

تسنيم أم تقي

الوحدة الثانية
السنة الثانية

تعلم مع تسنيم

تواصل شفوي موازي

لنص سأعمل على حمايتها

.. قَالَتْ بِبَرَانَتِهَا مَلَّتْ الْأَرْضَ وَتَلَوُّتُهَا الْفَضْلَاتُ
فِي كُلِّ مَكَانٍ أَتَوْقُ .. أَتَوْقُ شَوْقًا لِلْعَيْشِ فِي
الْفَضَاءِ وَاسْتِكْشَافِ الْكَوَاكِبِ . انْطَلَقْتُ فِي
الرَّحْلَةِ هَاهِي تَتَوَكَّلُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ وَصَلْتُ إِلَى
كَوْكَبٍ عَطَّارِدَ وَالزُّهْرَةِ ثُمَّ الْمَرِيحُ لَكِنِّهَا لَمْ
تَسْتَطِيعُ التَّوَعُّلَ أَكْثَرَ فَرَجَعْتُ إِلَى الْقَمَرِ فَطَلَبْتُ
مِنْهُ الْإِنْتِقَالَ لِلْعَيْشِ عَلَى سَطْحَةٍ فَأَجَابَهَا
بِاسْتِحَالَةِ الْعَيْشِ دُونَ مَاءٍ وَهَوَاءٍ حَسَّتْ عَائِدَةً
بِالْحَنِينِ إِلَى مَوْطِنِهَا وَضَرُورَةِ الرَّجُوعِ إِلَيْهِ لَا
يُمْكِنُ أَنْ تَجِدَ بَدِيلًا لِلْأَرْضِ ذَلِكَ الْكَوْكَبُ
الْأَزْرَقُ الْخَلَابُ فَاقْتَنَعَتْ أَنَّ عَالَمَهَا جَمِيلٌ أَعْلَى
مَا تَمْلِكُهُ . سَتَعْمَلُ جَاهِدَةً عَلَى حِمَايَتِهِ
وَسَتُحَوِّلُهُ إِلَى جَنَّةٍ يَطِيبُ فِيهِ الْعَيْشُ الْعَبْرَةَ
حِمَايَةَ كَوْكَبِنَا مِنْ أَجَلٍ حَاضِرِنَا وَمُسْتَقْبَلِنَا ...
حُبُّ الْأَرْضِ وَالْوَطَنِ لَيْسَ إِدْعَاءٌ بَلْ هُوَ عَمَلٌ
دَوَابٌّ مِنْ أَجْلِ رَقِيٍّ الْإِنْسَانِ وَتَقَدُّمِهِ



تعلم مع تسنيم

الوحدة الثانية
السنة تانية

تسنيم أم تقي

تواصل شفوي موازي لنص بيت يطيب العيش

الأم: "هذه مكنستك يا تقوى نظفي الأرضية جيدًا؟".

تقوى: "نعم يا أمي ساحرص على تنظيفها"

الأب: "تقي ذاك القماش هناك لمسح الشبايك. هل

يمكنك تنظيفها؟"

تقي: "بالطبع يا أبي، هذا الزجاج سيصبح نظيفًا
ولامعًا."

الأم: "وأنت تقوى، تلك الطاولة بحاجة لمسحها بعد
الكنس."

تقوى: "حاضر يا أمي، سأمسحها الآن بعناية.."

الأب: "هذا المكتب مرتب الآن، لكن تلك الكتب تحتاج
إلى ترتيب إضافي."

تقي: "لا تقلق يا أبي، سأرتبها جميعًا بشكل جميل."

الأم: "لقد عملنا جميعًا معًا، وأصبح المنزل نظيفًا ومرتبًا!"

تقوى: "يا لها من متعة عندما نتعاون جميعًا."

تقي: "صحيح، هذا التعاون يجعل العمل أسرع
وأسهل."



تسنيم أم تقي

تواصل شفوي

لا أرضى بغير وطني بديلا (2-1)



