.....

1/ مَاذَا قَرَّرَ الرَّاوي؟

..... *

.....

ب/ مَا رَأَيْتَ فِيمَا اتَّخَذَهُ مِنْ قَرَارٍ؟

..... *

.....

.....

جدول اسناد الاعداد

مع 4	مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1	
0	0	0	0	0	0	---
2/1	1	0.5	1	2.5/2/1.5/1/0.5	1.5/1	+--
3	2	1	2	3	2	++-
5/4	3	1.5	3	4.5/4/3.5	3/2.5	+++

الاسم	تقييم نهاية الوحدة الاولى "قواعد لغة"	السيدة ربعة عقون
اللقب		
السنة 6		

السند عدد 1

أحسَّ "أمين" بندمِ قاتلٍ وقرَّر أن يكون تلميذًا حازمًا وأن يتَّخذَ مِنْ رُسُوبِهِ درسًا في هذه الحياة وأن يقبلَ على دراستِهِ بكلِّ جدِيَّةٍ وأن يُصرَّ على النَّجاحِ كي يُسعدَ قلبَ "أمِّ أمين".

1/ عمِّر الجدولَ بكلماتٍ من السَّنَدِ أعلاه :

انواع المعارف				إِسْمٌ نَكْرَةٌ
المعرِّفُ	المعرِّفُ	الاسمُ	الضميرُ	
بِالإِضَافَةِ	بِ"ال"	العَلَمُ	الإِشَارَةُ	

مع 1

السند عدد 2

طَفِقَ الطِّفْلُ يَعْملُ وَيَعْملُ فَتَحَسَّنَتْ نَتائِجُهُ وَسَلَّمَهُ المُدِيرُ دَفْتَرَهُ وَنَظَرَ إِلَيْهِ قَائِلًا "إِنَّكَ أَسْوَةٌ حَسَنَةٌ يَا بُنَيَّ فَأَنْتَ لَمْ تَسْتَمِرَّ فِي الكَسَلِ. وَاصِلٌ لَعَاكَ تَكُونُ طَبِيبًا مَاهِرًا يَوْمًا مَا"

1/ ضَعْ كُلَّ ضَمِيرٍ مِنَ السَّنَدِ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ وَحَدِّدْ وِظَائِفَهُ المِخْتَلِفَةَ.

ضَمِيرٌ	مَجْرورٌ	ضَمِيرٌ	اسم ناسخ
جِرٌّ	نَصْبٌ

مع 1

2/ اسْتَمِرَّ فِي الكَسَلِ فَأَحَسَّ بِالفِشْلِ.

*أَنْفِي أفعالَ الجُمْلَةِ بـ"لَمْ" وَأشْكُلْ شَكْلًا تامًّا.

.....	الْغَائِبَةُ	مع 12
.....	الْغَائِبَانِ	<input type="checkbox"/>
.....	الغائب	<input type="checkbox"/>
.....	الْغَائِبَتَانِ	<input type="checkbox"/>
.....	الْغَائِبُونَ	<input type="checkbox"/>
.....	الْغَائِبَاتُ	<input type="checkbox"/>
3/ حَدِّدْ وَظِيْفَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ فِي السَّنَدِ.		مع 1 ج
.....	* تَنَائِجُهُ =	<input type="checkbox"/>
.....	* أَسْوَةٌ حَسَنَةٌ =	<input type="checkbox"/>
.....	* الْكَسَلِ =	<input type="checkbox"/>
4/ "كُفَّ عَنِ التَّمَنِّيِّ وَاسْتَعَدَّ لِلْعَمَلِ" صُغِّ الْأَمْرَ.		مع 2 ب
.....	* أَمْرٌ وَلَدَيْنِ أَوْ بِنْتَيْنِ:	<input type="checkbox"/>
.....	* أَمْرٌ أَوْلَادًا:	<input type="checkbox"/>
.....	* أَمْرٌ بَنَاتٍ:	<input type="checkbox"/>
5/ أَنْتِجُ فِقْرَةً أَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنِ سَعَادَةِ الْوَالِدَيْنِ بِأَمِينٍ مُسْتَعْمِلًا ضَمَائِرَ جَرِّ وَضَمَائِرَ نَصْبٍ وَأَفْعَالًا مَضَاعِفَةً فِي صِيغٍ مُخْتَلِفَةٍ ثُمَّ اسَطَّرْهَا.		مع 2 ج
.....	*	<input type="checkbox"/>
.....		<input type="checkbox"/>
.....		<input type="checkbox"/>
.....		<input type="checkbox"/>
.....		<input type="checkbox"/>
جدول اسناد الاعداد		