مَارِيَا فَتَاةٌ مُوَلَّعَةٌ بِاسْكَشَافِ وَالرَّحَلَاتِ خِلَالَ الْعُطْلَةِ زَارَتْ رُفْقَةَ أَبِيهَا الْجَنُوبَ
التُّونِسِيَّ انْبَهَرَتْ بِالْكَتْبَانِ الرَّمْلِيِّينَ وَوَحَاتِ النَّخِيلِ الشَّامِخَةِ قَائِلَةً فِي نَفْسِهَا هَنِيئًا
سُكَّانَ تُونِسَ بِمَا يَمْلِكُونَ . كَانَتْ فَرَحَتُهَا عَظِيمَةً عِنْدَمَا شَاهَدَتْ قَوَافِلَ الْجِمَالِ تَسِيرَ
عَلَى الرَّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ غَيْرَ مُكْتَرِثَةٍ بِحَرَارَةِ الشَّمْسِ
وَاصَلَتْ مَا رَا جَوْلَتَهَا فَشَاهَدَتْ نَبَاتَاتِ صَحْرَاوِيَّةً قَدْ نَمَتْ وَاسْتَطَالَتْ رَغْمَ قَسْوَةِ
لِمَنَاخٍ فَتَقَدَّمَتْ مِنْ إِحْدَاهَا قَائِلَةً : أَيَّتُهَا النَّبْتَةُ إِنَّكَ تُعَانِينَ وَتَحْلُمِينَ بِالْمَاءِ . لَا بَأْسَ
عَلَيْكَ لَنْ أَتْرُكَ هُنَا عُرْضَةً
لِلشَّمْسِ اللَّافِحَةِ سَأَحْمِلُكَ مَعِيَ . فَاقْتَلَعَتْ الْبِنْتُ النَّبْتَةَ وَأَخَذَتْهَا مَعَهَا إِلَى مُوْطِنِهَا
بَارِيشَ

زَرَعَتْ مَارِيَا النَّبْتَةَ وَصَارَتْ تَرْوِيهَا بِالْمَاءِ لَكِنَّ النَّبْتَةَ لَا تَنْمُو وَلَا تَظْهَرُ عَلَيْهَا
عَلَامَاتُ الْإِنْتِعَاشِ اسْتَعْرَبَتْ الْفَتَاةُ لِحَالِ نَبْتَتِهَا لَمْ لَا
تُكْبَرِينَ ؟ لَمْ لَا تَنْمِينَ ؟ أَجَابَتْ النَّبْتَةُ " لَقَدْ غَمَرْتَنِي بِلُطْفِكَ وَأَخْتَرْتَنِي لِأَمَاكُنْ
أَحْسِنُهَا لِكُنِّي لَا أَرْضَى بِغَيْرِ وَطْنِي بَدِيلًا فَهُوَ الْجَنَّةُ وَالنَّعِيمُ فَكَرَتْ الْبِنْتُ وَقَالَتْ
صَحِيحٌ أَنَّ الْوَطَنَ غَالٍ

تعليم مع تسنيم

الوحدة الثانية
السنة الثانية

تسنيم أم تقي

انتاج كتابي

لا أرضى بغير وطني بديلا (1-2)

أعيد انتاج الاوضاع الثلاثة مستعملا ادوات الربط موظفا الاثراء

الاصلاح

قدمت ماريّا إلى تونس رفقة أبيها في رحلة ممتعة، فزارا
واحة خضراء جميلة تزينها النخيل العالية وتحيط بها
العيون الرقراقة والعصافير المغردة.
وبينما كانت تتجول في أرجائها، لمحت نبتة ذابلة على
حافة الطريق، فقالت بحزن
"أيتها المسكينة، أراك تُقاسين العطش والوحدة"
شعرت ماريّا بالشفقة، فحملتها معها لتعتني بها في وطنها.
وعندما عادت إلى بلدها البعيد، وضعتها في أصيص جميل
وسقتها بالماء واعتنت بها بحب كبير، لكنها لاحظت أن
النبتة لا تنمو.
ذات صباح، سمعت ماريّا النبتة تهمس قائلة :
"إني لا أرضى بغير وطني بديلاً، فهناك فقط أشعر بالدفء
والحياة."
حينها تملكّت ماريّا الحيرة، ثم أدركت أن لكل مخلوق
وطناً لا يُعوّض، فعادت بالنبتة إلى الواحة، وزرعتها في
أرضها، فرأتها تبتسم وتنتعش تحت شمس تونس الدافئة.
ابتسمت ماريّا وقالت:
"الانتماء نعمة، فلا حياة دون وطن يحتضننا."



تعلم مع تسنيم

الوحدة الثانية
السنة ثانية

تسنيم أم تقي

انتاج كتابي

لا أرضى بغير وطني بديلا (1-2)

أعيد انتاج الاوضاع الثلاثة مستعملا ادوات الربط موظفا الاثراء



تسنيم أم تقي

أتأمل المشاهد وأتمم إنجاز كل وضع حسب المطلوب

A cartoon illustration of a young girl with brown hair, wearing a green shirt, watering a small green plant in a brown pot on a yellow table. A window with blue curtains is in the background.

تسليم أم تقي السنة الثانية تعلم مع تسليم

تواصل شفوي موازي لنص بيت يطيب العيش

الأم: "هذه مكنستك يا تقوى نظفي الأرضية جيدًا؟".

تقوى: "نعم يا أمي سأحرص على تنظيفها"

الأب: "تقي ذاك القماش هناك لمسح الشبايك. هل

يمكنك تنظيفها؟"

تقي: "بالطبع يا أبي، هذا الزجاج سيصبح نظيفًا
ولامعًا."

الأم: "وأنت تقوى، تلك الطاولة بحاجة لمسحها بعد
الكنس."

تقوى: "حاضر يا أمي، سأمسحها الآن بعناية.."

الأب: "هذا المكتب مرتب الآن، لكن تلك الكتب تحتاج
إلى ترتيب إضافي."

تقي: "لا تقلق يا أبي، سأرتبها جميعًا بشكل جميل."

الأم: "لقد عملنا جميعًا معًا، وأصبح المنزل نظيفًا ومرتبًا!"

تقوى: "يا لها من متعة عندما نتعاون جميعًا."

تقي: "صحيح، هذا التعاون يجعل العمل أسرع
وأسهل."



تسليم أم تقي

الوحدة الثانية

السنة الثانية

تعلم مع تسليم

الاصلاح

انتاج. كتابي موازي.
لنص بيت يطيب العيش.

أتأمل المشاهد وانتج جملتين أمام كل مشهد

في صباح يوم الأحد الجميل، اجتمعت عائلة تقي لتنظيف المنزل. قرر كل فرد أن يقوم بمهمة محددة ليساعد في ترتيب البيت. تقوى أخذت المكنسة وبدأت تكنس الأرضية بعناية حتى أصبحت نظيفة ولامعة. تقي كان مشغولاً بتنظيف الشبايك، مسح الزجاج وأزال الغبار عن الإطارات. الأب قرر تنظيم مكتبه رتب الكتب والملفات بشكل مرتب، ووضع كل شيء في مكانه الصحيح. الأم ساعدت الجميع، قامت بمسح الطاولة وتنظيف المطبخ، كما شجعت الأطفال على العمل معاً. وبفضل تعاون كل أفراد العائلة، أصبح المنزل نظيفاً ومرتباً وشعر الجميع بالسعادة والفخر بعملهم المشترك.



أتأمل المشاهد وانتج-جملتين أمام كل مشهد



تسنيم أم تقي

الوحدة الثانية
السنة ثانية

تعلم مع تسنيم

تواصل شفوي نص الماسة

الْمَاسَةُ سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ مُغَامِرَةٌ تُحِبُّ الاسْتِكْشَافَ تَعِيشُ
فِي الْمُحِيطِ الْكَبِيرِ مَعَ أُمِّهَا الَّتِي تُحَذِّرُهَا مِنَ الْخُرُوجِ
بِمُفْرَدِهَا فِي رَحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ خَوْفًا عَلَيْهَا مِنَ الْأَخْطَارِ . ذَاتَ
يَوْمٍ خَرَجَتْ الْمَاسَةُ لِتَسْتَكْشِفَ الْمُحِيطَ وَأَسْرَارَهُ غَيْرَ
مُكْتَرِثَةٍ بِنَصِيحَةِ أُمِّهَا . لَعَبَتْ مَعَ الْحَبَّارِ وَالصَّدَفَاتِ
وَحَصَانِ الْبَحْرِ وَالسَّرَطَانِ فِي الْمُحِيطِ : مَرَّ الْوَقْتُ
وَالْمَاسَةُ مُسْتَغْرَقَةٌ فِي اللَّعْبِ وَاللَّهُوِ جَاءَ الْمَسَاءُ وَحَلَّ
الظَّلَامُ شَعَرَتْ بِالْخَوْفِ الشَّدِيدِ فَشَرَعَتْ تَبْكِي وَتَطْلُبُ
النَّجْدَةَ مِنْ حُسْنِ حَظِّهَا سَمِعَتْهَا السُّلْحَفَةُ تَسْتَغِيثُ فَهَبَّتْ
لِنَجْدَتِهَا : وَأَعَادَتْهَا سَرِيعًا إِلَى مَنْزْلِهَا فَنَدِمَتْ النَّدَمَ
الشَّدِيدَ وَأَخَذَتْ الْعِبْرَةَ وَادْرَكَتِ أَنَّهَا يَجِبُ أَنْ لَا تُخَالَفَ
نَصَائِحَ أُمِّهَا



تعلم مع تسنيم

السنة الثانية
الوحدة الثانية

تسنيم أم تقي

الاصلاح

انتاج كتابي نص الماسة

أحرف فقرة مترابطة مع الاثراء استعانة بالجمل التالية

- سَمِعَتْ السُّلْحَفَاةُ اسْتِغَاثَهَا فَهَبَتْ لِنَجْدَتِهَا
- شَعَرَتْ أَلْمَاسَةٌ بِالْخَوْفِ الشَّدِيدِ
- شَرَعَتْ أَلْمَاسَةٌ تَبْكِي وَتَطْلُبُ النَّجْدَةَ
أَعَادَتْ السُّلْحَفَاةُ أَلْمَاسَةَ إِلَى الدَّارِ
خَرَجَتْ أَلْمَاسَةُ فِي رَحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ
تَاهَتْ أَلْمَاسَةُ فِي الْمُحِيطِ



- لَعِبَتْ أَلْمَاسَةُ مَعَ الصَّدَفَاتِ وَحِصَانِ الْبَحْرِ وَالسَّرَطَانَ

خَرَجَتْ الْمَاسَةُ فِي رَحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ تَسْتَمْتِعُ بِجَمَالِ الْمَاءِ وَالْأَصْدَافِ
لَعِبَتْ مَعَ الصَّدَفَاتِ وَحِصَانِ الْبَحْرِ وَالسَّرَطَانَ، فَكَانَتْ سَعِيدَةً
وَبَيْنَمَا هِيَ تَسْبَحُ، تَاهَتْ فِي أَعْمَاقِ الْمُحِيطِ، وَشَعَرَتْ بِالْخَوْفِ الشَّدِيدِ.
شَرَعَتْ تَبْكِي وَتَطْلُبُ النَّجْدَةَ، فَسَمِعَتْهَا السُّلْحَفَاةُ وَهَبَتْ لِنَجْدَتِهَا.
بَعْدَ جُهْدٍ، أَعَادَتْ السُّلْحَفَاةُ الْمَاسَةَ إِلَى الدَّارِ، فَشَكَرَتْهَا الْمَاسَةُ بِامْتِنَانٍ كَبِيرٍ.
وَعِنْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى الدَّارِ ارْتَمَتْ الْمَاسَةُ فِي أَحْضَانِ أُمِّهَا
وَقَالَتْ:

أَعْتَذِرُ يَا أُمِّي، لَقَدْ كُنْتُ عَلَى حَقٍّ، لَنْ أَهْمَلَ نَصَائِحَكَ بَعْدَ الْآنِ.
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ بِلُطْفٍ وَقَالَتْ: "الْحِكْمَةُ فِي السَّمَاعِ لِلنَّصِيحَةِ قَبْلَ أَنْ نُنْذَمَ."
شَعَرَتْ الْمَاسَةُ بِالرَّاحَةِ وَقَرَّرَتْ أَنْ تَكُونَ أَكْثَرَ حَذَرًا فِي رِحْلَاتِهَا الْقَادِمَةِ.

تسليم أم تقي الوحدة الثانية السنة الثانية تعلم مع تسليم

تواصل شفوي نص مشروع أمين



خلال عطلة الربيع، دعا أمين صديقه وسيمًا إلى زيارته في الريف، حيث الهواء النقي والمناظر الجميلة واللهو قرب الوادي.
فرح وسيم بالدعوة وذهب في اليوم التالي إلى بيت صديقه.

أمين: "أهلا بك يا وسيم هيا نتمشى قليلا قرب الوادي."
وسيم: "ينظر حوله بدهشة يا إلهي الوادي ملوث والرائحة كريهة"
أمين: "نعم، المصنع الجديد هو السبب، فمياهه الملوثة تصب هنا".

وسيم: "هذا أمر خطير لا بد أن ننظف المكان ونوعي الناس."
أمين: "فكرة رائعة فلنضع خطة وندعو سكان القرية للمساعدة"

تعاون الصديقان وسكان القرية على جمع الفضلات وتنظيف ضفتي الوادي.
وبعد أيام، عاد المكان نظيفًا وجميلًا، تُغني عنده العصافير وتبتسم الأزهار.

انتاج كتابي
نص مشروع أمين

الاصلاح



هاتف أمين صديقه وسيمًا ودعاه إلى زيارته خلال عطلة الربيع لقضاء أيام ممتعة في الريف، حيث الهواء النقي والمناظر الخلابة. رحب وسيم بالفكرة كثيرًا، ووعد صديقه بالزيارة. وعندما حلت العطلة، استقبله أمين بفرح كبير، وخرجا في نزهة بين الحقول حتى وصلا إلى الوادي.

لاحظ وسيم أن الوادي مُلوث، تنبعث منه رائحة كريهة وتنتشر الحشرات على ضفتيه، فتساءل عن السبب. فأخبره أمين أن المصنع الجديد القريب هو الذي سبب كل هذه الخسائر البيئية.

قال وسيم بغضب: هذه جريمة في حق الطبيعة، لا بد من تنظيف الوادي وإيجاد حلول تعيد له الحياة. فكر الصديقان، ووضعوا خطة بيئية مدروسة لتوعية الناس بخطر التلوث.

علقا لافتات توعوية في كل مكان، وتعاون سكان القرية في جمع الفضلات وتنظيف ضفتي الوادي.

كما طالبوا صاحب المصنع بإصلاح نظام تصريف المياه الملوثة. وبفضل مجهودات الجميع، أصبح الوادي مكانا نظيفا وجميلا.

216 بقي عنده العصافير وتبتسم الأزهار فرحًا.